



BEATRIZ KELLER

ILUSTRACIÓN & DISEÑO MULTIMEDIA



<https://beakesch.com>



contact@beakesch.com



EXPERIENCIA

ILUSTRADORA Y DISEÑADORA FREELANCE

Freelance, Dresde

Ene. 2021 - Presente

Desarrollé ilustraciones y portadas para diversos clientes y proyectos. Encargos destacados incluyen:

- Revista conceptual digital "The Wayward Witch" (octubre de 2021): Ilustraciones principales y diseño de portada, ilustración del artículo principal sobre el origen de Samhain y diseño de póster de calendario imprimible de equinoccio y solsticio.
- Colaboración artística "Blumiges Wort" (febrero de 2024): Creación de una ilustración para un poema escrito en náhuatl por niños, expuesto en una galería (Hanse3) en colaboración con una organización de apoyo a culturas indígenas de México.
- Banda punk-pop "Ghosts Over Dresden" (2021-2022): Creación de ilustraciones, logo, tipografía y materiales promocionales para el sencillo "My Dark Angel."
- Encargos privados (enero de 2025): Ilustraciones originales en gouache y Prismacolor.
- Producción de ilustraciones, logotipos y diseños promocionales y de etiquetas para clientes independientes.



FORMACIÓN

- Semper Schule, Dresde

DISEÑO GRÁFICO Y DE MEDIOS

AGOSTO 2014 - JUNIO 2016

- Universidad Técnica de Dresde

HISTORIA DEL ARTE

SEPTIEMBRE 2012 - AGOSTO 2014



HABILIDADES

- Adobe Creative Cloud (todo el software)
- Ilustración y animación (digital, analógica y vectorial)
- Producción (Suite Atlassian, Gantt Project, Confluence y Jira)
- Blender y Grease Pencil



IDIOMAS

- Inglés - fluido
- Alemán - fluido
- Español - lengua materna

Finalista en el concurso "Día de los Muertos" Animación 2D 2017, organizado por el festival de animación Pixelatl.

TALLERES

Bibliotecas estatales; VHS; entre otros, Dresde

Ene. 2023 - Presente

Diseñé e impartí una variedad de talleres creativos para niños, adolescentes y adultos, incluyendo: creación de cómics, narrativa visual, animación stop-motion y animación en píxeles.

ARTISTA DE CONCEPTOS FREELANCE PARA ANIMACIÓN

Freelance, Dresde & Estocolmo

Mayo 2016 - Dic. 2020

Trabajé en diversos proyectos, diseñando bocetos y aspectos finales de personajes, fondos y el aspecto general para animaciones comerciales. Edité y creé elementos para animación, así como animaciones 2D dibujadas a mano cuadro por cuadro para un documental.