

WORK PORTFOLIO



Presented by

Fatma Mohamed ahmed fouad

Contact

Email: fatma.mohammed.fouad@gmail.com

Mobile: 01116488688

Address: Nasr city, Cairo, Egypt

Selected works

A- Fourth year of architecture

2024-2025

B- Third year of architecture

2023-2024

Profile

Hardworking and Dedicated Architectural Engineer skilled at conducting professional detailed engineering plans, and assisting in project management. Effective communicator and great team player with extensive knowledge of multiple Engineering software programs.

Skills

Adaptability
Teamwork
Leadership
Communication

Languages

Arabic, Bilingual or proficient (C2)
English, Advanced (C1)
French, Elementary (A2)

Technical Skills

3D MAX	SKETCHUP	AUTOCAD	ADOBE ILLUSTRATOR
REVIT	LUMION	ENSCAPE	ADOBE PHOTOSHOP
DYNAMO	NAVISWORKS	AUTODESK FORMA	

WORK PORTFOLIO

CONTENTS

A- Fourth year of architecture

2024-2025

- Graduation project
- BIM project (Diploma graduation project)
- Working designs
- Client: VOREX 1. Jolie clinic 2. Al-Ghadeer clinic
- Interior design
- Urban design 1. Aswan project 2. Tahrir project 3. Safaga project
- Regional Planning

B- Third year of architecture

2023-2024

- Design 1. Bank 2. College 3. Residential building
- Working 1. Car Exhibition 2. Al-Nahda Project (CLEAR) 3. Guard House (ECG test Autocad) 4. Guard House (ECG test Revit)
- Urbanization
- Urban planning
- Housing material
- Landscape

GRADUATION PROJECT

A- Fourth year of architecture
2024-2025

1.

EL-QUSEIR UNIVERSITY
ON PROGRESS...

EL-QUSEIR UNIVERSITY
FATMA MOHAMED AHMED

DESIGN STAGES

LOCATION: 26.168937N, 34.236890E
AREA = 156,451.41 SQUARE METERS=38.64 ACRES
0 SQUARE METERS= 0.000025 ACRES
PERIMETER: 1,682.03 METERS
SITE LOCATION

EARTH SCIENCE AND FISHERIES RESOURCES

ARCHITECTURE AND AFFLUED ART
LAYOUT SCALE 1:1000

3D LAYOUT

EARTH SCIENCE COLLEGE

ADMIN AND MPU BUILDINGS
GROUND FLOOR SCALE 1:200

FISHERIES RESOURCES COLLEGE AND EARTH SCIENCE COLLEGE

GROUND FLOOR SCALE 1:200

ADMIN AND MPU BUILDINGS

GROUND FLOOR SCALE 1:200

STUDENT DORMS

GROUND FLOOR SCALE 1:200

LIBRARY, APPLIED ART AND ARCH

GROUND FLOOR SCALE 1:200

MASTER PLAN

SCALE 1:5000

ELEVATION (E1)

SCALE 1:5000

ELEVATION (E2)

SCALE 1:5000

SECTION A-A

SCALE 1:5000

AI INTERIOR SHOTS

ZONING

SOME DISTANCES

HOW TO REACH

NEAREST UNIVERSITY

WIND DIRECTION

TEMPERATURE

SECTION A-A CONTOUR

SECTION B-B CONTOUR

GREEN RATIO

MAIN SPINE AND NODES

PROJECT INFORMATION

THEY OFFER A TROPICAL LOOK, REPRESENT GROWTH AND RESILIENCE, WITH LOW MAINTENANCE. THEIR NARROW GROUNTS MAKES THEM IDEAL FOR COMPACT SPACES, AND THEY PROVIDE SOME SHADE WHILE CONTRIBUTING TO A RELAXED, RESORT-LIKE ATMOSPHERE ON CAMPUS. USED PALMS

NUMBER OF STUDENTS: 12000 STUDENTS
BUILDING RATION: 150R
STUDENT OWN AREA: 170.3 SQUARE METERS
THE PARKING PROVIDES A CAR PLACE FOR EACH 4 STUDENTS IN THE UNIVERSITY.

MODULE

LAND MODULE + LAND MODULE = NORTH MODULE

NORTH MODULE + LAND MODULE = NORTH MODULE

LAND MODULE + NORTH MODULE = BUILDINGS

GREEN RATIO

22% SOLID AND VOID

15% GREEN RATIO

ISLAMIC INSPIRATION: INTEGRATE ISLAMIC DESIGN ELEMENTS LIKE PATTERNS, ARCHES AND COURTYARDS, TO REFLECT CULTURAL HERITAGE. USE LOCAL MATERIALS FOR AUTHENTICITY AND SUSTAINABILITY. MODULAR DESIGN: CREATE FLEXIBLE MODULES THAT CAN BE EXPANDED OR ADAPTED FOR FUTURE NEEDS. SUSTAINABILITY: GREEN SPACES, AND RENEWABLE ENERGY SOLUTIONS. CONSIDERS THE HOT CLIMATE.

CONCEPT

- FACULTY OF EARTH SCIENCE: 4300 SQUARE METERS
- LIBRARY: 4000 SQUARE METERS
- FACULTY OF ARCHITECTURE: 1000 SQUARE METERS
- PLAYGROUNDS: 15000 SQUARE METERS
- FACULTY OF FISHERIES RESOURCES: 3400 SQUARE METERS
- ADMINISTRATION: 3000 SQUARE METERS
- CORNER: 8000 SQUARE METERS
- TRIP: 1600 SQUARE METERS
- PARKING: 1000 SQUARE METERS
- AREAS



BIM PROJECT

A- Fourth year of architecture
2024-2025

1.



KAITECH
INTERNATIONAL
SCHOOL
R11/G23

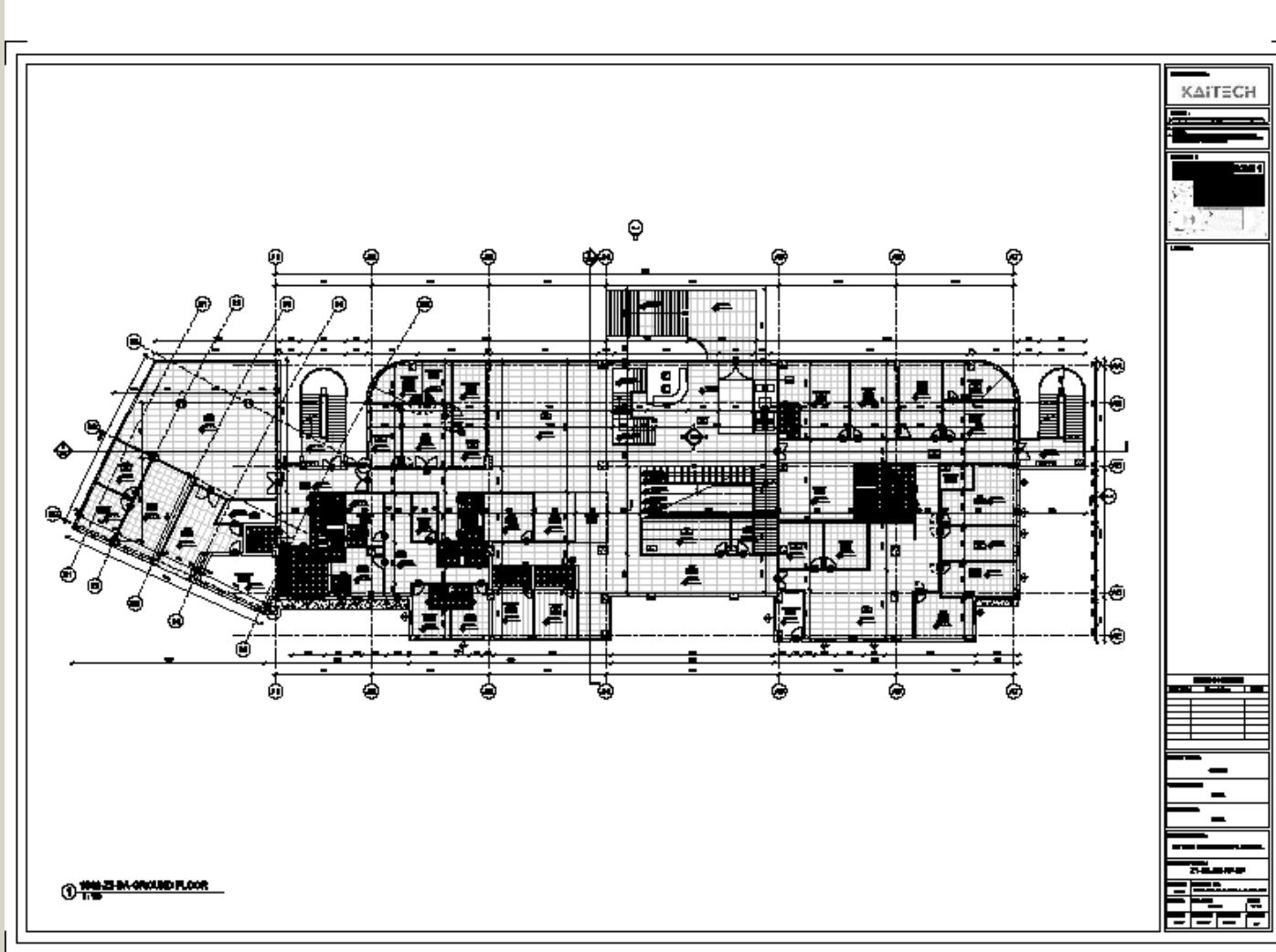


BIM PROJECT

1.

A- Fourth year of architecture

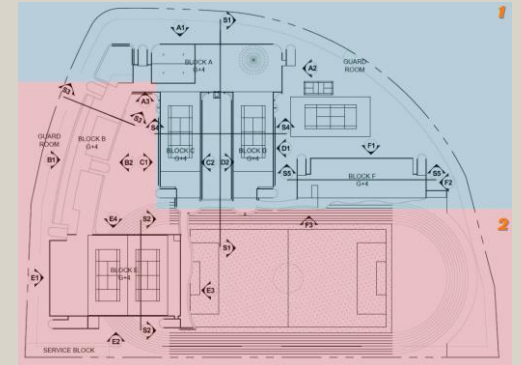
2024-2025



KAITECH INTERNATIONAL
SCHOOL

R11/G23

BUILDING A - GROUND FLOOR PLAN

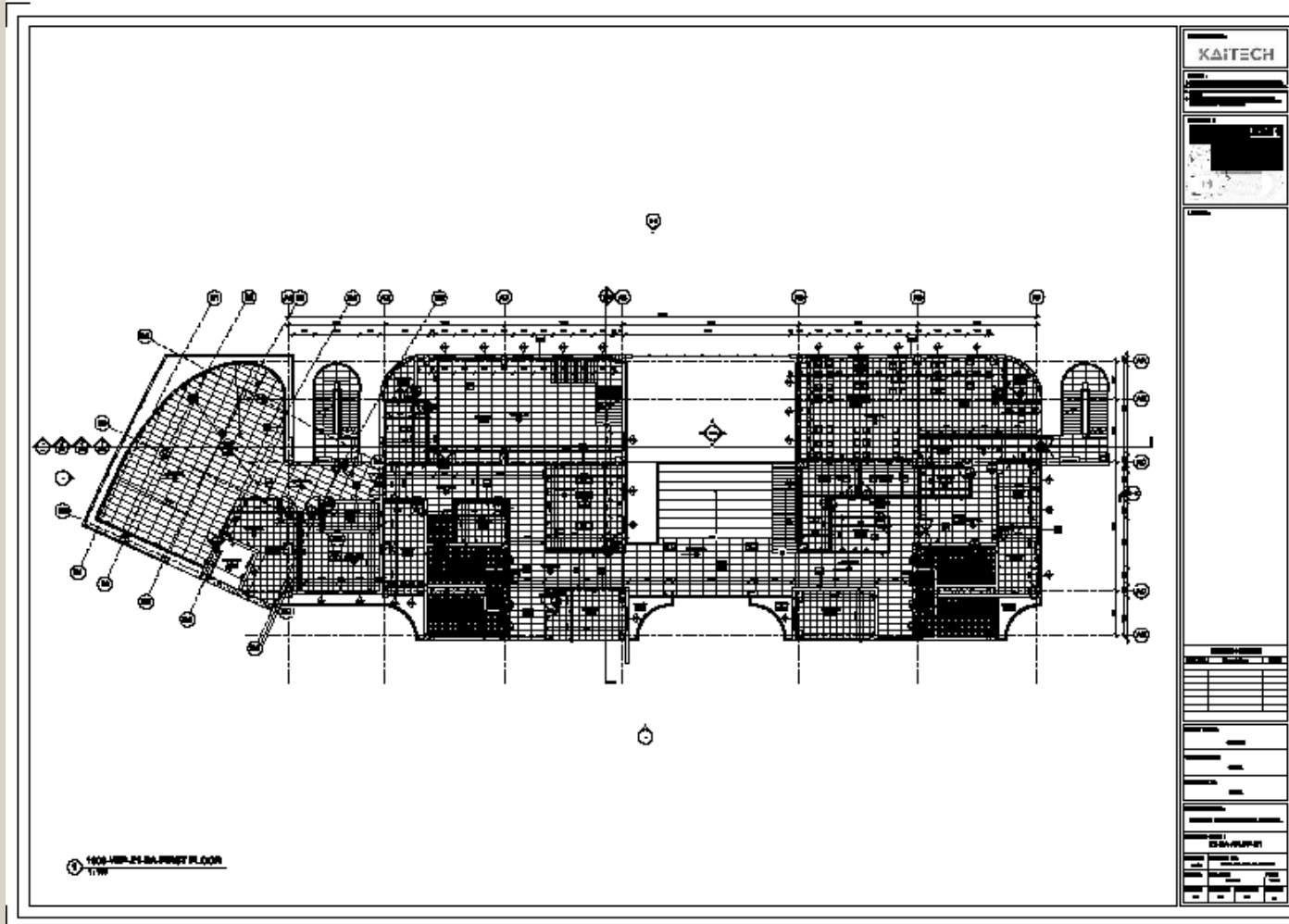


BIM PROJECT

1.

A- Fourth year of architecture

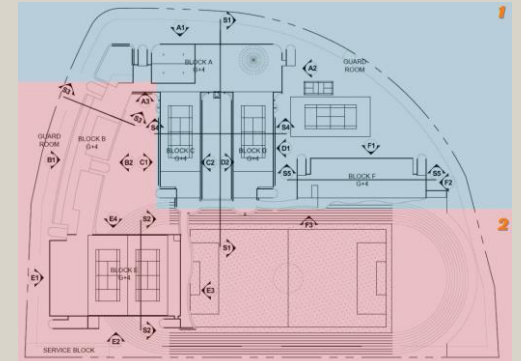
2024-2025



KAITECH INTERNATIONAL
SCHOOL

R11/G23

BUILDING A - FIRST FLOOR PLAN

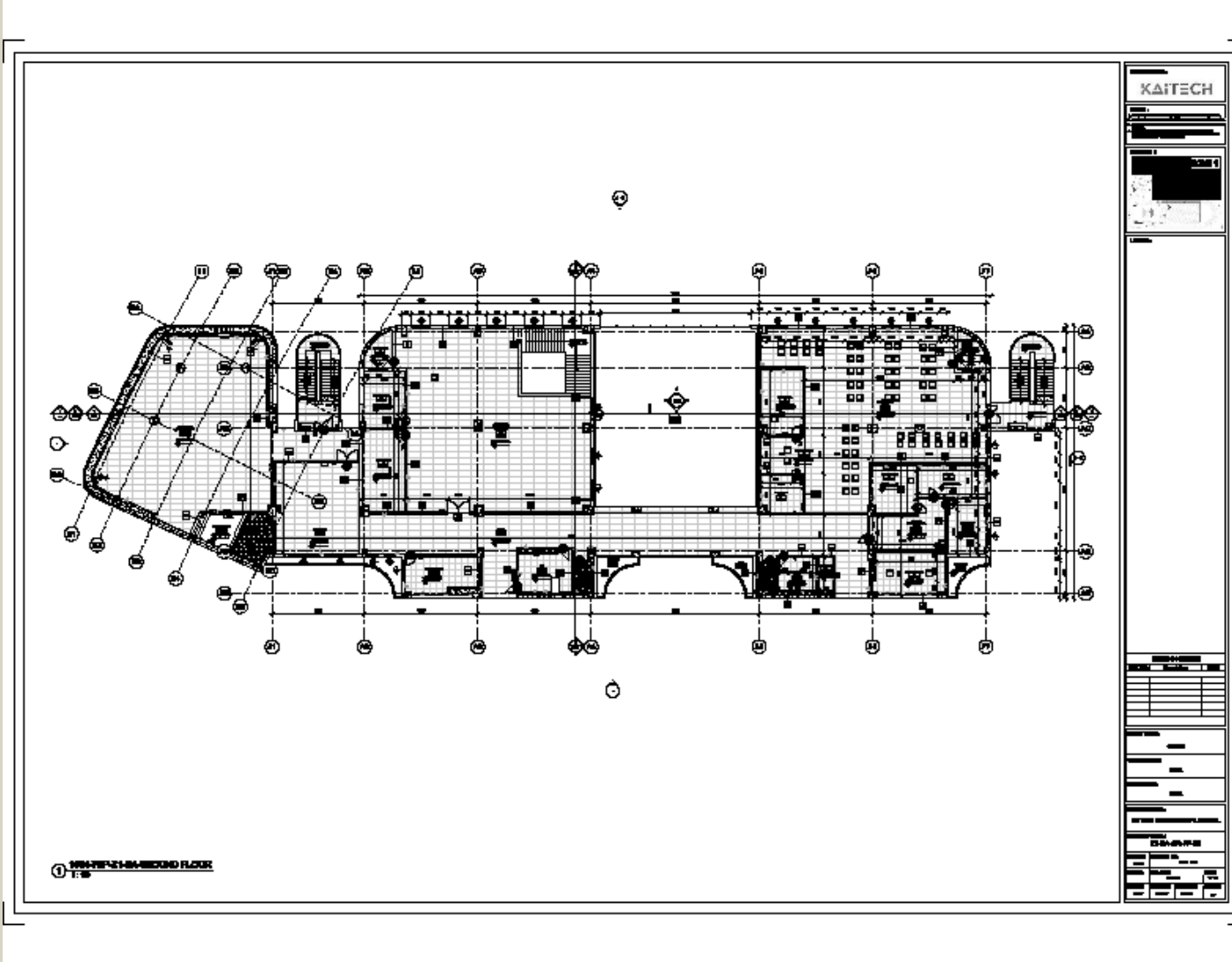


BIM PROJECT

1.

A- Fourth year of architecture

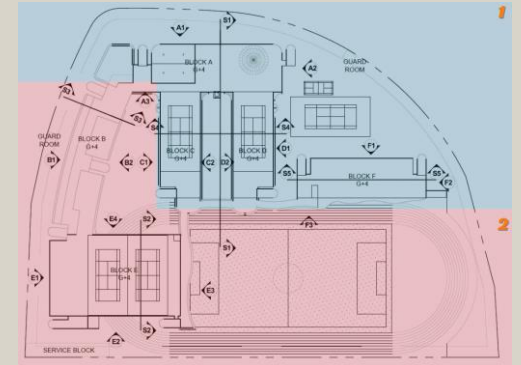
2024-2025



KAITECH INTERNATIONAL
SCHOOL

R11/G23

BUILDING A - SECOND FLOOR PLAN

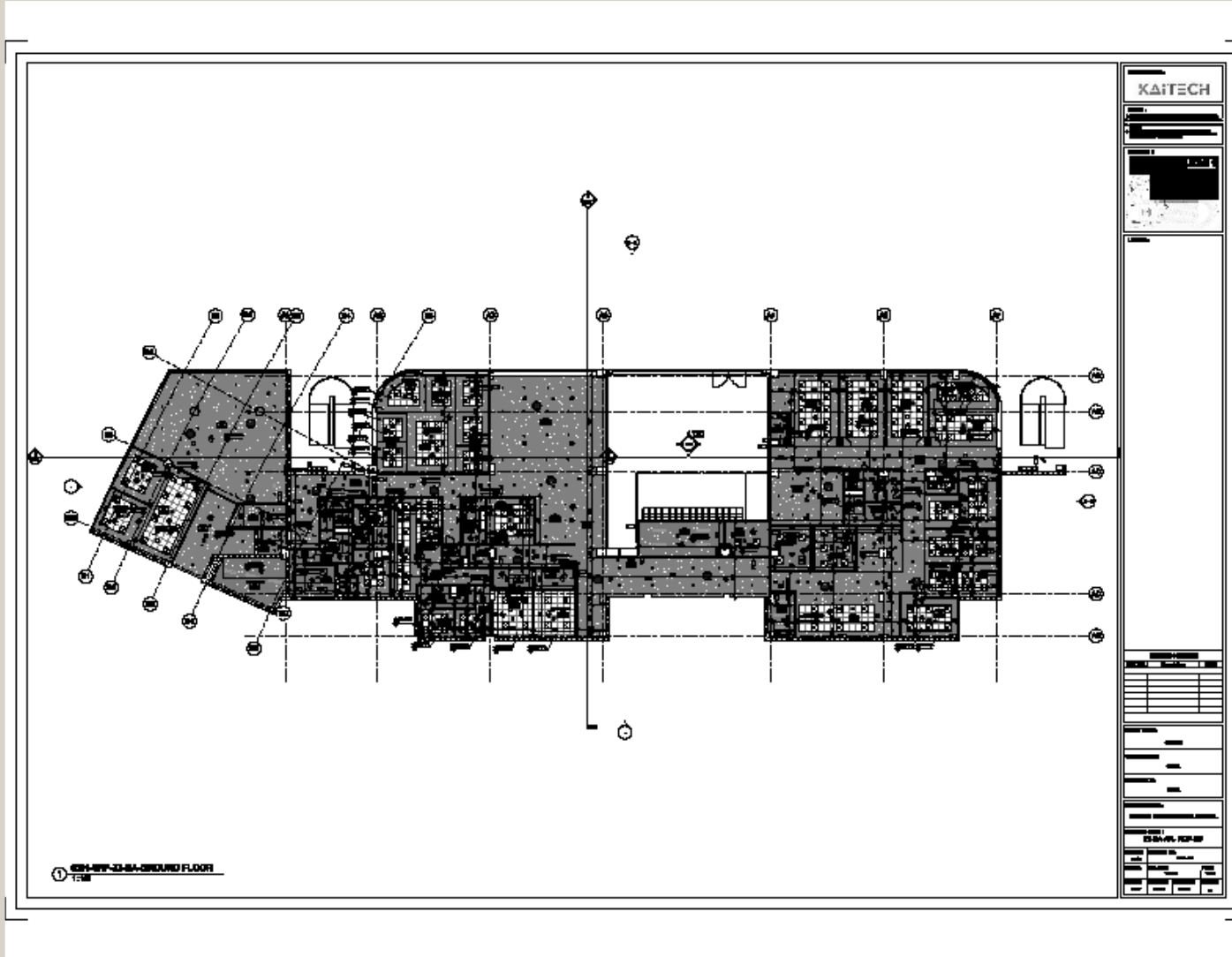


BIM PROJECT

1.

A- Fourth year of architecture

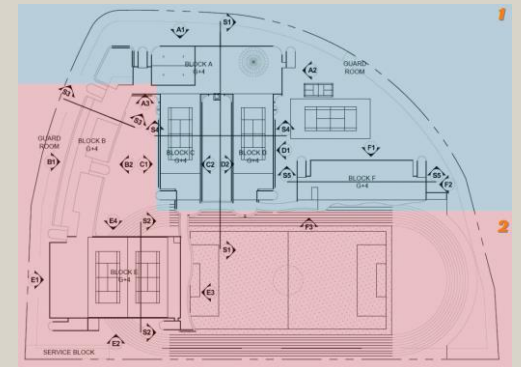
2024-2025



KAITECH INTERNATIONAL
SCHOOL

R11/G23

BUILDING A - GROUND FLOOR CEILING

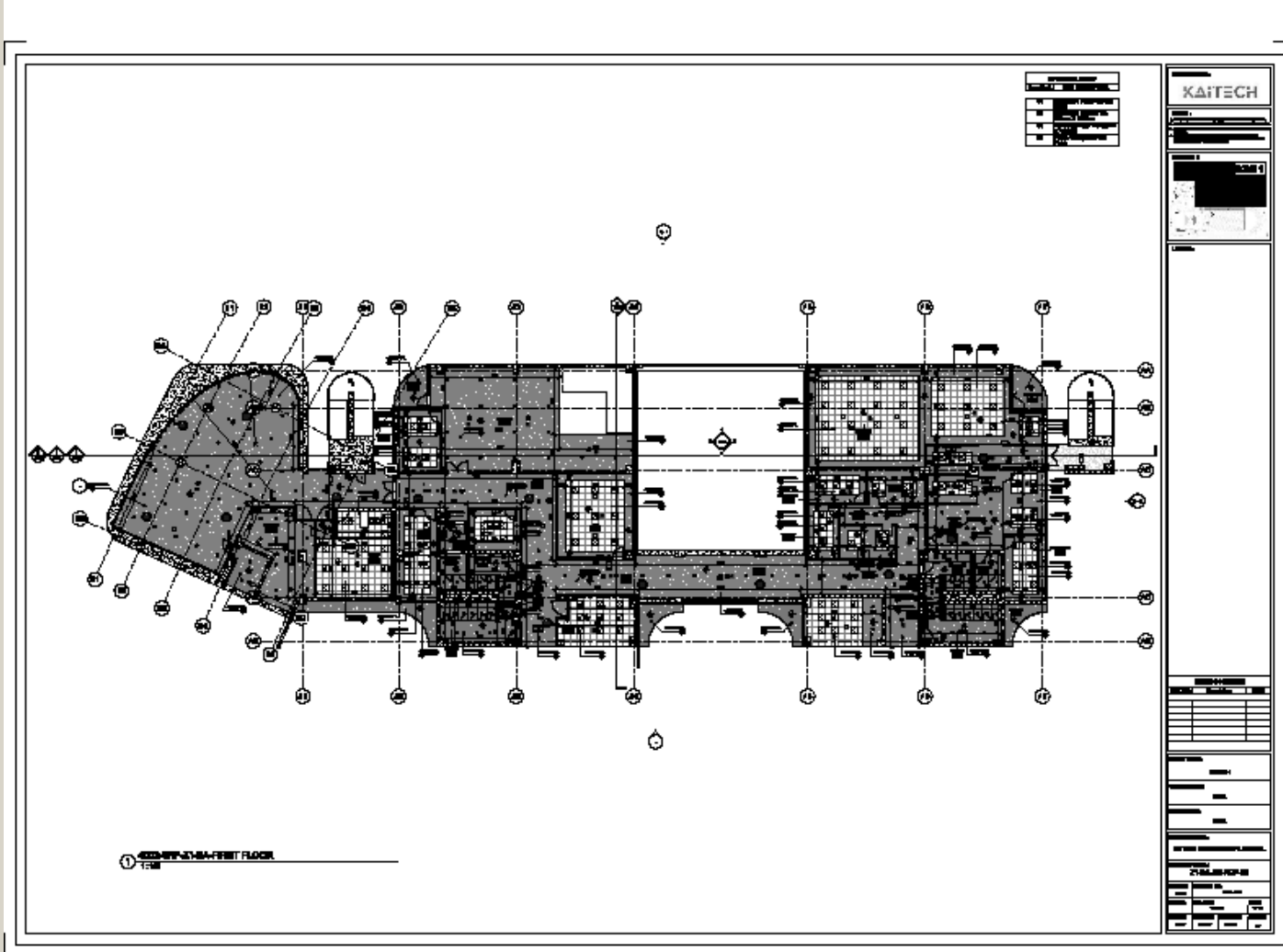


BIM PROJECT

1.

