

# **TRANSFORMATION DE L'ASSOCIATION LOI 1901 «CUISINE CULTURE ET VOISINAGE» EN SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'INTÉRÊT COLLECTIF (SCIC)**

## **LIVRET D'INFORMATION sur la souscription au capital à destination des sociétaires potentiels**

« La Baleine à Bascule » est un Café-Cantine-Spectacle ouvert fin 2023 à l'initiative de citoyens résidents de Piégut-Pluviers et des communes alentour, réunis dans l'association loi 1901 « Cuisine Culture et Voisinage »<sup>2</sup>.

Lieu de restauration, c'est aussi un lieu de rencontres, de découvertes culturelles, d'activités artistiques, sociales, etc. On y accueille 4 jours sur 7 un public de tous âges et de tous milieux, dans un cadre joyeux et chaleureux où l'on sert une cuisine abordable mais originale, faite main, avec des produits locaux. La Baleine organise une programmation éclectique de spectacles, d'ateliers de loisirs, de conférences, etc. De nouveaux projets d'actions naissent chaque mois grâce la créativité de professionnels salariés et des bénévoles.

En douze mois la Baleine à Bascule a enregistré des résultats meilleurs qu'attendus en termes de fréquentation, de gastronomie, d'actions culturelles et de brassage social et générationnel, ainsi qu'en termes d'emploi, de professionnalisme, et d'équilibre économique.

L'association « Cuisine Culture et Voisinage » porteuse et gestionnaire du projet a décidé de se transformer en Société Coopérative d'Intérêt Collectif dans le cadre de la Loi n° 47-1775 du 10 septembre 1947 portant statut de la coopération, modifiée notamment par la Loi N°2001-624 du 17 juillet 2001.

La transformation de l'association en SCIC présente deux avantages majeurs :

un cadre juridique adapté, prévu pour concilier une activité économique significative avec un objectif d'intérêt collectif ainsi qu'une gouvernance démocratique et désintéressée la constitution d'un capital social grâce à l'engagement de sociétaires

Destiné aux personnes physiques ou morales envisageant de devenir sociétaires le présent livret permet à celles-ci de s'informer en préalable à leur prise de décision. Si des questions subsistent après lecture l'équipe de la Baleine à Bascule est à disposition pour y répondre.

# PLAN DU LIVRET

## QU'EST-CE QUE LA BALEINE À BASCULE ?

- 1.1 L'intérêt collectif comme objectif
- 1.2 L'inscription dans le territoire
- 1.3 Bilan de la première année d'activité
- 1.4 Les développements à venir

## POURQUOI LA TRANSFORMATION EN SCIC ?

- 2.1 Un cadre juridique et financier adapté à l'activité
- 2.2 La constitution du capital
- 2.3 Pourquoi devenir sociétaire ?

## COMMENT ET QUAND DEVENIR SOCIÉTAIRE ?

- 3.2 Comment ?
- 3.3 Quand ?

## ANNEXES

- I La Baleine en chiffres
- II L'équipe des fondateurs
- III Statuts de la future SCIC « Cuisine Culture et Voisinage » (pièce jointe)
- IV Le formulaire de candidature à la souscription (pièce jointe)

# 1- QU'EST-CE QUE LA BALEINE À BASCULE ?

## 1.1 L'intérêt collectif comme objectif

La Baleine à Bascule s'inscrit dans le mouvement de fond de l'Economie Sociale et Solidaire et de l'initiative citoyenne. Le but est de créer un service réel, régulier, solide et significatif, proposé à tous, avec une philosophie différente de ce que peuvent offrir respectivement l'économie classique ou l'action publique.

C'est par exemple ainsi que la cantine offre plus que de la restauration; elle est conçue pour être un espace de rencontres et de brassage social. C'est également ainsi que les bénéfices du restaurant sont affectés au financement des activités culturelles et des spectacles (qui eux-mêmes engendrent une activité de bar).

Au delà du tandem cantine-spectacles, l'intention est de diversifier les activités, de nature économique ou non, dans un sens utile au territoire. C'est ainsi que la Baleine à Bascule a vocation à fournir des services aux entreprises (séminaires, locations de locaux ou de bureaux, etc.), à contribuer à des actions solidaires et sociales, à développer des activités de formation ou de loisir, à accueillir des conférences ou des débats, à coopérer avec les autres associations. Le mot « synergie » est souvent galvaudé, mais il correspond assez bien à ce que fait la Baleine à Bascule.

## 1.2 L'inscription dans le territoire

Créée par des personnes natives du Piégutain comme par des personnes qui ont choisi d'y vivre, la Baleine à Bascule est indissociable de son territoire.

