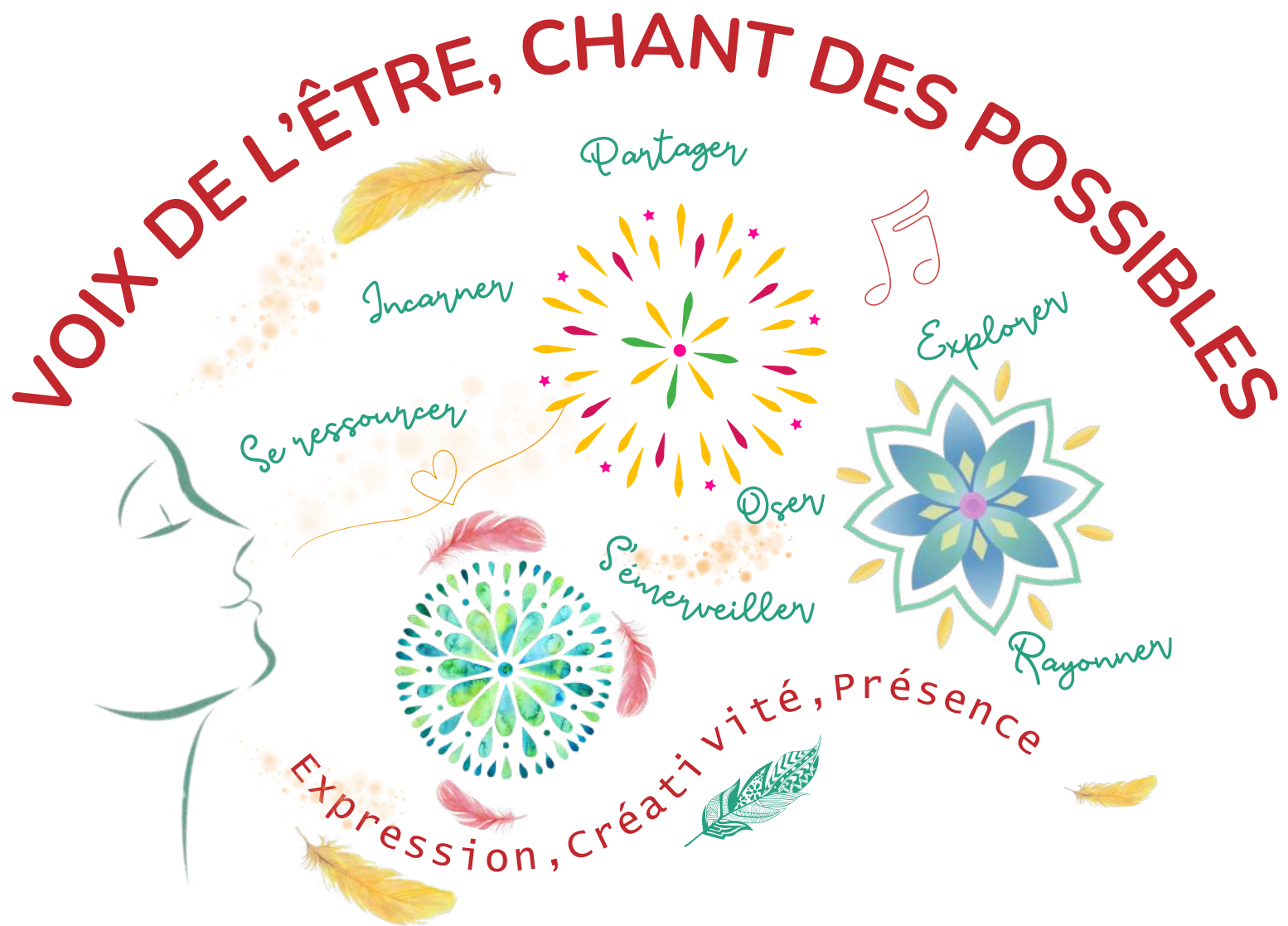




Christine Craipeau et Mathilde Piffeteau

vous proposent un stage de 6 jours dans un **lieu inspirant** en pleine nature.

Elles vous guideront pour reconnaître votre VOIX comme un chemin
d'EXPLORATION, d'APPRENTISSAGE et de TRANSFORMATION !