A- Fourth year of architecture

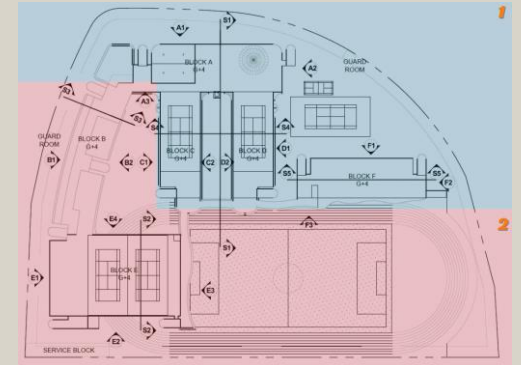
2024-2025



KAITECH INTERNATIONAL
SCHOOL

R11/G23

BUILDING A - FIRST FLOOR CEILING

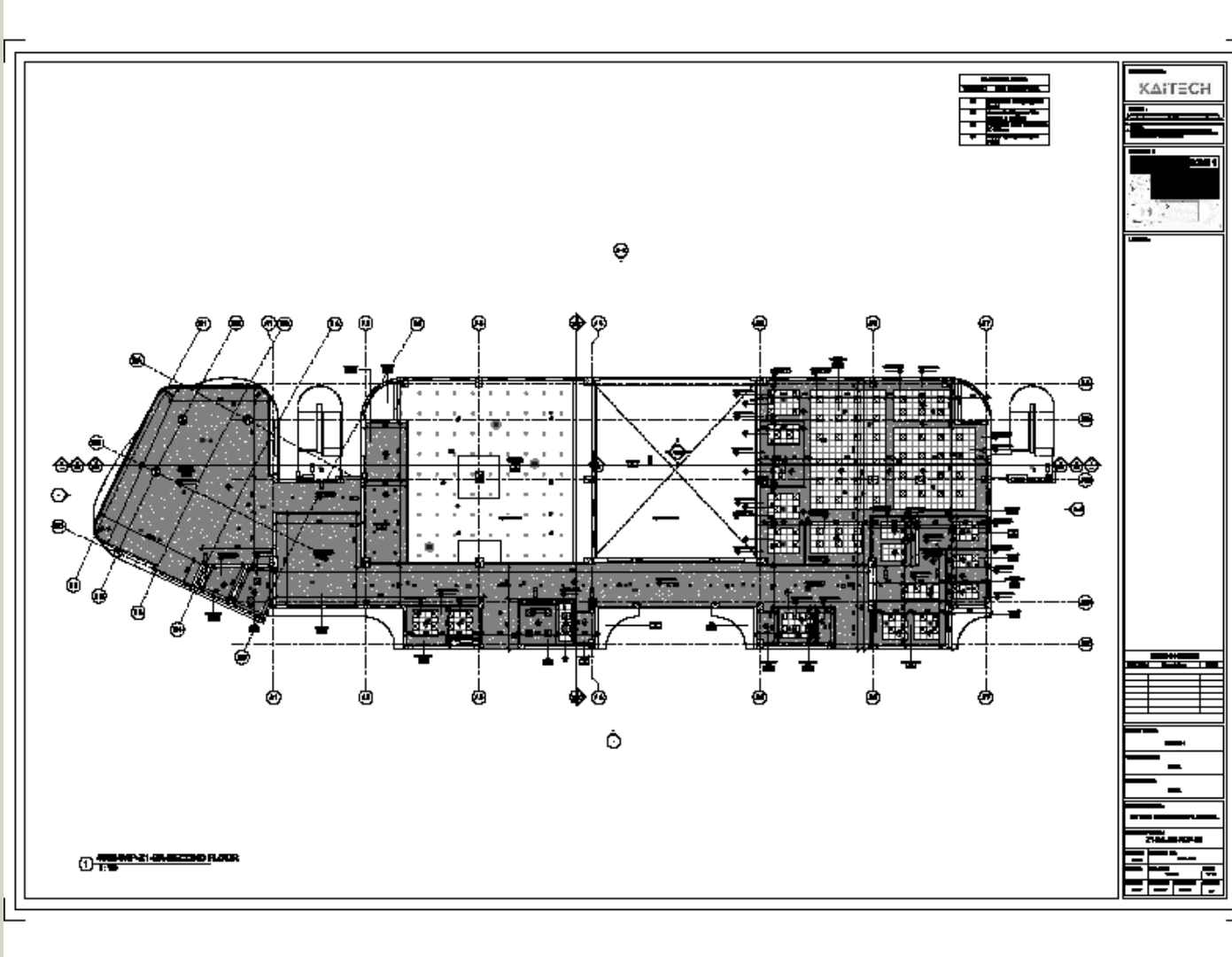


BIM PROJECT

A- Fourth year of architecture

2024-2025

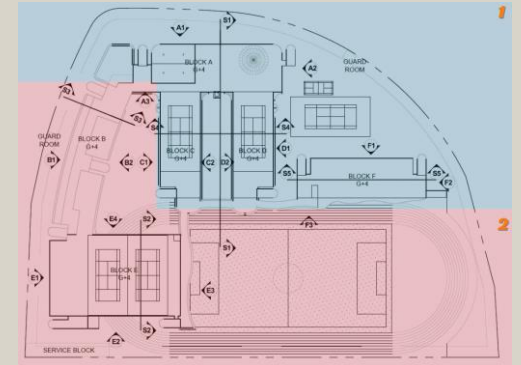
1.



KAITECH INTERNATIONAL
SCHOOL

R11/G23

BUILDING A - SECOND FLOOR CEILING

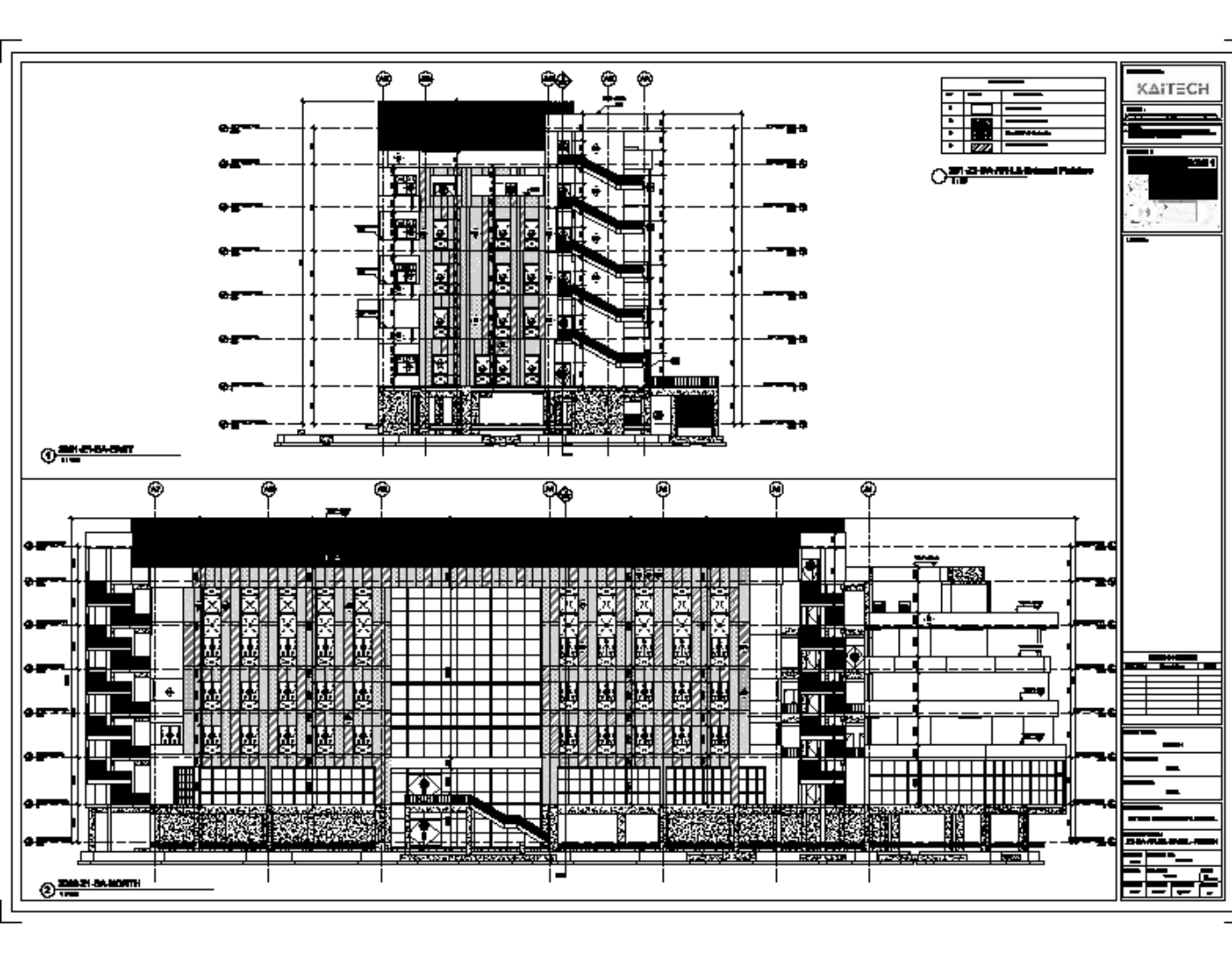


BIM PROJECT

A- Fourth year of architecture

2024-2025

1.



KAITECH INTERNATIONAL

SCHOOL

R11/G23

BUILDING A - NORTH ELEVATION

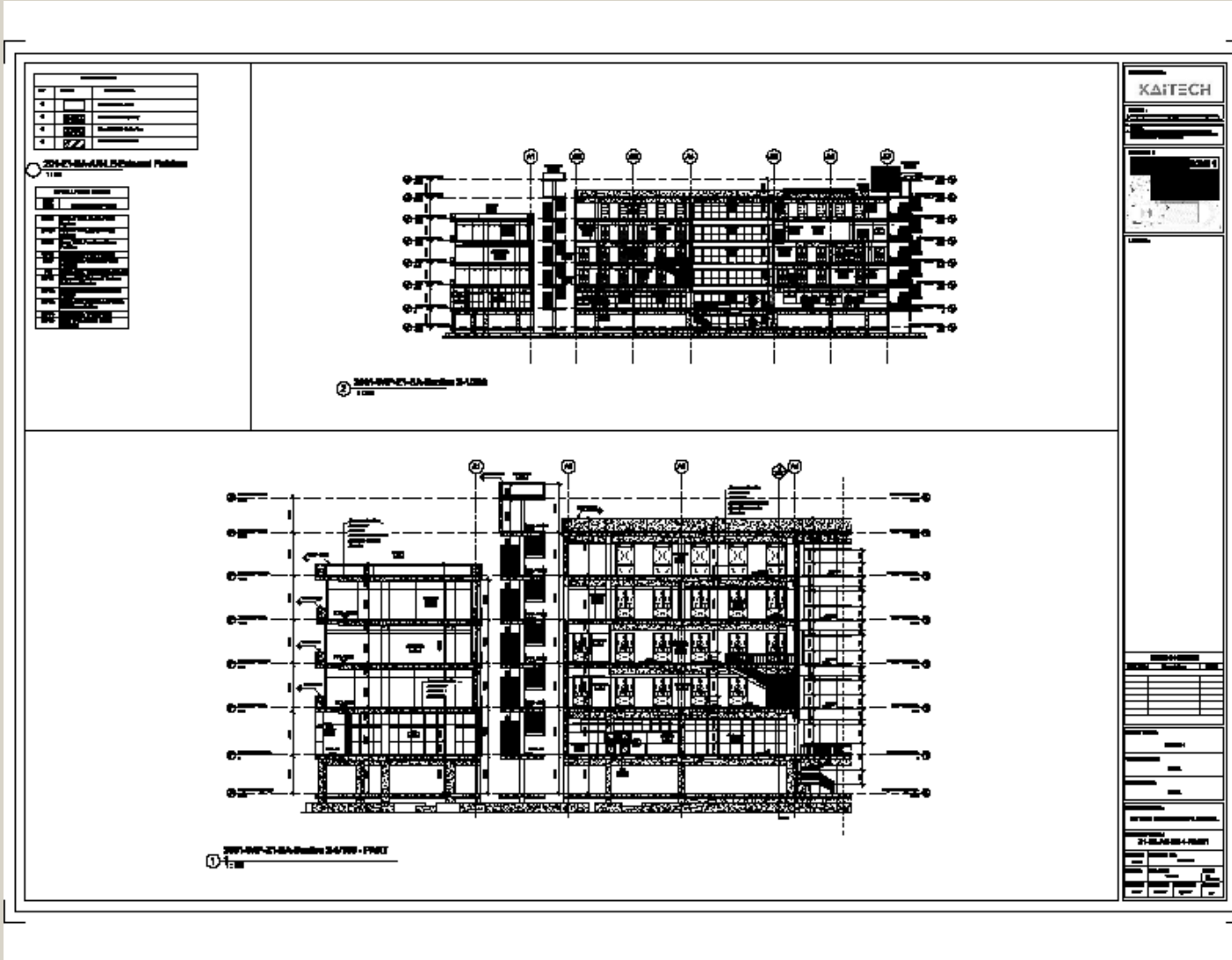


BIM PROJECT

1.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



KAITECH INTERNATIONAL

SCHOOL

R11/G23

BUILDING A - SECTIONS

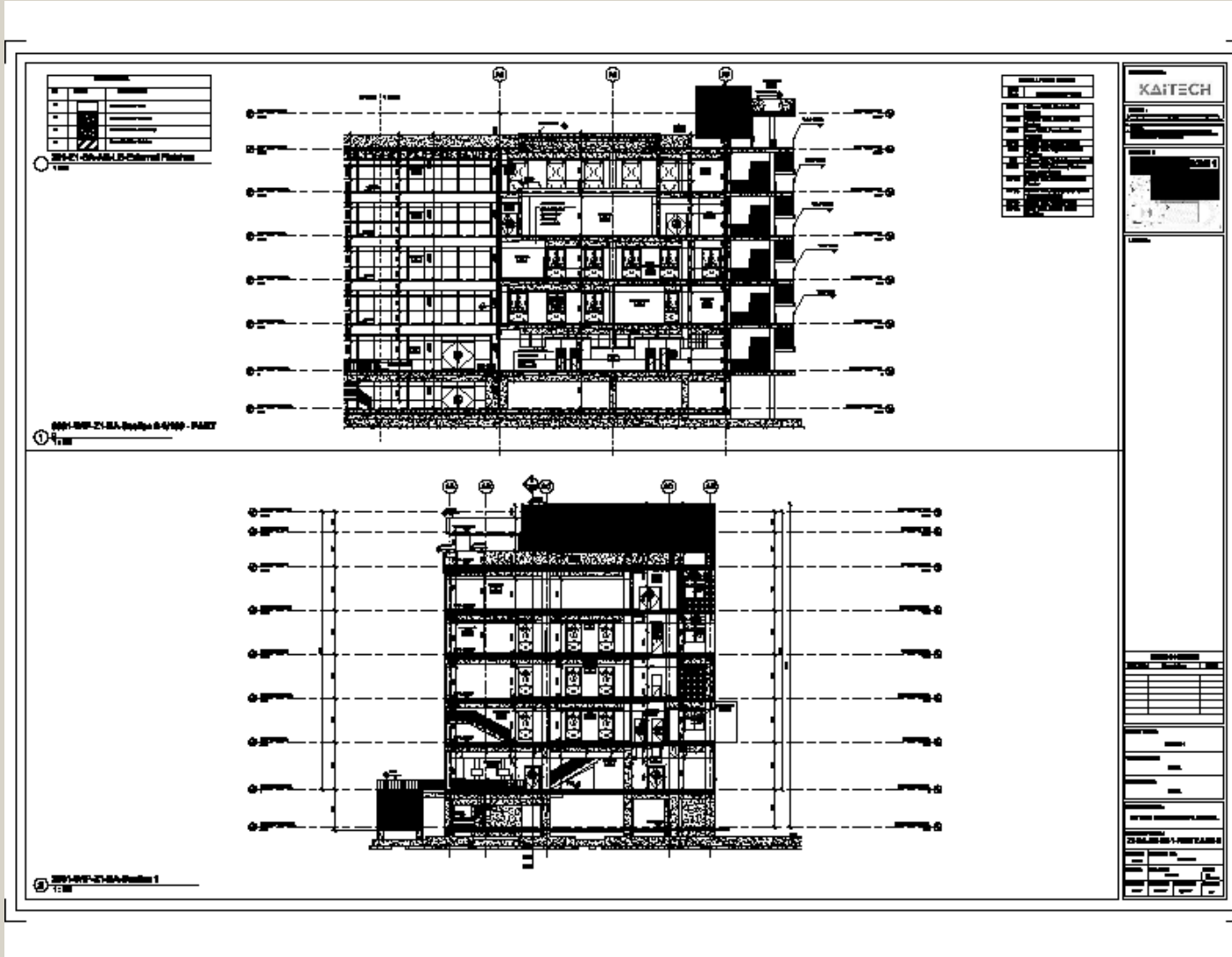


BIM PROJECT

A- Fourth year of architecture

2024-2025

1.



KAITECH INTERNATIONAL

SCHOOL

R11/G23

BUILDING A - SECTIONS

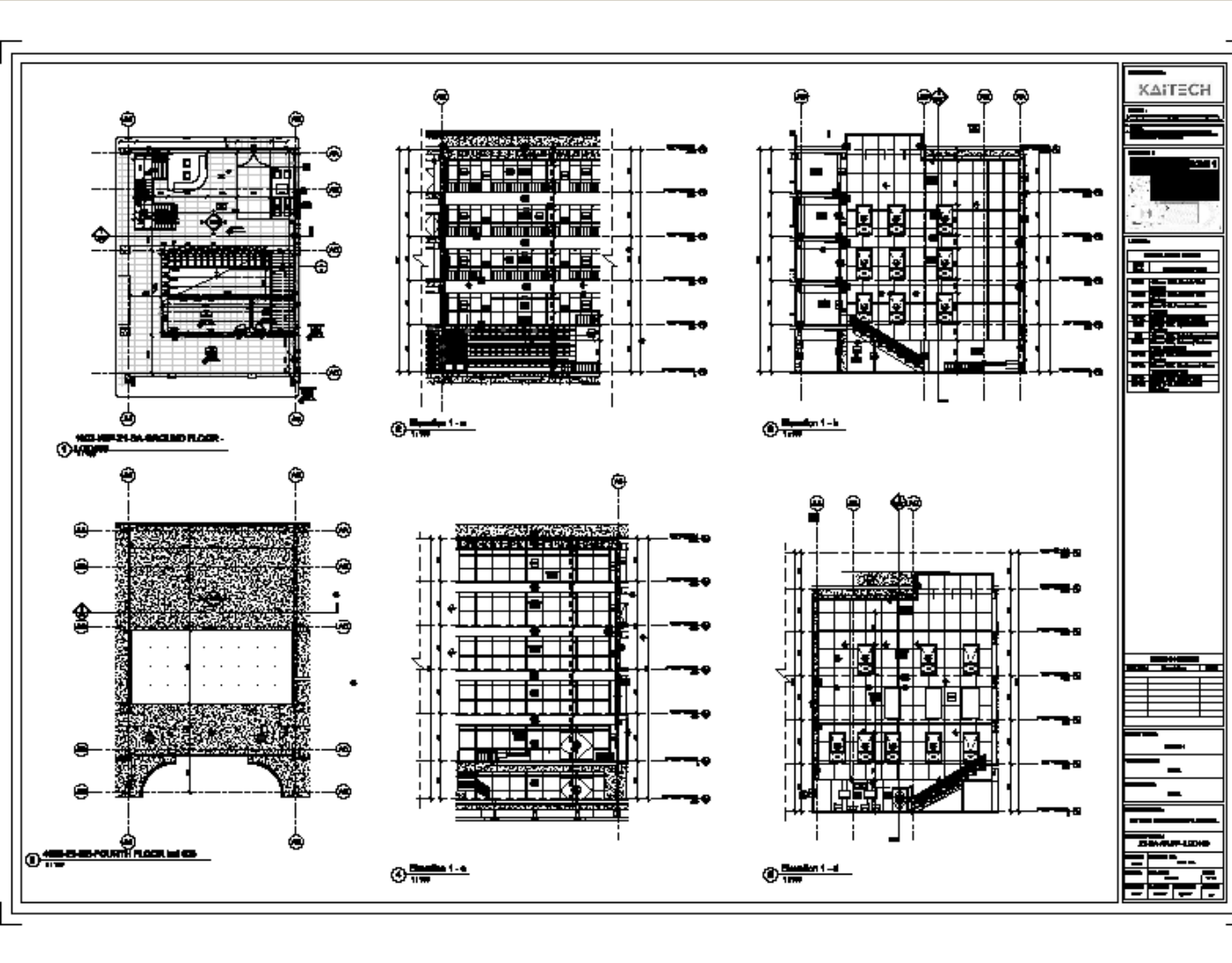


BIM PROJECT

A- Fourth year of architecture

2024-2025

1.



KAITECH INTERNATIONAL
SCHOOL

R11/G23

BUILDING A - LOD400



WORKING DESIGNS

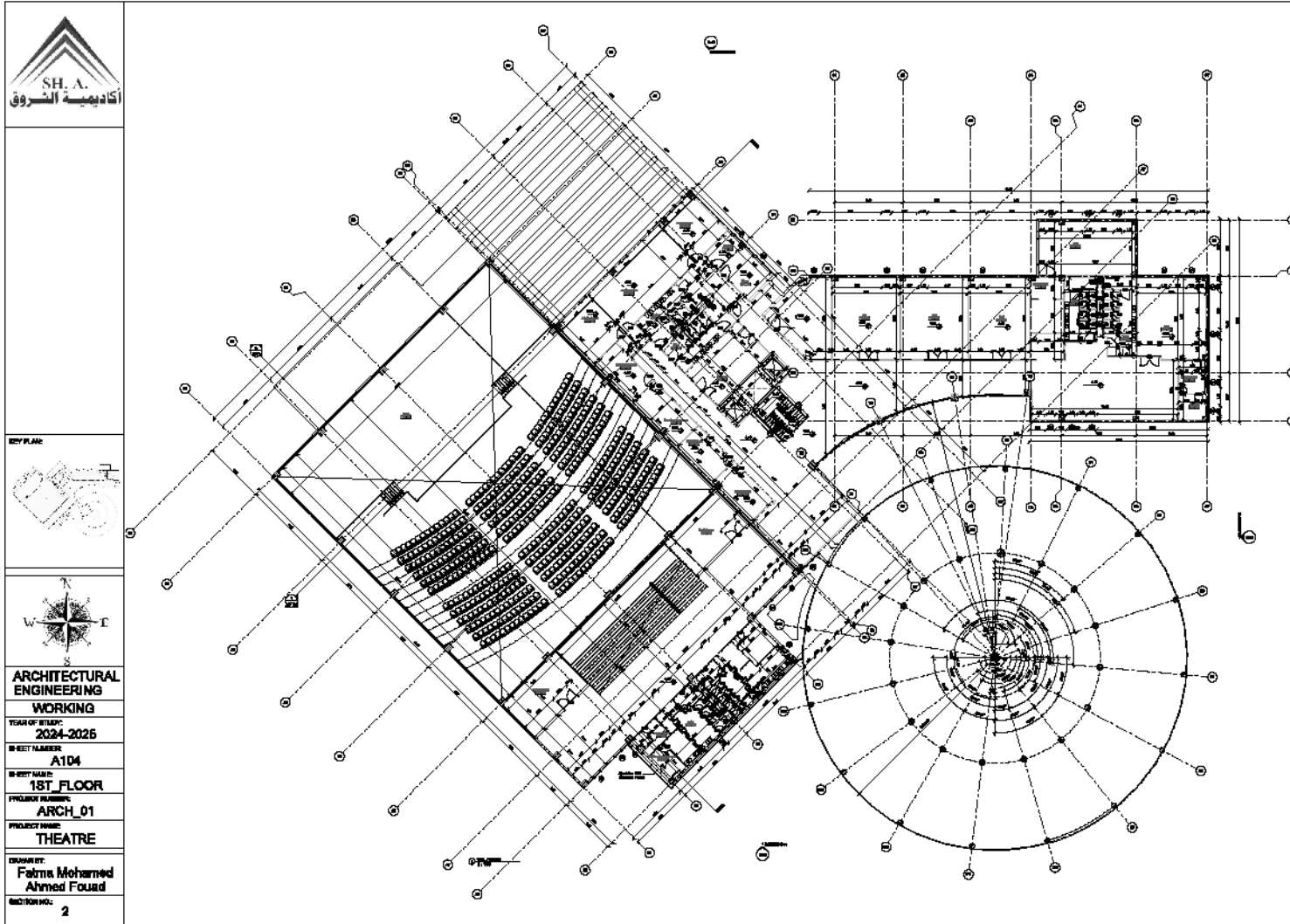
A- Fourth year of architecture

2024-2025

1.

THEATRE

This project consists of two floors and a basement.



WORKING DESIGNS

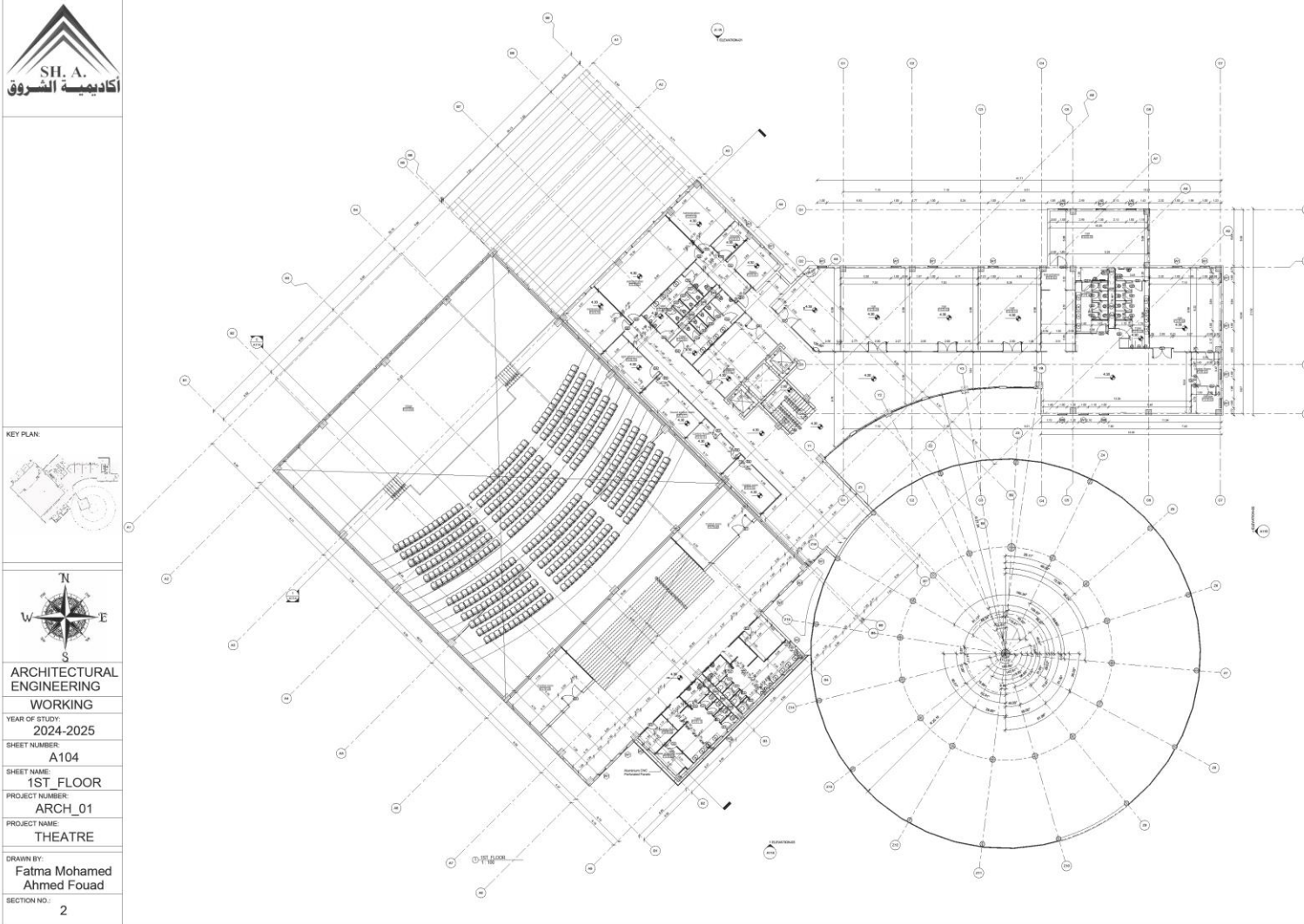
A- Fourth year of architecture

2024-2025

1.

THEATRE

This project consists of two floors and a basement.



KEY PLAN:



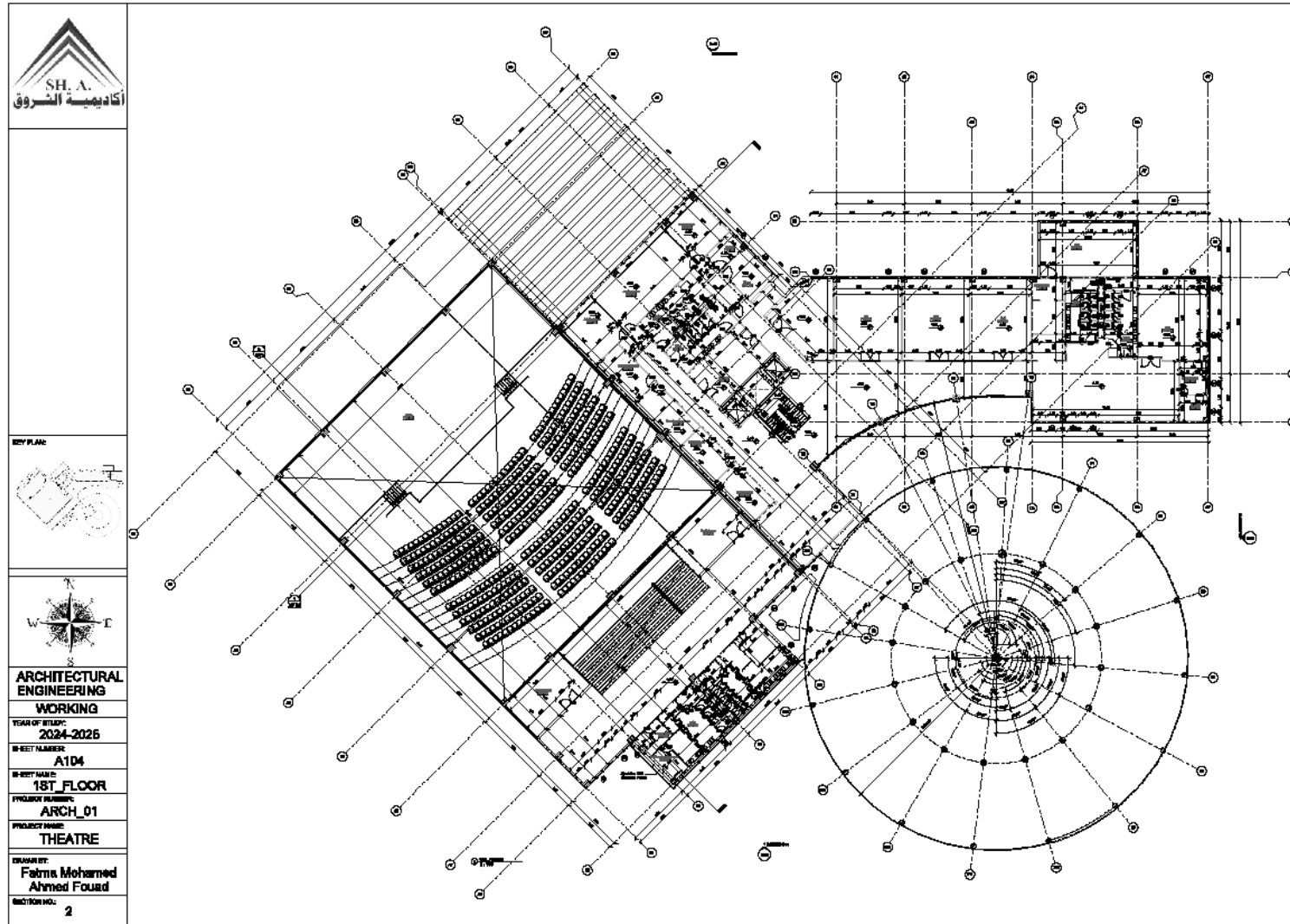
ARCHITECTURAL
ENGINEERING
WORKING
YEAR OF STUDY:
2024-2025
SHEET NUMBER:
A104
SHEET NAME:
1ST_FLOOR
PROJECT NUMBER:
ARCH_01
PROJECT NAME:
THEATRE
DRAWN BY:
Fatma Mohamed
Ahmed Fouad
SECTION NO.:
2

WORKING DESIGNS

A- Fourth year of architecture

2024-2025

1.



