



# PROPUESTA CULTURAL DE CONCIERTO/DIDÁCTICO

## El Último Trovador Asociación Cultural Folclórica

### Descripción:

Exponer la música realizada por los Cantautores y su atemporalidad, haciendo referencia a la composición e interpretación de estos en la Edad Media. Profundizando en el siglo XIV donde comenzaron los Romances de tradición española entrando en el Siglo de Oro Español y recorriendo la etapa musical de la Picaresca Española. Todo ello, mediante un concierto/didáctico basado en historias y leyendas de la Edad Media y de composición propia en un 75%, documentadas y explicando las tradiciones y costumbres de la época.

Trovadores  
y Juglares  
en el  
Siglo XXI



<https://elultimotrovador.com>

## **Introducción. -**

**La música nos hace felices, nos hace sonreír y cuando recordamos las melodías así, como cuando están acompañadas de letras que identifican en alguna medida lo vivido o lo contado por nuestros antepasados en la forma de vida de ese momento histórico, nos produce sensaciones que nos evade de lo cotidiano y nos transporta en un viaje en el tiempo lleno de felicidad y recuerdos que han marcado nuestra existencia. Circunstancia que se agudiza cuando se descubre otras formas de vida de otra época y se comparan con la actual.**

**Demostrado está, según investigaciones científicas y estudios relacionados, que la Música crea un bienestar tanto físico como psicológico, dado el efecto que produce sobre nuestro sistema nervioso.**

**Potenciar el efecto mental mediante la estimulación del recuerdo situándose en el contexto histórico, es sin duda algo muy positivo. La parte del cerebro implicada en la recepción y participación en la música se usa para otras funciones y por tanto lo que mejora esa parte del cerebro, mejora sin duda otros campos de la memoria.**

**Si esta mejora cognitiva se realiza en grupo mediante un concierto-didáctico se produce además la sensación de colectividad y participación en un interés común y por tanto los beneficios son mayores.**

**Ahí es donde aparece la propuesta de “El último trovador”, un concierto/didáctico que nos transporta a una época que ha servido de referente para nuestro tiempo y que nos encargamos de hacer las comparaciones oportunas con la época actual para que así lo perciba el público.**

**Luego la rentabilidad en ese tipo de concierto está garantizada. Ya que supone un planteamiento cultural con un enfoque diferente, innovador y cargado de contenido.**

---

**Este trabajo que presentamos tiene una especial aceptación en personas mayores, jóvenes interesados en las tradiciones culturales así como en lugares donde se realizan fiestas populares y culturales, ya sea de tradición medieval o ancestral y que por su contenido histórico se pretende dar un enfoque diferente pero manteniendo las tradiciones de nuestra época.**



## **Descripción. -**

**La Asociación Cultural Folclórica "El último trovador" es una organización de naturaleza asociativa y sin ánimo de lucro, al amparo de lo dispuesto en el artículo 22 de la Constitución Española, en la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y demás disposiciones vigentes dictadas en desarrollo y aplicación de aquélla, en la Ley 4/2006, de 23 de junio, de Asociaciones de Andalucía, así como en las disposiciones normativas concordantes. Cuyo objetivo con el trabajo que está desarrollando, es exponer la música realizada por los Cantautores y su atemporalidad, haciendo referencia a la composición e interpretación de estos en la Edad Media. Profundizando en el siglo XIV donde comenzaron los Romances de tradición española entrando en el Siglo de Oro Español y recorriendo la etapa musical de la Picaresca Española.**

**Esta asociación pretende aportar una nueva visión personal de este tipo de música, implementando la frescura del paso de los tiempos y haciendo en la medida de lo posible que esté presente en todos y cada uno de nosotros, ofreciendo una oportunidad para aquellos que la desconocen, a la vez que intenta mantener viva la música de la época y que sirva de disfrute para aquellos que si la conocen.**

**Es cierto que la aparición de ciertos romances incluidos en este proyecto musical son más propio de la literatura del Siglo de Oro, años de transición entre el Renacimiento y el Barroco, y nos acercan más a la literatura de la Picaresca Española, pero sin embargo por su forma musical e interpretación está más en consonancia con la época musical del Mester de Juglaría. Por ello, esta asociación, busca dar una nueva visión de esta música, siendo lo más respetuoso posible con la época.**

**Representando y exponiendo el trabajo mediante su concierto/didáctico están a cargo algunos de los miembros de la asociación como son en este caso:**

**Pochi García (Trovero y guitarra)  
David calleja (Laúd español)  
Miguel Ángel Casado (Percusión medieval)  
Anmi (Contrabajo)**

**Cabe destacar que los Romances objeto de este proyecto son de composición propia y originales, no obstante, mantienen la coherencia de la época medieval, aunque se introducen algunos que por su especial relevancia han sido rescatados de la época por tradición oral hasta nuestros tiempos, aportando así la posibilidad de aprender de una época que ha servido de cultura y desarrollo para todos nosotros.**

**Para la ejecución de este Concierto-Didáctico esta asociación proporciona todo lo necesario en materia de instrumentación, vestuario de la época, textos y documentación de los mismos debidamente contrastados.**

**Algunos de estos eventos, así como de los que tenemos programados, pueden ser consultados en <https://elultimotrovador.com> , en el apartado multimedia se pueden visualizar videos y reportajes fotográficos de los conciertos que se han realizado. También se irán subiendo los próximos eventos, creando de esta forma un archivo de contenido que refleje el trabajo realizado.**



## Desarrollo. -

El concierto-didáctico consiste en la interpretación de Romances Medievales de tradición española basados en historias y leyendas de la Edad Media y de composición propia en un 75%, documentados y explicando las tradiciones y costumbres de la época.



Para dicho concierto se cuenta con lo siguiente:

- Atrezzo en relación al vestuario de los Juglares y Trovadores
- Instrumentación propia de la época
- Transporte y desplazamiento de equipos
- Técnicos competentes en la materia
- Personal de apoyo

La duración del acto se estima aproximadamente en una hora y media, pudiendo ser acortada o alargada en virtud de las necesidades y participación del público existente, o por las necesidades que se estimen.



El presupuesto dependerá del lugar de celebración y la duración del acto.





## OBJETIVOS DEL CONCIERTO DIDÁCTICO

- Aprender a desarrollarse como personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes.
- Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición cultural.
- Disfrutar de la audición de obras musicales de diferentes épocas, estilos y procedencia como forma de comunicación y como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.
- Analizar obras musicales como ejemplo de la creación artística y del patrimonio cultural, uniendo las intenciones y funciones que tienen con el fin de apreciarlas y relacionarlas con el gusto y valoraciones propias.
- Participar en las actividades musicales del grupo con actitud abierta y mostrando interés y respeto.
- Identificar por su forma y sonido los instrumentos del concierto.
- Entender la influencia mutua entre la evolución de los distintos estilos musicales y el desarrollo y perfeccionamiento de los instrumentos musicales.
- Conocer las distintas clasificaciones de instrumentos empleados en el concierto.
- Acercarse de forma cercana a los géneros y a los elementos básicos de la forma musical.

---

**Datos de contacto:**

**Teléfono: 639058476**

**Sitio Web: <https://elultimotrovador.com>**

**Correo: [info@elultimotrovador.com](mailto:info@elultimotrovador.com)**

---

**Asociación Cultural Folclórica “El último trovador”**

**N.I.F. G-93658961**