La majorité des clients provient d'une douzaine de communes alentour de Piégut, même si certains peuvent occasionnellement venir de tout le Périgord Vert, de la Haute-Vienne et de la Charente.

La Baleine à Bascule renforce l'attractivité et le rôle de Piégut-Pluviers comme centre d'une zone rurale peu dense, peu desservie et constituée de petites, voire très petites communes. Elle contribue à l'activité de fournisseurs locaux de denrées, de services, et de travaux. Elle propose aux habitants une offre notamment culturelle soutenue et peu courante pour un territoire de ce type, en particulier hors saison.

A propos de la période estivale la Baleine s'est abstenue d'organiser des spectacles pendant l'été, considérant que l'offre était suffisante et que ce n'était pas son rôle de cibler particulièrement les touristes. En revanche la Baleine est disponible pour participer au développement et à la promotion de produits touristiques locaux.

Enfin la Baleine est ouverte à de nombreux partenariats avec les acteurs du territoire, notamment les collectivités locales, les associations, les groupes informels (comme les communautés hispanophone et anglophone), etc. Elle est aussi gourmande de nouveaux projets, avec une capacité de mobilisation réactive.

### 1.3 Le bilan de la première année

La création de la Baleine a profité d'une conjonction astrale favorable :

- un groupe de fondateurs partageant valeurs, objectifs et dynamisme
- une mobilisation rapide de bénévoles
- l'existence de trois granges contigües réhabilitables et bien situées, propriétés de certains membres du groupe de fondateurs
- une mobilisation rapide d'entreprises de bâtiment
- la disponibilité de fonds privés qui ont permis de financer les travaux et l'équipement de deux des trois granges et le lancement de l'activité sans recours à des emprunts externes.

La fréquentation a été immédiatement suffisante pour assurer l'équilibre économique y compris le financement des spectacles. L'activité a toutefois connu en mai-juin une baisse que tous les restaurants ont connue en 2024. La formule cantine adoptée dès le début fonctionne: deux menus différents par jour, à 17€ pour 3 plats hors boissons. Les jours, horaires d'ouverture et prestations ont été modifiés plusieurs fois pour tenir compte de la demande, avec le souci de rester lisible. En moyenne le bénéfice mensuel de l'exploitation du restaurant est de l'ordre de 1200€

Une communication dynamique a été mise en place: Facebook + Site internet + Newsletter mensuelle suivie par 400 personnes + affichage programmation). 22 spectacles ont été organisés, principalement avec des artistes nationaux en tournée.  
Plus d'infos en Annexe I.

### 1.4 Les développements à venir

Outre la transformation en SCIC qui est l'objet du présent livret la Baleine à Bascule poursuit deux objectifs pour 2025.

La réalisation d'une extension des locaux via l'aménagement de la 3ème grange en salle de spectacles et d'expositions équipée, et via l'aménagement d'un espace de coworking et de services. Cette opération de 150 000€ vient d'obtenir l'appui de l'Union Européenne (FEDER) à hauteur de 100 000 €.

La poursuite de la diversification des activités. Après le rodage du restaurant et de la programmation de spectacles la Baleine à Bascule poursuit l'accomplissement de son programme en étendant ses activités : formations, médiation culturelle, soutien aux professionnels, lancement de conférences-débats, approfondissement des liens avec les collectivités, le réseau associatif et les initiatives locales...

Enfin dans la perspective de sa transformation en une SCIC qui ne sera constituée que de sociétaires, la Baleine à Bascule est à l'origine de la création d'une nouvelle association « L'Atelier de Geppetto » qui sera son partenaire naturel pour accueillir les bénévoles souhaitant s'engager sans pour autant devenir sociétaires. « L'Atelier de Geppetto », a vocation à aiguillonner la Baleine, et à lui proposer de nouveaux projets et activités.

## 2 - POURQUOI LA TRANSFORMATION EN SCIC ?

### 2.1 Un cadre juridique et financier adapté à l'activité

La Baleine à Bascule a été créée sous la forme de l'association « Cuisine Culture et Voisinage » Loi 1901. Etant donné la nature commerciale d'une bonne partie de l'activité, l'association paye la TVA sur ses ventes, de même qu'elle paye toutes les autres charges applicables à ses activités économiques. Il n'est ainsi pas nécessaire d'en être adhérent pour profiter de ses services. Le statut associatif s'est montré compatible avec l'activité. Dans ce cas pourquoi changer de forme juridique ?

Le cadre légal des Sociétés Coopératives d'Intérêt Collectif (SCIC), créé en 2001, est une des variantes du cadre général des Sociétés Coopératives, à savoir la Loi de 1947 portant statut de la coopération, plusieurs fois modifiée.