ARCHITECTURAL
ENGINEERING
WORKING
YEAR OF STUDY:
2024-2026
SHEET NUMBER:
A104
SHEET NAME:
1ST FLOOR
PROJECT NUMBER:
ARCH_01
PROJECT NAME:
THEATRE
DRAWN BY:
Fatma Mohamed
Ahmed Fouad
SECTION NO.:
2

THEATRE

This project consists of two floors and a basement.

WORKING DESIGNS

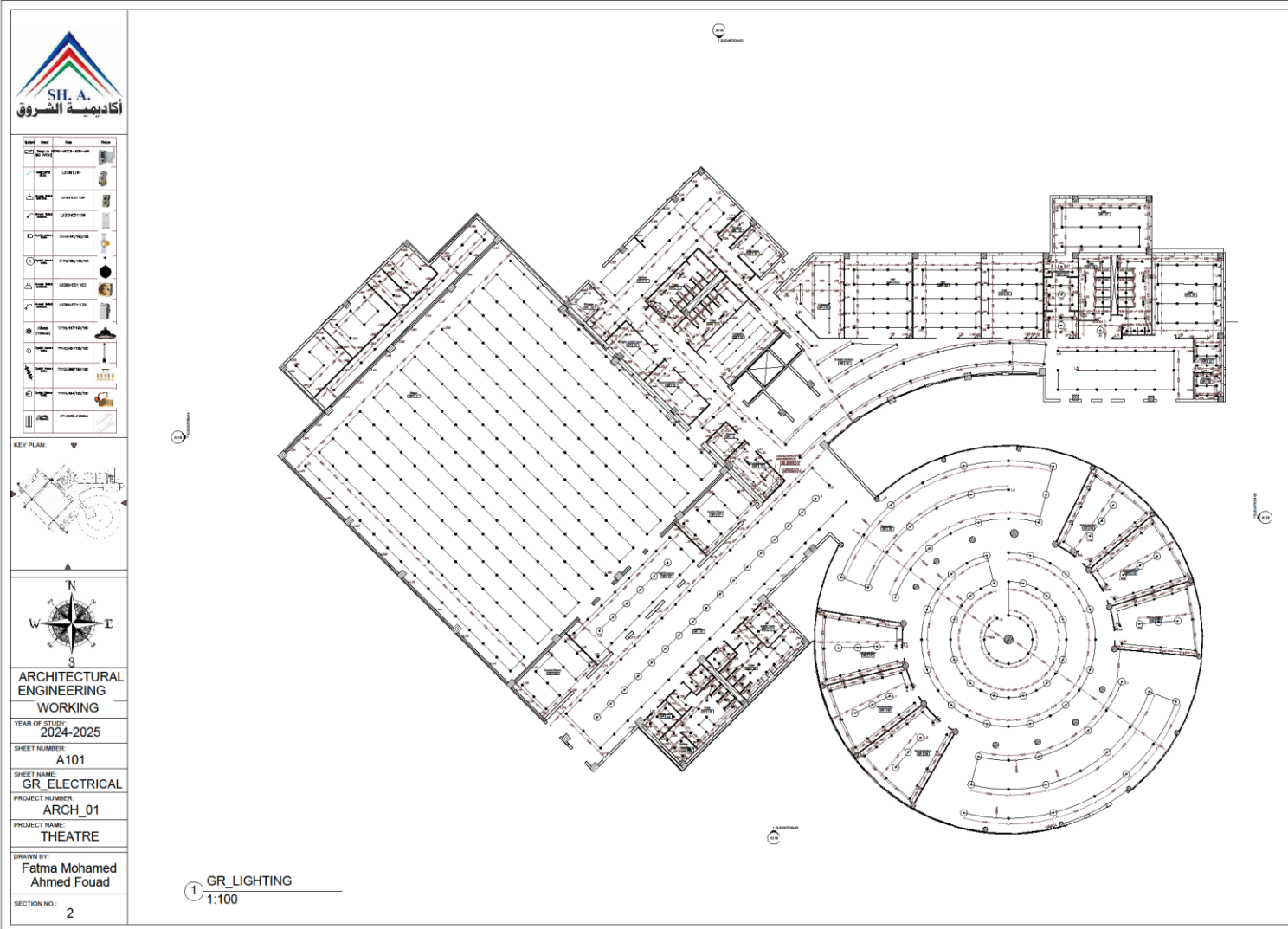
A- Fourth year of architecture

2024-2025

1.

THEATRE

This project consists of two floors and a basement.



WORKING DESIGNS

A- Fourth year of architecture

2024-2025

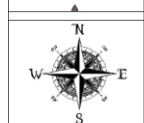
1.

THEATRE

This project consists of two floors and a basement.



Symbol	Name	Quantity
[Symbol]	Lighting Fixtures	10
[Symbol]	Switches	5
[Symbol]	Outlets	15
[Symbol]	Conduits	20
[Symbol]	Cables	30
[Symbol]	Wiring	40
[Symbol]	Other	5



ARCHITECTURAL
ENGINEERING
WORKING

YEAR OF STUDY:
2024-2025

SHEET NUMBER:
A101

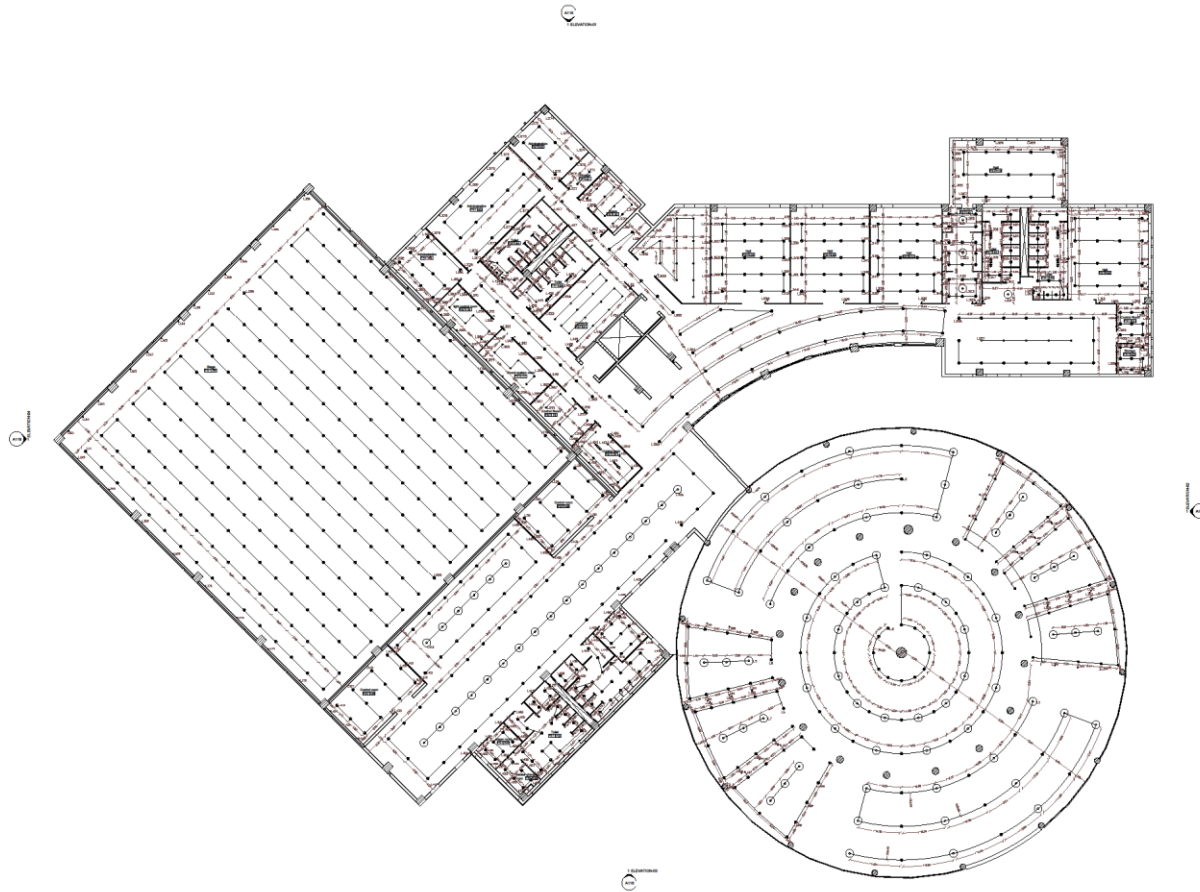
SHEET NAME:
1ST_ELECTRICAL

PROJECT NUMBER:
ARCH_01

PROJECT NAME:
THEATRE

DRAWN BY:
Fatma Mohamed
Ahmed Fouad

SECTION NO.:
2



① 1ST_LIGHTING
1:100

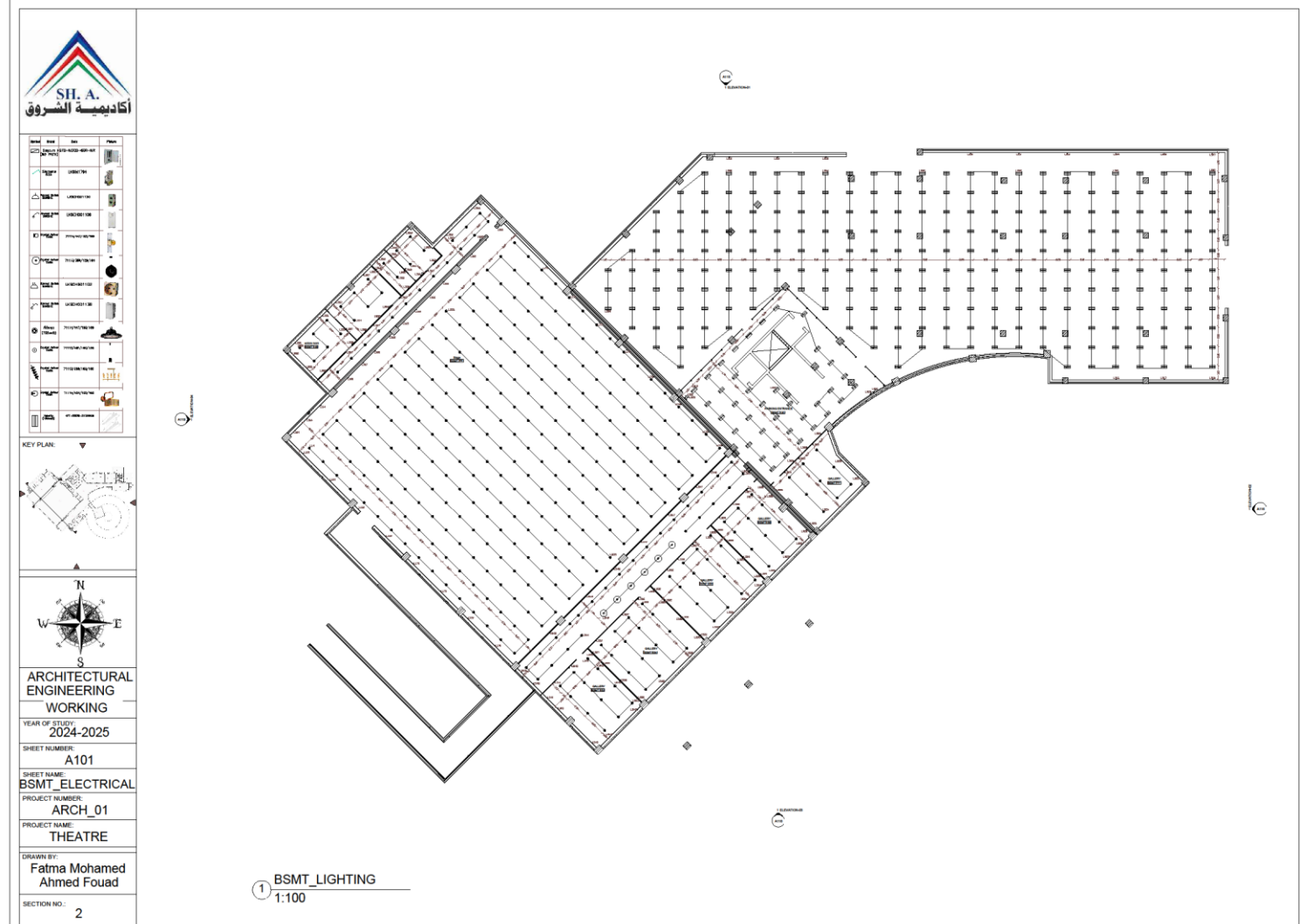
WORKING DESIGNS

1.

THEATRE

This project consists of two floors and a basement.

A- Fourth year of architecture
2024-2025

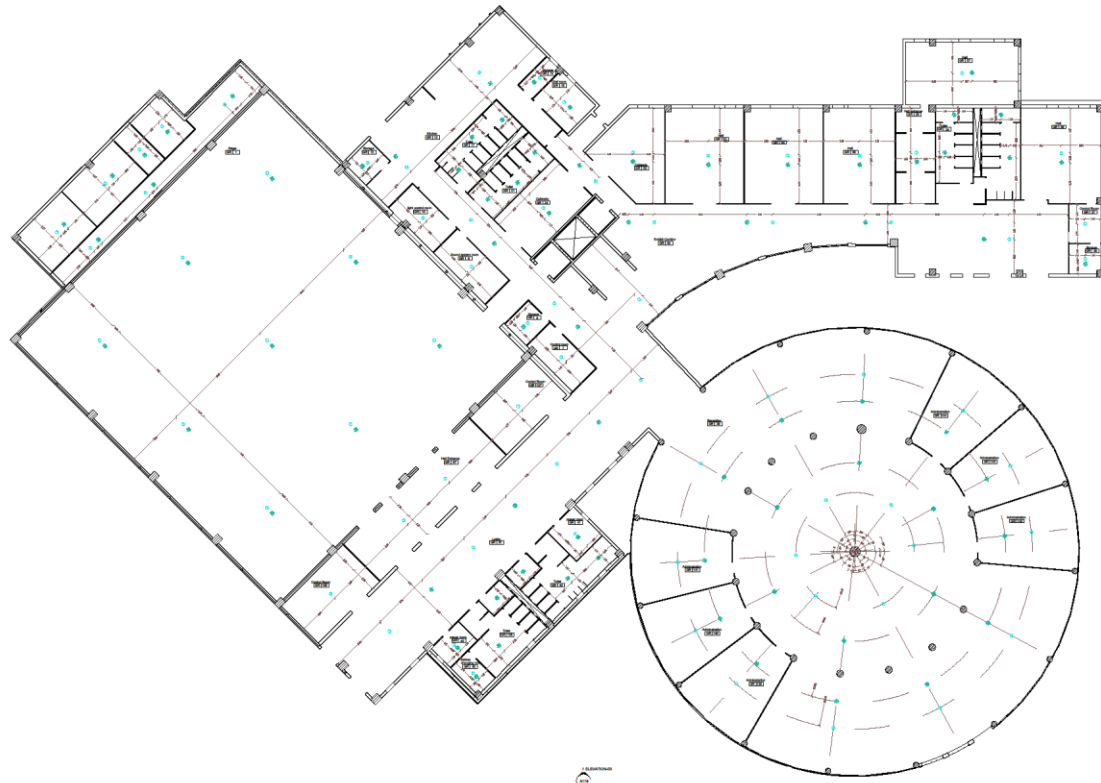


WORKING DESIGNS

1.

THEATRE

This project consists of two floors and a basement.



① GR_FIRE FIGHTING _
1:100



Name	Scale	Material	Color	Quantity
Fire Extinguisher	1:100	1:100	1:100	1:100



ARCHITECTURAL ENGINEERING WORKING
YEAR OF STUDY: 2024-2025
SHEET NUMBER:
SHEET NAME:
PROJECT NUMBER:
PROJECT NAME:
DRAWN BY: Fatma Mohamed Ahmed Fouad
SECTION NO.: 2

WORKING DESIGNS

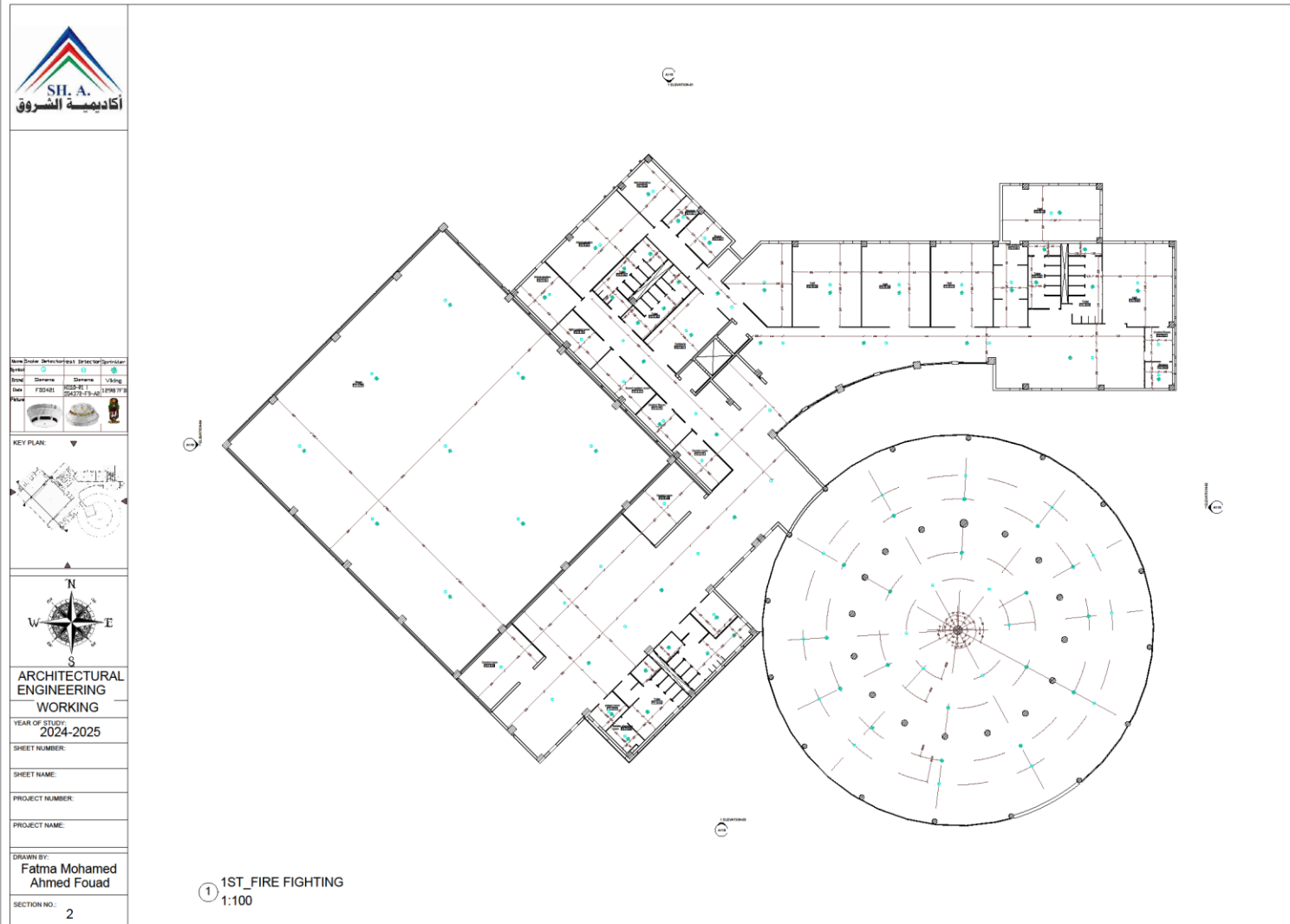
1.

THEATRE

This project consists of two floors and a basement.

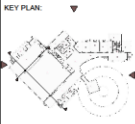
A- Fourth year of architecture

2024-2025



Name	Device	Detector	Alarm	Indicator
Hand	2	10	10	10

Drawn	Checked	Reviewed	Approved
F20481	2024/11/11	2024/11/11	2024/11/11



ARCHITECTURAL
ENGINEERING
WORKING
YEAR OF STUDY:
2024-2025
SHEET NUMBER:
SHEET NAME:
PROJECT NUMBER:
PROJECT NAME:
DRAWN BY:
Fatma Mohamed
Ahmed Fouad
SECTION NO.:
2

WORKING DESIGNS

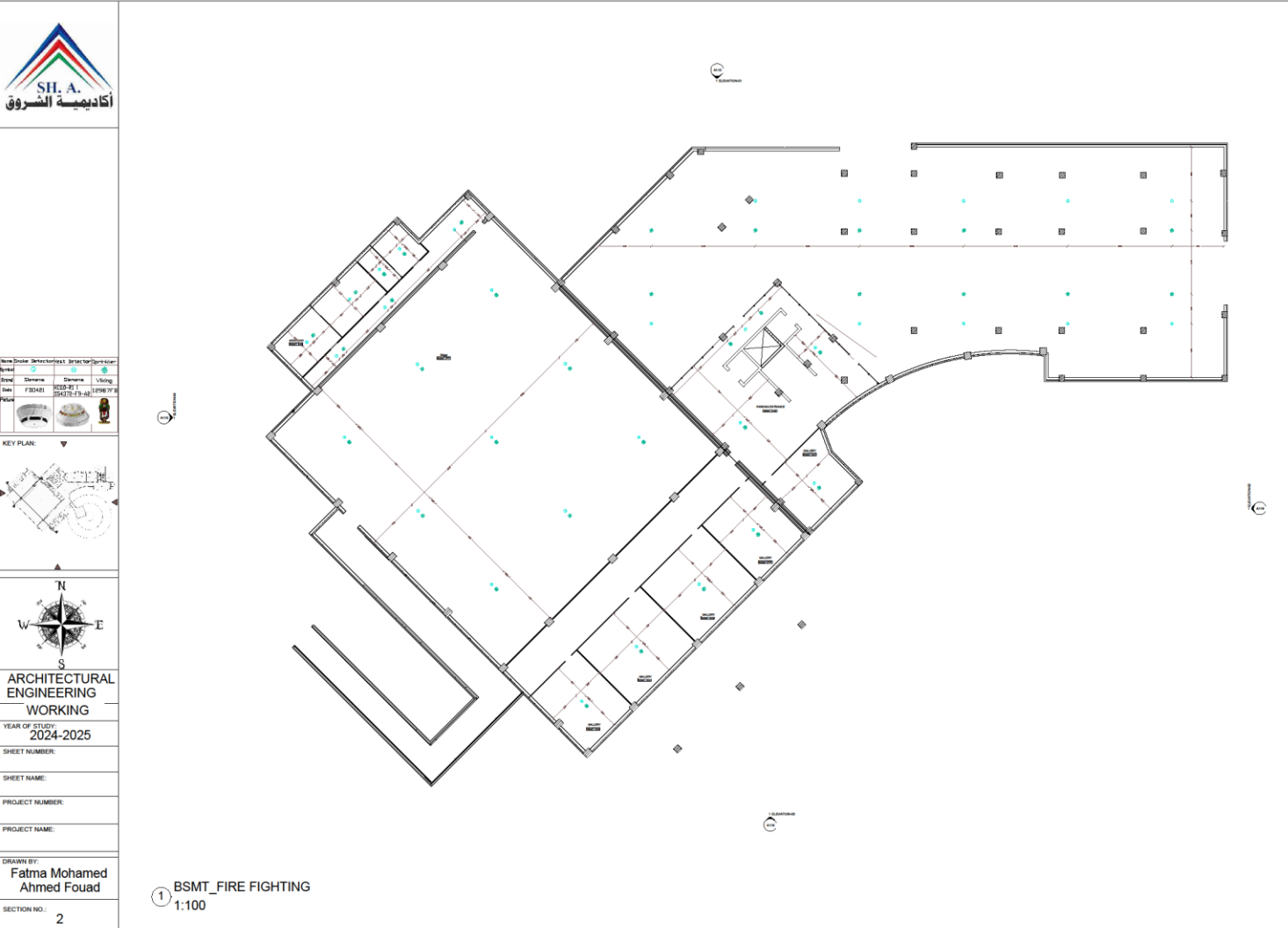
1.

THEATRE

This project consists of two floors and a basement.

A- Fourth year of architecture

2024-2025

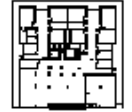


CLIENT: VOREX

1.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



KEY PLAN

VOREX

Represented by /

DR. Osama, Hisham
DR. Sameer

Address: 5011 5000000
+966999999979

www.vorexstudio74@gmail.com

Title : elevation

Project : King Abdulrahman Project

CLIENT: MR / Osama Fathi
MR / Hisham KHALID

DATE:

DATE: 18/12/2024

SCALE: 1 : 1



JOLIE CLINIC (KING ABDULLAH)

In saudi arabia

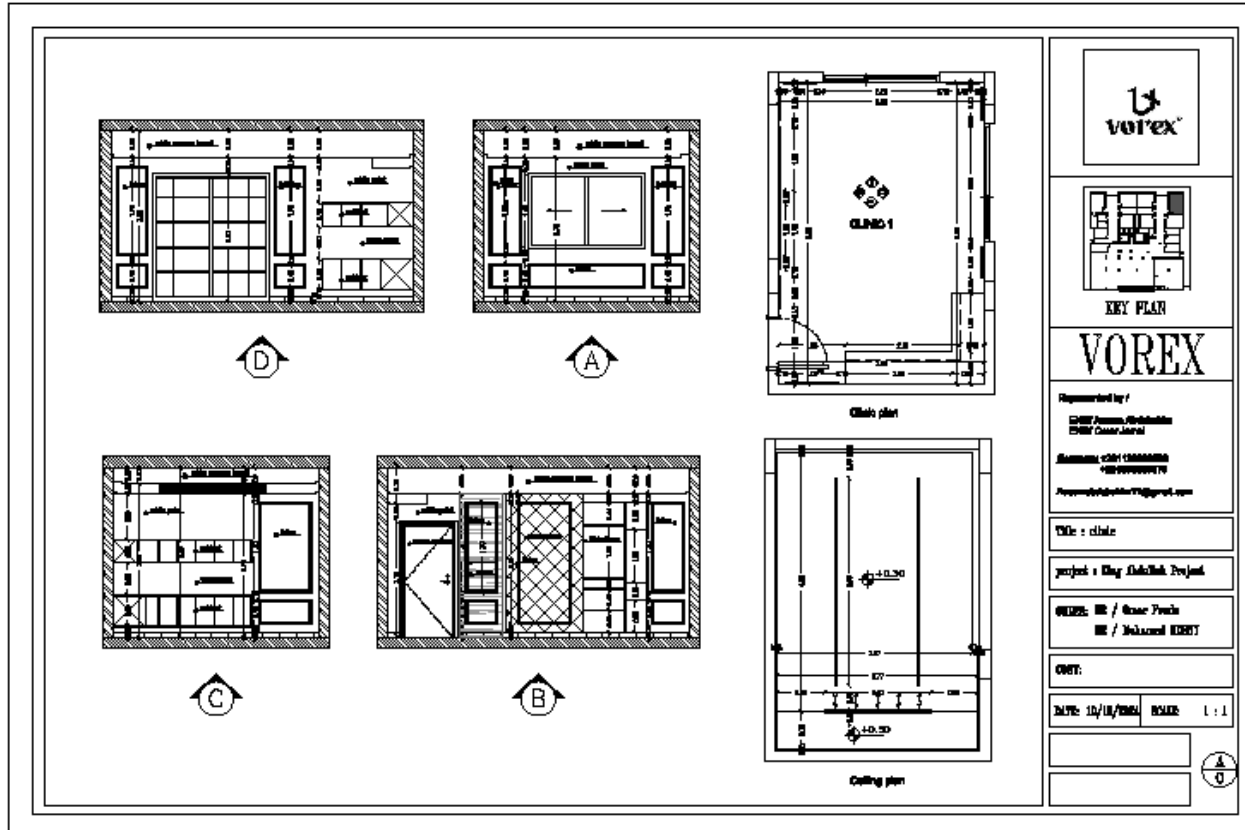


CLIENT: VOREX

1.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



JOLIE CLINIC (KING ABDULLAH)

In saudi arabia

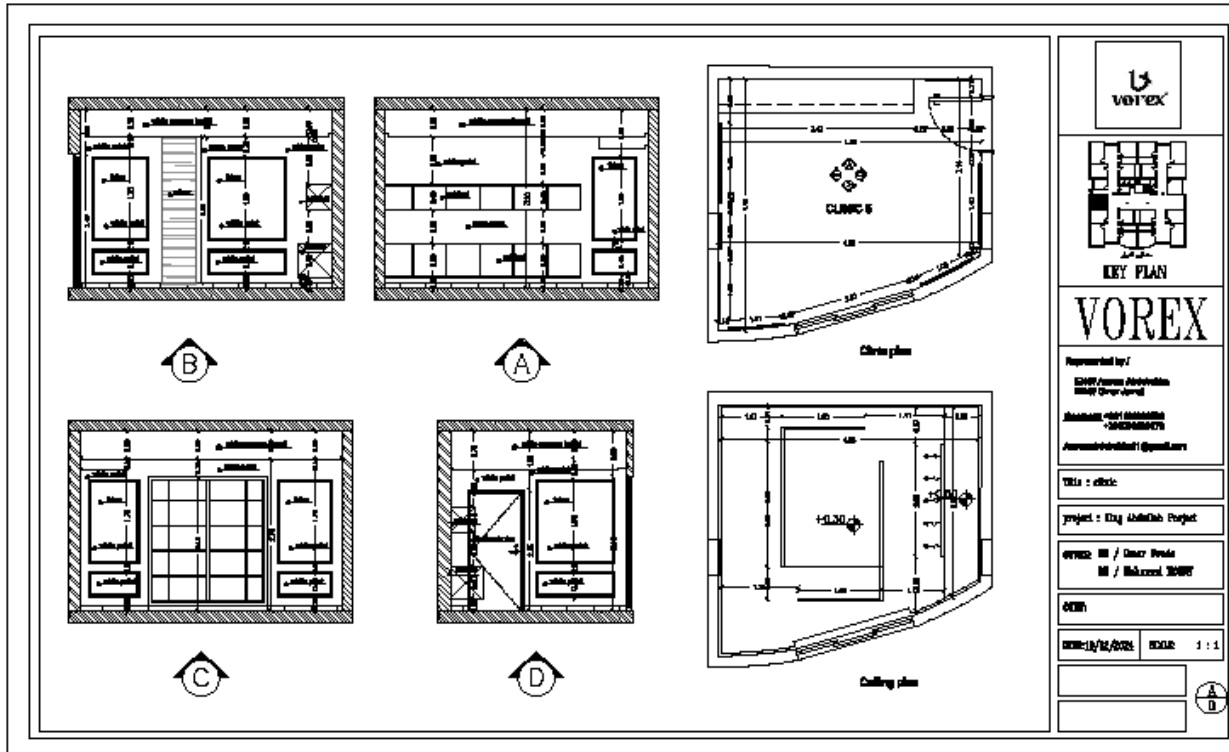


CLIENT: VOREX

1.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



JOLIE CLINIC (KING ABDULLAH)

