



# VOIX DE L'ÊTRE,

## Chant des possibles



&



Formation portée par l'organisme de formation de CHRISTINE CRAIPEAU FORMATION (certifié Qualiopi), en co-animation avec Mathilde Piffeteau, intervenante formatrice.

**Public :** Cette formation est ouverte aux professionnels de la voix, de la musique, du théâtre, de la scène ( chanteurs, comédiens, danseurs, chefs de chœur, professeurs de chant, ... )

**Pré-requis :** un appel téléphonique ou visio pour échanger sur votre parcours et vos besoins.

### Objectifs opérationnels

- Utiliser la voix et le chant comme leviers d'évolution artistique, d'expression professionnelle et de développement des compétences vocales dans des contextes variés.
- Identifier les freins à l'expression vocale et acquérir des stratégies pour y répondre de manière constructive (posture, respiration, interprétation, expression).
- Développer une conscience affinée de la voix à travers l'exploration des résonances corporelles et de l'impact sensoriel de la vibration sonore.
- Envisager sa voix et sa créativité comme une expérience sensorielle, nourrie et reliée à l'environnement en pratiquant dans des acoustiques diverses.
- Utiliser les fondamentaux du geste vocal et du placement de la voix (respiration, posture, résonance) avec une approche renouvelée et respectueuse de la personne dans sa globalité (corps, émotions, identité).
- Affiner ses capacités d'écoute active et de production vocale, en interaction avec un groupe ou un auditoire.
- Cultiver la puissance et la richesse expressive de sa voix en expérimentant différents styles, registres et textures vocales.
- Expérimenter des techniques d'improvisation vocale pour enrichir sa palette expressive et développer sa créativité musicale.
- Oser sa singularité vocale et explorer son potentiel artistique.
- Développer un vocabulaire personnel d'improvisation et de créativité.
- Prendre sa place dans des créations sonores collectives.
- Acquérir une boîte à outils pratiques (techniques vocales, mise en mouvement, supports d'entraînement) pour poursuivre de manière autonome sa progression vocale et artistique.

**Durée** 37h en présentiel

**Dates** du 25/01/26 18h au 30/01/26 15h

**Lieu** Au MOulin de Vaux 72500 FLÉE

**Accessibilité handicap** La formation est adaptable aux spécificités du handicap. Un rendez-vous avec le référent sera réalisé pour répondre au mieux aux besoins des participants, merci de contacter le référent handicap :

Christine Craipeau 06-62-11-27-78 [contact@christinecraipeauformation.com](mailto:contact@christinecraipeauformation.com)



CHRISTINE CRAIPEAU FORMATION 14 ROUTE DE ROCHEFORT 30650 SAZE  
numéro SIRET 98035328800015 NDA 76300544130 auprès de la Préfecture du Gard.  
Organisme certifié Qualiopi CERTIFICAT N° QUA24100085  
[contact@christinecraipeauformation.com](mailto:contact@christinecraipeauformation.com) Téléphone 06.62.11.27.78





&



## VOIX DE L'ÊTRE,

## Chant des possibles

**Tarif des frais pédagogiques** 1800€

**Tarif pension complète - hébergement + repas - pour les 5 jours** 440€ soit 88€/jour comprenant:  
l'hébergement et 3 repas par jour.

Possibilités de régime adapté (sans gluten, sans lactose ou autre) avec un supplément d'environ 2€ par repas.

**Modalités et délais d'accès** Remplir le questionnaire préalable Signature de la convention de formation, finalisation du dossier de financement. La formation se déroule aux dates indiquées ci-dessus.

**Modalités d'évaluation** Évaluation de chaque objectif opérationnel par des exercices pratiques s'appuyant sur des grilles d'observation et d'évaluation tout au long de la formation. Évaluation de la qualité : questionnaires d'appréciation. Un questionnaire préalable est prévu pour définir les besoins en amont.

**Modalités pédagogiques** Heuristique, découverte, démonstrative, commentée et justifiée, applicative, ateliers d'apprentissage.

