

# *Socio* **HISTOIRE**



## **HISTOIRE DES TECHNIQUES CORPORELLES ET SPORTIVES**

### **DU SAVOIR-FAIRE HUMAIN AUX PERFORMANCES SPORTIVES**



# *Les cours magistraux*

## **CM 1 : Histoire des techniques corporelles et sportives**

(M. Mauss / (P. Arnaud et G. Broyer / G. Vigarello)

## **CM 2 : Transformation de l'environnement et des techniques**

(G. Vigarello)

# *Syllabus* **CM 1**

**01. Définir les techniques**

**02. Les techniques du corps**

**03. Techniques corporelles et sport**

**04. Conclusion**

**05. Wooclap**

# DEFINIR LES TECHNIQUES

## A) ORIGINE DU MOT :

Du grec technè : signifie "savoir-faire", "fabriquer" ou "produire".

**Définition générale :** Ensemble de procédés ou de méthodes permettant d'atteindre un objectif

Peut inclure :

- L'utilisation d'outils.
- Des gestes appris et répétés.
- Des actions conscientes ou intuitives.

Caractéristiques principales:

- Transmise par l'éducation.
- Adaptée à des besoins spécifiques.
- Peut évoluer selon le contexte social et culturel.



# DEFINIR LES TECHNIQUES

## B) LA VISION DE PLATON

### Concept clé : Poièsis

- Transformer la matière en quelque chose de tangible.
- Toute technique est un acte de création.

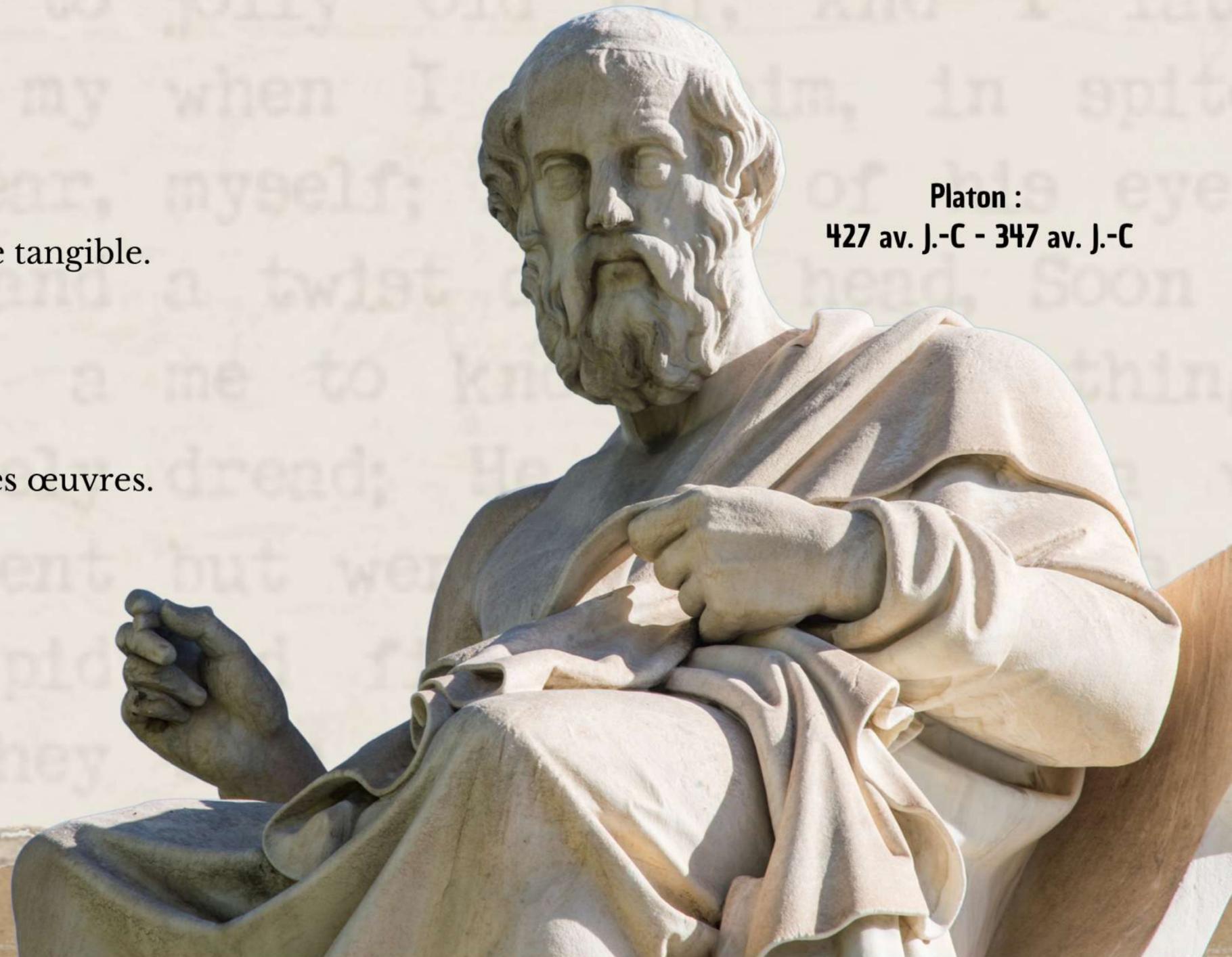
### Comparaison avec les poètes :