In saudi arabia

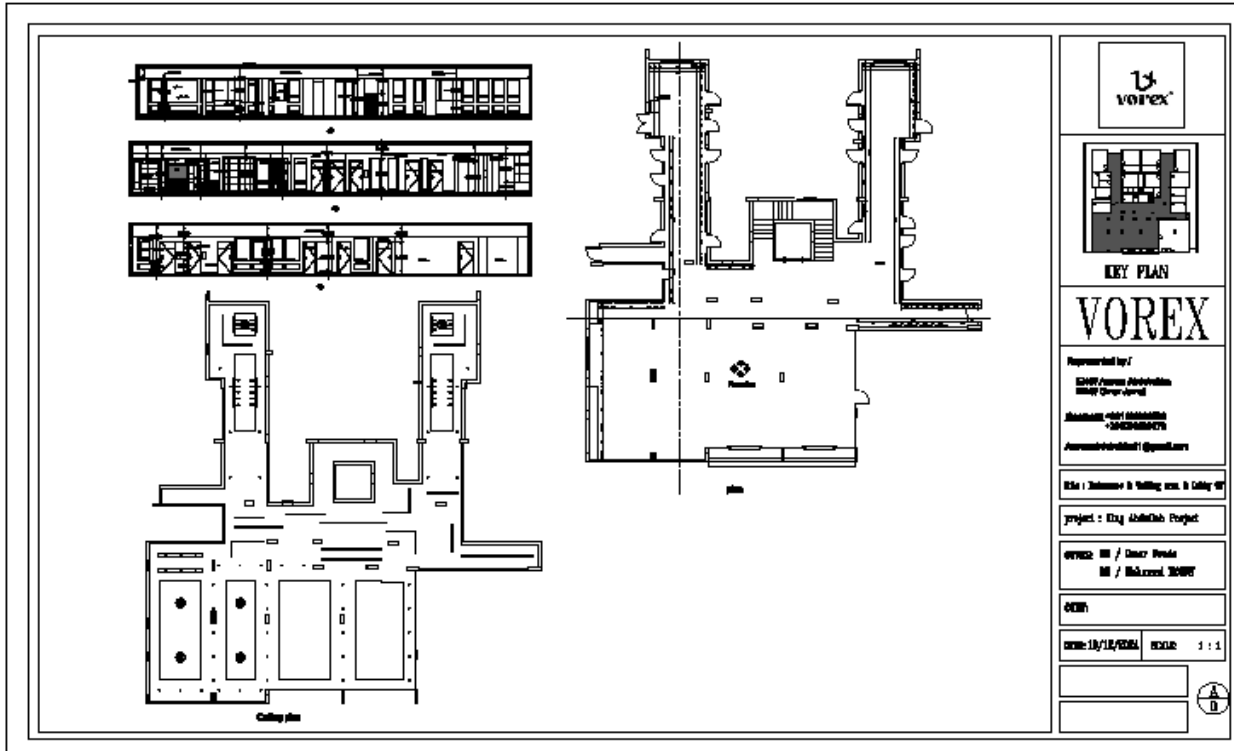


CLIENT: VOREX

1.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



JOLIE CLINIC (KING ABDULLAH)

In saudi arabia

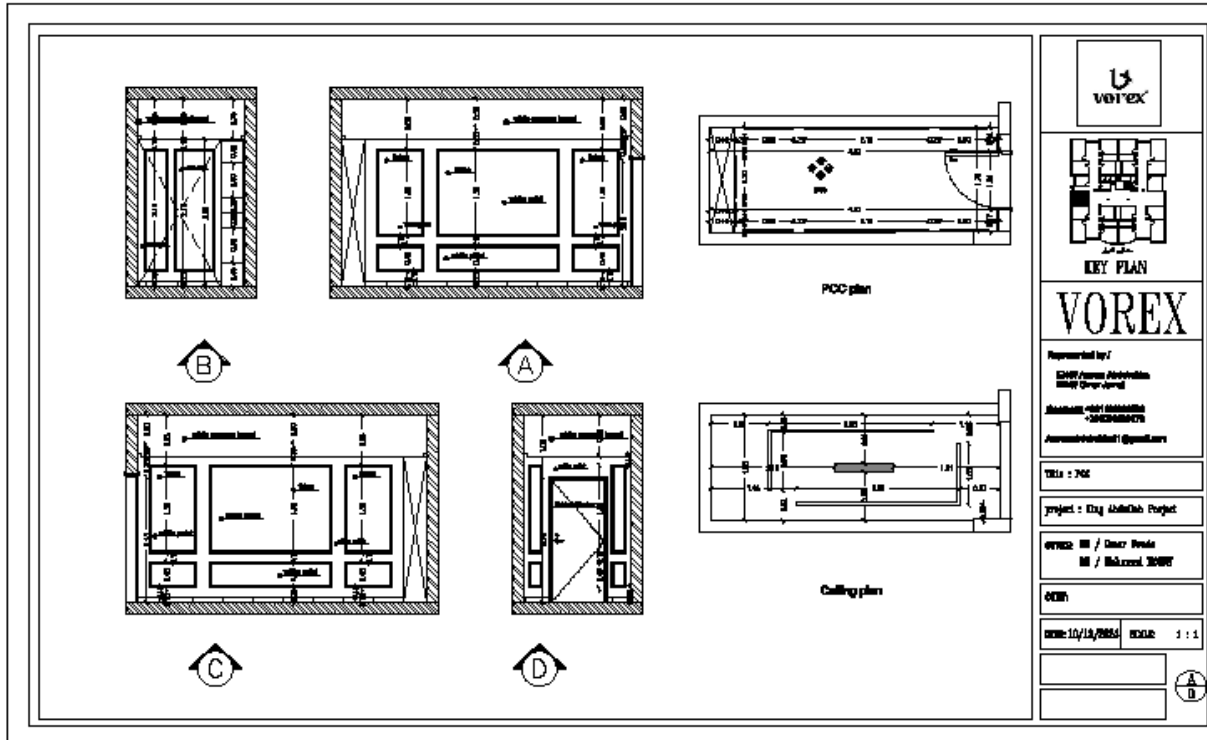


CLIENT: VOREX

1.

JOLIE CLINIC (KING ABDULLAH)

In saudi arabia

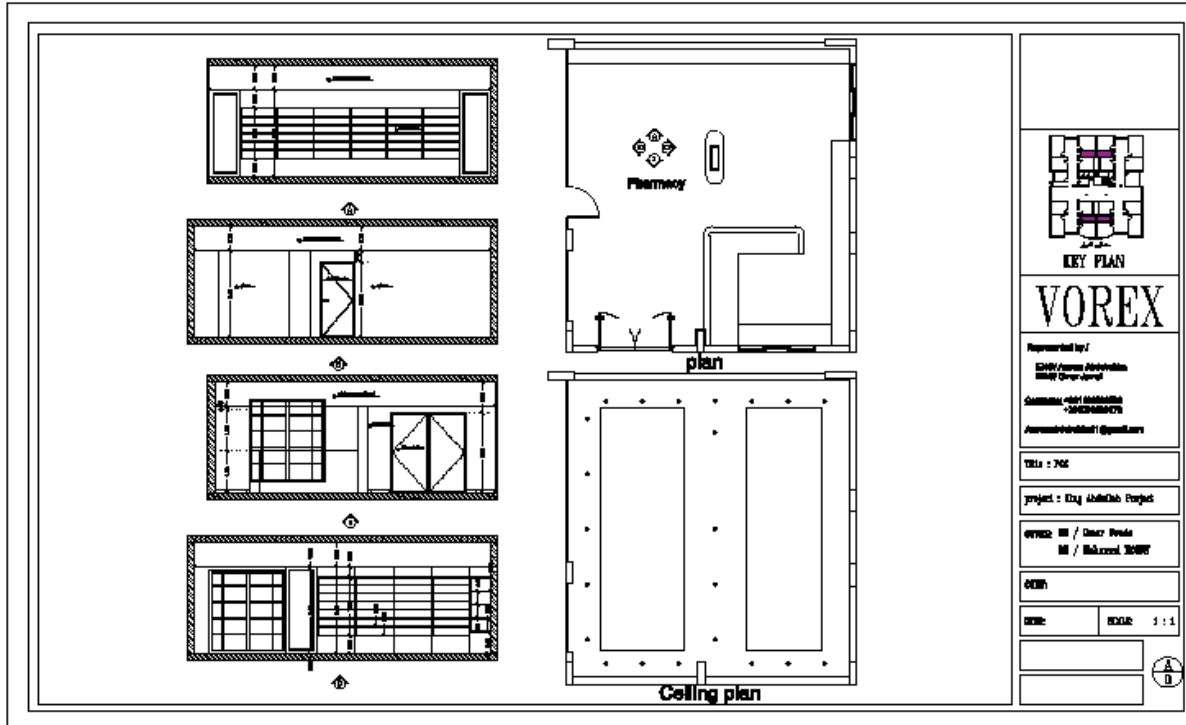


CLIENT: VOREX

A- Fourth year of architecture

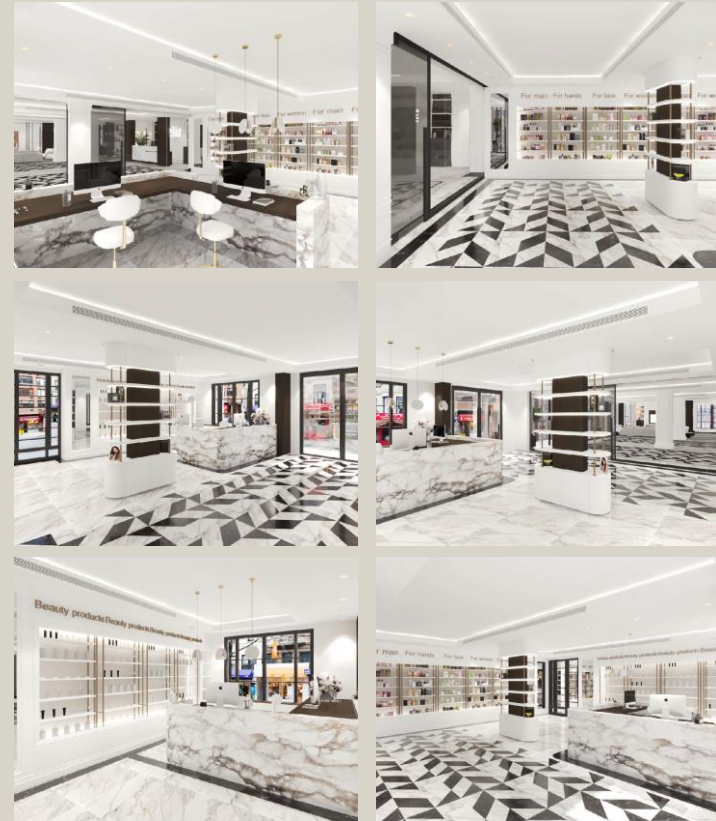
2024-2025

1.



JOLIE CLINIC (KING ABDULLAH)

In saudi arabia



CLIENT: VOREX

A- Fourth year of architecture

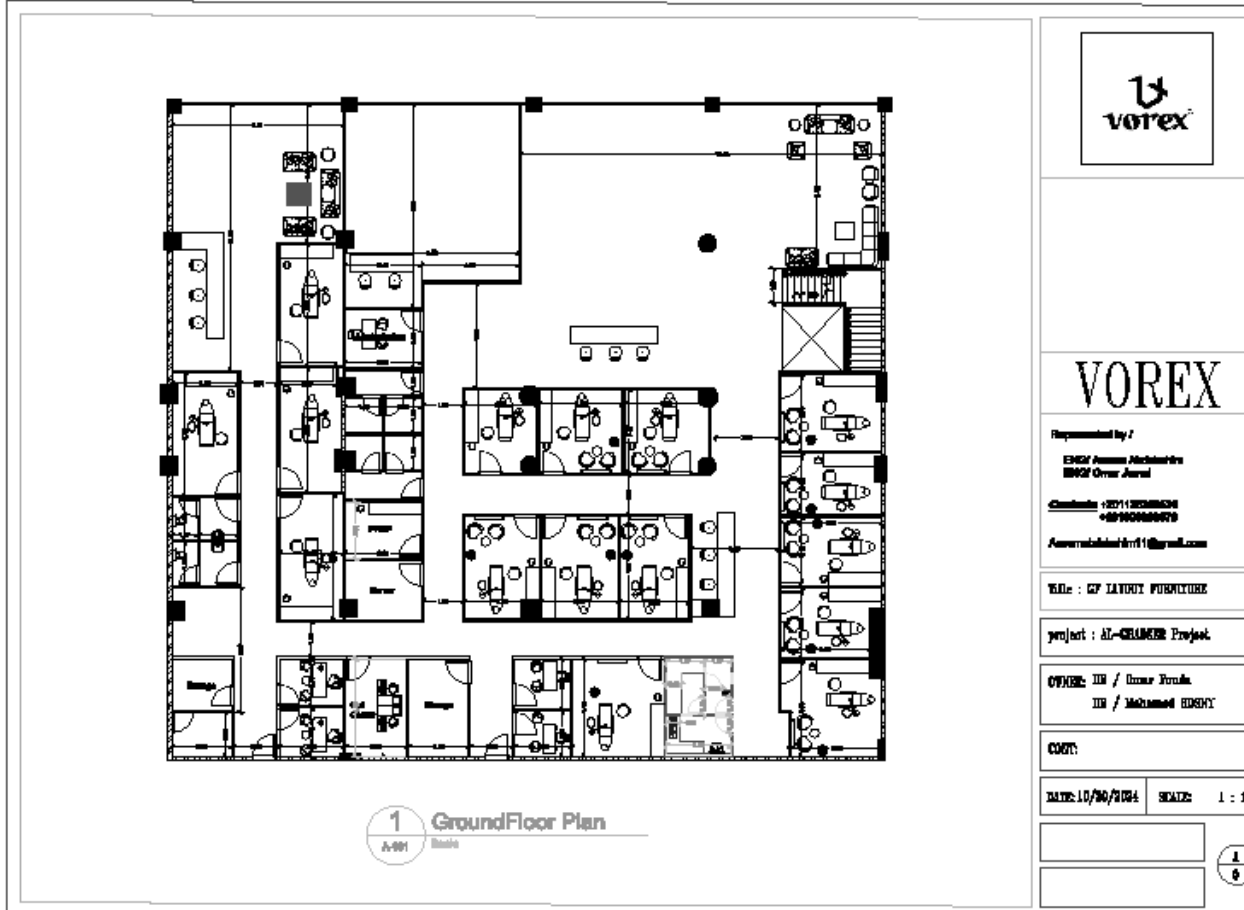
2024-2025

2.



AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia – Ground floor plan



CLIENT: VOREX

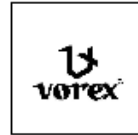
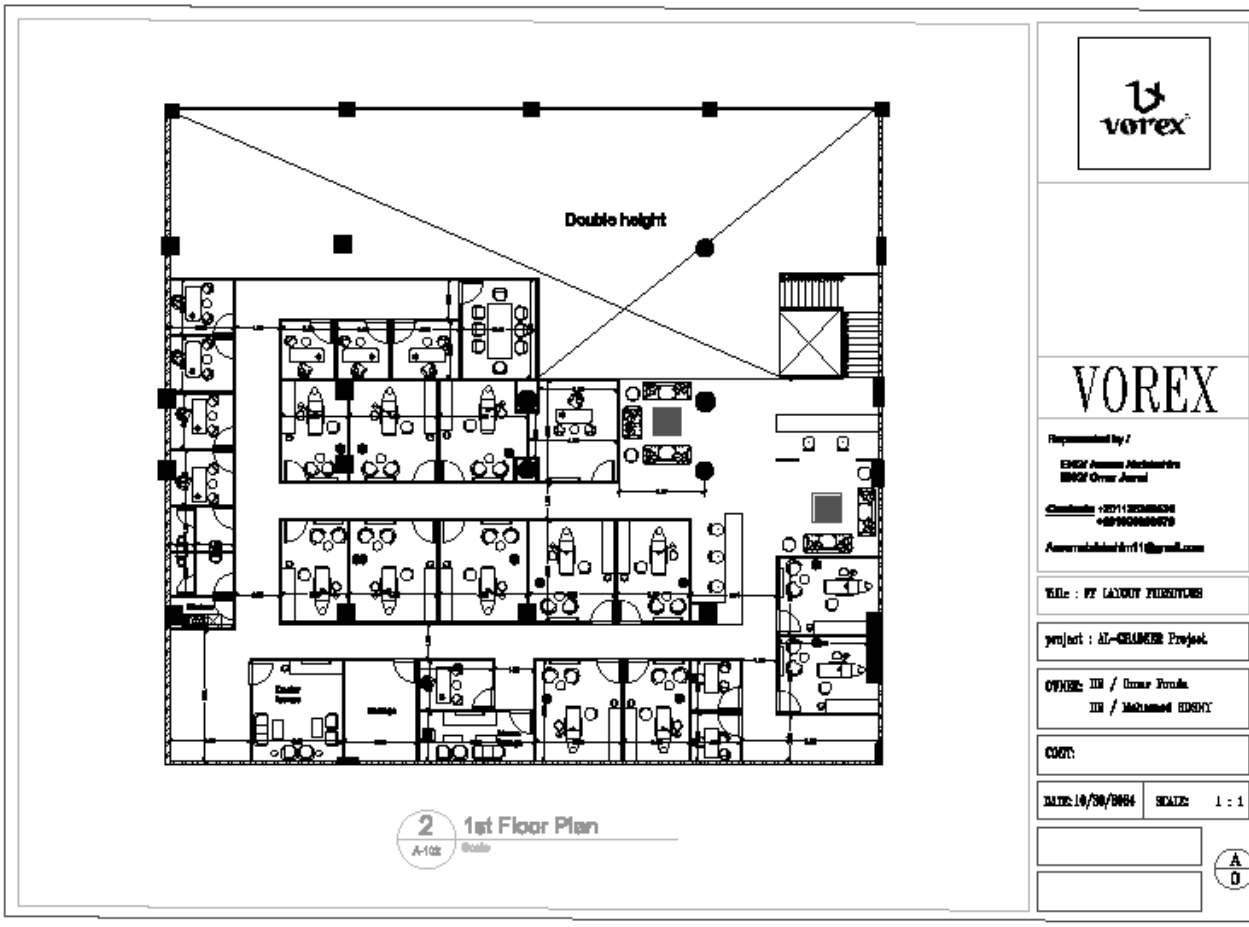
A- Fourth year of architecture

2024-2025

2.

AL-GHADEER CLINIC

In Saudi Arabia – First floor plan



VOREX

Represented by /

ENGR Amman Alshahrani
BSC2 Over Jural

Contacts : +9711 25286336
+9711 25286379

Asst: amman@vorex.ae

TEL: +971 4300 7111 @vorex.ae

project : AL-GHADEER Project

OWNER: III / Omar Fakh
III / Mohamed HESNY

COST:

DATE: 19/08/2024

SCALE: 1 : 1



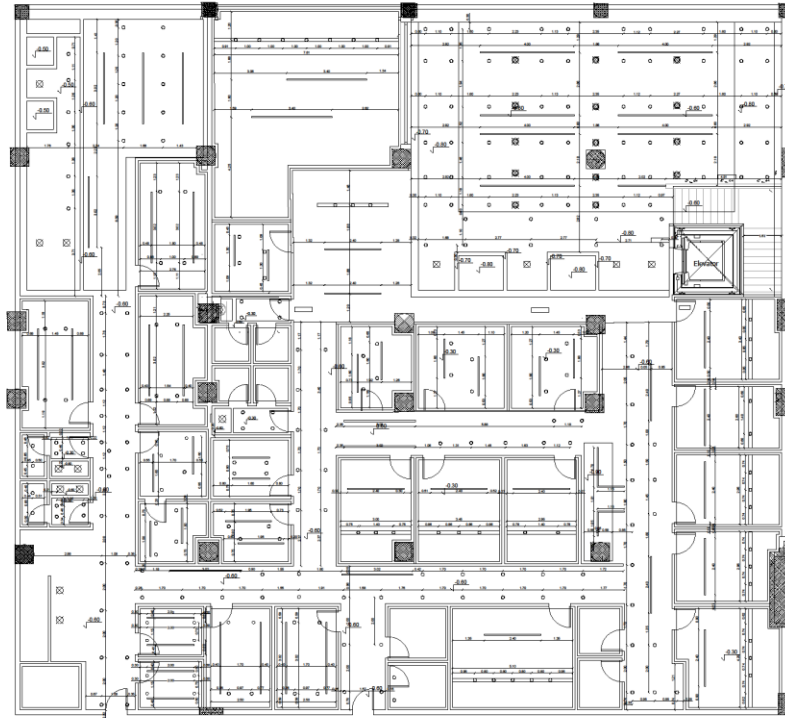
CLIENT: VOREX

A- Fourth year of architecture
2024-2025

2.

AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia - Ground floor lighting



ground floor

NOTE :

Groves Decor Depth : 5 CM
Groves Decor Width : 15 CM

VOREX

Represented by /
ENG/ Asem Abdelrahim
ENG/ Omar Jamal

Contacts: +201128399536
+201090889078

Aasemabdelrahim11@gmail.com

Title : FF CEILING LIGHTS

project : AL-GHADEER Project

OWNER: DR / Omar Fouda
DR / Mohamed HOSNY

CONT:

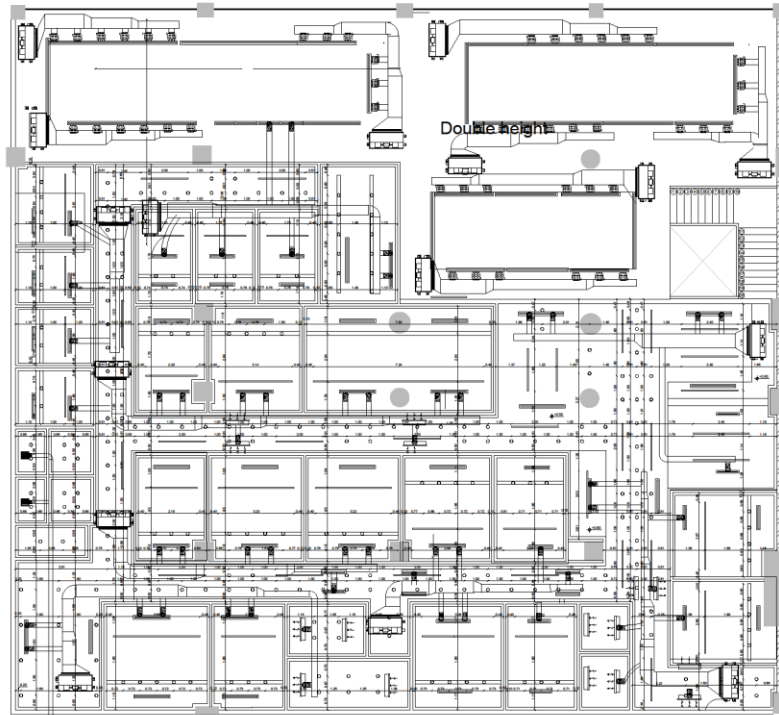
DATE: 11/19/2024 **SCALE:** 1 : 1



CLIENT: VOREX

2.

A- Fourth year of architecture
2024-2025



1st Floor Plan
A-102 Scale

NOTE :

Groves Decor Depth : 5 CM
Groves Decor Width : 15 CM

VOREX

Represented by /

ENG/ Asem Abdelrahim
ENG/ Omar Jamal

Contacts: +201128399536
+201090889078

Asemabdelrahim11@gmail.com

Title : FF CEILING LIGHTS

project : AL-GHADEER Project

OWNER: DR / Omar Fouda
DR / Mohamed HOSNY

CONT:

DATE: 11/19/2024 **SCALE:** 1 : 1

A
0

AL-GHADEER CLINIC

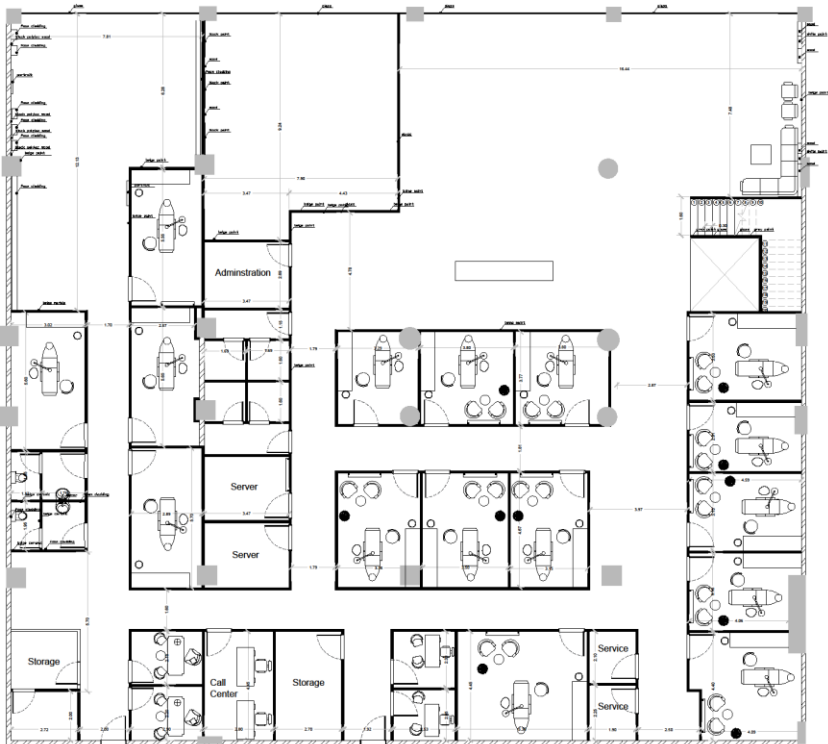
In saudi arabia - First floor lighting



CLIENT: VOREX

A- Fourth year of architecture
2024-2025

2.



1 GroundFloor Plan
A-101 Scale

KEY PLAN

NOTES:

- 1- ALL DIMENSIONS ARE IN METERS AND ALL LEVELS ARE IN METERS UNLESS OTHERWISE NOTED. DRAWINGS SHALL NOT BE SCALED AND ONLY WRITTEN DIMENSIONS SHALL BE FOLLOWED.
- 2- UNLESS OTHERWISE INDICATED, ALL DIMENSIONS SHOWN ON THE DRAWINGS ARE FINISH DIMENSIONS AND DO NOT INCLUDE FINISHED MATERIALS AND THEIR CORRESPONDING FINISH/TOLERANCES. PLEASE REFER TO SCHEDULE PLANS AND/OR WALL SECTION DRAWINGS (IF AVAILABLE).
- 3- THE DRAWINGS IS TO BE READ AND NOT MISLEAD.
- 4- ALL DIMENSIONS SHALL BE VERIFIED ON SITE PRIOR TO START OF WORK. ANY DISCREPANCY SHALL BE BROUGHT TO THE NOTICE OF THE ARCHITECT.

Legend:

- ▨ Brick wall
- ▬ Captain Board

NO.	DATE	REVISION/DESCRIPTION

Client: **Acasia Medical Center**

Consultant: _____

Submitted By: **Southern Window Construction Est**

Project title: **Acasia Medical Center Clinic**

Page title: **Plans**

DESIGN BY: _____ ARCHITECTURE

APPROVED BY: _____

ISSUES NO: **A-102**

AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia - Ground floor plan materials

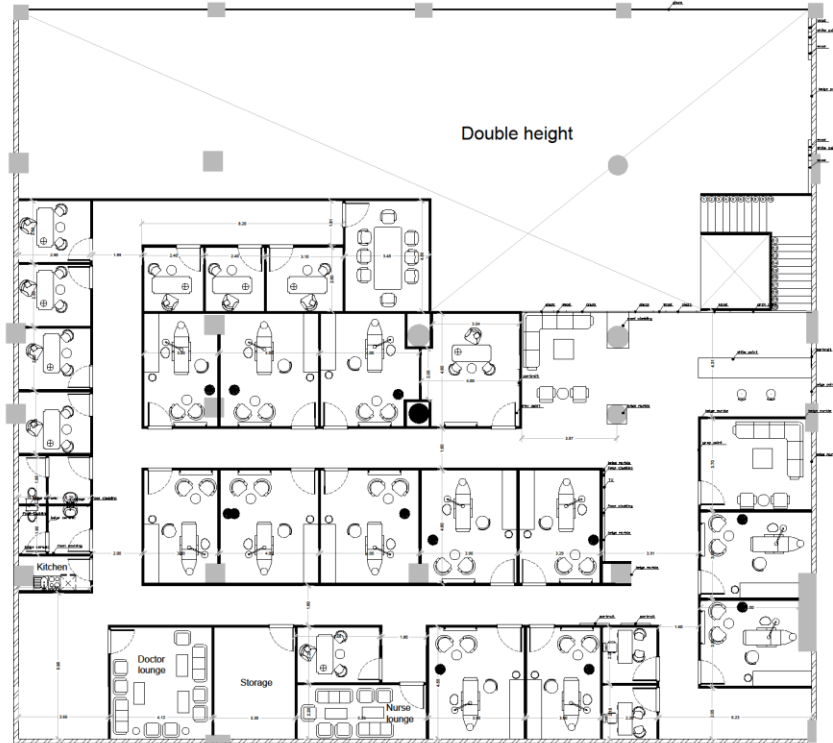


CLIENT: VOREX

A- Fourth year of architecture

2024-2025

2.



