



## Shambhala

# Thématiques Majeures

1. **Résilience face à la suspicion et à la tradition patriarcale**  
Pema vit dans un village où la polyandrie est la norme. Lorsqu'elle est soupçonnée d'infidélité, elle doit affronter à la fois le jugement social et les pressions d'un système dominé par les hommes. Sa détermination à prouver sa fidélité illustre une **résilience féminine** face à des normes qui limitent sa liberté.
2. **Courage dans la quête personnelle**  
Décidée à retrouver Tashi, Pema entreprend un long voyage dans l'Himalaya, un périple exigeant et risqué. Ce parcours symbolise le **courage de se lever et d'agir**, même lorsque les obstacles physiques, sociaux et culturels sont nombreux.
3. **Découverte et réalisation de soi**  
Le voyage de Pema devient également un voyage intérieur. Elle apprend à **se connaître, à affirmer ses choix et à reconnaître sa propre valeur**, au-delà des regards et des attentes imposés par la communauté ou le patriarcat. C'est un chemin vers la **réalisation personnelle et l'autonomie**.
4. **Résistance aux normes masculines et sociales**  
En refusant de subir la suspicion et en prenant l'initiative de prouver sa fidélité par ses propres moyens, Pema

résiste aux contraintes imposées par le monde masculin et les traditions locales. Sa démarche est un acte d'**affirmation de soi** et d'émancipation.

#### 5. **Force et singularité féminine**

Le film met en avant la capacité d'une femme à s'affirmer dans un environnement complexe et codifié. Pema n'est pas seulement soumise à la tradition ; elle **s'approprie son destin**, transforme une situation difficile en un acte de courage et démontre que la force des femmes se manifeste autant dans leurs choix que dans leurs actions.

### **En somme**

*Shambhala* est un récit sur la **résilience, le courage et l'affirmation féminine**. À travers le voyage de Pema, le film explore la capacité des femmes à **se réaliser, à exister pleinement et à résister aux contraintes sociales et patriarcales**. Son parcours montre que la liberté et l'émancipation ne se réclament pas seulement en paroles, mais se construisent par l'action, la détermination et la connaissance de soi.