

PARA INICIADOS AVANZADOS

SESIÓN 1.

ARMONÍA (CENTRO Y CONTEXTO)

- Melodía funcional, grados melódicos en el modo mayor. Traducir: Sonidos a grados, grados a sonidos.
- Triadas diatónicas
- Progresiones diatónicas, transportar progresiones pensando de manera funcional.

RITMO

- PULSO/COMPÁS/SUBDIVISIÓN (Organizando nuestra percepción rítmica)

SESIÓN 2.

ARMONÍA (EL DOMINANTE)

- El dominante en el modo mayor
- Tensión-resolución (Notas incómodas, notas cómodas)
- Funciones Tonales: TÓNICA/SUBDOMINANTE/DOMINANTE.
- Movimientos armónicos fuertes y débiles
- La tonalidad menor, escalas del modo menor.

RITMO

- Transcripción de un patrón rítmico pensando en PULSO/COMPÁS/SUBDIVISIÓN... (En el secuenciador y en partitura)

SESIÓN 3.

ARMONÍA (NOTAS NO DIATÓNICAS 1)

- Dominantes secundarios
- Ejercicios auditivos para reconocer y utilizar dominantes secundarios
- Tensiones en dominantes secundarios.

RITMO

- Fraseo, los signos de puntuación en el lenguaje musical, distintos tipos de frases.

SESIÓN 4. ¿QUÉ TE GUSTARÍA SABER? SESIÓN ABIERTA PARA PLANTEAR COSAS QUE TE INTERESAN SIN PLANTEARSE EL NIVEL (LA CURIOSIDAD NO ES LINEAL)

SESIÓN 5.

ARMONÍA (NOTAS NO DIATÓNICAS 2)

- Los modos griegos y sus aplicaciones estéticas
- Progresiones diatónicas modales
- Intercambio modal

RITMO

- El ritmo armónico y como podemos usarlo para generar movimiento en la música.

SESIÓN 6.

ARMONÍA (MODULACIONES: CUANDO CAMBIAMOS DE CENTRO)

- Tonos cercanos, tonos relativos, tonos paralelos
- Ejemplos de modulación

SESIÓN 7

REPASO, ESTABLECER PRIORIDADES, DISEÑAR RUTINAS DE ESTUDIO PERSONALIZADAS PARA SACAR EL MÁXIMO RENDIMIENTO A LOS RATOS QUE LE PUEDAS DEDICAR.

- Tener una colección estructurada de ejercicios para desarrollar tu percepción auditiva tanto rítmica como armónica/melódica.
- ¿Qué es mas importante? ¡NO TE DESPISTES!
- Hacer ejercicios juntos y ver los puntos fuertes y flacos de cada uno para poder darle caña a lo que más necesites.
- Estrategias de auto-evaluación.

SESIÓN 8. ¿QUÉ TE GUSTARÍA SABER? SESIÓN ABIERTA PARA PLANTEAR COSAS QUE TE INTERESAN SIN PLANTEARSE EL NIVEL (LA CURIOSIDAD NO ES LINEAL). NO TE QUEDES CON NINGUNA DUDA, ¡HOY ESTÁ PARA ESO!