

RÉALISABLE DANS VOS
CLASSES OU PENDANT VOS
SORTIES !

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Contacts



+33 6 67 67 79 02

 u.douillon@autourdulysse.com

 01110, Plateau d'Hauteville

Agrément : AV0524 - 05



JASMIN *

 +33 6 04 07 01 58

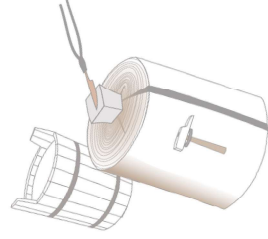
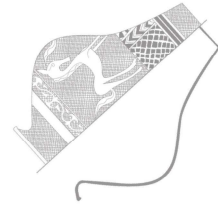
 jasmin.ley@outlook.fr

 01110, Plateau d'Hauteville

Agrément : AV0524 - 06


*Activité hébergée par la coopérative Ess'Ain
n°Siret : 830 718 714 00025

Dossier pédagogique à télécharger sur : <https://autourdulysse.com/animations>



Ateliers

- Céramique
- Forge et métallurgie
- Construction médiévale
- Sciences de l'archéologie



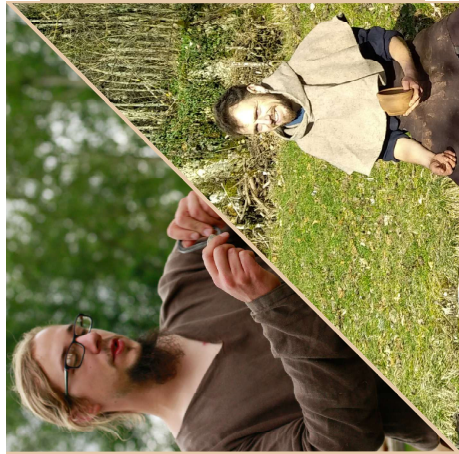
Sommaire

- p. 2..... La céramique des temps anciens
- p. 3..... La métallurgie des temps anciens
- p. 4..... La construction au Moyen Âge
- p. 5..... Les sciences de l'archéologie
- p. 6..... Contacts et réservations

Les avantages de nos ateliers

- Une proportion de **manipulation importante**, environ 2/3 du temps passé.
- La mise à disposition d'un **matériel pédagogique** conçu pour les enfants.
- L'**adaptation** des discours et des pratiques en fonction des niveaux.
- Encourager les **échanges et les délibérations** en groupe.
- Encourager les **réflexions personnelles** sur des cas pratiques.
- Encourager le développement d'une "**intelligence manuelle**" en faisant appel à ses sens.
- Répondre aux compétences attendues par l'**éducation nationale**.
- Limiter les frais liés aux déplacements en proposant **une offre dans les classes**.
- Agrément validé en tant qu'**intervenant extérieur à l'éducation nationale** dans le département de l'Ain

Intervenants



Jasmin Ley

Diplômé d'un master recherche en archéologie
10 ans d'expérience dans la médiation culturelle
Forgeron amateur
Passionné d'archéologie
Féru d'histoire vivante



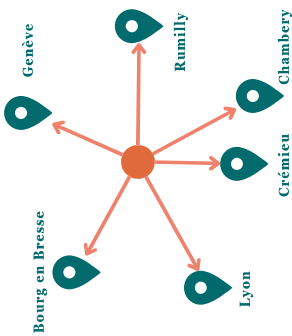
Ulysse Douillon

Diplômé d'un master en valorisation du patrimoine immatériel
10 ans d'expérience dans la médiation culturelle
Céramiste
Passionné d'archéologie
Féru d'histoire vivante



Où ?

Dans votre école, votre classe, votre centre de loisir, votre accueil périscolaire.



Grâce à des partenariats que nous avons noué, **il est aussi possible d'effectuer les animations à Pérouges, Crémieu ou à l'abbaye d'Ambronay et au musée gallo-romain de Chanaz** en complétant par des visites avec les offices du tourisme et les structures culturelles.

Quand ?

Toutes l'année

Comment ?

En nous téléphonant ou en nous envoyant un email.
Nous vous ferons parvenir un devis.

Nous viendrons à 1 ou 2 médiateurs en fonction du nombre d'élèves et du nombre d'ateliers réservés.

Compte tenu des effectifs que nous prenons en charge il est demandé une attention particulière aux enseignants pour l'encadrement des élèves afin que les manipulations se déroulent le plus agréablement pour tous.

Nous sommes ouverts à la discussion pour préparer au mieux aux ateliers en amont.

	Une classe	Deux classes	Trois classes	Quatre classes
1/2 journée	1 atelier (1 médiateur)	2 ateliers (2 médiateurs)		
journée entière	2 ateliers (1 médiateur)	4 ateliers = 2 ateliers/classe (2 médiateurs)	3 ateliers = 1 atelier/classe (2 médiateurs)	4 ateliers = 1 atelier/classe (2 médiateurs)

LES SCIENCES DE L'ARCHÉOLOGIE



10€/ÉLÈVES/
DEMI-JOURNÉE

+ frais de déplacement

Niveau

du CM1 à la 3ème

Temps

2h/classe

Thématiques

Archéologie

Sciences de la vie et de la terre

Société de l'âge du fer



Objectifs pédagogiques

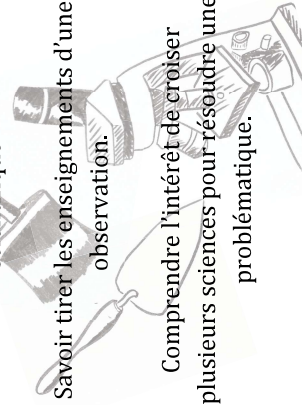
Se repérer dans le temps et comprendre les évolutions techniques à travers les âges.

