

Des animations à réaliser dans votre structure !

- ⅓ d'explication ⅔ de manipulations
- Un matériel pédagogique conçu pour les enfants.
- Adaptation des discours et des pratiques en fonction des niveaux.
- Encourage le développement d'une "intelligence manuelle" en faisant appel à ses sens.
- Répond aux compétences attendues par l'éducation nationale.
- Médiateur validé en tant qu'intervenant extérieur à l'éducation nationale



Un intervenant :

- Diplômé d'un master en valorisation du patrimoine immatériel
- 10 ans d'expérience dans la médiation culturelle
- Céramiste
- Passionné d'archéologie
- Féru d'histoire vivante

CONTACT

Ulysse Douillon

📍 Gard - Herault - Ardeche

☎ 06 67 67 79 02

✉ u.douillon@autourdulyse.com

www.autourdulyse.com



 **Au tour
d'Ulysse**

**ANIMATIONS
PÉDAGOGIQUES**



POTERIE

**CONSTRUCTION MÉDIÉVALE
SCIENCES DE L'ARCHÉOLOGIE**

10€/enfants/
demi-journée
+ frais de
déplacement



LA CÉRAMIQUE DES TEMPS ANCIENS

Depuis le néolithique l'humanité a fabriqué des récipients à l'aide de l'argile. Mais à quoi pouvaient servir ces pots ? Comment étaient-ils réalisés ? De quelle manière les techniques ont évolué au travers des siècles ?

L'atelier propose de répondre à ces questions et bien d'autres à l'aide de maquettes, de démonstrations et de jeux interactifs.

Manipulations au choix :

- Pot en colombrins néolithique.
- Céramique moulée gallo-romaine.
- Écuelle médiévale décorée à l'engobe

LA CONSTRUCTION AU MOYEN-ÂGE

Le médiateur aborde les différents métiers des bâtisseurs, l'arpentage, les matériaux et leurs usages, l'art du trait et les mécaniques des forces, la charpente et ses assemblages.

Les manipulations techniques sont accompagnées d'observations et d'explications sur l'architecture des bâtiments emblématiques du second Moyen Âge.

Manipulations :

- Arpentage avec pige médiévale et corde à nœuds.
- Appréhensions des matériaux.
- Tracé des différents arcs architecturaux et montage de leurs versions miniatures.
- Assemblage d'une charpente en maquette.
- (option) fabrication et décors de carreaux de pavement



SCIENCES DE L'ARCHEOLOGIE

Comment les archéologues font-ils pour dater un site, un objet ou bien connaître l'usage d'un bâtiment ?

Cet atelier propose de répondre à ces questions par l'intermédiaire d'une énigme historique et de mini-ateliers interactifs sur les différentes sciences de l'archéologie. Les enfants pourront ainsi se mettre à la place des archéologues, et comprendre comment ceux-ci font parler ossements, fragments de poteries, graines carbonisées et morceaux de fer.

Manipulations :

- Manipulation/observation d'objets variés : ossements animaux (archéozoologie), graines et pollens (carpologie), fragments de poteries (céramologie), etc.