

Au tour d'Ulysse

Médiation du patrimoine - céramiste

Activités médiations : valorisation des savoir-faires anciens ; visite guidée

Activités artisanales : reconstitution de poterie archéologiques, animations de formation poterie ancienne

 Au tour
d'Ulysse

Présentation professionnelle



- Bac +5 dans la médiation culturelle avec spécialisation dans le patrimoine immatériel
- Carte professionnelle de guide conférencier
- Expériences professionnelles dans la médiation culturelle et l'événementiel (10 ans)
- Expériences professionnelles de médiation des savoir-faire (5 ans)

Spécialisation dans la médiation du patrimoine immatériel (artisanat ancien)

Les motivations

- Envie de partager et maîtriser les contenus historiques à destination des publics
- Envie de créer de beaux objets
- Envie de créer des médiations participatives
- Envie de développer un travail manuel
- Envie de faire des démonstrations pédagogiques
- Envie de faire du lien avec le monde de la recherche en archéologie et de « l'histoire vivante »

En action...



I- Les médiations

- Cibles : enseignants du primaire et du secondaire ; musées et sites patrimoniaux ; organisateurs d'événements de reconstitution historique ; office du tourisme ; opérateurs de voyage
- Offres :
 - 3 Ateliers pédagogiques scolaires et famille (1h à 2h) : la céramique ancienne, la construction médiévale, les sciences de l'archéologie
 - Démonstrations et animations d'ateliers ludiques lors d'événements – céramique néolithique, antique et/ou médiévale
 - Visites guidées de sites et monuments

Éléments différenciant

- Activités clés en main dans les écoles et dans des sites historiques
- Un médiateur-artisan, alliance des connaissances historiques et des savoir techniques
- Des activités ludiques manuelles – apprendre en expérimentant les gestes et les matières
- Des ateliers pluridisciplinaires en lien avec les programmes
- Une aisance avec les publics
- Bonne connaissance du milieu scolaire et touristique
- Peu de prestataires similaires dans l'axe rhodanien et la partie sud de la France

Matériel

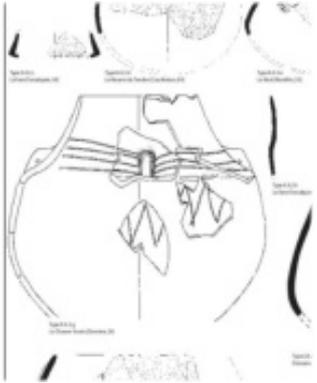
- Matériels pédagogiques : maquettes, jeux en bois, outils manuels ...
- Echoppe de reconstitution historique 3x3 m
- Matériel de potier ancien reconstitué
- Outils anciens
- Costumes de différentes périodes



II- Artisanat

- Cibles : Reconstituteurs ; musées ; marchés de créateurs
- Offres :
 - céramiques tournées d'inspiration ancienne ou reproductions archéologiques,
 - Stages de poterie ancienne
- Canaux de vente :
 - marchés,
 - commande directe,
 - événement d'histoire vivante

Exemples



Artefact archéologique



reproduction



Elements différenciants

- La démonstration durant les marchés avec des outils insolites (car très anciens)
- Des reproductions sur différentes époques pour cibler les niches (médiévale, celte, antique etc.)
- La fabrication manuelle
- La capacité à effectuer des recherches historiques et à les expliquer
 - Créer une histoire autour de l'objet
- Créer des gammes répondant à des attentes contemporaines

Contact

- Ulysse Douillon - Au tour d'Ulysse
- <https://autourdulysse.com/>
- u.douillon@autourdulysse.com
- 06 67 67 79 02

