



# Rebelles

## Thématiques Majeures

### 1. Résilience et survie féminine

Sandra, comme ses collègues, appartient à une France populaire et féminine souvent méprisée. Face à la violence masculine, au déclassement et à la précarité, ces femmes font preuve d'une **résilience brute**, une capacité à survivre et à rebondir malgré tout.

### 2. Courage et solidarité

Leur fuite, d'abord accidentelle, devient un **acte de courage collectif**. Ensemble, elles affrontent la peur, le danger et la culpabilité, s'unissant contre un monde qui les a trop souvent écrasées. La **sororité** devient ici une arme de résistance.

### 3. Affirmation de soi et transformation

Au fil du film, les trois héroïnes passent du statut de victimes à celui d'actrices de leur destin. La transgression devient un moyen d'émancipation : **elles se découvrent fortes, audacieuses et capables d'agir**. Leur révolte, teintée d'humour noir, symbolise le refus de rester assignées à leur condition.

### 4. Résistance au monde masculin et social

*Rebelles* met en lumière un **patriarcat ordinaire**, celui des petits chefs, des jugements sociaux, du contrôle sur le corps et le travail des femmes. En tuant l'homme qui les domine, les trois femmes brisent symboliquement un

système d'oppression — c'est une **revanche sur la peur et la domination masculine**.

## 5. **Une réalisation au ton singulier**

Allan Mauduit adopte un ton de **comédie noire sociale**, où le rire sert la critique. La mise en scène dynamite les codes du polar en inversant les rôles : ici, ce sont **les femmes qui prennent le pouvoir**, qui agissent, et qui refusent la culpabilité imposée.

## 6. **Envie d'exister et d'être libres**

Plus qu'une fuite, leur aventure est une **renaissance**.

Sandra, Nadine et Marilyn réapprennent à exister, à rire, à décider. C'est une ode à la **liberté féminine**, à l'audace de se choisir soi-même, même dans le chaos.

## **En résumé :**

*Rebelles* est une **comédie noire féministe et sociale**, où trois femmes du Nord transforment un accident en reconquête de leur dignité. Entre **résilience, courage, sororité et désir d'émancipation**, le film bouscule les rapports de pouvoir et célèbre les femmes qui osent **se lever, agir et résister**.