Les techniciens, comme les poètes, donnent naissance à des œuvres.

### Exemple :

Le potier qui façonne l'argile est un créateur au même titre qu'un poète qui compose un poème.

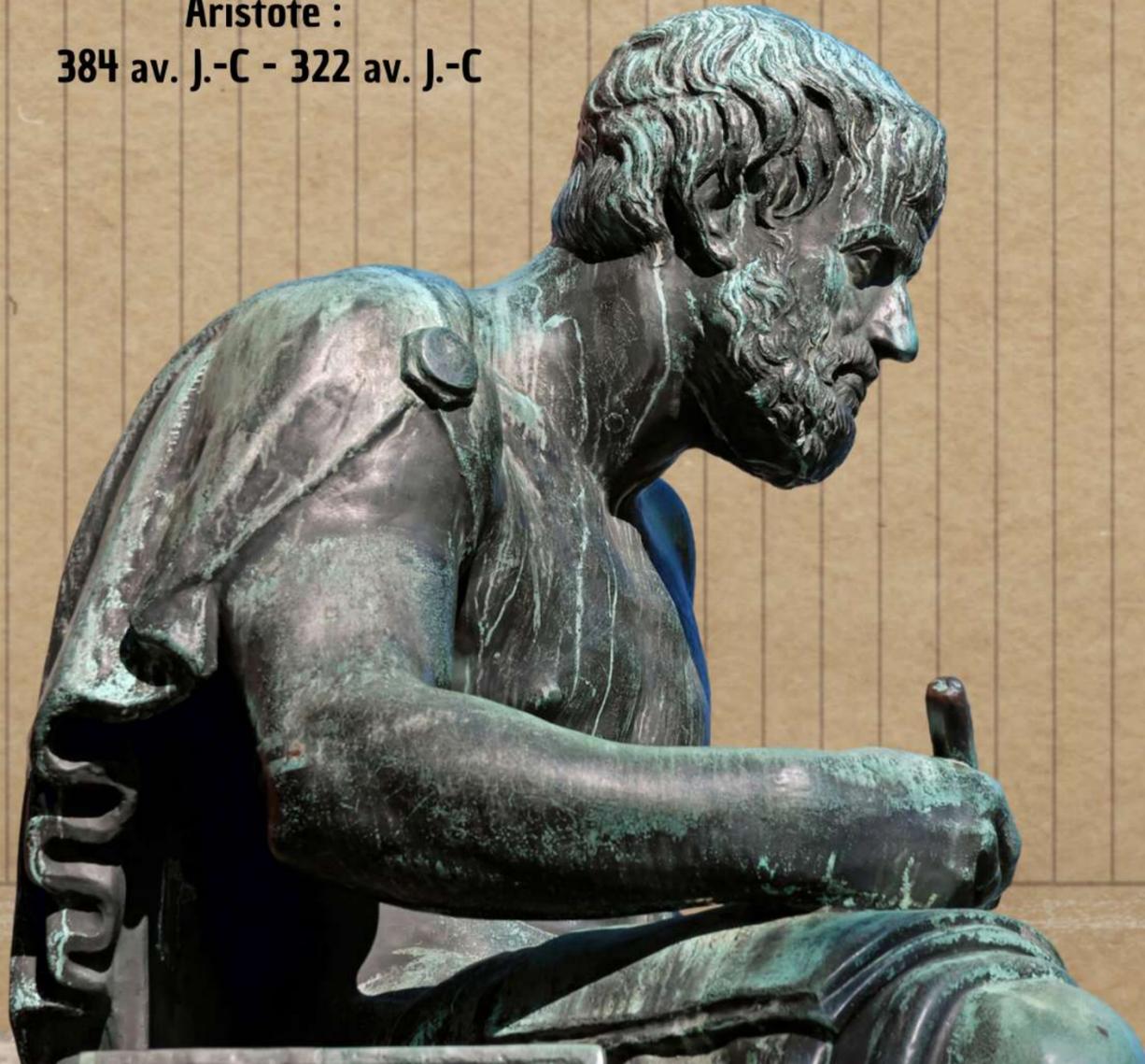
Platon :  
427 av. J.-C - 347 av. J.-C



# DEFINIR LES TECHNIQUES

## C) LA VISION D'ARISTOTE

Aristote :  
384 av. J.-C - 322 av. J.-C



### Distinction : Technè et Praxis

- Technè : vise un résultat tangible (ergon).
- Praxis : a une finalité interne, comme atteindre la vertu ou bien agir.

### Exemple :

- Construire une maison (technè).
- Cultiver la justice (praxis).

### La technique comme moyen structuré :

Elle est orientée vers un but précis, mesurable dans ses résultats.

# DEFINIR LES TECHNIQUES

## D) LA TECHNIQUE COMME SAVOIR-FAIRE

### Définition :

Un ensemble de procédés ou gestes appris pour atteindre un but précis.

### Les gestes peuvent être :

- Conscients ou intuitifs
- Transmis par l'éducation ou acquis par imitation.