2 1st Floor Plan
A-102 Scale

KEY PLAN



NOTES:

- 1- ALL DIMENSIONS ARE IN METERS AND ALL LEVELS ARE IN METERS UNLESS OTHERWISE NOTED. DIMENSIONS SHOULD NOT BE SCALED AND ONLY WRITTEN DIMENSIONS SHALL BE FOLLOWED.
- 2- UNLESS OTHERWISE INDICATED, ALL DIMENSIONS SHOWN ON THE DRAWINGS ARE ROOM DIMENSIONS AND DO NOT INCLUDE FINISHES, MATERIALS AND THEIR CORRESPONDING FINISH THICKNESSES. PLEASE REFER TO DETAILED PLANS AND/OR WALL SECTION DRAWINGS (IF AVAILABLE).
- 3- THE DRAWINGS IS TO BE READ AND NOT REVERSED.
- 4- ALL DIMENSIONS SHALL BE VERIFIED ON SITE PRIOR TO START OF WORK. ANY DISCREPANCY SHALL BE BROUGHT TO THE NOTICE OF THE ARCHITECT.

Legend:

- Brick wall
- ypsum Board

NO.	DATE	DESCRIPTION	REVISION DESCRIPTION

Client:
Acsia Medical Center

Consultant:
Southern Window Construction Est

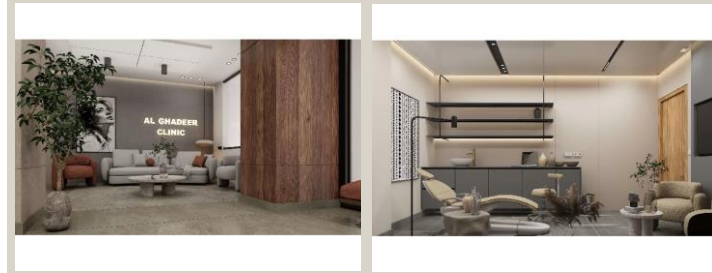
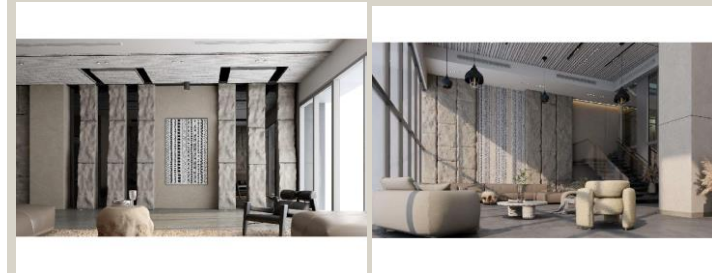
Submitted By:
Acsia Medical Center Clinic

Project title:
Plans

Scale:
DRAWING NO.: **A-102**

AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia - First floor plan materials



CLIENT: VOREX

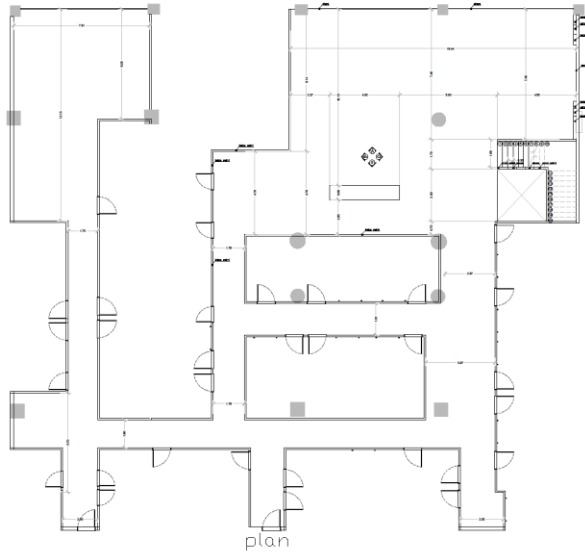
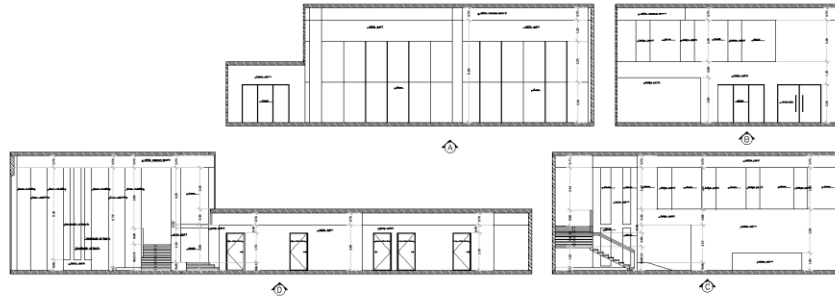
A- Fourth year of architecture

2024-2025

2.

AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia



NOTE :

Groves Decor Depth : 5 CM

Groves Decor Width : 15 CM

VOREX

Represented by /

ENG/ Aasem Abdelrahim
ENG/ Omar Jamal

Contacts: +201128399536
+201090889078

Aasemabdelrahim11@gmail.com

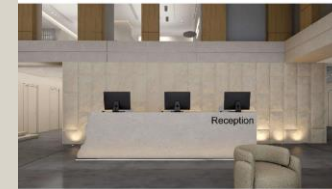
Title : FF CEILING LIGHTS

project : AL-GHADEER Project

OWNER: DR / Omar Fouda
DR / Mohamed HOSNY

CONT:

DATE: 11/19/2024 SCALE: 1 : 1

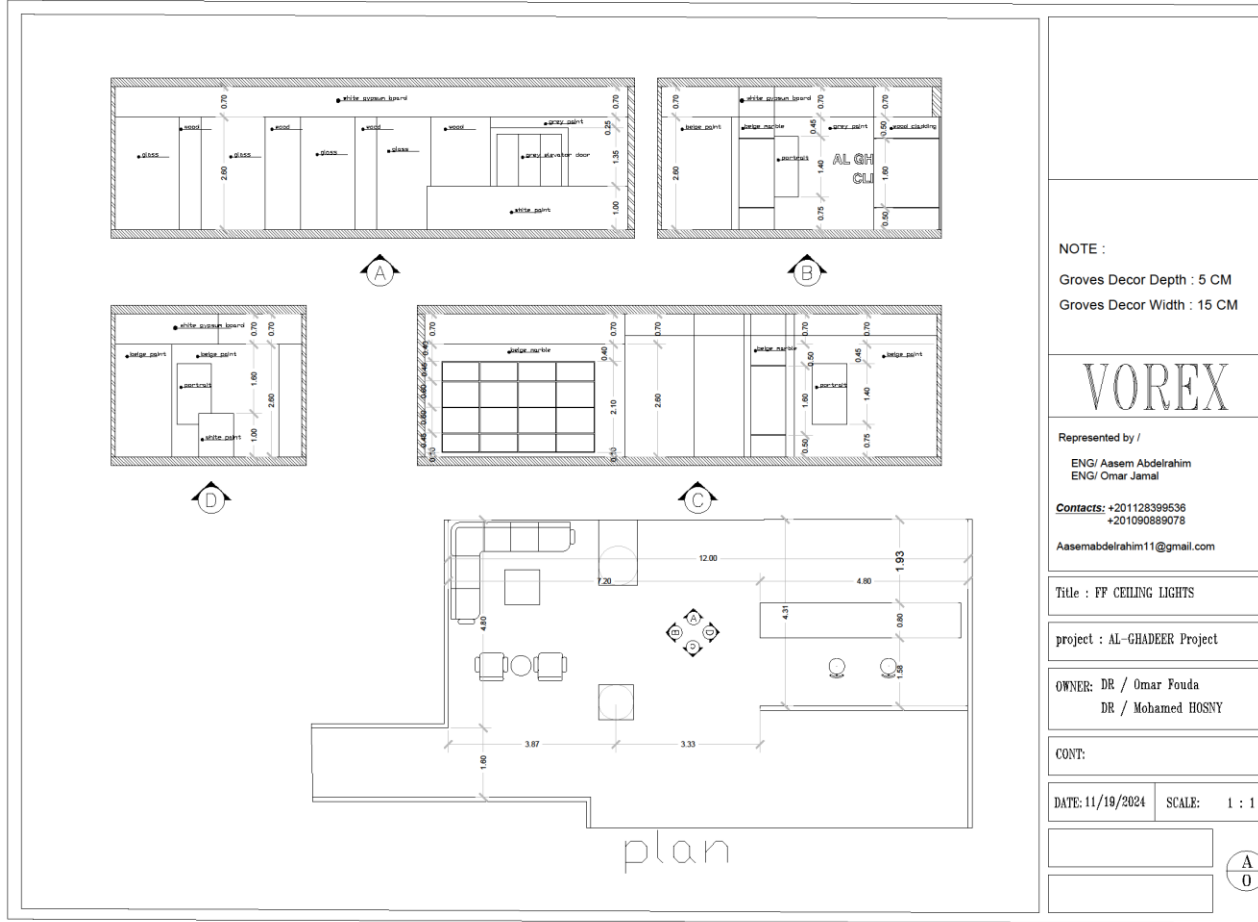


A
0

CLIENT: VOREX

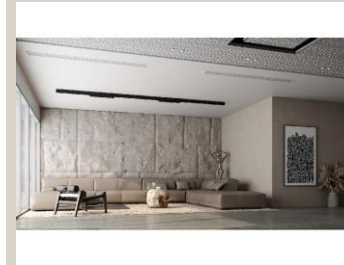
A- Fourth year of architecture
2024-2025

2.



AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia

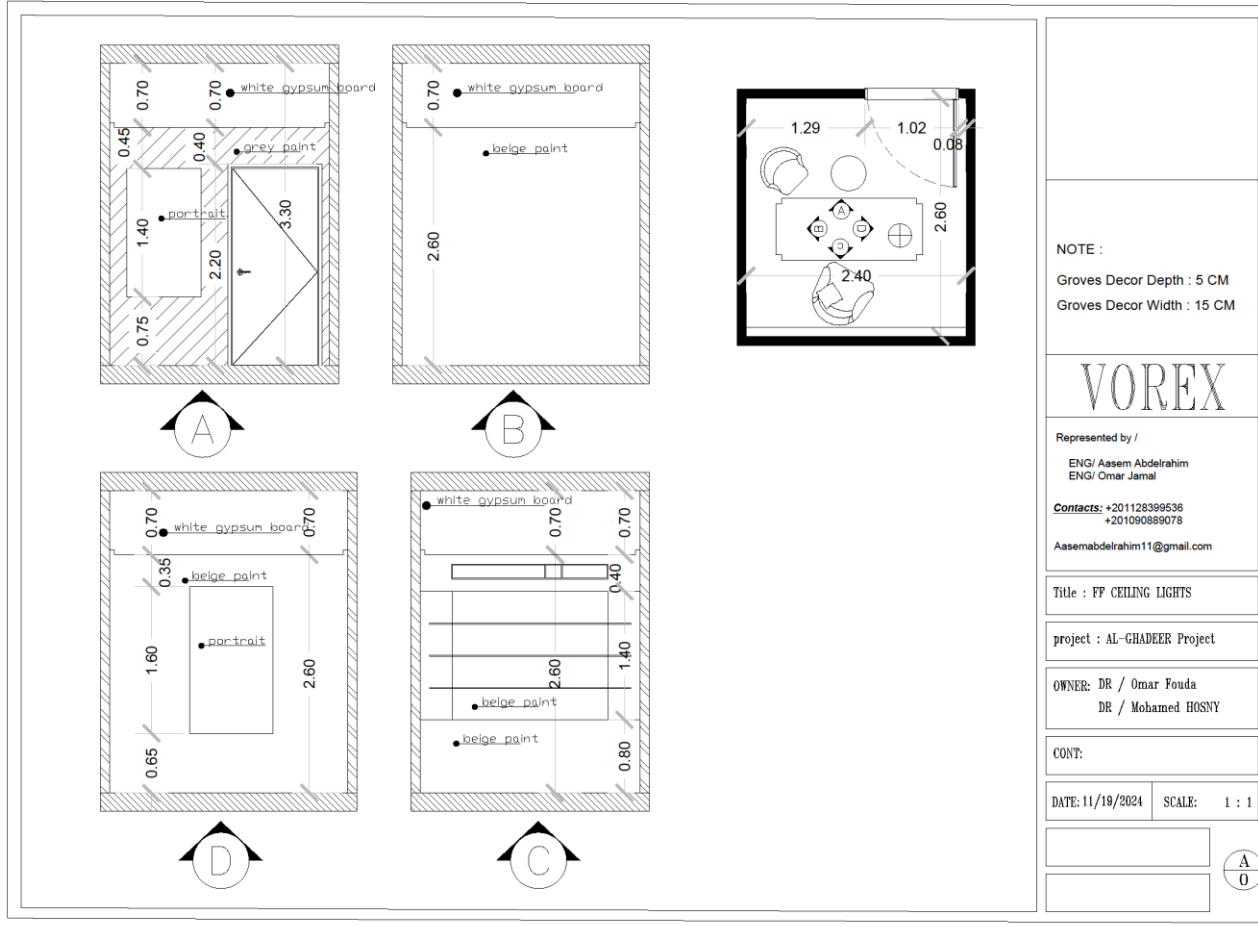


CLIENT: VOREX

2.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



AL-GHADEER CLINIC

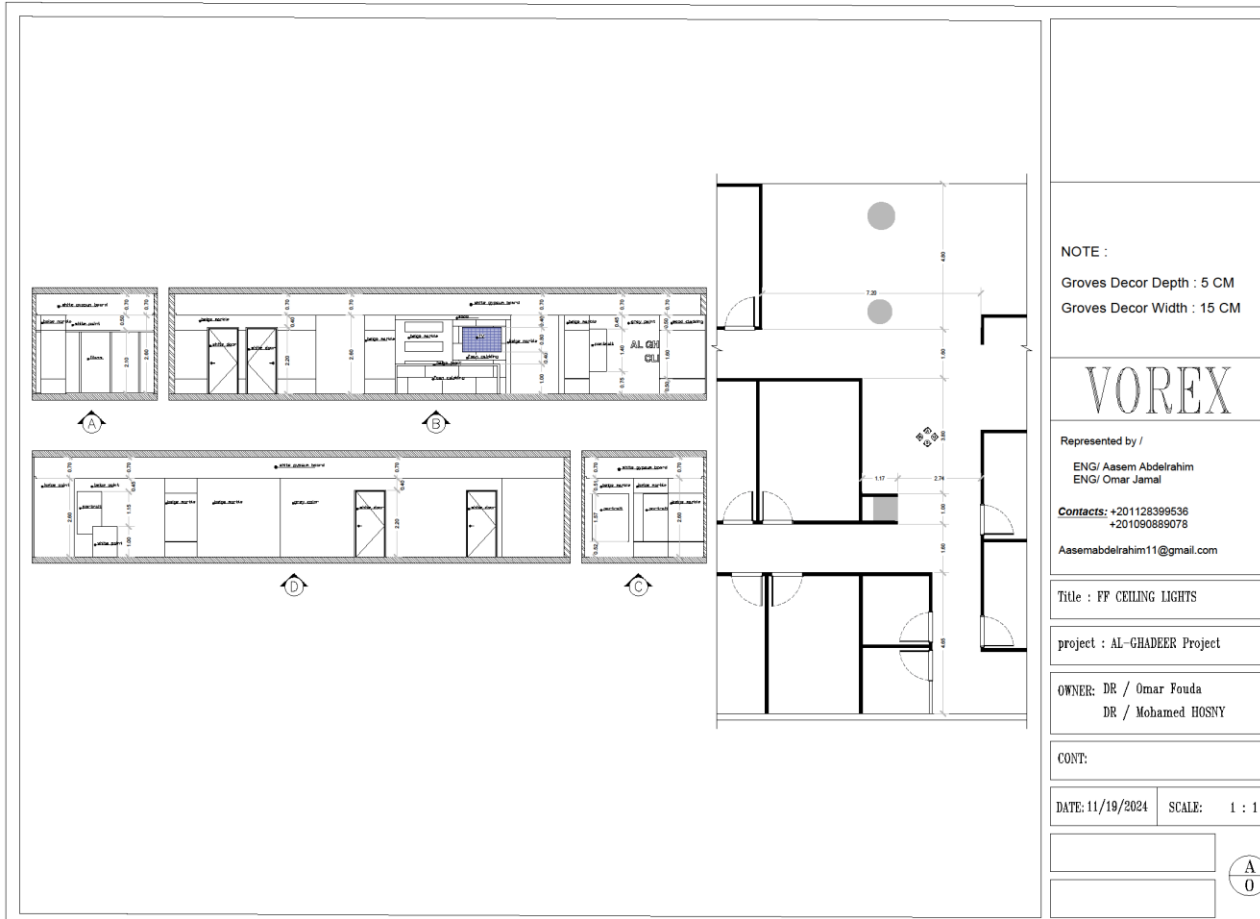
In saudi arabia



CLIENT: VOREX

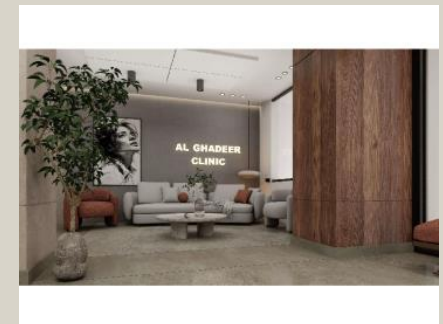
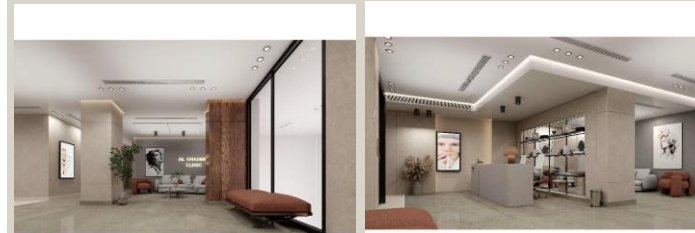
A- Fourth year of architecture
2024-2025

2.



AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia



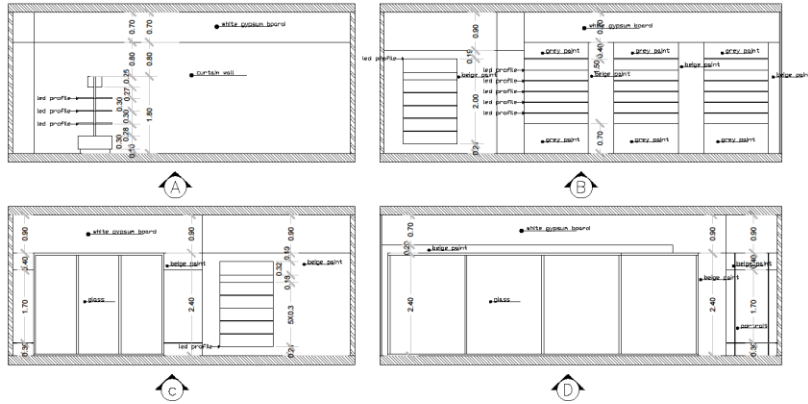
CLIENT: VOREX

A- Fourth year of architecture
2024-2025

2.

AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia



NOTE :

Groves Decor Depth : 5 CM
Groves Decor Width : 15 CM

VOREX

Represented by /

ENG/ Asem Abdelrahim
ENG/ Omar Jamal

Contacts: +201128399536
+201090889078

Asemabdelrahim11@gmail.com

Title : FF CEILING LIGHTS

project : AL-GHADEER Project

OWNER: DR / Omar Fouda
DR / Mohamed HOSNY

CONT:

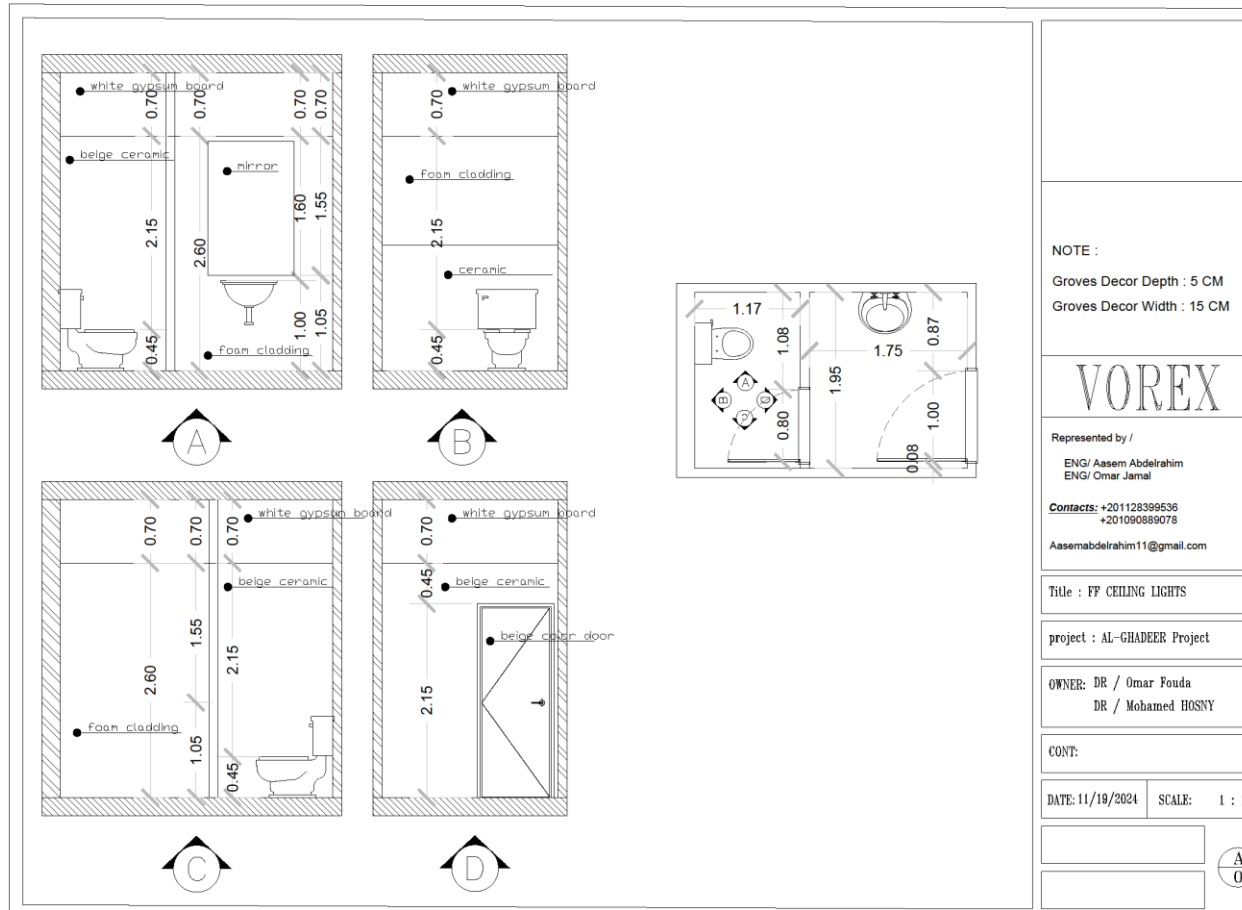
DATE: 11/19/2024 SCALE: 1 : 1



CLIENT: VOREX

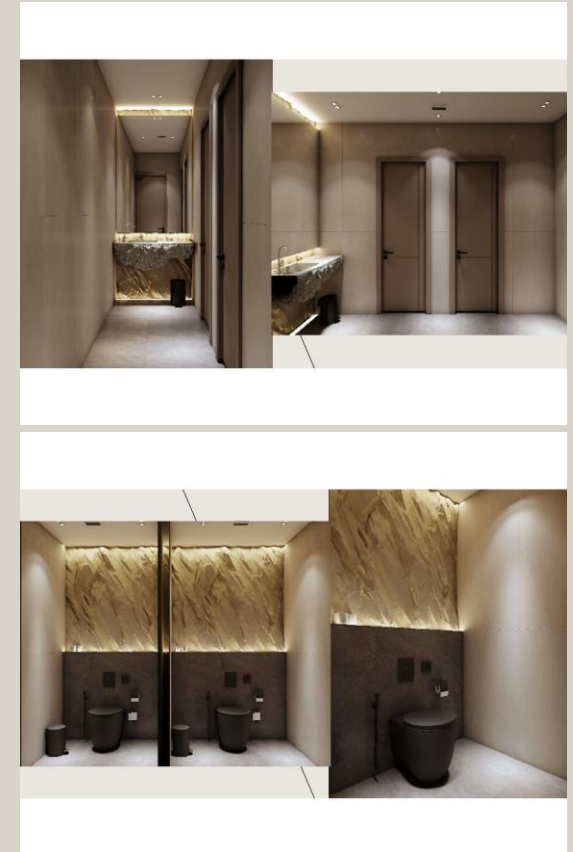
2.

A- Fourth year of architecture
2024-2025



AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia

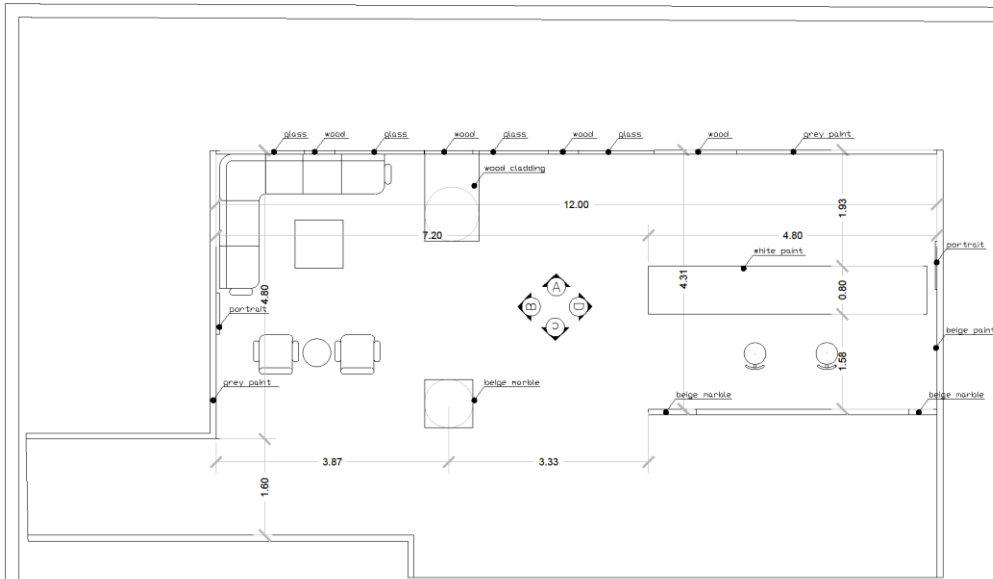


CLIENT: VOREX

2.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



NOTE :

Groves Decor Depth : 5 CM
Groves Decor Width : 15 CM

VOREX

Represented by /

ENG/ Assem Abdelrahim
ENG/ Omar Jamal

Contacts: +201128399536
+201090889078

Asemabdelrahim11@gmail.com

Title : FF CEILING LIGHTS

project : AL-GHADEER Project

OWNER: DR / Omar Fouda
DR / Mohamed HOSNY

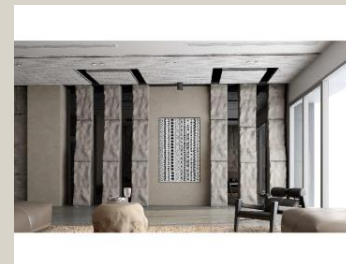
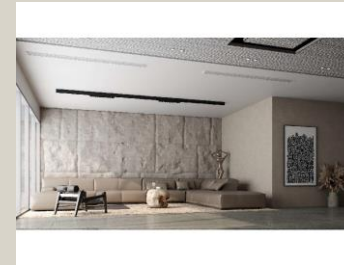
CONT:

DATE: 11/19/2024 **SCALE:** 1 : 1

A
O

AL-GHADEER CLINIC

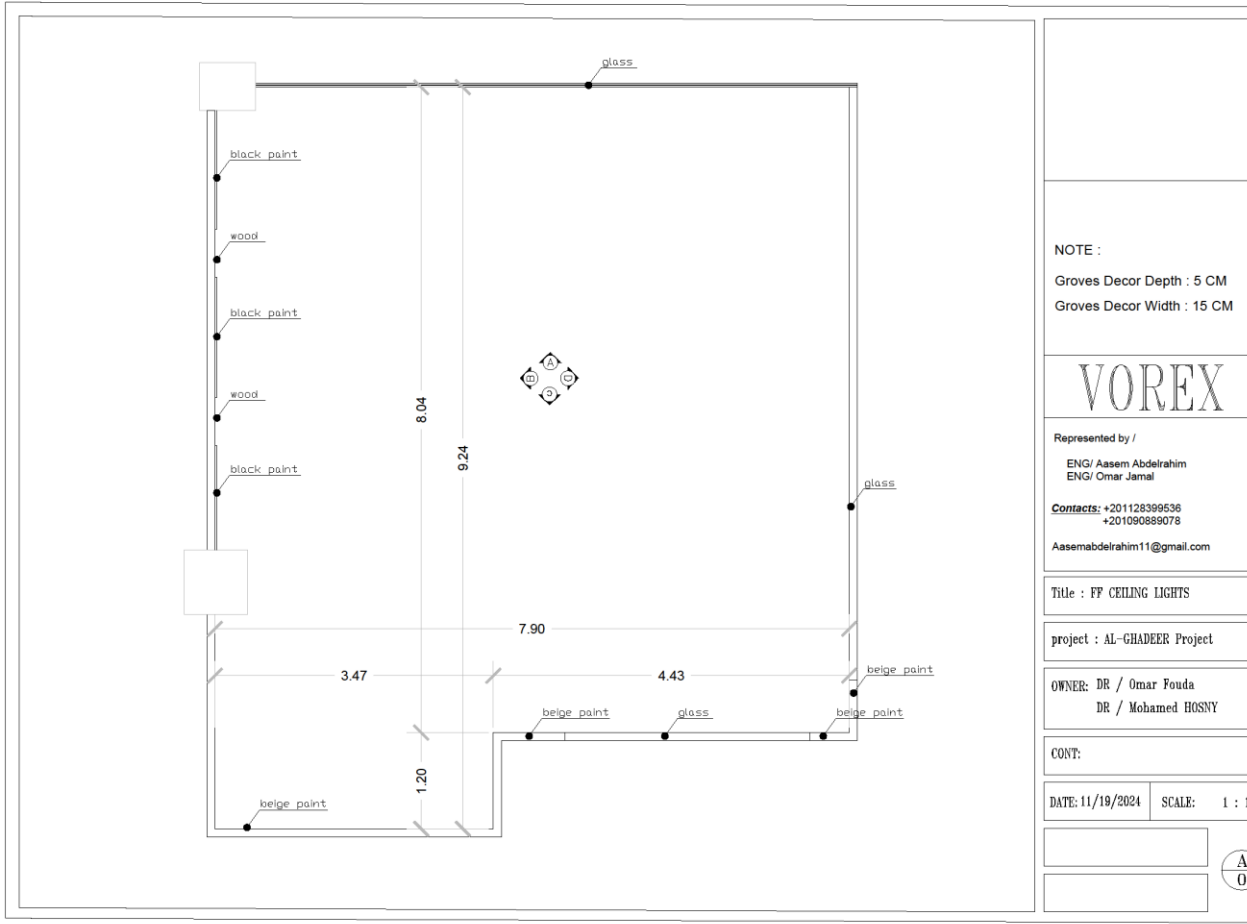
In saudi arabia



CLIENT: VOREX

2.