Venez vivre :

- une parenthèse pour reconnaître, cultiver et déployer **vos ressources**
- un espace pour développer et approfondir **vos capacités vocales** et **musicales**
- un temps d'accompagnement pour vous soutenir dans votre **processus créatif** et **artistique**
- une proposition pour que votre **expression vocale** soit de plus en plus reliée, disponible et ajustée aux différentes **dimensions de votre Être**.





Au programme



Créativité Écoute
Pratique en mouvement Chant spontané BrainGym®
TEMPS INDIVIDUELS Temps Collectifs
Expression Musicale Expression Vocale
Méditation Ancrage Connexion
Feldenkrais™ Improvisation Nature Introspection
Harmonisation

De la beauté, de la joie, du partage, de savoureux repas conviviaux soutiendront cette pédagogie progressive et transformative pour faire chanter en chœur vos multiples potentiels.

Que diriez-vous
d'incarner votre puissance
et de faire rayonner votre singularité ?



Pour qui ?

- Professionnel.le de la scène et/ou de la voix, chanteur.se, comédien.ne., chef.fe de chœur, pédagogue, musicien.ne. artistes...
- De 12 à 16 stagiaires
- Un entretien préalable par téléphone ou en visio est proposé en amont de l'inscription afin de répondre à vos questions et de clarifier votre besoin.





Cliquez ici !

Au **Moulin de Vaux**

Un centre zen situé entre Le Mans et Tours à
72500 Flée



Un lieu calme et inspirant avec des conditions confortables pour passer un agréable séjour :

- Ancien moulin restauré en éco-lieu – jardin zen, espace nature
- Deux salles de pratique spacieuses ouvertes sur la nature
- Pension complète avec une nourriture locale, végétarienne et bio
- Hébergement de qualité – chambres individuelles ou de 2 personnes selon le nombre de stagiaires.



- **Tarif frais pédagogiques pour 37 heures d'enseignement réparties sur 6 jours :**

Par financement individuel : 650€

Par financement OPCO : 1800€

- **Tarif pension complète (hébergement + repas) pour 6 jours :** environ 400€

Possibilités de régime adapté (sans gluten, sans lactose ou autre)





CHRISTINE CRAIPEAU & MATHILDE PIFFETEAU



Christine



Artiste lyrique

Formatrice pour adultes, experte de la voix chantée et parlée

Coach professionnelle certifiée Brain Gym®

Révélatrice d'identité artistique et d'artiste intérieur.

Après de nombreuses années d'expériences en tant que chanteuse sur les grandes scènes de France et d'Europe, mais aussi dans la formation et l'accompagnement, je décide de créer mon organisme de formation ! Experte de la voix, du déploiement des potentiels et de la créativité, révélatrice d'identités artistiques, j'accompagne mes clients au plus proche de leurs besoins. De formation artistique, (Conservatoire d'Angers, licence de musicologie à La Sorbonne et CNIPAL à Marseille) je suis attirée par les méthodes centrées sur la personne et la créativité, j'ai notamment eu la chance de me former auprès de Valéria et Jacques Salomé, Rudolf Bantz, et tant de personnes inspirantes ... J'ai également obtenu le Titre Professionnel de Formateur d'Adultes, la certification de coach professionnelle et de consultante en bilan de compétences. Reconnue pour mon dynamisme, mes méthodes atypiques et mon sens de l'humain, je propose des solutions en adéquation avec les besoins de chacun, pour des accompagnements et formations sur-mesure... Et dans tout ça, la voix est au coeur, of course !



Mathilde



Chanteuse et Improvisatrice

Pédagogue de la Voix

Formatrice en Expression Vocale voix parlée et voix chantée

Enseignante de P.C.M. de la Méthode Feldenkrais™

Formée au chant lyrique au conservatoire d'Angers et à la Guildhall School of Music and Drama de Londres, je chante sous forme de concerts, récitals, performances et spectacles dans lesquels j'utilise la voix et le chant tantôt comme matière première tantôt croisés avec le théâtre ou la danse. Curieuse de développer mon imaginaire créatif, mon propre langage vocal et la composition musicale, en solo ou en groupe, j'explore l'improvisation vocale depuis 20 ans sous différentes formes ; de la musique contemporaine au chant spontané, de l'exploration de styles vocaux divers à la voix en mouvement, du chant méditatif à la circle songs. Simultanément passionnée par la transmission, je suis également pédagogue de la voix auprès de publics d'horizons variés principalement basée à Angers. Sous forme de cours réguliers, d'ateliers, de stages et de formation en milieu amateur et professionnel, je propose une approche vocale vivante, ludique et en conscience axée sur la corporalité, l'écoute, l'expression et la créativité afin que chacune puisse s'exprimer avec une voix libre et en mouvement, porteuse de sons, de sens et d'envies !