### Domaines d'application :

- Art
- Science
- Sport



# *Syllabus* **CM 1**

**01. Définir les techniques**

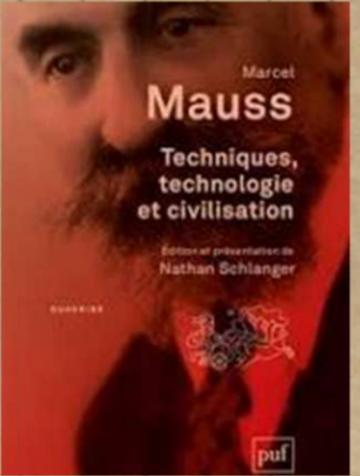
**02. Les techniques du corps**

**03. Techniques corporelles et sport**

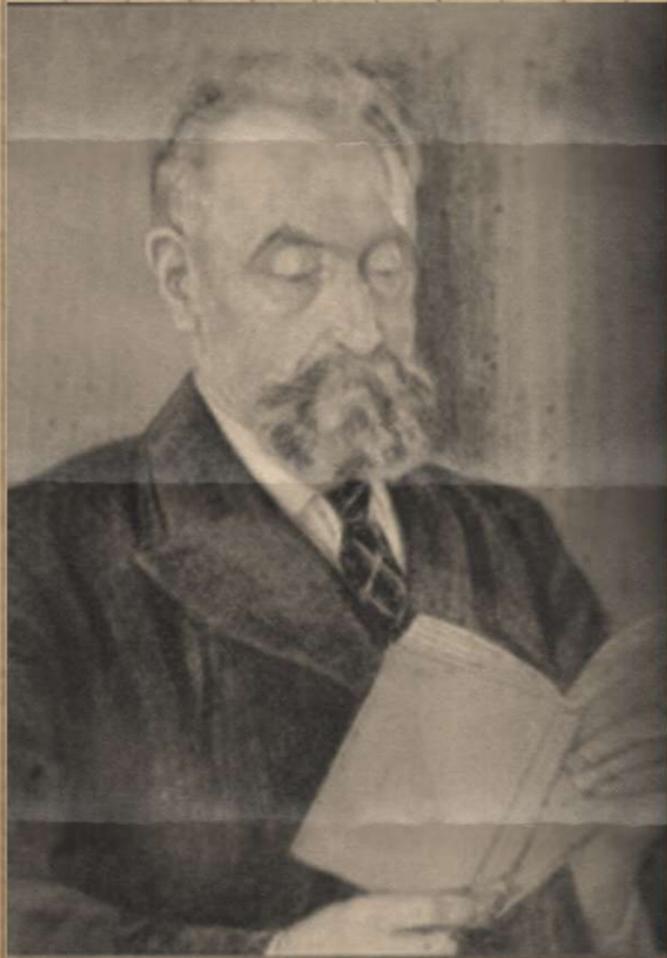
**04. Conclusion**

**05. Wooclap**

# LES TECHNIQUES DU CORPS



## A) MARCEL MAUSS ET LES TECHNIQUE DU CORPS



MARCEL MAUSS (1872-1950)

Sociologue français, conférence de 1934 “Les Techniques du Corps”.

### Idée centrale :

- Le corps humain est façonné par la société, pas uniquement biologique.

### Les techniques du corps :

- Gestes appris et structurés selon des normes sociales.

### Exemples :

- Marcher, courir, manger

# 02 LES TECHNIQUES DU CORPS

## B) LES GESTES COMME LANGAGE CORPOREL

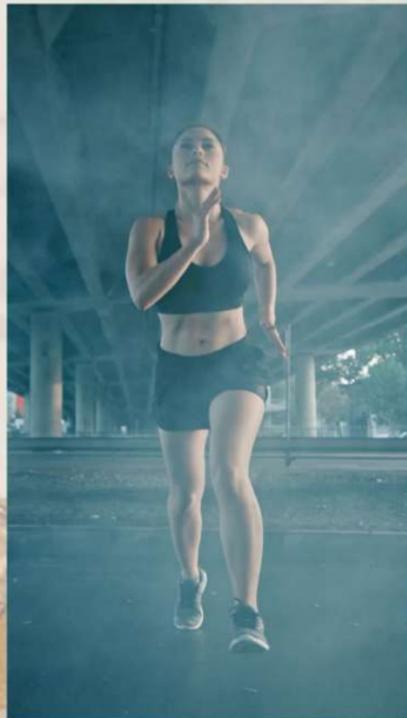
Les gestes (marcher, courir, manger) sont des techniques du corps.

Ces gestes :

Forment un langage corporel cohérent, propre à chaque société.

Sont appris dès l'enfance, via :

- Éducation.
- Imitation.



# LES TECHNIQUES DU CORPS

## C) LE CORPS, PRODUIT DE LA CULTURE

Les mouvements corporels reflètent :

- L'appartenance à un groupe social.
- L'identité individuelle.

Variations culturelles :

Par exemple, la manière de marcher ou de saluer change selon :

- Les cultures.
- Les époques.
- Le corps = miroir des normes sociales.



# 02 LES TECHNIQUES DU CORPS



## D) LE "DRESSAGE" DU CORPS

Les gestes (marcher, courir, manger) sont des techniques du corps.

### Définition :

- Le dressage désigne l'apprentissage des gestes corporels.

### Processus :

- Imitation : un enfant apprend en observant et reproduisant.
- Environnement social : attentes et normes influencent l'apprentissage.



### Enjeu Social

- La maîtrise du corps devient un critère de distinction et de pouvoir.