**Matériel pédagogique** clavier, paperboard, crayons, tapis de sol, support de formation.

Contact / Référent Handicap Christine Craipeau 06-62-11-27-78

[contact@christinecraipeauformation.com](mailto:contact@christinecraipeauformation.com)



à l'Oasis de l'Aube  
en Dordogne





# VOIX DE L'ÊTRE,

## Chant des possibles

Christine



Artiste lyrique

Formatrice pour adultes,

Experte de la voix chantée et parlée

Après de nombreuses années d'expériences en tant que chanteuse sur les grandes scènes de France et d'Europe, mais aussi dans la formation et l'accompagnement, je décide de créer mon organisme de formation ! Experte de la voix, du déploiement des potentiels et de la créativité, révélatrice d'identités artistiques, j'accompagne mes clients au plus proche de leurs besoins. De formation artistique, ( Conservatoire d'Angers, licence de musicologie à La Sorbonne et CNIPAL à Marseille) je suis attirée par les méthodes centrées sur la personne et la créativité, j'ai notamment eu la chance de me former auprès de Valéria et Jacques Salomé, Rudolf Bantz, et tant de personnes inspirantes ... J'ai également obtenu le Titre Professionnel de Formateur d'Adultes, la certification de coach professionnelle et de consultante en bilan de compétences. Reconnue pour mon dynamisme, mes méthodes atypiques et mon sens de l'humain, je propose des solutions en adéquation avec les besoins de chacun, pour des accompagnements et formations sur-mesure...

Et dans tout ça, la voix est au coeur, of course !

Mathilde



Chanteuse et Improvisatrice

Pédagogue de la Voix

Formatrice en Expression Vocale voix parlée et voix chantée

Enseignante de P.C.M. de la Méthode Feldenkrais <sup>TM</sup>

Formée au chant lyrique au conservatoire d'Angers et à la Guildhall School of Music and Drama de Londres, je chante sous forme de concerts, récitals, performances et spectacles dans lesquels j'utilise la voix et le chant tantôt comme matière première tantôt croisés avec le théâtre ou la danse. Curieuse de développer mon imaginaire créatif, mon propre langage vocal et la composition musicale, en solo ou en groupe, j'explore l'improvisation vocale depuis 20 ans sous différentes formes ; de la musique contemporaine au chant spontané, de l'exploration de styles vocaux divers à la voix en mouvement, du chant méditatif à la circle songs. Simultanément passionnée par la transmission, je suis également pédagogue de la voix auprès de publics d'horizons variés principalement basée à Angers. Sous forme de cours réguliers, d'ateliers, de stages et de formation en milieu amateur et professionnel, je propose une approche vocale vivante, ludique et en conscience axée sur la corporalité, l'écoute, l'expression et la créativité afin que chacun.e puisse s'exprimer avec une voix libre et en mouvement, porteuse de sons, de sens et d'envies !





&



## VOIX DE L'ÊTRE,

## Chant des possibles

### Les modules

#### **Module 1** – Entrer en vibration : la voix du corps

**Objectif** : Se reconnecter à soi par la respiration, le mouvement, l'ancrage corporel et l'écoute sensorielle.

**Contenus** : conscience corporelle, posture, souffle, sons fondamentaux, Brain Gym, mise en disponibilité.

#### **Module 2** – Libérer l'élan : la voix expressive

**Objectif** : Déployer sa voix parlée et chantée, explorer les émotions, jouer avec les intensités, les timbres, les intentions.

**Contenus** : expression vocale, placement, résonance, écoute active, connexion émotionnelle, dynamique de groupe.

#### **Module 3** – Oser sa singularité : la voix créative

**Objectif** : Développer sa propre palette vocale, expérimenter l'improvisation et affirmer son langage personnel.

**Contenus** : improvisation vocale guidée, chant spontané, jeux vocaux, exploration des registres et textures, créativité individuelle.

#### **Module 4** – Relier et vibrer : la voix collective

**Objectif** : Chanter ensemble, co-crée, écouter l'autre et s'harmoniser dans un cadre bienveillant et stimulant.

**Contenus** : polyphonies spontanées, circle songs, résonance dans le groupe, conscience de l'espace sonore, création collective.

#### **Module 5** – Intégrer et incarner : la voix ressource

**Objectif** : Ancrer les apprentissages, identifier ses ressources, repartir avec des outils concrets pour poursuivre sa pratique.

**Contenus** : rituel de clôture, expression libre, retour sur l'expérience, boîte à outils vocale et corporelle, perspectives.

