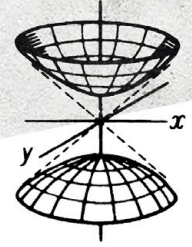
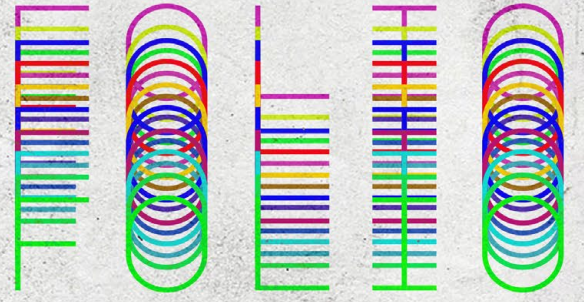
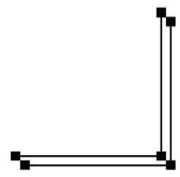
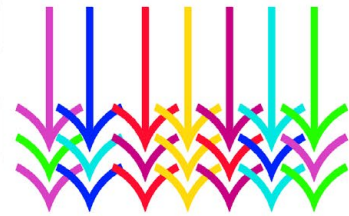
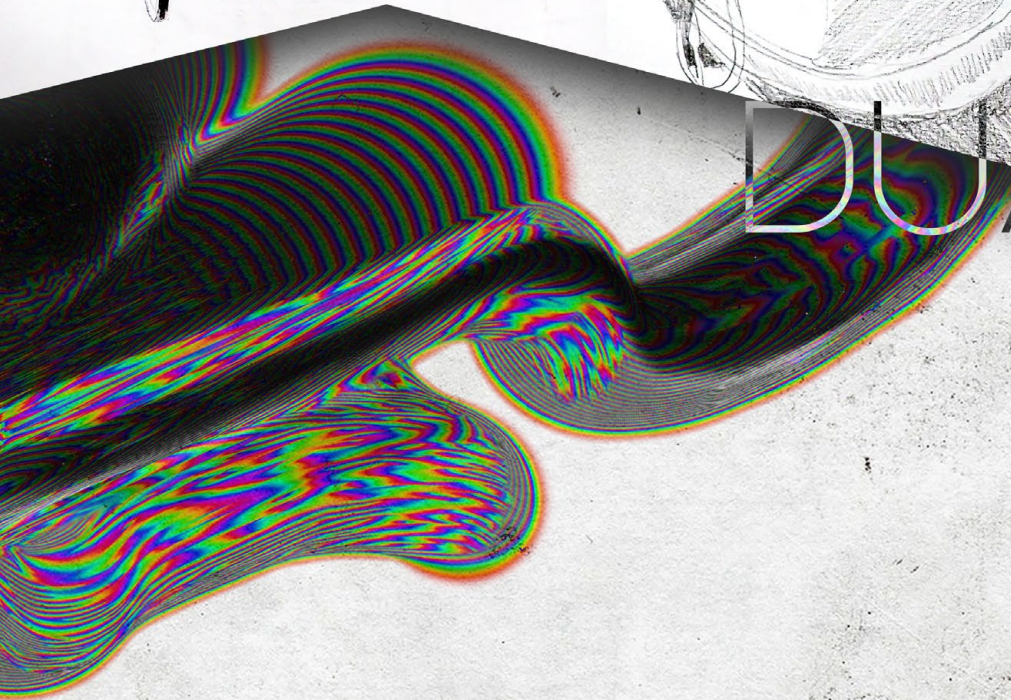
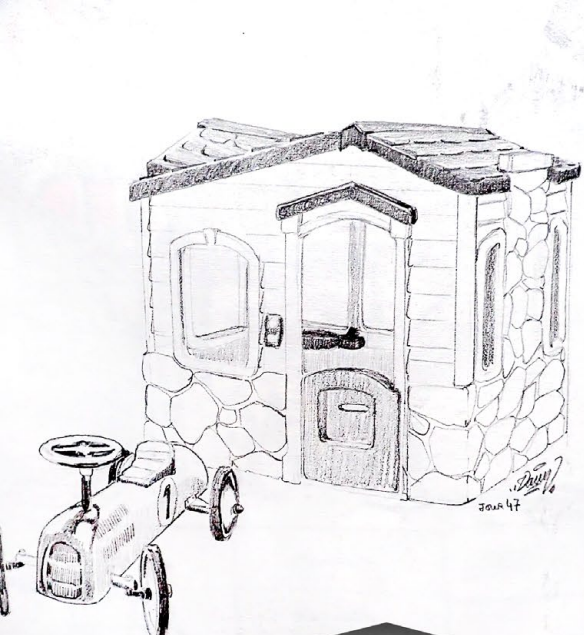


