



**Atouts Loisirs  
Beauregard**

# **Analyses & Critiques**

## **Je verrai toujours vos visages**

### **1. Contexte et tonalité**

Film français centré sur la justice restaurative, il explore avec sobriété et intensité la question de la parole, de la réparation et de la dignité retrouvée. La tonalité est humaine, grave mais profondément tournée vers la reconstruction.

### **2. Personnages et leur rôle**

Les femmes y occupent une place centrale : victimes, accompagnantes, médiatrices. Elles sont portées par une force silencieuse, une détermination qui passe à travers leurs mots, leurs silences, leurs limites et leur courage. Les personnages masculins complètent le récit mais les trajectoires féminines structurent le film.

### **3. Dynamiques relationnelles**

Le film repose sur des espaces circulaires où la parole devient un lieu de résistance et de transformation. Les relations femmes-hommes se déploient dans un cadre sécurisé qui redonne aux femmes un pouvoir d'agir sur leur histoire. Le

collectif devient un moteur d'autonomisation : écouter, répondre, confronter, exister.

#### **4. Thématiques majeures**

- **Reconstruction après la violence**
- **Capacité à se relever par la reconnaissance**
- **Courage de dire et de se dire**
- **Justice comme espace d'émancipation, pas seulement de punition**

#### **5. Mise en scène**

La mise en scène minimaliste met en valeur l'essentiel : les visages, les respirations, la fragilité du moment où la parole s'ouvre. Le cadre intimiste permet de rendre perceptible la force des femmes, par la précision des regards et la tension contenue des corps qui se redressent littéralement. C'est un film de présence, qui montre comment on se remet debout.

#### **6. Conclusion critique**

*Je verrai toujours vos visages*, est un film sur la puissance de la parole des femmes, sur la réappropriation de soi et sur le chemin complexe de la dignité retrouvée. Il offre un récit exemplaire de résilience et d'autonomie.