**Antonio Quattrini**

Scultore e ceramista

Nato a Sorengo (CH), 1956 – Residenza: Varese – Nazionalità: Italiana

Formazione

- Diploma di maturità artistica

- Laurea in Architettura, Politecnico di Milano

Profilo professionale

Scultore e ceramista italiano, proveniente da una famiglia toscana di tradizione ceramica, Antonio Quattrini ha sviluppato una carriera poliedrica che unisce arte, architettura e design. Dopo esperienze professionali come architetto, designer e docente di discipline artistiche, si dedica stabilmente alla scultura e alla ceramica, portando avanti una ricerca personale centrata sulla figura umana e sul suo rapporto con la natura.

Lavora con diversi materiali tra cui ceramica, bronzo, marmo, legno e pietra, prediligendo negli ultimi anni le tecniche ceramiche. Il suo processo creativo coniuga emozione e razionalità, attraverso un metodo progettuale articolato in disegni preparatori, bozzetti e studio delle forme.

Le sue opere si collocano in una visione umanistica della scultura, in cui la materia diventa mezzo per esprimere conoscenza, introspezione e comunicazione.

**Esperienze professionali**

- Architetto libero professionista

- Designer (vetro di Murano, oreficeria, ceramica)

- Docente di materie artistiche

- Scultore e ceramista (attività principale dal 1995)

**Principali mostre e rassegne artistiche**

(Selezione – Mostre personali e collettive in Italia e all’estero)

**1995–2005**

- AAA – Architetti Artisti, Palazzo delle Prigioni Vecchie, Venezia

- Biennale Dantesca, Ravenna

- Galleria Prevosti, Varese (personale)

- MIDeC – Museo Internazionale Design Ceramico, Cerro

- Biennale Internazionale di Ceramica, Manises (Spagna)

- Galleria AT, Gemonio – Spaziozero, Gallarate (personale)

- Gipsoteca Spazio Scultura, Marchirolo (personale)

**2006–2010**

- V e VI Rassegna Nazionale Artisti Ceramisti Contemporanei, Albissola

- Musei Civici di Villa Mirabello, Varese

- Museo Gianetti, Saronno (personale)

– Uriarte Talavera, Puebla (Messico)

- Biennale Artisti Varesini

– Studio d’Arte Liberty, Angera (personale)

- Terrarte, Abbazia di S. Gemolo, Ganna

**2011–2015**

- Biennale Artisti Varesini – Arsago Seprio

- Castello di Masnago, Varese

– Palazzo Ducale, Genova

- Fondazione Bandera, Busto Arsizio

- “Epifania del Sacro”, Siena

- “Arte eterna utopia”, ALAPV, Pienza

- Biennale Celle Ligure

**2016–2020**

- Chiostro di Voltorre (personale)

- Abbadia Nuova, Siena

- “Naturalia”, Villa Pomini, Castellanza

- Musei Civici, Varese

– “Semplicità e bellezza”, Battistero di Varese

- XII Rassegna Internazionale Artisti Ceramisti Contemporanei (1° premio)

- MIDeC – “Vasomania”, Cerro di Laveno

**2021–2025**

- Biennali Artisti Varesini (XV, XVI) – Arsago Seprio

- “Percorsi”, Galleria Gulliarte, Savona e Fornace Pagliero, Castellamonte ( personali)

- “Mirabilia”, Castello di Masnago, Varese

-“Peach Fuzz” e “Aquae Dulcis” , Palazzo Verbania, Luino

- “Buongiorno Ceramica”, Albissola Marina ( Circolo degli Artisti - Pozzo Garitta) e Laveno Mombello (Studio Costantini)

**Competenze artistiche e tecniche**

- Modellazione ceramica, cottura e smaltatura

- Tecniche miste (bronzo, marmo, legno, pietra)

- Disegno e progettazione scultorea

- Ideazione di opere site-specific e installazioni

- Formazione artistica e didattica

Lingue

- Italiano (madrelingua)

- Inglese (base/intermedio)

Contatti

[+39 3331058401]

[antonioquattrini880@gmail.com]

[Sito web o portfolio, se disponibile]