P O R T



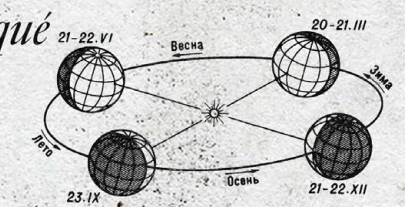
DEUX PERSONNALITÉS DEUX PROJETS D'ART





DUALITÉ

PRO
Sérieux
Rigoureux
Appliqué



PESO
EXPLORATEUR
EXPRESSIF
LIBRE



Réserve Naturelle
ÎLOT M'BOUZI

24 ILLUSTRATIONS
NATURALISTES

Ce projet artistique et scientifique consiste en la création d'illustrations naturalistes originales pour rendre vivant le sentier de randonnée d'une Réserve Naturelle Nationale à Mayotte.

L'objectif de ce projet est de sensibiliser le public à la fragilité et à la richesse de la biodiversité locale à travers des panneaux pédagogiques thématiques.

Chaque illustration découle d'un processus de terrain :

**Observations in situ,
photographies animalières,
croquis et dessin traditionnel,
puis peinture digitalisée à la main.**

JE NE REMERCIERAI JAMAIS ASSEZ
L'ASSOCIATION
DES NATURALISTES DE MAYOTTE
POUR M'AVOIR FAIT CONFIANCE
ET DONNÉ CETTE OPPORTUNITÉ.



*Cinnyris
coquerellii*

*Goephannes
pictipennis*

*Nephila
comorana*

*Neptis
magottensis*

*Eupomax
fufvus fufvus et
Vanilla
hamplotii*



27 ILLUSTRATIONS NATURALISTES

Ce projet consiste en la création d'œuvres naturalistes originales pour illustrer différents supports d'une mallette de sensibilisation sur le milieu marin de Mayotte.

L'objectif de ce projet est de digitaliser les 27 mammifères marins observés dans les eaux de l'archipel. Pour les mettre en visuels sous forme de poster et de fiches d'identification.

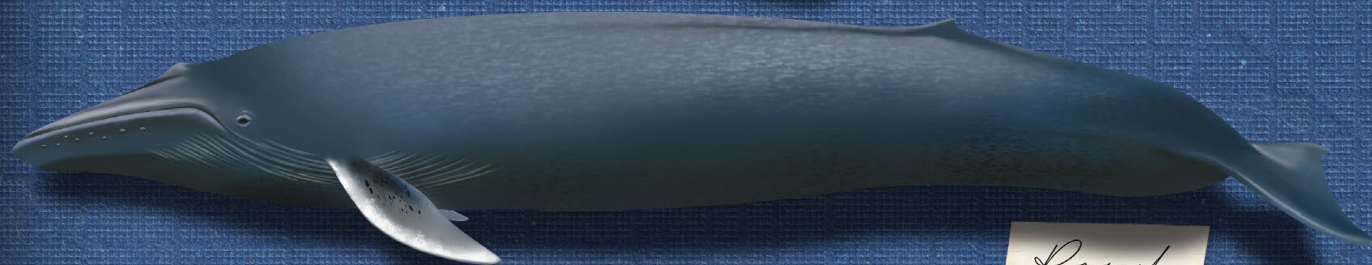
La rareté de ces mammifères impose un processus de recherche iconographique :

**Guides naturalistes,
photographies animalières,
croquis et dessin traditionnel,
et peinture digitalisée à la main.**

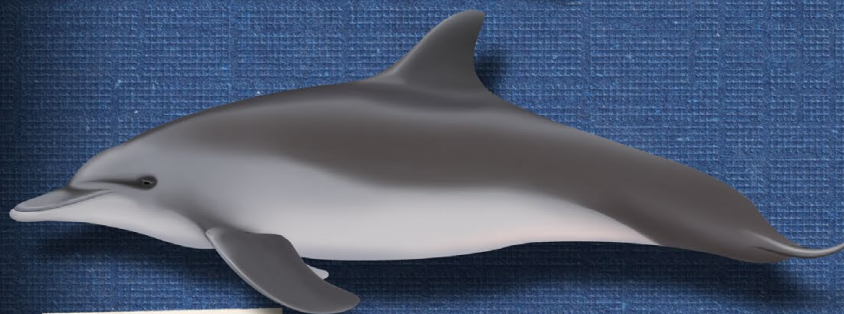
MERCI AUX ACTEURS QUI ONT
CONTRIBUÉ À CE PROJET.
LEUR ENGAGEMENT POUR L'ÉDUCATION
À MAYOTTE, LA SENSIBILISATION ET LE
FINANCEMENT A ÉTÉ DÉTERMINANT.



