

Yuanyuan ZONG

Artiste Peinture — encre contemporaine

+33 (0)6 60 87 82 91.

art@yuanyuanzong.com

www.yuanyuanzong.com

Diplômée de l'École Émile Cohl, Lyon



www.yuanyuanzong.com



yuanyuanzong_officiel



yuanyuan.zongfaobook

Démarche artistique

Ma pratique explore une zone de transition entre figuration et abstraction, à travers l'encre, comme un lieu de rencontre entre le ressenti et les rythmes de la nature. Elle est influencée par la pensée chinoise et par la notion du Dao, dans laquelle l'être s'inscrit dans un processus de transformation continu, en accord avec le souffle, le vide et le mouvement du vivant.

Je conçois la peinture comme un acte d'écoute : non pas une représentation du monde extérieur, mais une manière de percevoir, à travers le geste et l'encre, les rythmes, les tensions et les silences du flux en transformation.

Les formes qui apparaissent dans mes œuvres ne renvoient pas à des lieux précis, mais à un état de perception, situé entre la respiration, la mémoire et l'instant présent.

Je travaille principalement à l'encre, ainsi qu'avec des pigments minéraux sur papier de riz. Cette approche s'inscrit dans la tradition de la peinture chinoise, où le geste, le souffle et le vide participent ensemble à la naissance de l'image. Je cherche un équilibre entre contrôle et lâcher-prise, afin que la forme se développe de manière organique, dans un esprit proche de l'idée de transformation et de devenir présente dans la pensée du Dao.

Mon travail invite le spectateur à ralentir et à entrer dans un état d'attention silencieuse, où le regard peut se poser, et où chacun peut établir une relation plus profonde et plus calme avec le monde.

Publications

2025 Quand l'encre respire, artist book

Expériences artistiques

- 04.2026 Exposition solo au L'atrum espace culture, Tassin la demi lune
- 03.2026 Exposition collective «Cheval de feu», Cluny
- 12.2025 Exposition collective «Divine Comedy», L'Inde
- 06.2025 Exposition solo au Cinéma les Alizé, Bron
- 02.2025 Exposition collective «Entre Ciel et Terre», Cluny
- 11.2024 Exposition collective «Petits Formats», Chaponost
- 10.2024 Exposition collective artistique «Festiv'art Nature» au Parc de Parilly, Saint-Priest
- 10.2024 Exposition collective «Salon des arts d'automne» dans Maison de pays, Mornant
- 03.2024 Exposition solo dans Maison de pays, Mornant
- 06.2020 Exposition d'œuvres d'art de divers groupes ethniques en Chine. La peinture chinoise «Victoire sur l'épidémie» a été sélectionnée pour le 10e «Prix des cent fleurs ethniques»
- 04.2020 La peinture chinoise «Tous Ensemble» a été sélectionnée la deuxième exposition nationale de peinture chinoise «Style rural et rythme de l'encre»

Transmission

Depuis 2021 Ateliers de peinture à l'encre, Lyon

Parcours professionnel

2014 –2018 Conceptrice/Graphiste/illustratrice chez Aladine



«Paysage intérieurs N°1» 2025
L'encre de chine sur papier de riz
23X23cm