Le cadre juridique de la SCIC est particulièrement adapté aux projets de territoires, à la nature et aux intentions de la Baleine. En voici les grandes lignes :

- Un statut d'entreprise (SA ou SAS) qui incite au professionnalisme, facilite les transactions (dont les emprunts bancaires), et permet la constitution d'un capital social
- Un caractère non-lucratif et désintéressé, dans le fil de l'esprit associatif. 57,5 % des bénéfices sont obligatoirement affectés à des réserves impartageables qui consolident les fonds propres. Dans la pratique des SCIC les versements de dividendes sont rares.
- Un sociétariat ouvert, permettant d'associer dans l'intérêt collectif des sociétaires de diverses natures : salariés, bénéficiaires ou clients, collectivités locales, entreprises, associations, etc.
- Une gouvernance démocratique selon le principe « une personne, une voix »
- La possibilité du recours au bénévolat
- La responsabilité des sociétaires limitée à leurs apports respectifs
- Divers garde-fous et prudenances.

L'ensemble de ces caractéristiques explique le succès de la formule d'une « activité économique autrement ». Selon la Confédération Générale des SCOP, les SCIC sont en augmentation au niveau national, en nombre (1400) et en emplois avec 15 367 salariés à fin 2023, soit +5 % par rapport à 2022. En Nouvelle-Aquitaine il y a 154 SCIC. Par ailleurs le taux de pérennité à 5 ans de ce type d'entreprise continue d'augmenter, il est de 79 % pour l'ensemble des coopératives en 2023, contre 61 % pour l'ensemble des entreprises françaises (source INSEE). Ce taux est en augmentation de 3 points par rapport à 2022.

Voilà pourquoi Culture Cuisine et Voisinage va se transformer en SCIC en janvier 2025. Elle s'est d'ailleurs déjà engagée à le faire vis-à-vis de la Région Nouvelle-Aquitaine, gestionnaire des fonds européens du FEDER, pour obtenir la subvention pour l'extension des locaux.

Toutes les infos sur les SCIC sur le site de l'Union Régionale des SCOP et des SCIC, qui nous a accompagnés : <https://www.les-scop-nouvelle-aquitaine.coop/les-scic>

## 2.2 La constitution du capital

« Cuisine Culture et Voisinage » association porteuse de la Baleine à Bascule se transforme en société commerciale sous le statut d'une Société par Actions Simplifiée (SAS) à capital variable. S'y ajoutent les dispositions propres aux SCIC.

Après la rédaction des statuts de la future société (à lire Annexe II), l'étape en cours est celle de la souscription au capital. Le montant de la part a été fixé à 100€.

Des candidatures de sociétaires sont déjà enregistrées, notamment de la part des fondateurs. Elles se montent à 6 900€, base sur laquelle la coopérative sera fondée le 1er janvier. D'autres participations sont déjà annoncées pour un montant estimé à 14 000€ supplémentaires. En tout nous espérons réunir un capital de 40 000€.

## 2.3 Pourquoi devenir sociétaire ?

La souscription à une SCIC est une mise de fonds sur un projet.

Ce n'est pas un placement rémunérateur. Le versement de dividendes est théoriquement possible, mais limité en droit et peu courant dans les faits.

Ce n'est pas non plus un don. Les souscripteurs peuvent demander le remboursement de tout ou partie de leur mise au bout de 5 ans, avec application d'un mécanisme de compensation de l'inflation selon un barème légal.

Les ressorts d'une souscription peuvent être les suivants :

- donner au projet les moyens de développer ses activités actuelles, et d'autres à venir, contribuer au projet parce qu'on y croit
- faire quelque chose pour le territoire
- sortir du chacun pour soi, faire œuvre de solidarité
- faire œuvre sociale, culturelle, artistique, ludique etc.
- expérimenter une façon de travailler collective et démocratique

Si vous vous reconnaissez dans ces motivations possibles, alors vous pouvez envisager sérieusement de devenir sociétaire.

La souscription apporte en outre quelques goodies (tarifs réduits), et un crédit d'impôts de 18% de la contribution, pour l'année où l'on achète des parts.

Enfin le risque financier existe, même s'il est faible car les SCIC ont un taux élevé de durabilité, et la Baleine a déjà fait ses preuves. Votre légitime prudence peut alors porter sur le montant de votre souscription : le mieux est de ne s'engager que sur un montant que l'on est prêt à risquer, et pas davantage.

Si vous ne souhaitez pas devenir sociétaire il vous reste la possibilité d'adhérer (cotisation libre) à l'association « L'Atelier de Geppetto ». Si vous ne souhaitez ni l'un ni l'autre il vous reste à fréquenter librement mais assidûment la Baleine, ses repas, spectacles et activités.