# *Syllabus* **CM 1**

**01. Définir les techniques**

**02. Les techniques du corps**

**03. Techniques corporelles et sport**

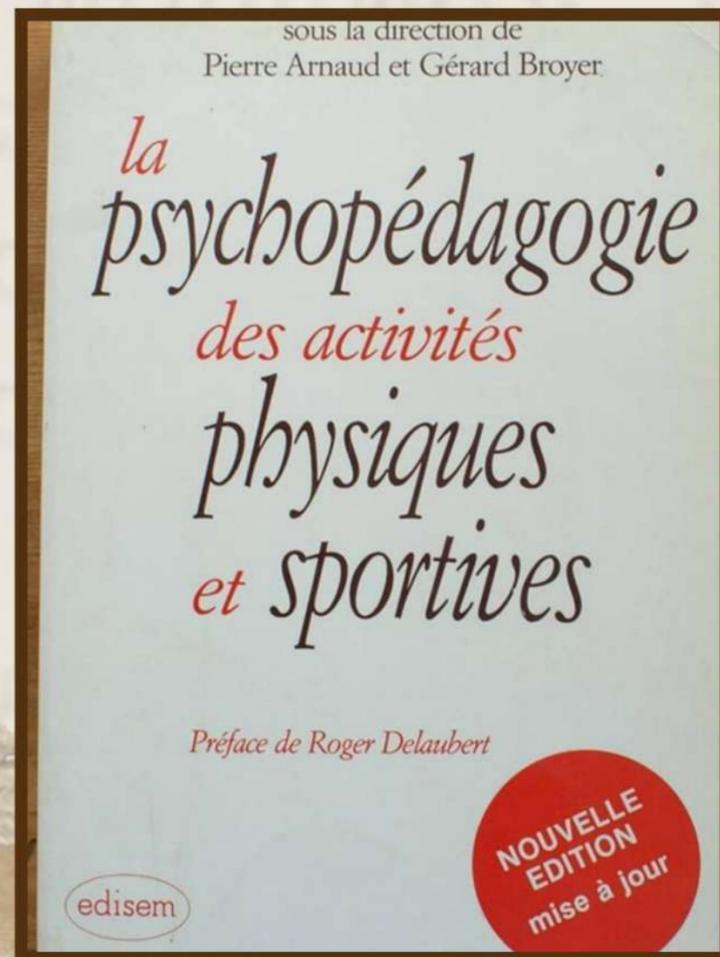
**04. Conclusion**

**05. Wooclap**

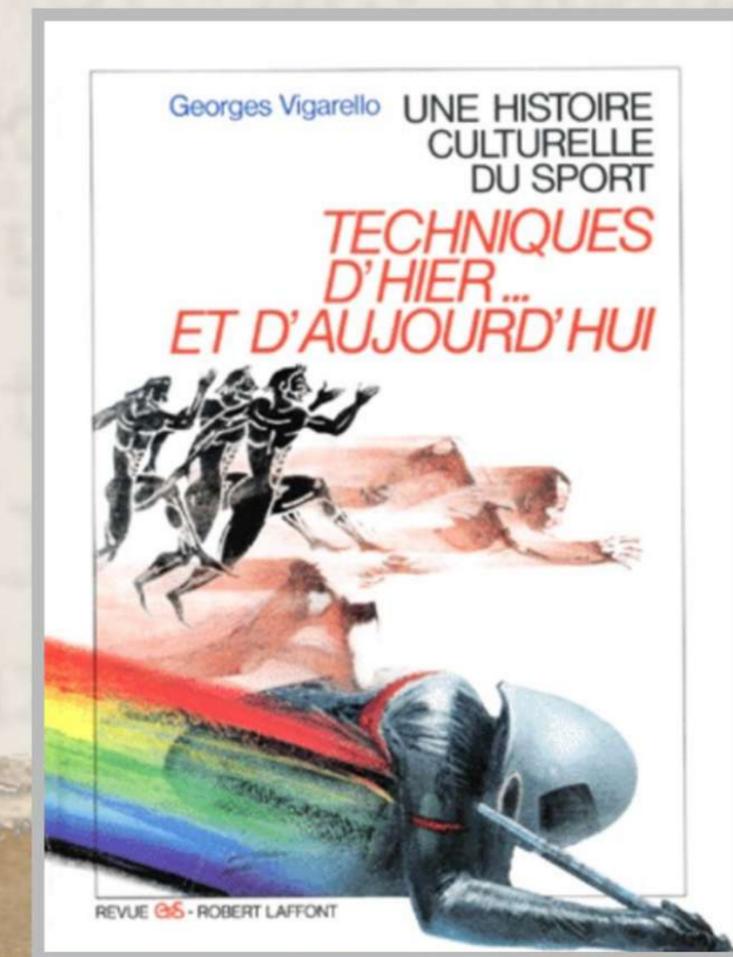
# B TECHNIQUES CORPORELLES ET SPORT

## RELATION ENTRE TECHNIQUES CORPORELLES ET SPORT

### Vision 1 : d'Arnaud et Broyer



### Vision 2 : Vigarello



# **B** TECHNIQUES CORPORELLES ET SPORT

## **A) VISION D'ARNAUD ET BROYER :**

### **La séparation entre techniques corporelles et sport**

Les techniques sportives sont distinctes des techniques corporelles.



