

Portfolio

Azelma Sigaux

Autrice, illustratrice

*Ateliers et interventions en établissements
culturels et scolaires*

SIRET : 52893772500059 - www.azelmasigaux.com



Sommaire



Introduction	03
Biographie	04
Bibliographie	06
Interventions publiques	08
Atelier “Invente ton histoire avec une carotte et 3 dessins !	09
Ateliers d’écriture	10
Conférences	11
Contact	12



Introduction

Quand l'imaginaire nourrit l'utopie

Je suis Azelma Sigaux, autrice et illustratrice de Langeac, en Haute-Loire (Auvergne-Rhône-Alpes). Engagée dans différentes causes, notamment écologiques et sociales, utopiste dans l'âme, j'ai toujours utilisé ma plume pour transmettre des messages sur la société, et ce auprès de différents publics. Mes livres (romans, essais, album jeunesse...) servent d'appui dans l'animation d'ateliers et d'interventions que je propose en m'adaptant aux besoins des différentes structures qui m'accueillent. La transmission dans un esprit ludique, voilà un domaine qui me passionne et me motive dans ma créativité.

N'hésitez pas à me contacter : nous co-construirons un projet à l'image de votre établissement.



Biographie

Un parcours engagé et inspiré

Je suis née le 10 mars 1989 en région parisienne.

J'ai grandi dans une famille d'artistes et de militants. Du côté de mon père : la troupe fondatrice du théâtre du Café de la gare, lieu mythique construit notamment par Coluche, Romain Bouteille et Sotha, ma tante. C'est donc dans cet état d'esprit libertaire que je me suis forgée mes propres convictions, déjà révoltée par les absurdités humaines alors que j'étais adolescente. J'ai également été bercée dans un univers littéraire, mon grand-père, Gilbert Sigaux, étant écrivain et préfacier de grands auteurs (Alexandre Dumas, Georges Simenon...), mon père, auteur et comédien et ma mère, institutrice et amatrice d'art et de culture.

Mes thématiques

*imagination - humour - écologie - animaux -
enfance - entraide - tolérance - société -
lutton sociales - vivant - absurde*



Biographie

Suite

En 2012, j'écris mon premier roman. Puis je continue avec des récits imaginaires, dans un style fantastique, science-fiction, dystopique. L'occasion de pointer les folies de ce monde tout en utilisant la fiction comme un moyen de rester libre. Je poursuis mon parcours d'écrivaine entre ouvrages politiques, essais et récits, inspirée par des auteurs tels que Marcel Aymé, Orson Scott Card ou encore Mark Wersinger. Publiée dès 2017, je signe différents contrats d'édition et participe à de nombreux salons du livre. J'écris aussi des textes engagés sous d'autres formes et interviens dans les médias au sujet de mes livres et de mes actions.

En parallèle, je construis naturellement mon militantisme. Face aux désastres écologiques et humains, je ne peux rester silencieuse. C'est ainsi que parmi mes combats, je soutiendrai la communauté tibétaine, peuple colonisé et torturé, mais aussi la cause animale et le mouvement des Gilets Jaunes, tantôt comme manifestante, tantôt comme porte-parole. Une autre de mes luttes est celle de la convergence sur un objectif commun : une révolution vers un monde plus juste, démocratique et antispéciste.

En 2018, je rejoins le parti Révolution Écologique pour le Vivant (REV), fondé par Aymeric Caron, et deviens porte-parole du mouvement, puis membre du Conseil d'administration. Je participe notamment aux élections législatives de 2022 en Haute-Loire, où je vis avec ma famille et mes animaux.



Bibliographie

Romans, essais, livres jeunesse

Mai 2017

En toute transparence

Roman fantastique chez Rebelle Editions, réédition en 2019 chez Faralonn Éditions, réédition indépendante en janvier 2025.

Juin 2018

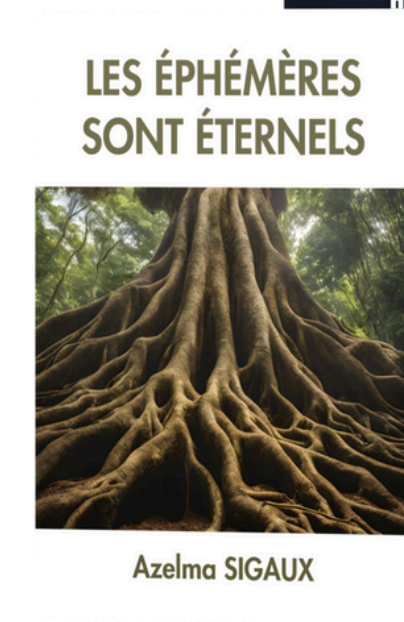
Absurditerre

Roman d'anticipation chez Rebelle Editions, réédition en 2019 chez Faralonn Éditions, réédition indépendante en novembre 2024.

