



Atouts Loisirs
Beauregard

Analyses & Critiques

Rebelles

Allan Mauduit (2019)

1. Contexte et tonalité

Comédie noire française, le film explore les luttes sociales et la révolte féminine avec **humour, énergie et irrévérence**. La tonalité oscille entre humour décalé et réalisme social, abordant des sujets graves de manière légère et accessible.

2. Personnages et leur rôle

- **Trois ouvrières** : protagonistes centrales, chacune avec sa personnalité et ses frustrations, confrontées à un quotidien oppressant.
- **Personnages masculins secondaires** : patrons, collègues, figures d'autorité, représentant les contraintes sociales et professionnelles.

Les trois femmes deviennent **des symboles de résistance collective**, s'émancipant par des actes inattendus et souvent comiques.

3. Dynamiques relationnelles

La solidarité entre les trois femmes est au cœur du récit. Leur complicité et leur humour commun leur permettent de naviguer entre la peur et la rébellion. Les confrontations avec

l'extérieur accentuent leur cohésion et leur esprit de camaraderie.

4. Thématiques majeures

- Révolte contre les injustices sociales et professionnelles.
- Sororité et solidarité féminine.
- Libération individuelle et collective.
- Résilience et ingéniosité face aux contraintes.

5. Mise en scène

Allan Mauduit adopte un **rythme soutenu**, des dialogues incisifs et une caméra dynamique. Les couleurs vives et les cadres urbains renforcent le réalisme social tout en accentuant l'énergie comique et subversive du film.

6. Conclusion critique

Rebelles est une comédie engagée qui célèbre la **force et la solidarité féminine** face à un monde inégal. L'humour sert de vecteur à la résistance et à l'émancipation, offrant un regard léger mais lucide sur le courage ordinaire des femmes.