### **Ces pratiques sont :**

- Récentes : Développées dans le cadre du sport moderne.
- Codifiées : Réglementées par des règles strictes.
- Orientées vers la performance maximale.

### **Exemple :**

Le 100 mètres ou le saut en longueur nécessitent des entraînements techniques spécifiques, loin des gestes traditionnels ou spontanés.



# B) TECHNIQUES CORPORELLES ET SPORT

## B) VISION DE VIGARELLO

### Une évolution naturelle

Les techniques sportives sont une prolongation des pratiques corporelles traditionnelles.

### Les gestes sportifs :

- Évoluent avec les contextes culturels et historiques.
- Se spécialisent mais conservent des racines sociales.

### Exemple :

Courir : Une technique corporelle universelle qui s'est affinée avec la compétition sportive.



# **B** TECHNIQUES CORPORELLES ET SPORT

## **B) VISION DE VIGARELLO**

### **L'évolution des techniques sportives selon Vigarello**

Les techniques sportives s'inscrivent dans une évolution historique et culturelle.

#### **Exemples de progrès techniques :**

- Saut en hauteur : du ventral au Fosbury Flop



# **TECHNIQUES CORPORELLES ET SPORT**

## **B) VISION DE VIGARELLO**

### **L'évolution des techniques sportives selon Vigarello**

Les techniques sportives s'inscrivent dans une évolution historique et culturelle.

#### **Exemples de progrès techniques :**

- Saut en hauteur : du ventral au Fosbury Flop
- Natation : Évolution des styles pour améliorer la vitesse et l'efficacité.

#### **Facteurs d'innovation :**

- Technologies.
- Pratiques sociales.

# B TECHNIQUES CORPORELLES ET SPORT

## C) SPORT, CULTURE ET SOCIETE

**Le sport n'est pas isolé, il reflète :**

Les techniques sportives sont une prolongation des pratiques corporelles traditionnelles.

- Les normes sociales.
- Les valeurs culturelles.

**Les techniques corporelles et sportives permettent de comprendre :**

- Les structures sociales.
- Les transformations culturelles et historiques.
- Enjeu : Le corps humain comme miroir des changements sociétaux.

# *Syllabus* **CM 1**

**01. Définir les techniques**

**02. Les techniques du corps**

**03. Techniques corporelles et sport**

**04. Conclusion**

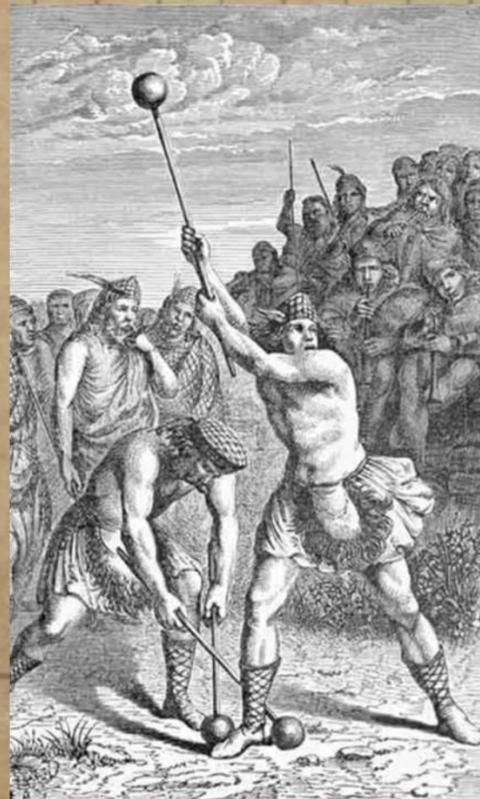
**05. Wooclap**

# CONCLUSION

Le corps humain est à la fois biologique et social.

Les techniques corporelles et sportives sont façonnées par la culture et l'histoire.

Le sport, entre tradition et innovation, reflète l'évolution des sociétés.



# *Syllabus* **CM 1**

**01. Définir les techniques**

**02. Les techniques du corps**

**03. Techniques corporelles et sport**

**04. Conclusion**

**05. Wooclap**