

# Au tour d'Ulysse



- *Artisan potier*
- *Guide conférencier*
- *Médiateur du patrimoine*

DOSSIER DE PRÉSENTATION





- Bac +5 dans la médiation culturelle avec spécialisation dans le patrimoine immatériel
- Carte professionnelle de guide conférencier
- Expériences professionnelles dans la médiation culturelle et l'événementiel ( 10 ans)
- Expériences professionnelles de médiation des savoir-faire (5 ans)

PRÉSENTATION  
PROFESSIONNELLE

*Spécialisation dans la médiation du  
patrimoine immatériel  
(artisanat ancien)*

# MÉDIATION DU PATRIMOINE

- **Ateliers pédagogiques scolaires et famille (1h à 2h) :**

la céramique ancienne

la construction médiévale

les sciences de l'archéologie

- **Démonstrations et animations d'ateliers sur la poterie :**

néolithique

antique

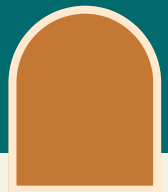
médiévale

- **Visites guidées de sites et monuments**



## A destination des :

- enseignants
- professionnel de
- opérateur de voyage
- l'animation
- organisateur
- musées
- d'évènement
- sites touristiques





# Au tour d'Ulysse



EN IMAGE



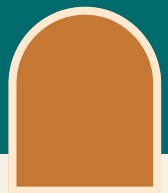
# LES ATOUTS DES MÉDIATIONS

- Un artisan ET guide conférencier
- $\frac{1}{3}$  d'explication  $\frac{2}{3}$  de manipulations dans les ateliers participatifs
- Un matériel pédagogique conçu pour les enfants
- Encourage le développement d'une "intelligence manuelle" en faisant appel à ses sens.
- Répond aux compétences attendues par l'éducation nationale.  
Médiateur validé en tant qu'intervenant extérieur à l'éducation nationale
- Des animations favorisant le lien entre les participants (groupe scolaire, famille ...)
- Activités clés en main dans les écoles, centre de loisirs, sites historiques, événements ...



## Ce qui motive l'intervenant

- Envie de maîtriser et partager l'Histoire
- Envie de créer des médiations participatives
- Envie de valoriser le travail manuel
- Envie de faire des démonstrations artisanales







- Matériels pédagogiques : maquettes, jeux en bois, outils manuels ...
- Echoppe de reconstitution historique 3x3 m
- Matériel de potier ancien reconstitué
- Outils anciens
- Costumes de différentes périodes
- Matière première (argile)



## LE MATERIEL



# L'ARTISANAT

## POTERIE ET RECONSTITUTION HISTORIQUE

- **Reproduction archéologique**

Recherche de sources archéologiques (documentation scientifique, analyse des collections des musées...)

Expérimentation de techniques anciennes (outils reconstitués, mode de cuisson expérimentale...)

Conception et création en atelier

- **Initiation aux techniques anciennes de poterie**

Stage en immersion dans les archéosites et sites naturels

Initiation à l'atelier

- **Création contemporaine**



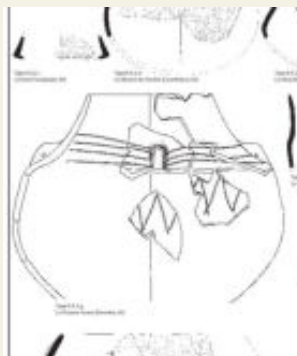
### Vente des produits

- SUR LES MARCHÉS
- SUR COMMANDE
- À L'ATELIER





# Au tour d'Ulysse



Artefact → reproduction  
archéologique



EN IMAGE





## CONTACT

***Ulysse Douillon***

***06 67 67 79 02***

***u.douillon@autourdulysse.com***

***<https://autourdulysse.com/>***

***Au Tour d'Ulysse***



***L'Atelier est situé dans le Gard -  
Durfort et Saint Martin de Sossenac***

***Les interventions se font dans toute  
la France***