## **3 - COMMENT ET QUAND DEVENIR SOCIÉTAIRE ?**

### **3.1 Comment ?**

Si vous vous êtes déterminé à souscrire, la première étape est de nous adresser une « Candidature à la souscription » (en annexe) soit sur place à la Baleine à Bascule, soit par mail. ( [bonjour@labaleineabacscule.fr](mailto:bonjour@labaleineabacscule.fr) )

Le Conseil Coopératif se réunit fréquemment. Il valide et enregistre les candidatures.

Nous vous donnerons alors les coordonnées de notre compte bancaire au Crédit Mutuel de Nontron sur lequel virer autant de fois 100€ que vous souhaitez de parts.

Vous recevrez alors un titre de sociétaire, et vous pourrez participer à la prochaine Assemblée Générale (date non encore fixée).

Vous pourrez participer à l'élection du Conseil Coopératif et le cas échéant vous y présenter.

### **3.2 Quand ?**

La future société étant à capital variable il n'y a pas de date limite aux souscriptions.

Il sera toujours temps. Toutefois nous serions plus à l'aise dans nos projections si les souscriptions étaient majoritairement prononcées en tout début d'année 2025.

# **ANNEXE I :**

## **LA BALEINE EN QUELQUES CHIFFRES SUR UN AN**

- **200 jours d'ouverture**  
du mercredi au samedi, et certains dimanches
- **6000 repas servis**  
des plats 100% faits maison, et accessibles.  
le plat du jour à 13€, le menu complet à 20€  
et des menus solidaires (sur inscription aux Restos du Cœur)
- **22 spectacles pour tous les goûts**  
ayant rassemblé 1600 spectateurs, sans compter les animations ponctuelles ou régulières (échecs, arts plastiques, langues, expos, etc)  
et sans compter la Fête de la Musique !
- **12 fournisseurs locaux**  
en viande, fruits & légumes, épicerie, pain, représentant 70% des achats alimentaires.
- **4800h de travail salarié**  
et presque autant de bénévolat grâce à plus de 70 bénévoles dont la plupart sont réunis dans l'association «L'Atelier de Geppetto »
- **Un investissement initial de 185 000 €**  
dont 110 000€ d'apport privé, et 70 000€ en prêt consenti par les fondateurs ainsi que 6 000 € de subvention d'investissement ( budget participatif du Département)  
20 000 € de subventions de fonctionnement (Région).
- **200 000€ de Chiffre d'affaires prévisionnel 2024**  
et un résultat positif de l'ordre de 7 000€, intégralement réinvesti
- **Un impact média conséquent sur tout le Périgord Vert**  
500 abonnés à la lettre d'info + 1600 followers FB et Instagram
- **Une diversité de fréquentation**  
natifs ou pas natifs, en solitaire ou en famille, habitués ou de passage, ados ou anciens, femmes ou hommes, français ou pas, boulangers ou bureaucrates, bûcherons, céramistes et saltimbanques...

## ANNEXE II : L'ÉQUIPE DES FONDATEURS

Derrière le bar : Michelle Combeau, Patrick Mouveroux, Cécile Bobinsec, Ourim Mersimi, Lolita Barozzi, Jean-Luc Mirebeau, Michaël Merino.

Au bar : Ben Herbert Larue, Catherine Suleaux, Dominique Galichet, Emmanuelle Pasquarelli, Sylvie Petit dite Java, Aurélia Masson dite Zaurel, Matthieu Fauchart.

Dans la salle : Hélène Beuvin, Carine Rautureau, Denis Gournay



Propos échappés et volés par le photographe :

« La vie va bon train à La Baleine à Bascule ! Alors j'ai pris ce train parce que les wagons sont pleins de vie, amicale, gustative, spectaculaire, créative et ici, dans le Périgord vert » (Emmanuelle)

« Je veille au feu et aux couleurs de la Baleine » (Cécile)

« J'apprends le morse avec la Baleine. Je peux vous transmettre ses rêves.

Ainsi elle me dit de vous dire: «tititi tatati titita...» (Zaurel)

« Muni d'éponges, je plonge en eau chaude avec la Baleine. Sans masque ni tuba ! » (Michaël)

« J'adore organiser des événements à la Baleine à Bascule mais aussi rêver à un futur commun à partager » (Hélène)

« A votre service, sourire inclus ! » (Carine)

« Cette jeune Baleine est encore maigrelette, donnez-lui double ration de plancton » (Denis)

« Je suis barman amateur et utilisateur compulsif d'Excel et autres machins de gestion. (Jean Luc)

Faut de tout pour faire une baleine !