A- Fourth year of architecture
2024-2025



AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia



CLIENT: VOREX

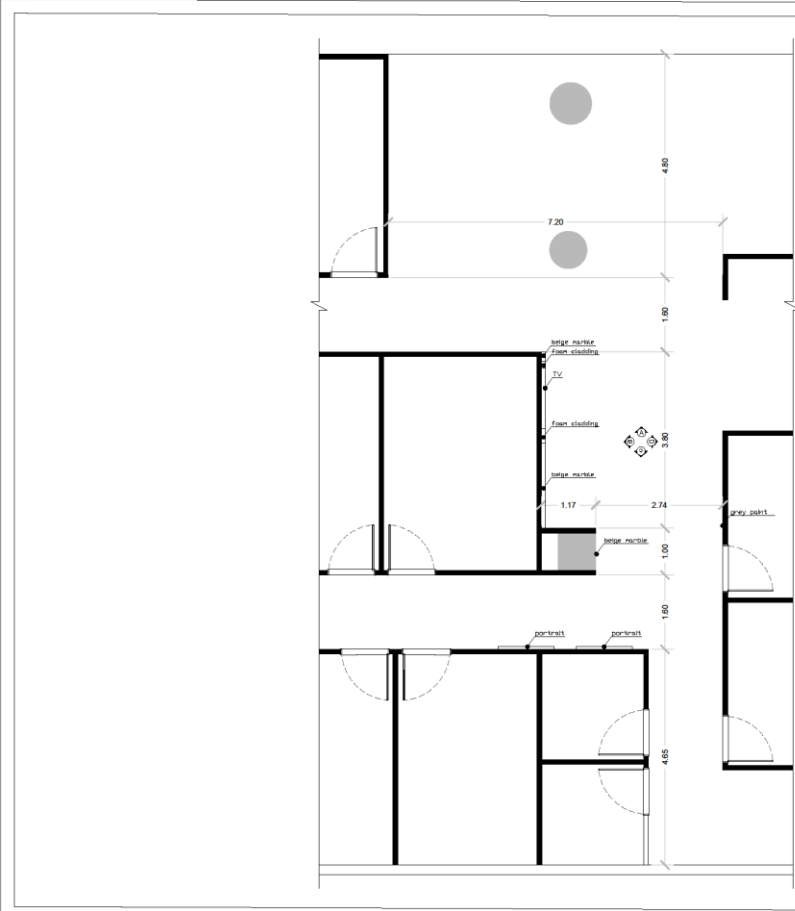
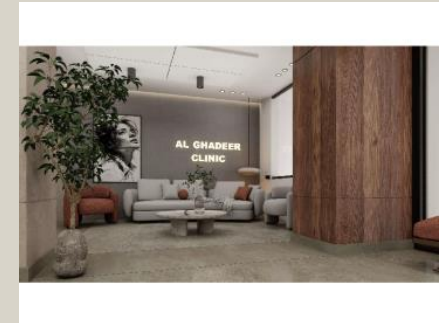
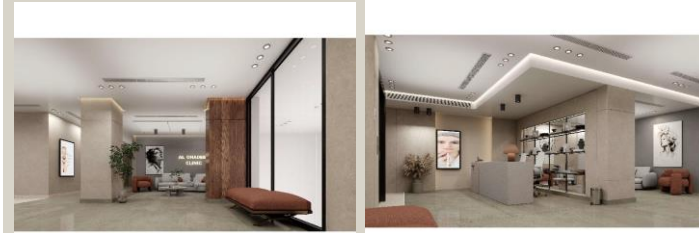
2.

A- Fourth year of architecture

2024-2025

AL-GHADEER CLINIC

In saudi arabia



NOTE :

Groves Decor Depth : 5 CM
Groves Decor Width : 15 CM

VOREX

Represented by /

ENG/ Aasem Abdelrahim
ENG/ Omar Jamal

Contacts: +201128399536
+201090889078

Aasemabdelrahim11@gmail.com

Title : FF CEILING LIGHTS

project : AL-GHADEER Project

OWNER: DR / Omar Fouda
DR / Mohamed HOSNY

CONT:

DATE: 11/19/2024 SCALE: 1 : 1

A
0

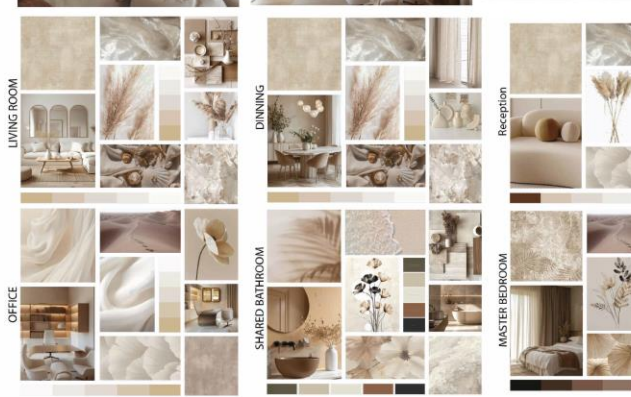
INTERIOR DESIGN

1.

CLIENT'S HOME

A- Fourth year of architecture
2024-2025

FATMA MOHAMED AHMED FOUAD
SECTION 2



Huband
Occupation: Engineer
Age: 31 years
Character:
- Loves Coffee (coffee corner)
- Needs sit
- Works alot from home.
- Loves simple Furniture.
- Prefers light colors.
- Loves Cooking.

Wife
Occupation: House wife
Age: 30 years
Character:
- Food lover
- Loves reading.
- Loves simple Furniture.
- Prefers light colors.
- Loves Cooking.
- Loves watching TV.

Daughter
Occupation: Student
Age: 19 years
Character:
- Needs a studying area.
- Prefers Light colors.
- Loves watching TV in living room.

Reception Zone
- Tv unit
- Console with a mirror
- and decorations above
- Plants

Office
- Books shelves
- Seating area

Enlarge kitchen space + American style
- Space for fridge, sink and oven
- Countertops

Dining zone
- 8 chair dining table
- Buffet with decorations above

Terrace
- Seating area
- Plants



Concept
The interior design concept of this space follows a modern minimalist approach with elements of warm Scandinavian style.
Neutral Color Palette – The space is dominated by warm beige, white, and light wood tones, creating a serene and inviting atmosphere.
Natural Materials – The use of wood for the furniture and shelving adds warmth, while the fabric curtains and rug contribute to a cozy ambience.
Clean Lines and Simplicity – The furniture has sleek, curved edges with no excessive ornamentation, reflecting a minimalist aesthetic.
Functional and Elegant Furniture – The asymmetrical wooden desk, ergonomic chair, and comfortable lounge chairs promote both aesthetics and usability.
Layered Lighting – The built-in shelf lighting adds a soft glow, enhancing depth and visual interest.
Open and Airy Layout – The arrangement of furniture ensures an uncluttered and breathable space, ideal for a workspace or executive office.
Subtle Decorative Accents – Books, lamps, and small sculptures add personality without overwhelming the minimalist theme.

Colors
The interior design color palette is soft, neutral, and earthy, creating a warm and elegant aesthetic across different spaces. The key colors used include:
Beige & Cream – A dominant base color throughout the interiors, giving a light, airy, and sophisticated feel.
Warm Browns & Tans – Found in wooden elements, furniture, and accents, adding depth and natural warmth.
Soft Whites & Off-Whites – Used in fabrics, walls, and decorative elements to enhance brightness and balance.
Muted Gold & Champagne – Subtle metallic accents add a touch of luxury and refinement.
Blush Pink (Daughter's Room) – A delicate and feminine touch, introducing a soft, romantic ambience.
Earthy Greens & Sand Tones – Found in textures and surfaces, adding a grounding and organic quality.
This palette creates a calm, cohesive, and timeless interior, blending modern elegance with natural warmth.

Room Breakdown
Dining Room – Neutral tones with warm lighting, textured fabric, and natural materials for an inviting and elegant dining experience.
Reception Area – A seamless blend of soft beige and off-white tones, featuring plush furniture and sculptural elements for a welcoming space.
Daughter's Room – A soft, feminine take on the neutral theme with blush pink, delicate floral accents, and gentle curves for a dreamy, romantic feel.
Shared Bathroom – Earthy tones, warm browns, and organic shapes create a spa-like, relaxing environment.
Master Bedroom – Rich textures, warm neutrals, and botanical elements contribute to a serene and intimate retreat.
Kitchen – Clean and modern with neutral tones, polished surfaces, and soft lighting for a balanced, sophisticated space.
Master Bathroom – Earthy tones, warm browns, and organic shapes create a spa-like, relaxing environment.
Office – The clean lines and uncluttered layout contribute to a sense of serenity and focus, ideal for deep work or relaxation. The high-quality furniture and subtle decor add a touch of luxury and exclusivity without feeling ostentatious.



Vibes
Calm, sophisticated, and inviting. The combination of neutral tones, warm lighting, and minimalist aesthetics creates a balanced and refined atmosphere. The space exudes elegance and warmth, making it feel both professional and comfortable.
The soft lighting and wood accents give the room a cozy and welcoming ambience.
The clean lines and uncluttered layout contribute to a sense of serenity and focus, ideal for deep work or relaxation.
The high-quality furniture and subtle decor add a touch of luxury and exclusivity without feeling ostentatious. The mix of modern and Scandinavian influences makes the space feel both trendy and timeless.

Mood board
The mood board presents a harmonious, neutral, and elegant interior design concept, emphasizing warmth, softness, and natural textures. Each section represents different areas of the home, maintaining a cohesive aesthetic while adding unique touches to suit each space.
Warm, Earthy, and Timeless – The palette consists of soft beige, taupe, cream, sand, and warm browns, creating a cozy yet sophisticated atmosphere.
Natural Textures & Organic Elements – Linen, stone, wood, and pampas grass contribute to a serene and organic feel.
Soft, Flowing Fabrics & Subtle Patterns – The use of drapery, delicate floral prints, and gentle textures adds depth and elegance.
Minimalist Luxury – The design focuses on simplicity with refined details, soft lighting, and carefully curated decor.



URBAN DESIGN

1.

ASWAN

Making studies over a specific land to design a residential neighborhood.

A- Fourth year of architecture

2024-2025

URBAN IN ASWAN

FATMA MOHAMED AHMED

SECTION 2

ASWAN'S URBAN STYLE IS A UNIQUE BLEND OF ANCIENT, NUBIAN, ISLAMIC, COLONIAL, AND MODERN INFLUENCES, SHAPED BY ITS HISTORY, GEOGRAPHY, AND CULTURAL DIVERSITY.

- 1. NUBIAN ARCHITECTURE:**
TRADITIONAL NUBIAN VILLAGES: THE VIBRANT COLORS AND GEOMETRIC PATTERNS OF THE NUBIAN HOUSES ARE EMBLEMATIC OF ASWAN'S INDIGENOUS CULTURE.
- 2. PHARAONIC MONUMENTS:**
TEMPLE OF PHILAE: ORIGINALLY LOCATED ON PHILAE ISLAND, THIS TEMPLE COMPLEX DEDICATED TO THE GODDESS ISIS SHOWCASES CLASSIC ANCIENT EGYPTIAN ARCHITECTURE.
- 3. ISLAMIC INFLUENCE:**
MAUSOLEUM OF AGA KHAN: OVERLOOKING THE NILE, THIS PINK LIMESTONE MAUSOLEUM REFLECTS ISLAMIC ARCHITECTURAL ELEGANCE.
- 4. COLONIAL ERA:**
OLD CATARACT HOTEL: THIS HISTORIC HOTEL BLENDS VICTORIAN AND ART DECO STYLES, OFFERING PANORAMIC VIEWS OF THE NILE.
- 5. MODERN DEVELOPMENTS:**
NUBIAN MUSEUM: OPENED IN 1991, THIS MUSEUM'S CONTEMPORARY DESIGN CELEBRATES NUBIAN HERITAGE.

HISTORICAL SIGNIFICANCE: A KEY TRADE HUB AND GATEWAY TO NUBIA, HOME TO ANCIENT TEMPLES AND MONUMENTS.
ARCHITECTURAL IDENTITY: A MIX OF NUBIAN, PHARAONIC, ISLAMIC, COLONIAL, AND MODERN STYLES.
CULTURAL DIVERSITY: STRONG NUBIAN INFLUENCE, BLENDING EGYPTIAN, AFRICAN, AND ARAB TRADITIONS.
NATURAL BEAUTY: THE NILE RIVER, GRANITE BOULDERS, AND GOLDEN SUNSETS DEFINE ITS LANDSCAPE.
URBAN ATMOSPHERE: A PEACEFUL YET VIBRANT CITY WITH TRADITIONAL MARKETS AND MODERN INFRASTRUCTURE.

ASWAN CHARACTER
NUBIAN: MUDBRICK HOUSES WITH DOMED ROOFS FOR COOLING, SMALL WINDOWS, AND COLORFUL PATTERNS.
PHARAONIC: MASSIVE STONE BLOCKS FOR TEMPLES, WITH COLUMNS, CARVINGS, AND HIEROGLYPHS.
ISLAMIC: DOMES, ARCHES, AND COURTYARDS, USING STONE AND PLASTER.
COLONIAL: EUROPEAN-STYLE BUILDINGS WITH BALCONIES AND VICTORIAN/ART DECO INFLUENCES.
MODERN: CONCRETE STRUCTURES WITH NUBIAN-INSPIRED ELEMENTS AND URBAN EXPANSION.



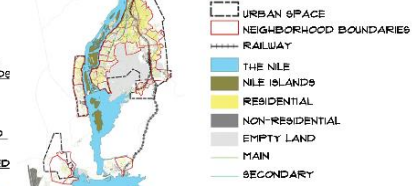
ASWAN CHARACTER

WAY OF BUILDING IN ASWAN

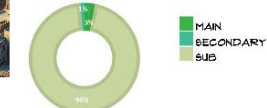


WAY OF BUILDING IN ASWAN

BRIEF ON URBAN HISTORY
VIBRANT: BLUE, TURQUOISE, YELLOW, PINK, AND ORANGE WITH GEOMETRIC PATTERNS.
EARTHY: BEIGE, OGRE, AND BROWN FROM SANDSTONE; FADED BLUES, REDS, AND GOLDS IN TEMPLES.
ISLAMIC: NEUTRAL TONES WITH BLUE AND GREEN TILEWORK.
COLONIAL: DARK REDS, BROWNS, WHITE, AND PASTELS.
MODERN: GRAY, BEIGE, AND NUBIAN-INSPIRED COLORS.

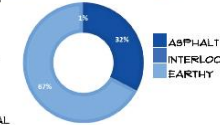


ASWAN AREAS



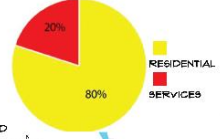
MAIN ROADS: WITH A TOTAL LENGTH OF 15.29 KM.
SECONDARY ROADS: WITH A TOTAL LENGTH OF 5.88 KM.
LOCAL ROADS: WITH A TOTAL LENGTH OF 419.16 KM.

ROADS

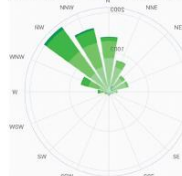


ASPHALT ROADS: WITH A TOTAL LENGTH OF 163.65 KM.
INTERLOCK ROADS: WITH A TOTAL LENGTH OF 1.04 KM.
DIRT ROADS: WITH A TOTAL LENGTH OF 336.26 KM.

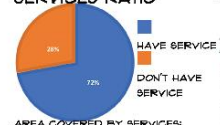
ROADS PAVING



NUMBER OF FLOORS



SERVICES RATIO



AREA COVERED BY SERVICES: 5,616.99 PEDDANS
AREA NOT COVERED BY SERVICES: 2,155.01 PEDDANS

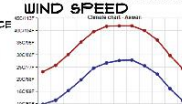
MOSQUES



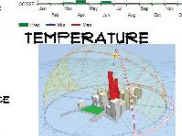
AREA COVERED BY SERVICES: 13,323.95 PEDDANS
AREA NOT COVERED BY SERVICES: 4,440.13 PEDDANS

CHURCHES

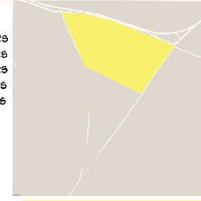
AVERAGE WIND SPEED 20 KM/H



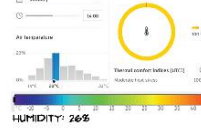
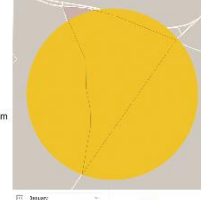
TEMPERATURE



SUN PATH



DATE MARCH 25
TIME INTERVAL: 00:00-24:00
SHOW RESULTS: GROUPOUND
SUN HOURS ANALYSIS



MICROCLIMATE ANALYSIS



NOISE ANALYSIS



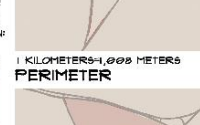
ROADS SURROUNDED ROADS



WEATHER ANALYSIS



PERIMETER



AREA



AREA



ASWAN LOCATION



URBAN DESIGN

1.

ASWAN

DESIGNING A residential neighborhood.

A- Fourth year of architecture

2024-2025

URBAN IN ASWAN

FATMA MOHAMED AHMED

AREA= 14.1 ACRES
 POPULATION ESTIMATION= 150 PERSON/ACRE
 MOSQUE= 500 SQUARE METERS
 CHURCH= NOT FOUND
 BUSINESS SERVICES= 5400 SQUARE METERS
 ENTERTAINMENT SERVICES= 1200 SQUARE METERS
 HEALTH SERVICES= A HUMAN DOCTOR'S CLINIC AND A DENTAL CLINIC IN THE NEIGHBORHOOD
 EDUCATIONAL SERVICES:
 NURSERY=1000 SQUARE METERS
 KINDERGARTEN= 400 SQUARE METERS
 PRIMARY SCHOOL= 2100 SQUARE METERS

POPULATION LEVEL= MIDDLE LEVEL
 AVERAGE OF FAMILY MEMBERS= 4.5
 POPULATION= 3000
 TYPE OF HOUSES= APARTMENTS
 APARTMENT AREA= 90 SQUARE METERS
 NUMBER OF APARTMENTS IN FLOOR= 4
 NUMBER OF FLOORS= 4
 NUMBER OF APARTMENTS IN THE BUILDING= 16
 BUILDING AREA= 360 SQUARE METERS
 = 0.00571 ACRES
 NUMBER OF BUILDINGS= 20
 BUILDING TYPE RATIO= 100%

PROJECT CALCULATIONS



DOUBLE GLAZED
 REDUCE UV RADIATION, HELPING PROTECT AND INTERIORS FROM SUN DAMAGE

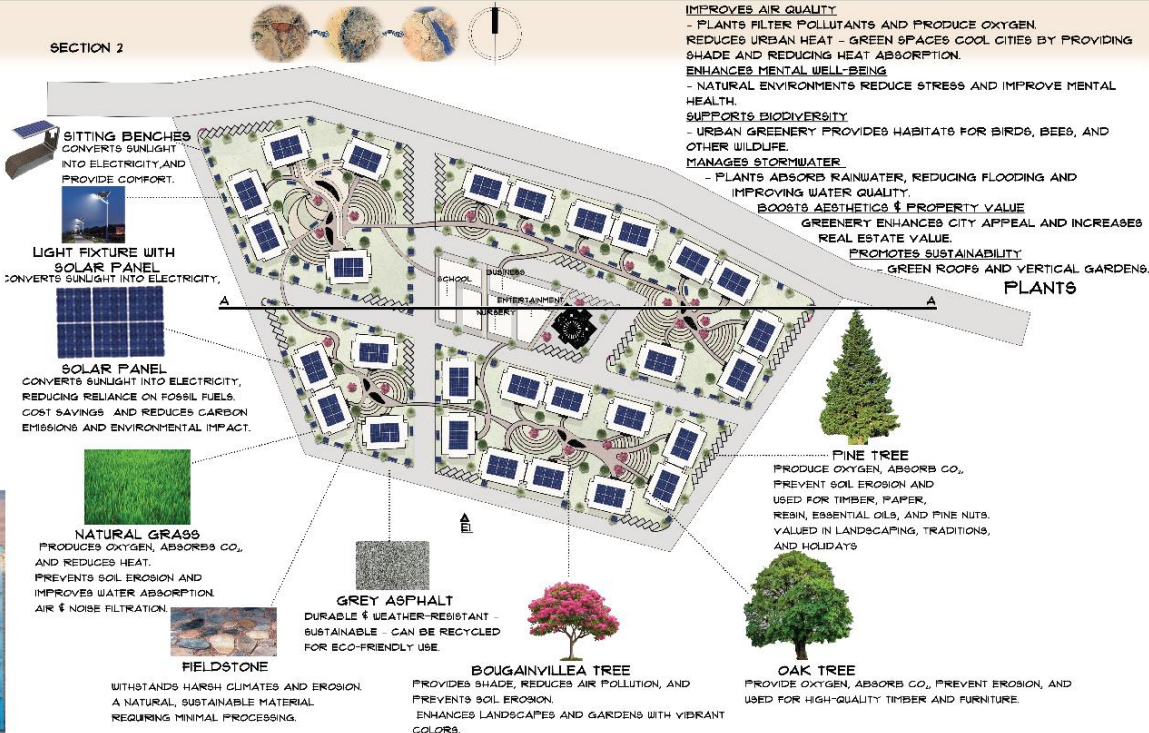
RECLAIMED WOOD
 ECO-FRIENDLY, DURABLE, AND REDUCES DEFORESTATION.

NATURAL PAINT
 ECO-FRIENDLY, NON-TOXIC, AND SUSTAINABLE.

SOLAR PANELS
 PROVIDE CLEAN, RENEWABLE ENERGY, REDUCE ELECTRICITY COSTS, LOWER CARBON EMISSIONS, AND PROMOTE ENERGY INDEPENDENCE.

BUILDING ELEVATION

SECTION 2



IMPROVES AIR QUALITY
 - PLANTS FILTER POLLUTANTS AND PRODUCE OXYGEN.
 REDUCES URBAN HEAT - GREEN SPACES COOL CITIES BY PROVIDING SHADE AND REDUCING HEAT ABSORPTION.
ENHANCES MENTAL WELL-BEING
 - NATURAL ENVIRONMENTS REDUCE STRESS AND IMPROVE MENTAL HEALTH.
SUPPORTS BIODIVERSITY
 - URBAN GREENERY PROVIDES HABITATS FOR BIRDS, BEES, AND OTHER WILDLIFE.
MANAGES STORMWATER
 - PLANTS ABSORB RAINWATER, REDUCING FLOODING AND IMPROVING WATER QUALITY.
BOOSTS AESTHETICS & PROPERTY VALUE
 GREENERY ENHANCES CITY APPEAL AND INCREASES REAL ESTATE VALUE.
PROMOTES SUSTAINABILITY
 - GREEN ROOFS AND VERTICAL GARDENS.

PLANTS

LAYOUT



SECTION A-A



ELEVATION (E1)

ECO-FRIENDLY BUILDING MATERIALS
 RECLAIMED WOOD, BAMBOO, RECYCLED METAL, AND SUSTAINABLE CONCRETE.
GREEN ENERGY SOURCES - SOLAR PANELS, WIND TURBINES, AND BIOENERGY SYSTEMS.
SMART INFRASTRUCTURE
 ENERGY-EFFICIENT STREETLIGHTS, SMART GRIDS, AND RAINWATER HARVESTING SYSTEMS.
PUBLIC TRANSPORT & EV CHARGING
 - ELECTRIC BUSES, BIKE LANES, AND WIDESPREAD EV CHARGING STATIONS.
GREEN SPACES & URBAN FORESTS
 - ROOFTOP GARDENS, VERTICAL GREENERY, AND REFORESTATION PROJECTS.
WASTE & WATER MANAGEMENT - RECYCLING PLANTS, GREYWATER REUSE, AND COMPOSTING SYSTEMS.
SUSTAINABLE ROADS & PAVEMENTS
 - PERMEABLE CONCRETE, RECYCLED ASPHALT, AND SOLAR ROADS.

SUSTAINABLE URBAN

URBAN DESIGN

2.

TAHRIR SQUARE

Tahrir square development..

تصميم عمراني

جروب ٦

ميدان التحرير

٢٠٢٥-٢٠٢٤
قسم الهندسة المعمارية



لوحة 1 :- تحليل ودراسة الفراغات العمرانية

(6) تحليلات عمرانية.

تشكيل الميدان :-
ميدان التحرير هو ميدان دائري منظم يتميز بتعدد الاستخدامات والأنشطة .



النسيج الحضري :-
النسيج الحضري هو نمج **مخطط** .



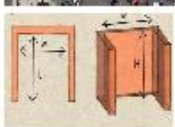
تشكيل الشوارع :-
شوارع شعاعية تفرع من الميدان وتمتد وتربط للميادين ببعضها البعض



كصنوف الميدان :-
الميدان المهيكل: هو فضاء يحتوي على مبنى واحد ويوجه تنوره وتكامل به بقية المباني الأخرى .
المبنى المهيمن: مجمع للتحرير .



لمبة الفراغ :-
الفضاء المتصنع: هو فضاء تكون نسبة طوله وعرضه حوالي 1:1 .



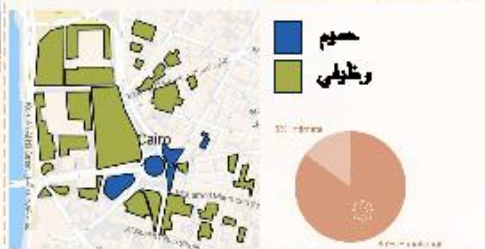
(4) احتواء الفراغات.



(1) مواقع الفراغات وحدودها.



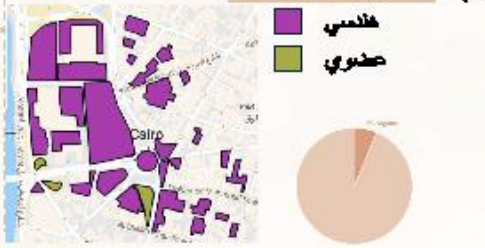
(2) وظيفة كل فراغ.



(5) ملكية الفراغات.



(3) أشكال الفراغات.



URBAN DESIGN

2.

TAHRIR SQUARE

Tahrir square development..

٢٠٢٥-٢٠٢٥
قسم الهندسة المعمارية

تصميم عمراني جروب ٦ ميدان التحرير

لوحة 2 :- البعد البصري

(1) نسبة المسطحات الخضراء
(2) نسبة المبنى المفتوح
(3) حالات للمباني

(4) طرق للمباني

(5) خط السماء و الارتفاعات

(6) الواجهات

(7) دراسة تدرج الطرق

(8) الإضاءة

1) نسبة المسطحات الخضراء
المسطحات الخضراء

2) نسبة المبنى المفتوح
المفتوح
المخلق (المبني)

3) حالات للمباني
قديم
جديد
متوسط

4) طرق للمباني
القديم
نصابي
حديث

5) خط السماء و الارتفاعات
تنوع ارتفاعات المباني المحيطة بالميدان، منها ما هو مكون من 4 طوابق ومنها ما هو مكون من 12 طابقاً، مما يخلق حركة مع الأفق، يبرز للمتحف من الأفق.

6) الواجهات
كثير بعض واجهات المباني على تفرافز كلاسيكي من أيام الاحتلال في مصر، يتركز وأصنة بارزة في حين تظهر بعض واجهات المباني والمباني الأخرى بسيطة في الزخارف والمسطحات.
استخدم الألوان الباردة البسيطة وعدم خلق العديد من الألوان.
بعد تطوير تم استخدام الإضاءة على المباني لخلق نسبة جمالية تتناغم مع المتحف المصري.

7) دراسة تدرج الطرق

8) الإضاءة
تتميز عناصر الإضاءة مع المتحف، تم إضافة عناصر إضاءة للمقرات المعلقة على الميدان لتكون متناسبة مع إضاءة المتحف وكذلك مجمع التحرير.

في الليل
في النهار

شارع رئيسي
شارع ثانوي
شارع فرعي

URBAN DESIGN

2.

TAHRIR SQUARE

Tahrir square development..