Public : artistes-interprètes, enseignants ou professionnels utilisant leur voix dans un cadre professionnel, toute personne souhaitant développer ses compétences vocales et expressives. Professionnel.le de la scène et/ou de la voix, chanteur.se, comédien.ne., chef.fe de chœur, pédagogue, musicien.ne.

Pré-requis : envoi d'un C.V. artistique

Objectifs opérationnels

- Utiliser la voix et le chant comme leviers d'évolution artistique, d'expression professionnelle et de développement des compétences vocales dans des contextes variés.
- Identifier les freins à l'expression vocale et acquérir des stratégies pour y répondre de manière constructive (posture, respiration, interprétation, expression).
- Développer une conscience affinée de la voix à travers l'exploration des résonances corporelles et de l'impact sensoriel de la vibration sonore.
- Envisager sa voix et sa créativité comme une expérience sensorielle, nourrie et reliée à l'environnement en pratiquant dans des acoustiques diverses.
- Utiliser les fondamentaux du geste vocal et du placement de la voix (respiration, posture, résonance) avec une approche renouvelée et respectueuse de la personne dans sa globalité (corps, émotions, identité).
- Affiner ses capacités d'écoute active et de production vocale, en interaction avec un groupe ou un auditoire.
- Cultiver la puissance et la richesse expressive de sa voix en expérimentant différents styles, registres et textures vocales.
- Expérimenter des techniques d'improvisation vocale pour enrichir sa palette expressive et développer sa créativité musicale.
- Oser sa singularité vocale et explorer son potentiel artistique.
- Développer un vocabulaire personnel d'improvisation et de créativité.
- Prendre sa place dans des créations sonores collectives.
- Acquérir une boîte à outils pratiques (techniques vocales, mise en mouvement, supports d'entraînement) pour poursuivre de manière autonome sa progression vocale et artistique.

Durée 37h en présentiel

Dates en 2026 – du dimanche 25 janvier 18h au vendredi 30 janvier 15h

Lieu au Moulin de Vaux – 72500 Flée

Accessibilité handicap La formation est adaptable aux spécificités du handicap. Un rendez-vous avec le référent sera réalisé pour répondre au mieux aux besoins des participants, merci de contacter le référent handicap :

Christine Craipeau 06-62-11-27-78 contact@christinecraipeauformation.com





Tarif des frais pédagogiques 1800€

Tarif pension complète - hébergement + repas - pour les 6 jours 400€

Possibilités de régime adapté (sans gluten, sans lactose ou autre) avec un supplément d'environ 2€ par repas.

Modalités et délais d'accès Remplir le questionnaire préalable Signature de la convention de formation, finalisation du dossier de financement. La formation se déroule aux dates indiquées ci-dessus.

Modalités d'évaluation Évaluation de chaque objectif opérationnel par des exercices pratiques s'appuyant sur des grilles d'observation et d'évaluation tout au long de la formation. Évaluation de la qualité : questionnaires d'appréciation. Un questionnaire préalable est prévu pour définir les besoins en amont.

Modalités pédagogiques Heuristique, découverte, démonstrative, commentée et justifiée, applicative, ateliers d'apprentissage.

Matériel pédagogique clavier, paperboard, crayons, tapis de sol, support de formation.

Contact / Référent Handicap Christine Craipeau 06-62-11-27-78

contact@christinecraipeauformation.com



CHRISTINE CRAIPEAU FORMATION 14 ROUTE DE ROCHEFORT 30650 SAZE
numéro SIRET 98035328800015 NDA 76300544130 auprès de la Préfecture du Gard.
Organisme certifié Qualiopi CERTIFICAT N° QUA24100085
contact@christinecraipeauformation.com Téléphone 06.62.11.27.78

Seul, on va plus vite
Ensemble, on va plus loin !
Proverbe



Dans la joie de vivre
ce moment extraordinaire
avec vous

Mathilde & Christine



www.mathildepiffeteau.com
contact@mathildepiffeteau.fr
06.21.35.41.87

www.christinecraipeaformation.fr
christinecraipeaformation@gmail.com
06.62.11.27.78