



Seraphine

Thématiques Majeures

1. **Émergence du talent féminin dans un monde dominé**
Le film raconte l'histoire d'une femme modeste, femme de ménage, qui découvre et révèle son extraordinaire talent de peintre. Ce chemin est celui d'une femme qui sort de l'anonymat pour affirmer sa voix artistique — un acte de réalisation personnelle et de résistance à la invisibilité imposée.
2. **Résilience face aux barrières sociales et intérieures**
Le personnage traverse des conditions humbles, des obstacles sociaux, un manque de reconnaissance. Sa résilience est celle d'une femme qui continue son œuvre malgré les doutes, le silence, les confinements — et choisit de peindre, d'exprimer sa vision, de s'affirmer.
3. **Courage de l'insoumission et de la création**
La femme du film n'attend pas qu'on la regarde : elle choisit de se créer, de prendre des risques, d'oser être autre. Le courage se manifeste par son engagement intime à l'art, par sa volonté de ne pas rester cantonnée aux rôles traditionnels assignés aux femmes de son milieu.
4. **Envie d'exister et de se réaliser**
Le désir de la protagoniste n'est pas seulement d'être reconnue, mais d'exister pleinement, avec sa singularité, sa sensibilité, son regard sur le monde. Elle se réalise à

travers son œuvre et affirme sa dignité d'être une femme qui crée — hors des cadres attendus.

5. **Résistance au monde masculin et aux normes**

Le film met en valeur le fait que la reconnaissance artistique et sociale n'est pas donnée : elle s'arrache. C'est une résistance à l'ordre établi — à la hiérarchie sociale, au patriarcat implicite dans le monde de l'art ou de la vie quotidienne — et une revendication : être une femme libre de son expression.

6. **Un regard sur la femme comme sujet et non objet**

Le film replace la femme au centre, non plus comme muse ou figure secondaire, mais comme sujet de son histoire, de sa création. C'est une mise en lumière du processus intérieur, des choix, des doutes et des victoires d'une femme, ce qui permet à la fois l'identification et la célébration.

En somme

Séraphine est un film qui donne voix et corps à une femme qui se découvre artiste, qui refuse de rester invisible, et qui choisit de s'affirmer dans un monde où elle n'était pas attendue.

C'est une œuvre de **résilience, de courage et de réalisation féminine**, un hymne à l'envie d'exister pleinement, de se réaliser de l'intérieur, et de résister au silence, à la marginalisation et aux normes masculines dominantes.

Pour un festival consacré aux femmes et à leur émancipation, ce film s'impose comme un hommage à la force silencieuse des femmes créatrices et à leurs parcours de reconquête.