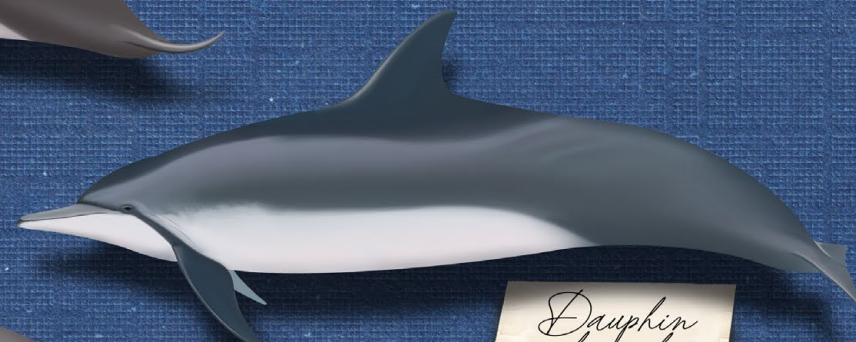
Baleine à bosse



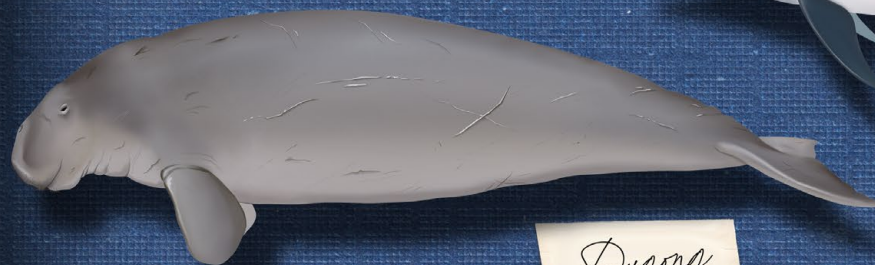
Rorqual bleu



Dauphin indo-pacifique



Dauphin à long bec



Dugong dugon



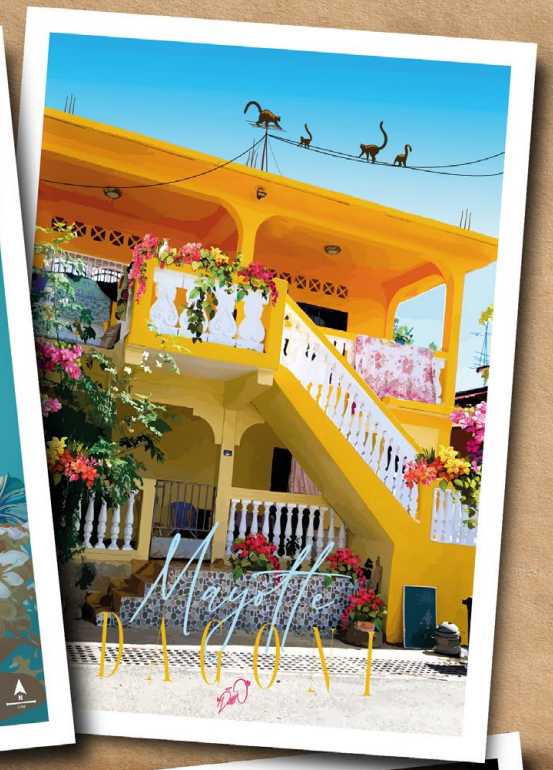
14 DIGIGRAPHIES TOURISTIQUES

Mon activité d'entrepreneur a débuté en 2022 avec ce projet. Je voulais transformer mes observations de faune, flore et paysages en objets décoratifs. Après plusieurs mois de recherches 14 illustrations étaient prêtes à être imprimées.

Le célèbre **Marché Artisanal de Coconi** a été mon point de vente exclusif durant un peu plus de de années. Avec au total environ **450 digigraphies vendues** et décorant désormais des intérieurs entre l'Océan Indien et l'hexagone.

Chaque illustration découle d'un processus créatif qui m'amusait :

Observations naturalistes,
photographies de paysages,
croquis et dessin traditionnel,
expérimentation des coloris avec iA,
vectorisation finale sous Adobe Illustrator.





