

SHOT LIST D.O.T.J.E.

SCENE 1 - EXT. BRUG AAN WOUDRAND - EIND MIDDAG - AANSTEKER

INTRO SCENE > vriendengroep hangt op de brug, Dotje komt aanlopen via de woonwijk, situatie gebeurt net na de lantaarnpaal.

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Dotje loopt met haar handen in haar zakken	Close			
2	Dotje loopt, kijkt omhoog en weer omlaag	Wide			
3	Dotje loopt, kijkt omhoog, en weer	Close			
4	Vriendengroep, staan te hangen	Wide	POV Dotje		
5	Vriendengroep, zien Dotje, iemand wijst, reacties	Medium close			
6	Romee loopt, blokkeert Dotje				
7	Heel gesprek	Handheld	Zijkant	Gesprek volgend	
8	Romee gesprek	Medium, Statisch Handheld			
9	Dotje gesprek	Medium, Statisch Handheld			
10	Reactie Vriendengroep	Medium			
11	Reactie Tristan, niet lachen	Medium			
12	Dotje en Romee, Arm beweegt naar voren	Medium	Zijkant		
13	Aansteker gaat aan	OTS			
14	Aansteker gaat aan beweegt naar Romee, Romme deinst achteruit	Medium	Zijkant		
15	Dotjes neppe glimlach	(Extreme) Close			
17	Romee's reactie	Close			
(18)	Dotje komt aanlopen, outfit	Medium		Van laag naar hoog	

TITEL OP (ZWART BEELD) + MUZIEK

SCENE 2 - EXT. PARK - ZONNIGE DAG - LOES EN DOTJE('S ONRUST)

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Blauwe Lucht, Poppetjes komen op scherm	Close	Kikvorstperspectief		
2	Dotje en Loes gesprek	Wide Handheld Statisch			
3	Dotje, "ik wou dat ik jou was"	OTS			
4	Loes, reageert	OTS			
5	Dotje en Loes gesprek	Medium			
6	Loes	Close			
7	Dotje	Close			
8	B-roll omgeving				

SCENE 3 - INT. DOTJES KAMER - DE VOLGENDE DAG - DOTJE'S CHAOS

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	B-roll kamer				
2	Dotje ligt op haar bed, heel de scene	Medium			
3	Armbandje	Close			
4	Dotje telefoongesprek (midden)	Medium			
5	Vicky telefoongesprek (midden)	Medium			
6	Tas	POV			
7	Dotje terug naar haar bed	Handheld, Wide			
8	Dotje gaat crazy	Wide, Statief			
9	Dotje slaapt (Boek valt?)	Wide, Statief			

SCENE 4 - INT. SCHOOL - DE VOLGENDE DAG - DE TENTAMENS

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1 (5x)	Toets (andere nagellak, andere armbandjes, andere toetsbladen en notitieblaadjes, + etui steeds anders neergelegd?)	Medium Close, Statief	Top down		

SCENE 5 - INT. DOTJES KAMER - POST TENTAMEN - CONFRONTATIE MET LOES

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Dotje ligt op haar bed, Loes komt erbij zitten, hele scene	Wide (Dot) Medium (L)			
2	Dotje en Loes	Wide			
3	Dotje	Close			
4	Loes	Close			
5	Dotje, + Klaxon?	Medium	Hoger		
6	Loes draait om	Medium	Reverse Shot		
7	(SPIEGEL) Gesprek na omdraaien	Medium Wide			
(8)	Dotje Klaxon				

SCENE 6 - EXT. BANKJE BOSRAND - MIDDAG - REÜNIE MET TRISTAN

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Dotje loopt alleen	Medium			
2	Dotje komt aanlopen, Tristan op de bank, Hele scene tot ze voor elkaar staan	Wide			
3	Tristan alleen op de bank, Tristan ziet haar, Staat op	Medium			

4	Tristan alleen, Tristan ziet haar	Close			
(5)	Dotje middelvinger	Medium	Reverse		
6	Dotje scant hem (verraden)				
7	Dotje gaat voor hem staan, Dialoog allebei	Medium, Handheld		Gesprek volgend	
8	Dialoog allebei Tristan gaat uit beeld, Dotje kijkt hem na	Wide, Handheld, Statisch			
9	Bankje alleen, Tristan komt zitten, daarna Dotje, heel de rest van de scene	Wide, Handheld, Statisch			
10	Dotje	OTS Medium			
11	Tristan	OTS Medium			
12	Gameboy cassette	Close			

SCENE 7 - INT. DOTJES KAMER - HIERNA - VERDRINKEN IN EMOTIES

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Heel de scene	Wide		Push in	
(2)	Gameboy neerleggen en verdrinken	Close			

SCENE 8 - INT. DOTJES KAMER - VOLGENDE DAG - ISOLATIE

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Dotje ligt in bed (geef ruimte in beeld voor appjes)	Wide, Statief	Vogelspers pectief		

SCENE 9 – INT. DOTJES KAMER - IETS LATER - DANS

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Dans	Wide, Handheld,		Extra Movement	
(2)	Dans	Medium, Handheld		Statisch	

SCENE 10 – EXT. AFGELEGEN STRATEN - VOLGENDE DAG - DOTJE ZWERFT ROND > IMPROVISEREN

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Lege speeltuin	Medium Wide			
2	Hinkelbaan	Close	Laag		
3	“Dotter” straat	Medium	Kiksvors		
4	Krijttekening	Wide	Hoger		
(5)	Krijttekening	Close	Lager		
(6)	Extra: Bos/Molen alleen				

SCENE 11 – INT. DOTJES KAMER - VOLGENDE DAG - INSPIRATIE

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Dotje verlicht door het laptop scherm	Close			
2	Dotje gaat omhoog zitten	Medium Wide			

SCENE 12 – INT. DOTJES HUIS - HIERNA - INTRODUCTIEFILMPJE CAMRECORDER

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Monoloog	Medium, Statief			
2	Mcqueen Tekening	Medium, Statief			
3 ~	Tekeningen	Close		Shaky	

OUTRO: “neem mij aan :) :)” + Muziek

SCENE 13 – EXT. PARK - WEKEN LATER - MET LOES EN VICKY

SHOT	DESCRIPTION	FRAMING	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVEMENT	X
1	Mens erger je niet, (scene), Rummikub	Close	Vogelperspectief		
2	(ook “haha loser”) Establishing shot, Dotje, Loes & Vicky (bellenblaas)	Wide			
3	Dotje, pakt Rummikub, “Waarom kunnen we—” (verandering), Gaat liggen	Close			
4	Loes “Even pauze” en gaat liggen	Medium	Top Down		
5	Loes “Vakantie bijna voorbij”	Medium	Hoog		
6	Dotje “Mhm..”	Medium	Hoog		
7	Close Bellenblaas leeg				
8	Vicky glimlacht	Medium	Reverse		
9	Loes gaat omhoog, gaat weer liggen	OTS			
10	Dotje reageert	OTS			
11	Hele Scene, Bal komt aanrollen, Dotje gaat omhoog, kijkt, zoekt de pen, steekt--	Medium Wide			
12	B-roll (snoep, eten, drinken, radio)				