٢٠٢٤-٢٠٢٥
قسم المهندسة المعمارية

تصميم عمراني **جروب ٦**

ميدان التحرير
البعد الاجتماعي و الوظيفي

البعد الاجتماعي :
وكان للجموعات الشعبية والتفاعل الاجتماعي ورمزية التحرير والمساواة

الوظيفة الاقتصادية

البعد الوظيفي :
النقل والمواصلات

الوظيفة الثقافية والترفيهية

الوظيفة الإدارية

نشاطات الحياة اليومية

مجمع التحرير

الوظيفة السياسية

الوظيفة السياحية

دوره في السياحة الاجتماعية
يجذب السياح الذين يختبرون من خلاله الحياة الاجتماعية في مصر.

استخدامات المبنى

وظيفة الفراغات

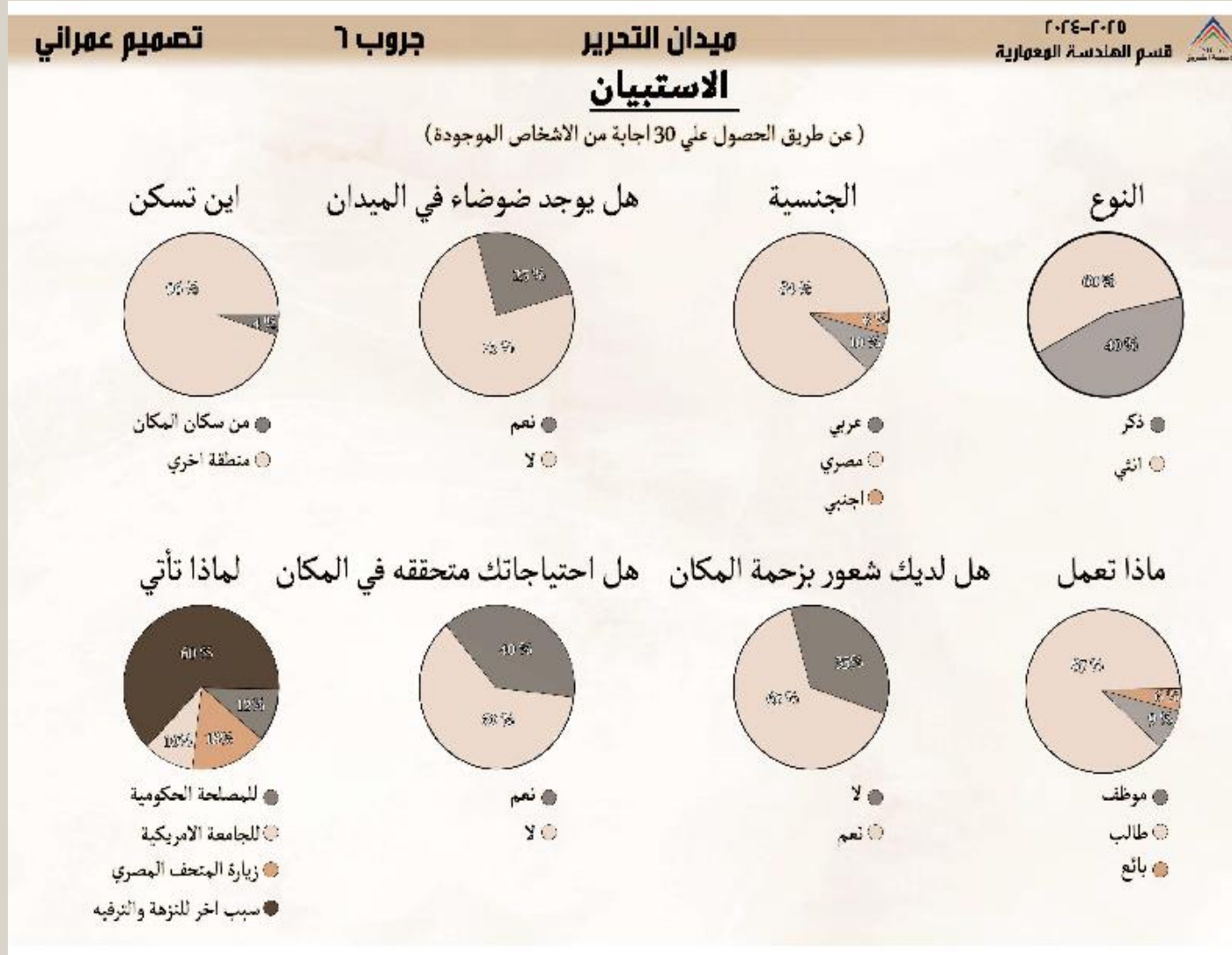
- ساحة
- مكتبة
- مقهى
- مركز تجاري
- مركز ثقافي
- مركز رياضي
- مركز تعليمي
- مركز ترفيهي
- مركز اجتماعي
- مركز حكومي
- مركز ديني
- مركز تعليمي
- مركز ثقافي
- مركز رياضي
- مركز تعليمي
- مركز ترفيهي
- مركز اجتماعي
- مركز حكومي
- مركز ديني

URBAN DESIGN

2.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



TAHRIR SQUARE

Tahrir square development..

URBAN DESIGN

2.

TAHRIR SQUARE

Tahrir square development..

٢٠٢٥-٢٠٢٤

قسم الهندسة المعمارية

ميدان التحرير

البعد الادراكي و الحسي

٦ جروب

تصميم عمراني

رؤى النشاطات اليومية
مثل رؤى الطعام والمشروبات والمولات التجارية



صوت المشاة والباعة



صوت حركة المرور



صوت الأنشطة
مثل ركوب العجل والاصحة وهواكيب في النيل



حاسة السمع:
تتنوع وتنوعا وتغيرها المستمر، مما يعكس حيوية هذا الميدان التاريخي.

رمز للتعدد الثقافي والاجتماعي:
يجمع الميدان بين أوجه الحياة المختلفة، من الاحتياجات السياسية إلى الاحتفالات الشعبية، مما يعكس تنوع المجتمع المصري.



البعد الجمالي والتخطيطي:
التصميم المبتنوع والرافق المحيطة تحيط الميدان بهذا جانباً يجعله مكاناً جاذباً للسكان والسياح.



إعادة تطويره في السنوات الأخيرة عززت من مكانته كمعلم حضري.

رمز لوحدة الوطنية:
يعتبر ميدان التحرير مكاناً جامعاً للمصريين بمختلف أطيافهم، حيث شهد أحداثاً تاريخية أثرت في مسار البلاد.



رمز الحرية والتغيير:
يلتزم إلى الميدان باعتباره منصة للتعبير عن الرأي والمطالبة بالتغيير.



اسمه نفسه (التحرير) يعكس معناه الرمزي المرتبط بالتحرر من الظلم والاستبداد.

حاسة البصر:
تتميز الصورة البصرية للميدان بتنوعها وتغيرها المستمر، مما يعكس التحولات التوافقية والثقافية التي تربت بها مصر.






حاسة اللمس:
وجود تنوع المواد والأسطح.

الارضيات والأسطح



البنائات والطبيعة



حاسة الشم:
تتنوع الروائح في ميدان التحرير حيوية المكان وتنوع الأنشطة.

روائح السيارات والمواصلات العامة




روائح التاريخ والتراث



حاسة التذوق:
ميدان التحرير مليء بالباعة الجالسين والمطاعم الشعبية التي تقدم مأكولات محلية أصيلة، من أبرز الأطعمة، الكشري والفتول والاطعمية والبطاطا الحلوة ووجود المقاهي والمشروبات



حاسة اللمس:
وجود تنوع المواد والأسطح.

من الأجر التكوينية إلى العنصر اللازم للبيئات التي زيلت المكان بعد التطوير.

الآثار والمعالم التاريخية



الهياكل والمنشآت الحديثة



الزحام والبشر



URBAN DESIGN

2.

TAHRIR SQUARE

Tahrir square development..

A- Fourth year of architecture
2024-2025

تصميم عمراني **جروب ٦**

ميدان التحرير
المشكلات

٢٠٢٤-٢٠٢٥
قسم الهندسة المعمارية

الهضبة العمرانية
عدم وجود النسيج المعماري.

وجود الباعة الجائلين بدون انتظام

عدم الالتزام بمكان الركنة للسيارات

التلوث البصري و البيئي
كثرة الاعلانات العشوائية.
تلوث لتلجة العوادم و الضوضاء.
التشويش البصري.

الحاجة الى زراعة مساحات خضراء و
تحسين شكلها

وجود مباني متعاقبة
و مجاورة

الحاجة الى اعادة رصف و تبليط بعض المناطق

نقص العناصر الذهبية والترفيهية.
غياب مرافق اساسية مثل ملاعب كافية.
نقص خدمات.

اعادة توجيه الفضاء العام
بعض المساحات خالية من النشاط الاجتماعي في
بعض الاحياء.
لا يزال يفتقر الى بعض المرافق التي تساهم في
تحسين راحة الزوار مثل أماكن للاجوس.

غياب الاستدامة البيئية:
لا تعتبر هذه المساحات كافية لتحقيق الاستدامة
البيئية المطلوبة.
غياب وسائل مبتكرة لتقليل الحرارة. مثل استخدام
مواد عاكسة للحرارة أو إضافة الظل لتظليل طبيعي.

اختناقات مرورية
ازحام مروري
نقص الصيانة لبعض الهياكل
التشاور الباعة الجائلين
التلوث البصري و البيئي

استخدام المحلات التجارية للرصف
و اشغال الرصيف

الازحام المروري و عدم مراعاة الحركة لعبور المشاة

URBAN DESIGN

2.

TAHRIR SQUARE

Tahrir square development..

تصميم عمراني

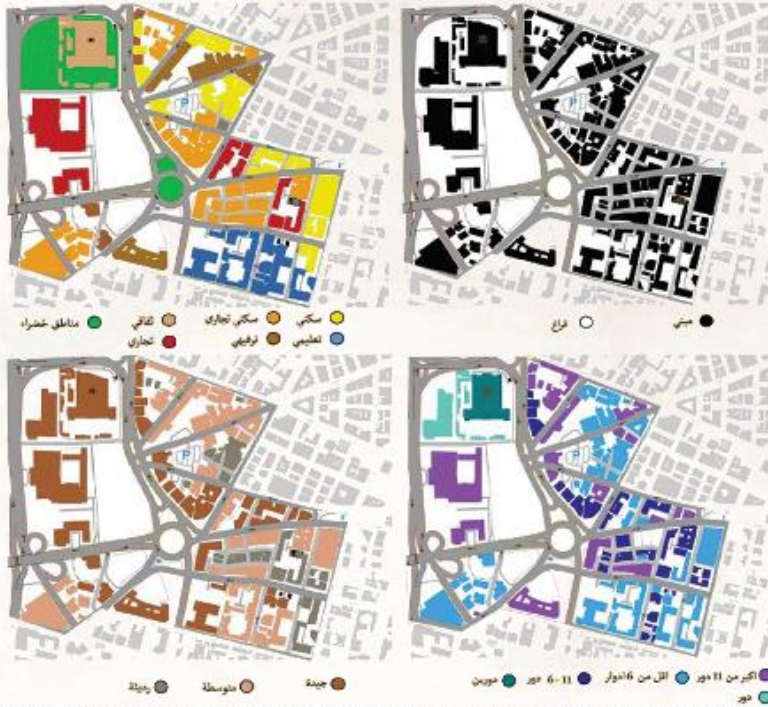
جروب ٦

ميدان التحرير

٢٠٢٤-٢٠٢٥
قسم الهندسة المعمارية



استراتيجية التعامل مع المشاكل



التحسين الحضري

● منطقة سكنية: العمل على تغيير الواجهات الى النمط الاصلي ليه



● منطقة سكنية تجارية: العمل على تسوية واجهات المحلات

وتسوية ارتفاعات المباني



اعادة تعميم

● المساحات الفارغة: انشاء مناطق ترفيهية وثقافية عليها

اعادة تاهيل

مجمع التحرير يمكن اعادة استخدامة بان يكون مبني

ثقافي اجتماعي

اعادة استخدام بعض المباني المتهالكة وانشاء مناطق ترفيهية



URBAN DESIGN

2.

TAHRIR SQUARE

Tahrir square development..

A- Fourth year of architecture

2024-2025

جروب ٦

ميدان التحرير

افضل الحلول و المقترحات

تصميم عمراني

منع الركنات العشوائية، تعزيز الهوية الرقمية والتقنية، تركيب نقاط اتصال Wi-Fi مجانية وشاشات تفاعلية تقدم معلومات عن تاريخ الميدان

إضافة مرافق خدمية، تطوير الأكشاك الترفيهية والخدمية لتلبية احتياجات الزوار

تحسين التفاعل مع الجمهور، تخصيص مساحات للأنشطة، مع إضافة مناطق جلوس مظللة.

إعادة تنظيم المرور: تحسين الحركة والتقليل:

ترميم المباني التاريخية: لتسيق الواجهات: تعزيز الاستدامة: إعادة تنظيم المرور:

إعادة ترميم الأبنية التراثية، إعادة تأهيل المباني السكنية، إعادة تأهيل الطرق الفرعية

تنظيم حركة السيارات، تنظيم حركة المشاة

إقامة محطات للبيئة الجليلين، تسيق الارتفاعات

تطوير الوضع الراهن لحل مشكلة الازدحام

تطوير الوضع الراهن لحل مشكلة تدهور البنية التحتية

تطوير الوضع الراهن لحل مشكلة المظهر العمراني

تطوير الوضع الراهن لحل مشكلة التلوث البصري و البيئي

URBAN DESIGN

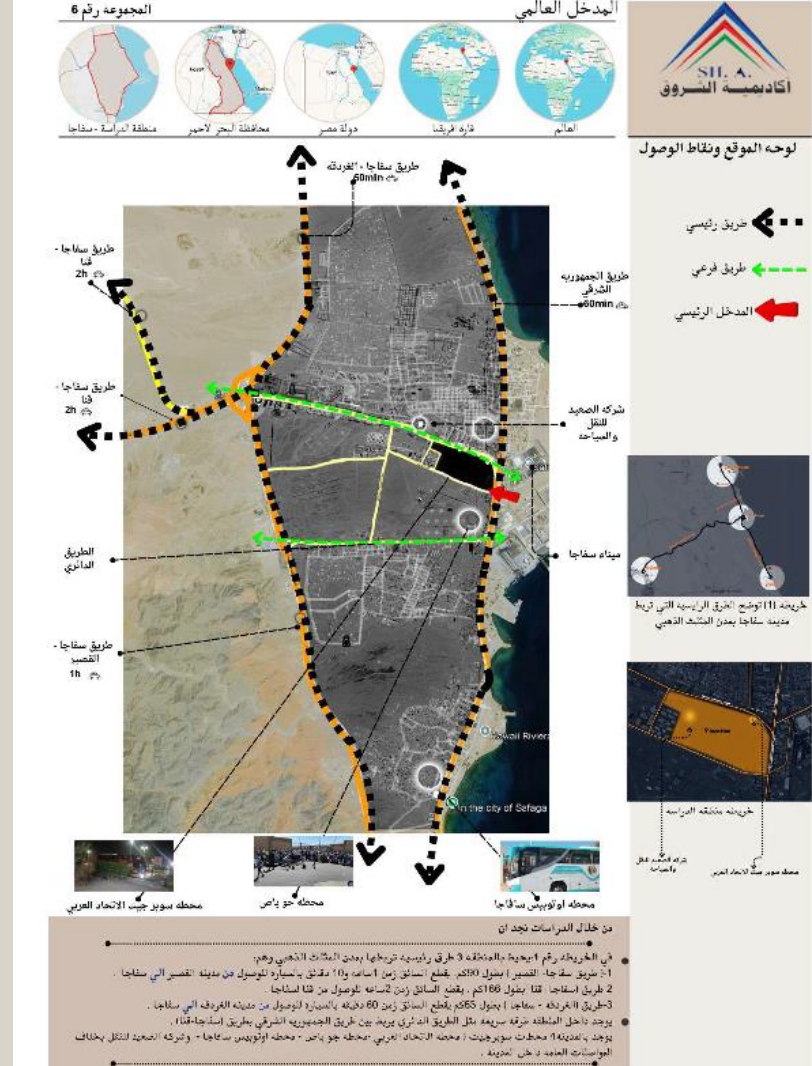
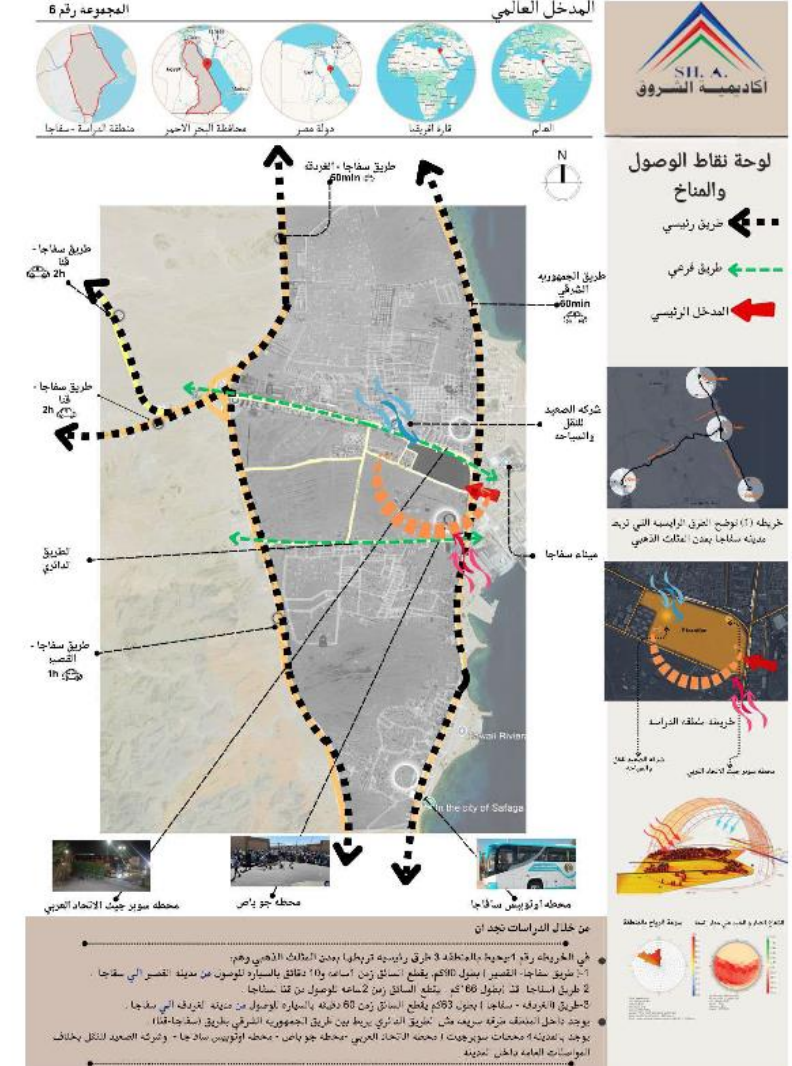
3.

SAFAGA

Making studies over a specific land to design a residential neighborhood.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



URBAN DESIGN

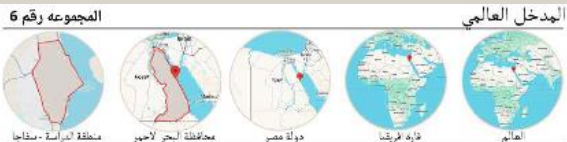
3.

SAFAGA

Making studies over a specific land to design a residential neighborhood.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



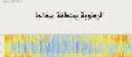
خريطة منطقه الدراسه



لوحة المناخ

- اتجاه الشمس
- الرياح المحيية
- الرياح الغير محيية
- المدخل الرئيسي

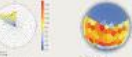
مدينة حرارة سفاجا على مدار السنة



الاحتمال هطول امطار الرياح ودرجة الحرارة



الاشعاع الشمسي والشمس على مدار السنة



المدخل العالمي

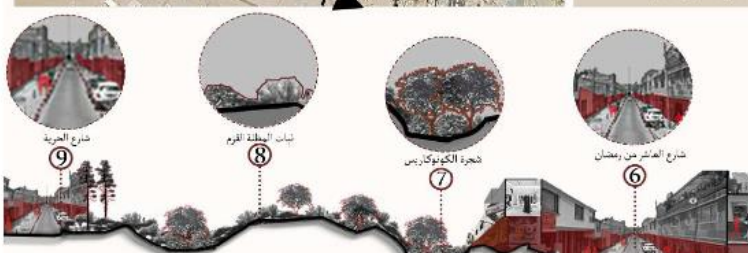
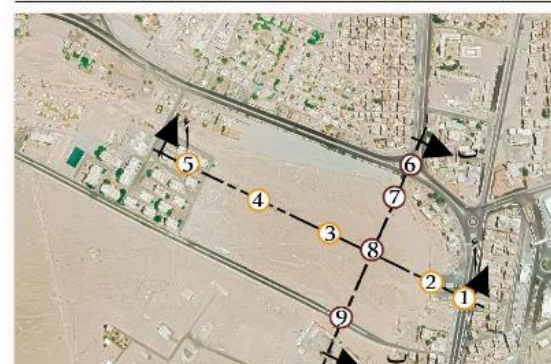


درسات الطبوغرافية

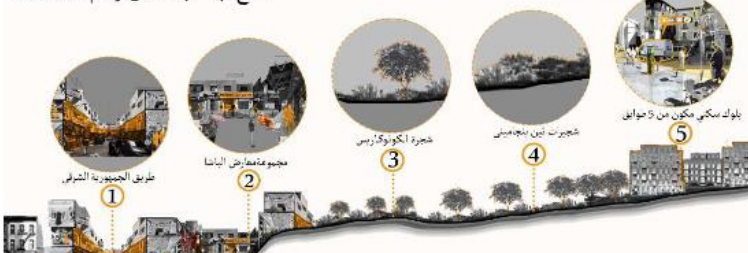
خطوط الكونتو الخاصة بمنطقة المشروع



- الهدف من معرفة طبوغرافية الارض
- معرفة النقط لارتفاع الابعاد التي سوف تؤثر على المشروع
- استغلال المنكبات مطبق سطح الارض في توظيف المشروع
- استغلال المنكبات والارتفاعات المنخفضة لتسهيل التنقل
- وضع نماذج الشارع وتصرفه في شكلها النهائي
- وضع نماذج الشارع وتصرفه في شكلها النهائي
- وضع نماذج الشارع وتصرفه في شكلها النهائي
- وضع نماذج الشارع وتصرفه في شكلها النهائي



قطاع ب - ب مقاس رسم 1\2500



قطاع أ - أ مقاس رسم 1\5000

URBAN DESIGN

3.

SAFAGA

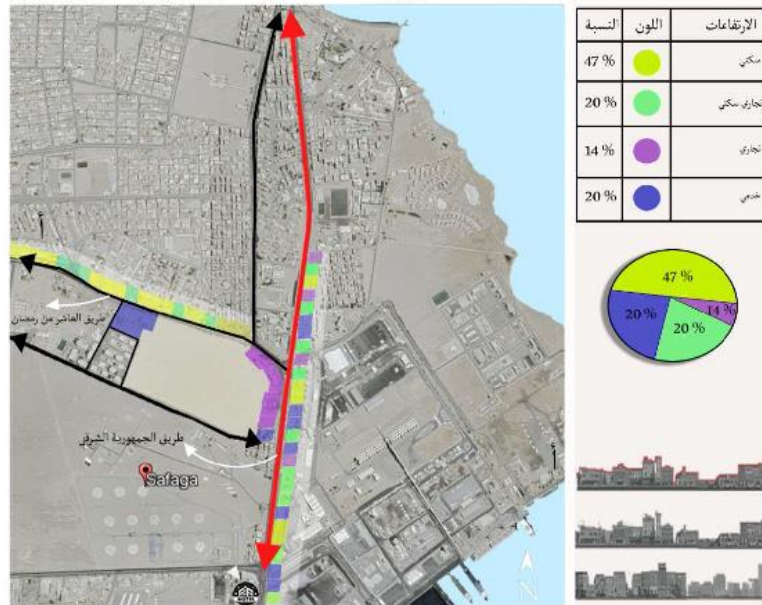
Making studies over a specific land to design a residential neighborhood.



الهدف من لوحة دراسة المغلق والمفتوح
فهم توزيع الكتل المعمارية والفراغات بشكل بصري ودقيق
الهدف الأساسي من هذه الدراسة هو تحقيق توازن بين المباني والمساحات المفتوحة
• كفاءة الاستخدام: استغلال المساحات بشكل فعال
• إيجاد توازن بين الكتل والفراغات



الهدف من لوحة دراسة المساحات الخضراء
معرفة نسبة المساحات الخضراء والفراغات لتحسين التخطيط العمراني عبر
• تحقيق التوازن البيئي: دعم التنوع الحيوي وتقليل التلوث عن طريق الاكتناز من المساحات الخضراء في التصميم
• تخطيط حركة المستخدمين: توفير ممرات ومساحات مريحة للتنقل في شوارع مريحة لهم وتزوين الشوارع لهم بالأشجار لخلق بيئة مريحة لهم

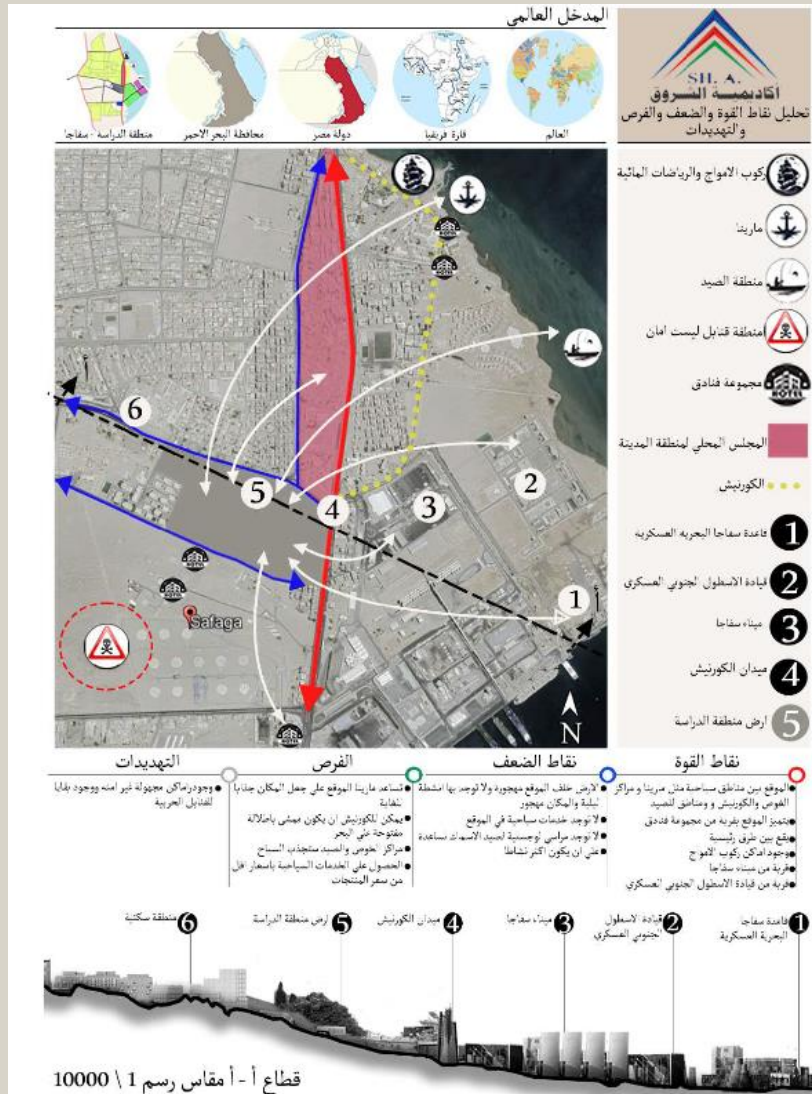
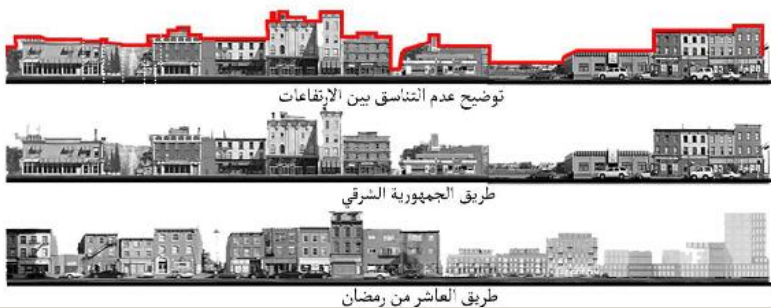
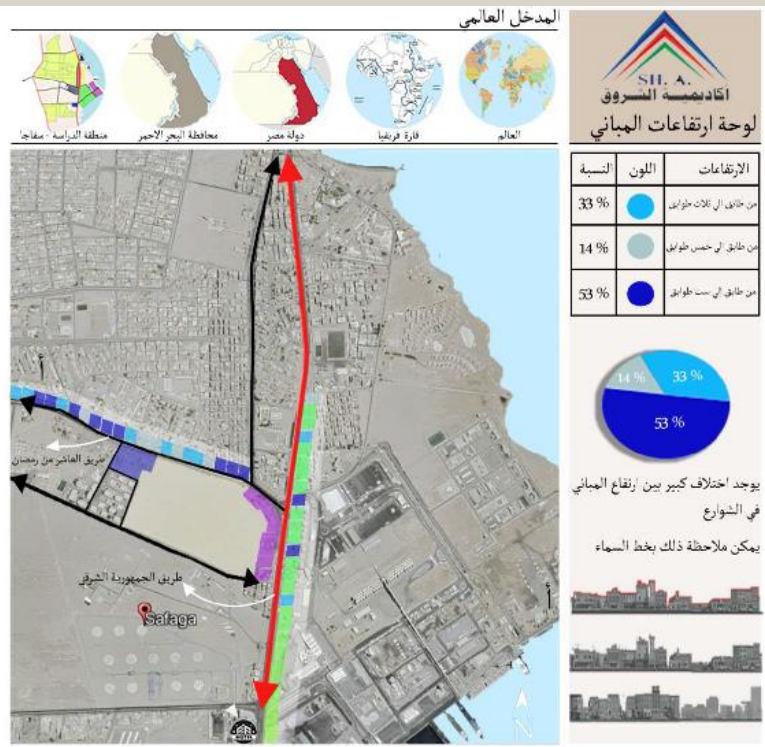


URBAN DESIGN

3.