Février 2019

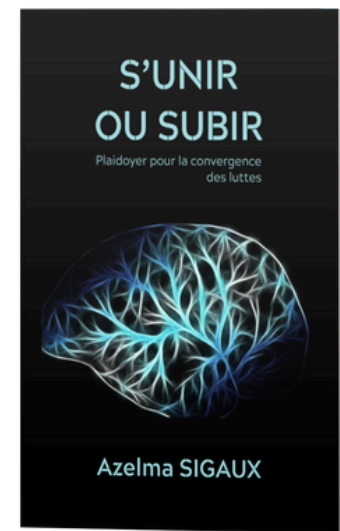
Les Éphémères sont éternels

Roman d'anticipation, Faralonn Éditions, réédition indépendante en janvier 2025.



Bibliographie

Romans, essais, livres jeunesse



Juin 2020

Les Silencieux n'en pensent pas moins

Roman d'anticipation, Faralonn Éditions, réédition indépendante en janvier 2025.

Septembre 2020

Perles de confinement

Recueil de citations politiques, autoédition via Books On Demand.

Juin 2022

S'unir ou subir

Essai politique, Pomarède & Richemont, réédition indépendante en janvier 2025.

Décembre 2022

Episolaris

Ouvrage collectif, correspondance texte-photographie.

Mai 2025

Si même le sol se dérobe...

Roman d'anticipation, Éditions L'Harmattan.

Novembre 2025

Ils ont carotté tonton !

Album illustré jeunesse, Éditions Six-trois

Mes interventions publiques

Ateliers, signatures, débats, conférences

Découvrez quelques exemples de prestations liées à mon activité d'écrivaine. Bien d'autres types d'interventions peuvent être inventés sur mesure. N'hésitez pas à me contacter pour plus d'informations.





Atelier pour enfants

Invente ton histoire avec une carotte et 3 dessins !

À l'occasion de la présentation de mon dernier ouvrage *Ils ont carotté tonton !* je propose un atelier ludique pour éveiller l'imaginaire et la créativité des enfants. L'occasion aussi d'aborder les acteurs d'un livre pour enfants (l'auteur, l'illustrateur) et la construction d'un récit illustré.

1ère partie : Atelier 1h-1h30

- Tirage au sort ludique d'un mot
- Invention d'une histoire simple autour de ce mot en 3 parties : le début, le rebondissement, la chute
- Illustration de ces 3 parties
- Présentation de l'histoire par l'enfant aux autres participants

2e partie : Lecture et présentation de mon livre 1h

- Lecture
- Présentation / échanges / dédicaces

Durée : 2h - 2h30

Cible : 5-8 ans

**Tarif : 170 euros,
hors coût trajet éventuel**





Ateliers d'écriture

Comment développer sa plume et son imagination

Écrire, c'est avant tout une affaire de libération de soi et d'amusement. Je propose ainsi des ateliers ludiques qui permettent à chacun de créer un récit autour de jeux simples.

Durée : 1h - 2h | Cible : Ados et adultes

Tarif : 120 euros, hors coût trajet éventuel

1e partie : La corde aux histoires

- Ce premier jeu permet de désinhiber les participants pour "assouplir" leur esprit imaginaire. Chacun leur tour en tirant une corde invisible devant leur bouche, ils improviseront un récit oral en temps réel sans réfléchir, durant quelques secondes.

2e partie : La ligne cachée

- Ce deuxième jeu est un exercice écrit amusant : chacun devra écrire la suite du récit rédigé par son voisin, qui aura pris soin de replier la feuille de papier, cachant ce fameux texte à l'exception d'un seul mot. À la fin, on déplie la feuille et on découvre l'intégralité de l'histoire collective. Fous rires garantis.

3e partie : Les quinze mots

- Chacun donne un mot au hasard pour former une liste collective de quinze mots. Ceux-ci devront être intégrés dans le récit individuel de chaque participant, qu'il devra écrire en une quinzaine de minutes.



Conférences

Présentation d'un livre, exposé d'une thématique

Aguerrie à l'exercice de la prise de parole dans les domaines associatif et politique, je propose également des conférences autour de la littérature.

Durée : 1h

Cible : Adultes

Tarif : 100 euros, hors coût trajet éventuel

Bénévolat possible selon événement

Les sujets seront choisis en fonction des besoins, mais aussi du livre présenté ou du contexte de l'événement. Il pourra s'agir d'une thématique propre à un ouvrage (écologie, antispécisme, luttes sociales, protection du vivant...) ou bien d'une conférence sur la littérature engagée, ou d'autres sujets.

Possibilité de clôturer par une signature avec vente de livres.

Contact

Envie de m'inviter à votre événement ou pour une intervention publique dans votre établissement ?

Ouverte aux diverses opportunités et thématiques, autrice et oratrice passionnée, je me tiens disponible pour échanger directement avec vous. Présentez-moi vos besoins ! Nous pourrions imaginer ensemble un format cohérent avec votre projet ou événement.

☎ 06 711 511 43 ✉ azelmasigaux@live.fr 📍 France

Plus d'informations au sujet de mes travaux sur
mon site web WWW.AZELMASIGAUX.COM