Savoir mener une investigation scientifique.

Savoir tirer les enseignements d'une observation.

Comprendre l'intérêt de croiser plusieurs sciences pour résoudre une problématique.

Observer, réfléchir, expérimenter, comparer, déduire.



L'atelier

L'archéologie est essentielle lorsqu'il s'agit de comprendre les sociétés du passé, mais cette discipline reste la plupart du temps méconnue. Comment les archéologues font-ils pour dater un site, un objet ou bien connaître l'usage d'un bâtiment ?

Cet atelier propose de répondre à ces questions par l'intermédiaire d'une énigme historique et de mini-ateliers interactifs sur les différentes sciences de l'archéologie. Les enfants pourront ainsi se mettre à la place des archéologues, et comprendre comment ceux-ci font parler ossements, fragments de poteries, graines carbonisées et morceaux de fer.

Manipulations :

- Manipulation/observation d'objets variés : ossements animaux (archéozoologie), graines et pollens (carpologie), fragments de poteries (céramologie), etc.

LA CÉRAMIQUE DES TEMPS ANCIENS



Partenariat avec l'abbaye d'Ambronay pour compléter la journée avec une visite guidée

10€/ÉLÈVES/
DEMI-JOURNÉE

+ frais de déplacement

Niveau

De la maternelle à la 5ème

Temps

1h30/classe

Thématiques au choix

Néolithique

Antiquité

Moyen Âge



Objectifs pédagogiques

Se repérer dans le temps et comprendre l'évolution artistique et technique à travers les âges.

Se familiariser avec les techniques et les outils de la céramique ancienne.

Comprendre les enjeux de la céramique dans l'histoire des Hommes.

Découvrir par l'intermédiaire de la céramique, les échanges entre les sociétés et les peuples.

L'atelier

Depuis le néolithique l'humanité a fabriqué des récipients à l'aide de l'argile. Mais à quoi pouvaient servir ces pots ? Comment étaient-ils réalisés ? De quelle manière les techniques ont évolué au travers des siècles ?

L'atelier propose de répondre à ces questions et bien d'autres à l'aide de maquettes, de démonstrations et de jeux interactifs.

Manipulations au choix :

- Pot en colombrins néolithique.
- Céramique moulée gallo-romaine.
- Écuille médiévale décorée à l'engobe

LA MÉTALLURGIE DES TEMPS ANCIENS



10€/ÉLÈVES/
DEMI-JOURNÉE
+ frais de déplacement

Niveau

À partir du CE1

Temps

1h30 /classe

Thématiques

Âge du bronze, âge du fer

Archéologie

Travail du métal

Propriétés physiques et chimiques des matériaux



Objectifs pédagogiques

Se repérer dans le temps et comprendre l'évolution artistique et technique à travers les âges.

Se familiariser avec les métaux, leur origine et leurs propriétés techniques.

Comprendre les utilisations du métal dans les sociétés anciennes.

Découvrir des artisanats, des traditions martiales et vestimentaires grâce aux objets métalliques.

L'atelier

La maîtrise des procédés de transformation du métal a été un facteur essentiel du développement de l'humanité au fil des âges. Cet atelier propose de remonter aux origines de la métallurgie du bronze et du fer.

Les enfants pourront découvrir pas à pas les étapes permettant de partir du minerai pour arriver au métal grâce à de nombreux supports de médiation et exemples. Les productions métalliques mises au jour par l'archéologie seront passées en revue et avec elles les goûts esthétiques, traditions et artisanats de civilisations aujourd'hui disparues.

Manipulation :

- Réalisation d'une petite armure historique en feuilles de métal repoussé.

LA CONSTRUCTION AU MOYEN-ÂGE



10€/ÉLÈVES/
DEMI-JOURNÉE
+ frais de déplacement

Partenariat avec l'abbaye d'Ambronay et les offices du tourisme de Pérouges et de Crémieu pour compléter la journée avec une visite guidée

Niveau

Du CP à la 3ème

Temps

1h30/classe

Thématiques

Architecture

Matériaux

Géométrie

Société médiévale



Objectifs pédagogiques

Se repérer dans le temps et comprendre les évolutions techniques à travers les âges.

Se familiariser avec les techniques et les outils de la construction.

Découvrir par l'intermédiaire de l'architecture la société médiévale.

Appréhender des problèmes de géométrie et d'espace par des applications matérielles.

L'atelier

Le médiateur aborde les différents métiers des bâtisseurs, l'arpentage, les matériaux et leurs usages, l'art du trait et les mécaniques des forces, la charpente et ses assemblages.

Les manipulations techniques sont accompagnées d'observations et d'explications sur l'architecture des bâtiments emblématiques du second Moyen Âge.

Manipulations :

- Arpentage avec pige médiévale et corde à nœuds.
- Appréhensions des matériaux.
- Tracé des différents arcs architecturaux et montage de leurs versions miniatures.
- Assemblage d'une charpente en maquette.
- (option) fabrication et décors de carreaux de pavement