PROJET D'ART
PERSONO

THE BOY

32 LA LÉGENDE DU CERVEAU NORMAL

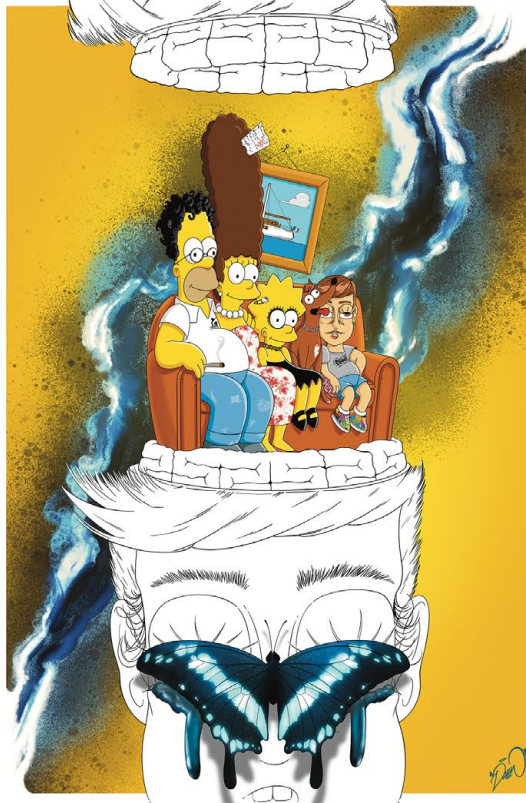
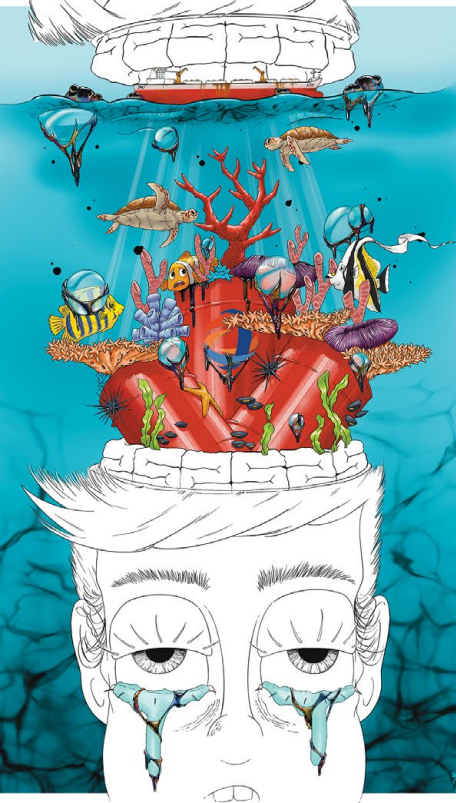
Mon plus gros achèvement artistique jusqu'alors. En 2012, le Little Boy voit le jour pour la première fois. Rien de très concret à cette époque.

Avec le temps, les œuvres s'enchaînent. Au début à l'aquarelle, puis traduite numériquement, j'ai créé tout un univers autour de ce personnage, en 2025 il existe pour de bon.

Chaque illustration est la translation d'une pensée, d'un constat, ou d'un paradoxe mis en image :

Réflexion in situ,
observations in situ,
photographies de référence,
recherches de composition globale,
brouillons, croquis et dessin traditionnel,
et toujours, peinture digitalisée à la main.

Signature



PROJET D'ART
PEARSO

THE BODY

21 LITTLE BOY POUR LE GRAND PROJET

Alors que la collection s'étoffe, je veux raconter son histoire. Je me mets à écrire ce qu'il vit, ses réflexions, ses états d'âme.

De mots en phrases, les pages s'accablent jusqu'au nombre de 108. Chaque illustration prend une tournure romancée. C'est la suite de mon projet :

Un roman alter égo-graphique sur les paradoxes socio-écologiques.

Prises de notes, recherches de titres, études de trames narratives, écriture, corrections, et réécriture, illustrations nouvelles à chaque chapitre, prestations et contrats d'éditeurs.



LA LÉGENDE DU CERVEAU
NORMAL
DAWNLITTLEBOY.FR

- 108 pages de textes et d'illustrations
- 21 Chapitres, 21 Little Boy, 21 illustrations
- Une couverture **rigide et douce** au touché
- Un grand format de 21 x 29,7 cm
- Un **dos qualitatif relié**
- Un prix réduit au maximum

Lorsque j'envisage un projet, je le pousse à son paroxysme pour ma satisfaction perso. Alors, après une campagne de financements participatifs réussie, le livre est désormais **disponible à la vente sur un site web dédié.**



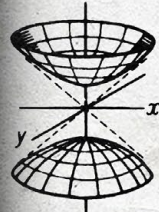
DAWNLITTLEBOY.FR

DANS L'ATTENTE DE NOUVELLES OPPORTUNITÉS PRO, J'AI DÉJÀ COMMENCÉ À PEINDRE LES ILLUSTRATIONS DU SECOND TOME, LA PUBLICATION DÉPENDRA DE MA CHARGE DE TRAVAIL !



**POUR
INFLUER**

SUR MA CHARGE DE
TRAVAIL
TRAVAIL
TRAVAIL CHARGE DE
TRAVAIL CHARGE DE
TRAVAIL CHARGE DE
TRAVAIL



CONTACTEZ
MOI POUR
VOS
PROJETS
D'ART
ILLUSTRATION



C
O
N
T
A
C
T



DAWNLITTLEBOY.FR

