BEATRIZ KELLER

ILLUSTRATION & MULTIMEDIA DESIGN

https://beakesch.com

contact@beakesch.com

AUSBILDUNG

- Semper Schulen, Dresden

GRAFIK- UND MEDIENDESIGN
AUGUST 2014 - JUNI 2016

- Technische Universität Dresden

KUNSTGESCHICHTE
SEPTEMBER 2012 - AUGUST 2014

FÄHIGKEITEN

- Adobe Creative Cloud (alle Programme)
- Illustration & Animation (digital, analog & Vektorgrafik)
- Produktion (Atlassian Suite, Gnatt Projekt, Confluence & Jira)
- Blender & Grease Pencil

SPRACHEN

- Englisch – fließend
- Deutsch – fließend
- Spanisch – Muttersprache

Finalistin im „Día de los Muertos"-Wettbewerb 2D-Animation 2017, organisiert vom Animationsfestival Pixelatl

BERUFSERFAHRUNG

FREIBERUFLICHE ILLUSTRATORIN & DESIGNERIN

Selbstständig, Dresden **Jan. 2021 - heute**

Erstellung von Illustrationen und Cover-Designs für verschiedene Kunden und Projekte. Wichtige Aufträge beinhalten:

- „The Wayward Witch", digitales Konzeptmagazin (Oktober 2021): Hauptillustrationen und Covergestaltung, Hauptartikel über den Ursprung von Samhain illustriert sowie Poster für Äquinoktium & Solstitium entworfen.
- Kunstausstellung „Blumiges Wort" (Februar 2024): Illustration zu einem von Kindern auf Nahuatl geschriebenen Gedicht, das in einer Galerie (Hanse3) in Zusammenarbeit mit einer Organisation zur Unterstützung indigener Kulturen Mexikos ausgestellt wurde.
- Punk-Pop-Band „Ghosts Over Dresden" (2021–2022): Gestaltung von Illustrationen, Logo, Typografie und Marketingmaterialien für die Single „My Dark Angel".
- Private Aufträge (Januar 2025): Originale Gouache- und Prismacolor-Illustrationen.
- Erstellung von Illustrationen, Logos sowie Werbe- und Etikettendesigns für selbstständige Kundschaft.

WORKSHOPS

Stadtbibliotheken; VHS; u. a., Dresden **Jan. 2023 - heute**

Konzeption und Leitung vielfältiger Kreativworkshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, darunter: Comic-Erstellung, Visuelles Erzählen, Stop-Motion-Animation und Pixel-Animation.

FREIBERUFLICHE KONZEPTKÜNSTLERIN FÜR ANIMATION

Selbstständig, Dresden & Stockholm **Mai 2016 - Dez. 2020**

Arbeit an diversen Projekten, Gestaltung von Entwürfen und dem finalen Aussehen von Figuren, Hintergründen sowie dem Gesamterscheinungsbild für kommerzielle Animationen. Erstellung und Bearbeitung von Animationselementen sowie handgezeichnete Frame-by-Frame 2D-Animationen für einen Dokumentarfilm.