SAFAGA

Making studies over a specific land to design a residential neighborhood.



URBAN DESIGN

3.

SAFAGA

Making studies over a specific land to design a residential neighborhood.



URBAN DESIGN

3.

SAFAGA

Making studies over a specific land to design a residential neighborhood.



المدخل العالمي

العالم قارة أفريقيا دولة مصر محافظة البحر الأحمر منطقة الدراسة - سفاجا

ش.ح.أ. أكاديمية المسروق
لوحة المشكلات

مارينا
كوب الأمواج والرياضات المائية
منطقة الصيد
شرف رئيسية
البحر الأحمر
مجموعة فنادق
المجلس المحلي لمنطقة المدينة
الكورنيش

- 1 قاعدة سفاجا البحرية العسكرية
- 2 قيادة الأسطول الجنوبي العسكري
- 3 ميناء سفاجا
- 4 ميدان الكورنيش
- 5 أرض منطقة الدراسة

المشكلات

- عدم وجود حمامات عامة قريبة من الموقع
- عدم وجود حمامات عامة قريبة من الموقع
- عدم وجود حارات للسيارات
- عدم وجود ممرات للتجول على الطريق الرئيسي
- عدم وجود ممرات للتجول على الطريق الرئيسي
- شبكة إزحام الطرق
- عدم تناسب ارتفاعات المباني المناسبة للموقع
- عدم تناسب واجهات المباني
- خط السكك الحديدية
- لمت سلات القمامة على الشارع الرئيسي

1 قاعدة سفاجا البحرية العسكرية
2 قيادة الأسطول الجنوبي العسكري
3 ميناء سفاجا
4 ميدان الكورنيش
5 أرض منطقة الدراسة
6 منطقة سكنية

10000 \ 1 مقطع أ - أ مقاس رسم

المدخل العالمي

العالم قارة أفريقيا دولة مصر محافظة البحر الأحمر منطقة الدراسة - سفاجا

ش.ح.أ. أكاديمية المسروق
لوحة حالة الطرق

طريق العاشر من رمضان
طريق الجمهورية الشرقي

الكثافة المرورية
متوسطة
مرتفعة

1 حالة الشارع
2 حالة الرصيف
3 حالة الجزيرة
4 متوسط مرور المركبات

الشارع حالة الشارع بشكل عام متوسطة يجب إعادة توزيع بعض المباني ودهانها وإضافة عناصر خضراء في الشوارع

حالة الرصيف يجب معالجة الإجزاء الهائكة من الرصيف وإضافة سلات قمامة

حالة الجزيرة جاليتها متدهورة ويحد منها بالمباني الخضراء والأشجار وصيانه لمشكلات بيئية

متوسط مرور المركبات تكون الحركة وتزداد في فترة الصباح التدهور يذهب المواطنون إلى عملهم والمطالبي المدارس

طريق الجمهورية الشرقي

طريق العاشر من رمضان

URBAN DESIGN

3.

SAFAGA

Making studies over a specific land to design a residential neighborhood.



A- Fourth year of architecture

2024-2025

المدخل العالمي

SH. A. أكاديمية الشروق معالمر سفاجا

معالمر تجاريه

ميناء سفاجا هو أحد الموانئ المهمة في مصر، ويتبع على ساحل البحر الأحمر. إليك بعض المعلومات الرئيسية حول المدينة وظائف الميناء:

- 1 الشحن التجاري: يستقبل الميناء شحنات البضائع والسلع، بما في ذلك المواد الغذائية والسلع المستهلكة.
- 2 النقل البحري: يُستخدم كميناء رئيسي لنقل الركاب إلى المملكة العربية السعودية ووجهات أخرى في الخليج العربي.
- 3 السياحة: يعتبر مركزاً مهماً للسياحة، حيث يتيح للزوار الوصول إلى العديد من الوجهات السياحية في البحر الأحمر.

معالمر سياحيه

أماكن سياحية في سفاجا

مطلقة شرم الشيخ تبعد مسافة قصيرة من مدينة سفاجا وتعتبر هذه المنطقة من أكثر مناطق الجذب السياحي في سفاجا اهدوءاً وبيئة الصافية لشواطئ الأسماك الملونة وأنواع متعددة من الشعب المرجانية لغوص والسباحة.

- 1 مطلقة مونت كلاندو: يفسر تعني منطقة رومانية تقع على بُعد 50 كيلومتراً من جنوب غرب مدينة سفاجا وهي منطقة تم تخصيصها لتعمل كمحجر لإنتاج الحجارة والذخ الأثمن من العصر الروماني.
- 2 قرية مينافيل الأثمن للزوار السوداء، الرمال السوداء المشتهرة من بعض الأبحاث الباثولوجية.
- 3 جزيرة السانفت

- 1 شرم سفاجا
- 2 جزيرة كورديليون
- 3 الرمال السوداء
- 4 جزيرة السانفت

المدخل العالمي

SH. A. أكاديمية الشروق المعالمر العمري والمعماري

مراحل تطور المنطقه 2003 - 2024

سمات هوائيه ومعماريه

في عام 2003، كانت سفاجا ريفاً بوناً واديس كويك، كمنطقة لم تكن تملك بمرور الوقت، فتم ترميم المدينة إلى ميناء كميناء الكمال، فاجلس الميناء الذي تم ترميمه في عام 2009، حيث تم إنشاء ميناء جديد، والذي يربط بين ميناء الكمال وميناء سفاجا، مما يتيح للزوار الوصول إلى ميناء الكمال، والذي يعتبر من أهم الموانئ في البحر الأحمر.

واجهه كنيسه ابو سيفين

واجهه المسجد الكبير

اختلاف في تشكيل الواجهات واطوالها مباني غير مكتمله البناء

Nanno Dive Club & Hotel

معالمر تجاريه

ميناء سفاجا هو أحد الموانئ المهمة في مصر، ويتبع على ساحل البحر الأحمر. إليك بعض المعلومات الرئيسية حول المدينة وظائف الميناء:

- 1 الشحن التجاري: يستقبل الميناء شحنات البضائع والسلع، بما في ذلك المواد الغذائية والسلع المستهلكة.
- 2 النقل البحري: يُستخدم كميناء رئيسي لنقل الركاب إلى المملكة العربية السعودية ووجهات أخرى في الخليج العربي.
- 3 السياحة: يعتبر مركزاً مهماً للسياحة، حيث يتيح للزوار الوصول إلى العديد من الوجهات السياحية في البحر الأحمر.

معالمر سياحيه

أماكن سياحية في سفاجا

مطلقة شرم الشيخ تبعد مسافة قصيرة من مدينة سفاجا وتعتبر هذه المنطقة من أكثر مناطق الجذب السياحي في سفاجا اهدوءاً وبيئة الصافية لشواطئ الأسماك الملونة وأنواع متعددة من الشعب المرجانية لغوص والسباحة.

- 1 مطلقة مونت كلاندو: يفسر تعني منطقة رومانية تقع على بُعد 50 كيلومتراً من جنوب غرب مدينة سفاجا وهي منطقة تم تخصيصها لتعمل كمحجر لإنتاج الحجارة والذخ الأثمن من العصر الروماني.
- 2 قرية مينافيل الأثمن للزوار السوداء، الرمال السوداء المشتهرة من بعض الأبحاث الباثولوجية.
- 3 جزيرة السانفت

- 1 شرم سفاجا
- 2 جزيرة كورديليون
- 3 الرمال السوداء
- 4 جزيرة السانفت

REGIONAL PLANNING


1.

WESTERN DESERT

Making studies over the western desert to replan.

A- Fourth year of architecture

2024-2025



المياه



الخزانات التي تقع في منطقة الدراسة

خزان المغرة
- الموقع الجغرافي
- يقع قرب منخفض القطارة، وهو أحد أشهر المعالم الطبيعية في الصحراء الغربية.
- يعتمد بشكل رئيسي في المناطق الواقعة شمال واحة سيوة وحتى مناطق قريبة من وادي القطرون
- الاستخدامات
- يُستخدم بشكل أساسي في الأنشطة الزراعية، خاصة في المشروعات التي تعتمد على المياه الجوفية
- مياهه تحتوي على نسبة ملوحة متوسطة إلى مرتفعة، لذا تُستخدم في زراعات تحمّل الملوحة
- الأهمية
- يُعتبر مصدرًا مهمًا للمياه الجوفية في المناطق القاحلة
- يُستغل في خطط التنمية الزراعية ضمن مشروع المليون ونصف المليون فدان

أمثلة لمحطات التحلية

مشروع محطة تحلية رأس الحكمة
- الموقع الجغرافي
- يقع المشروع في منطقة رأس الحكمة، وهي جزء من الساحل الشمالي الغربي لمصر بين مدينتي مرسى مطروح والعلمين الجديدة
- الطاقة الإنتاجية
- المحطات الأربعة تهدف إلى إنتاج ما بين 300 إلى 400 ألف متر مكعب يوميًا من المياه الصالحة للشرب والاستخدامات الأخرى، بما في ذلك مناطق الضبعة ورأس الحكمة
- التقنيات المستخدمة
- تعتمد المحطة على تقنيات التحلية الحديثة مثل التناضح العكسي (RO) وهي التقنية الأكثر استخدامًا في تحلية مياه البحر نظرًا لكفاءتها العالية وقدرتها على إنتاج كميات كبيرة من المياه بتكلفة مقبولة

محطة تحلية المياه في شرق بورسعيد
- الموقع الجغرافي
- تقع المحطة في منطقة شرق بورسعيد، وهي جزء من المنطقة الاقتصادية لقناة السويس التي تهدف إلى تعزيز التنمية الصناعية والوجستية في مصر
- الطاقة الإنتاجية
- تصل الطاقة الإنتاجية للمحطة إلى حوالي 150 ألف متر مكعب يوميًا يمكن أن تخدم المحطة مجالات متعددة، مثل الزراعة، الصناعة والمجمعات السكنية الجديدة التي يجري تطويرها في المنطقة
- التقنيات المستخدمة
- تعتمد المحطة على أحدث تقنيات التحلية والتناضح العكسي (Reverse Osmosis) وهي من أكثر التقنيات كفاءة في تحلية مياه البحر، حيث تقوم بإزالة الأملاح والشوائب من المياه لتصبح صالحة للاستخدام البشري والصناعي


الصحراء الغربية

مصادر المياه في مصر


55.5 - مليار متر مكعب / السنة من نهر النيل
6.30 - مليار متر مكعب حصه مصر من المياه الجوفية المستخرجه
650 - متر مكعب حصه الفرد السنويه
1.30 - مليار متر مكعب ناتج تدوير الصرف الصحي
6.5 - مليار متر مكعب ناتج تدوير الصرف الزراعي
1.30 - مليار متر مكعب / السنة من هطول الامطار
3.3 - مليار متر مكعب / السنة من المياه الجوفية

يبلغ إجمالي احتياجات مصر المائيه نحو 114 مليار متر مكعب سنويًا و العجز 32 مليارا

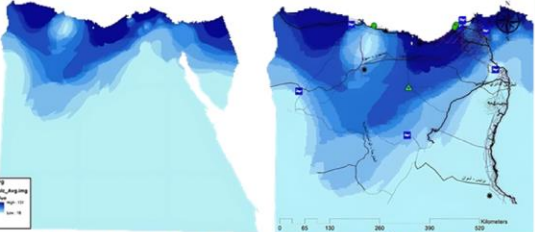
استهلاك مصر في الزراعة 82.5%
استهلاك مصر في صناعه 1.6%
مياه متبخره 3%
استهلاك منزلي وللشرب 12.9%



المصدر	الكمية السنوية (مليار متر مكعب)
نهر النيل	55.5
المياه الجوفية	3.30
مياه الأمطار	0.35
مياه التحليه	7.50
اعاده استخدام مياه الصرف للزراعه	13.5
المجموع	80.15



كمية الامطار المتساقطة



تعاود كمية الأمطار الساقطة في منطقة الدراسة حوالي 80% من الأمطار الساقطة في مصر حيث تساوي 17.6 مليار متر مكعب
كمية الامطار الساقطه في مصر علي مدار السنه حوالي 22 مليار متر مكعب



Main Features	خزانات المياه الجوفية
خزان وادي النيل	خزان وادي النيل
خزان الحجر الرملي النوبي	خزان الحجر الرملي النوبي
خزان الصخور الجيرية	خزان الصخور الجيرية
خزان المغرة	خزان المغرة
الخزان الجوفي السطحي	الخزان الجوفي السطحي
الخزان الجوفي بصخور القاعدة	الخزان الجوفي بصخور القاعدة

مجموعة : (6)

[3]

REGIONAL PLANNING

1.

WESTERN

DESERT

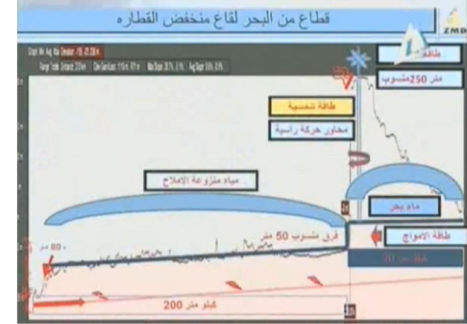
Making studies over the western desert to replan.

منخفض القطار

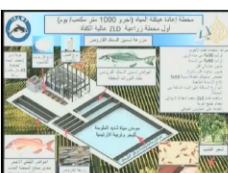
الصحراء الغربية



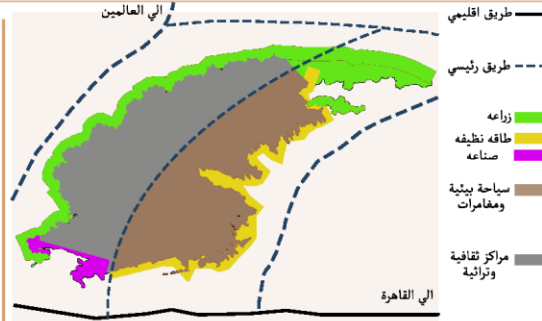
جذب الاستثمارات: تشجيع المستثمرين المحليين والأجانب . على الاستثمار في هذه الصناعات من خلال توفير الحوافز والتسهيلات اللازمة
ومن ذلك يمكن بناء شبكة طرق متطورة تربط المنخفض بالمناطق المجاورة لنقل المعادن الخام والمنتجات الصناعية
انشاء خطوط سكة حديد لنقل المعادن الخام و المعادن
انشاء موانئ صغيرة لتسهيل تصدير المنتجات
ولخلق فرص عمل مباشرة وغير مباشرة للعديد من الأشخاص مما يتيح الفرصة لتعميرها سكنيا



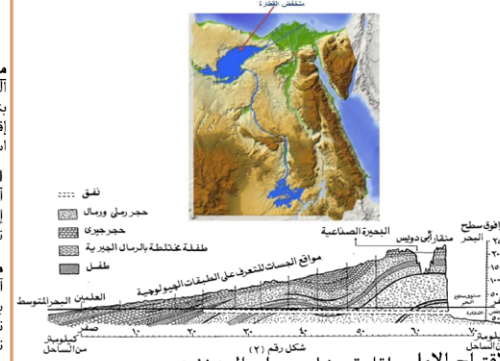
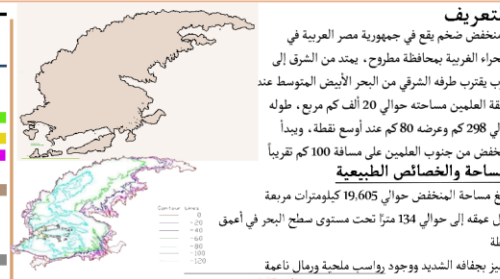
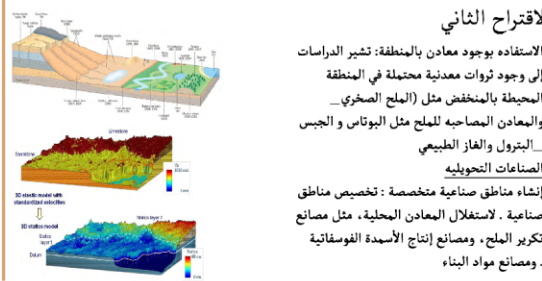
منخفض قريب من البحر وفي نقطه على عمق 37 متر
متر لإيجاد فرق الضغط للتغلبه بالتكنولوجي الجديده (Forward smoothes) دون استهلاك 50 كهربا لفصل الملح عن الميه ثم يمتد خط الميه العذبه عشان نمي به منطقتي الهضبه الي فوق شرق وغرب منخفض القطاره وعلى الجزء في اليمين الميه الي من البحر هنتر فيه نفق وتم عمله بنفس مقاسات المكنه التي يتم الحفر بها مترو الانفاق لعدم الاحتياج لتكنولوجيا جديده ولا مكته جديده ونفس المهندسين
والنفق هيدي 3 مليار كل سنه
والتحليه هنم من فرق منسوب 5- متر ل 50-
وفي الاثيوبه الزرقاء هنزوي بها كل مناطق على الهضبه من فوق
وقاضى الماء من منسوب 80- متر ل 185- م هنولد به الكهرياء
الاستفاده / عدم استهلاك كهرباء وحل كميات الماء لكل الانشطه وتم توليد كهرباء



يمكن عمل مساندات لتوفير قيام الصناعه بالمنطه
استغلال المناقح الحراره الارضيه بالمنطه لتوليد الكهرياء
محطه توليد الكهرياء الكهروماليه تستغل الميه الجوفيه
الموجوده في منخفض القطاره لتوليد الطاقة الكهرياءيه
عاستخدام استراتيجيه ZLD
في اداره ميه الصرف الصحي حيث يتم معالجه الميه و اعاده
تدويرها الي درجه يمكن الاستفاده منها بما يقل بشكل كبير
في المطلب على الميه العذبه



مشاريع الطاقة النظيفة
التنفيذ
بناء محطات طاقة شمسية واسعة لتوليد الكهرياء
إقامة مزارع رياح على أطراف المنخفض حيث تكون الرياح أقوى
استغلال الفجوة في الارتفاع لتجربة أنظمة الطاقة الهيدرولكهربائية الصغيرة
السياحة البيئية والمغامرات.
التنفيذ
إنشاء منتجعات بيئية باستخدام مواد محلية وتقنيات صديقة للبيئة
توفير أنشطة مثل السفاري، التخييم، وتسليق التلال الرملية
مراكز ثقافية وتراثية
التنفيذ
بناء قرية تراثية بتصاميم مستوحاة من العمارة البدوية
تقديم ورش عمل عن الحرف اليدوية مثل السجاد والبسط الصحراوية
تنظيم مهرجانات فنية تبرز الثقافة المحلية



التعريف
هو منخفض ضخم يقع في جمهورية مصر العربية في الصحراء الغربية بمحافظة مطروح . يمتد من الشرق إلى الغرب يقرب طرفه الشرقي من البحر الأبيض المتوسط عند منطقة العلمين مساحته حوالي 20 ألف كم مربع ، طوله حوالي 298 كم وعرضه 80 كم عند أوسع نقطة ، ويبدأ المنخفض من جنوب العلمين على مسافة 100 كم تقريباً
المساحة والخصائص الطبيعية
تبلغ مساحة المنخفض حوالي 19.605 كيلومترات مربعة يصل عمقه إلى حوالي 134 متراً تحت مستوى سطح البحر في أعمق نقطة.
يتميز بجفافه الشديد ووجود رواسب ملحية ورمال ناعمة

مشاريع الطاقة النظيفة
الافتتاح الاول : اقامة مشاريع علي المنخفض
فكرة المشروع
استغلال منخفض القطاره يمكن أن يفتح آفاقاً عديدة لمشاريع اقتصادية ، بيئية ، وسياحية مبتكرة
السياحة البيئية والمغامرات .
الفكرة: تحويل المنخفض إلى وجهة سياحية جذابة تتناسب مع الطبيعة الصحراوية التنفيد
إنشاء منتجعات بيئية باستخدام مواد محلية وتقنيات صديقة للبيئة
توفير أنشطة مثل السفاري، التخييم، وتسليق التلال الرملية
مشاريع الطاقة النظيفة
الفكرة: استغلال المساحات الواسعة لإنتاج طاقة متجددة
بناء محطات طاقة شمسية واسعة لتوليد الكهرياء
إقامة مزارع رياح على أطراف المنخفض حيث تكون الرياح أقوى
استغلال الفجوة في الارتفاع لتجربة أنظمة الطاقة الهيدرولكهربائية الصغيرة
مراكز ثقافية وتراثية
الفكرة: تعزيز التراث المحلي وجذب الزوار عبر تجربة فريدة

مجموعة: (6)



REGIONAL PLANNING

A- Fourth year of architecture

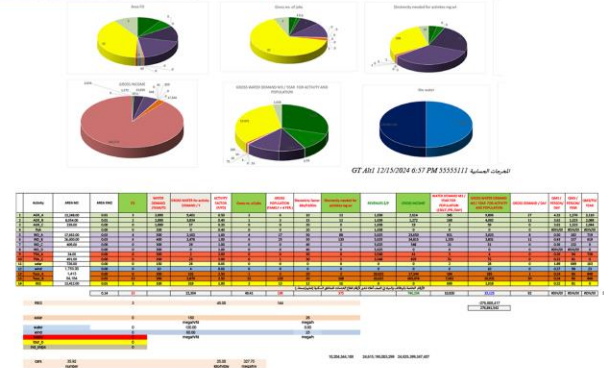
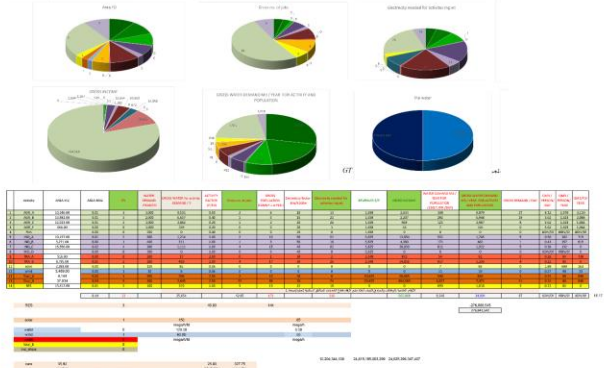
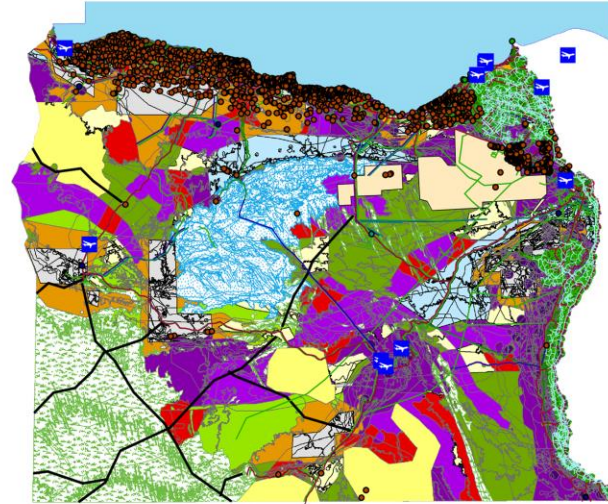
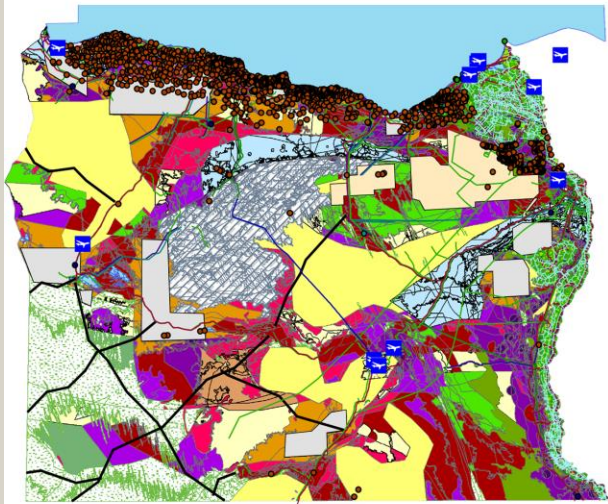
2024-2025

1.

الصحراء الغربية البديل الاول والثاني

البديل الثاني

البديل الاول



WESTERN
DESERT

Making studies over the western desert to replan.

مجموعة : (6)



REGIONAL PLANNING

A- Fourth year of architecture

2024-2025

1.

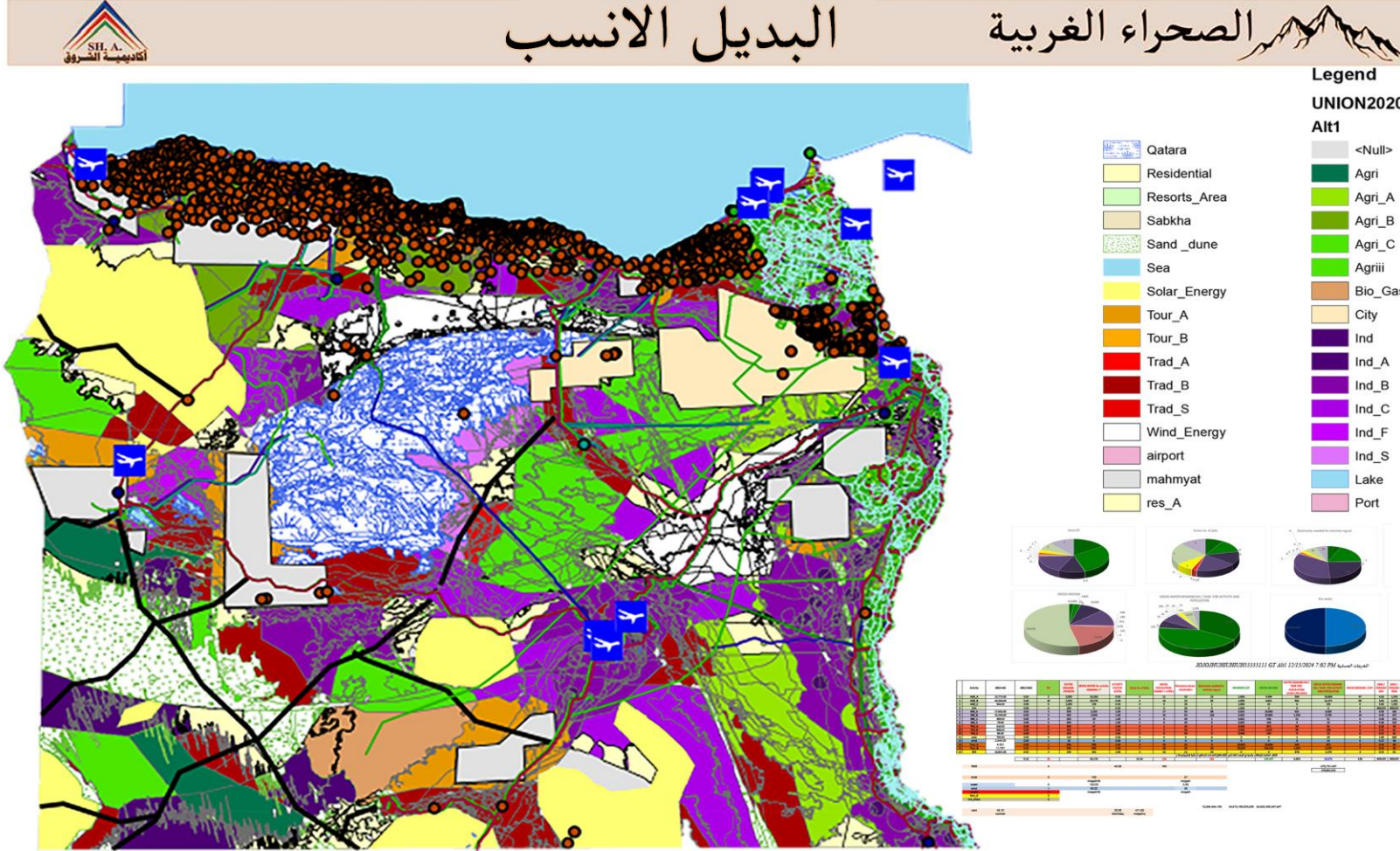
البديل الانسب

الصحراء الغربية

WESTERN

DESERT

Making studies over the western desert to replan.



مجموعة : (6)

[]

DESIGN

1.

BANK

The bank consist of five floors and a basement for parking parking. The building building consist of 70 offices, 10 meeting rooms and seven managers rooms. Use triple glazed units: provide excellent insulation, further minimizing energy loss.

It is located in a climate which is hot dry and dominated by desert. A winter season with rain falling along coastal areas, and a hot dry summer season(May to September). The average surface air temperature is 23.14°C , precipitation rate is 19.62 mm.



DESIGN

2.

COLLEGE OF ARCHITECTURE

COLLEGE

The college consists of two floors. It consists of four halls, Eight drawing halls, and ten classes.

Climate:

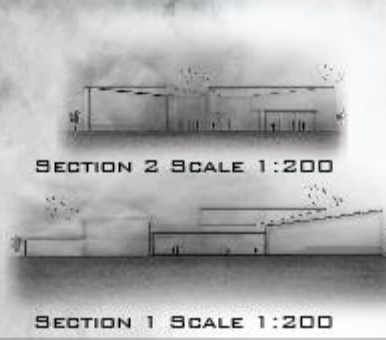
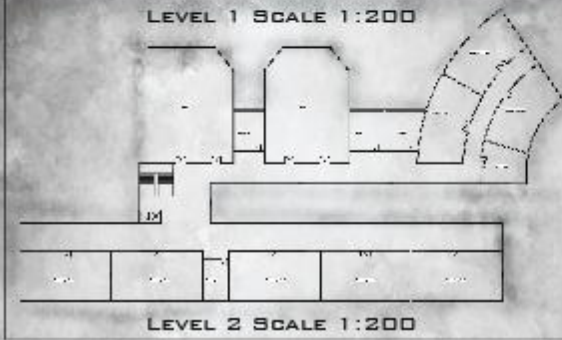
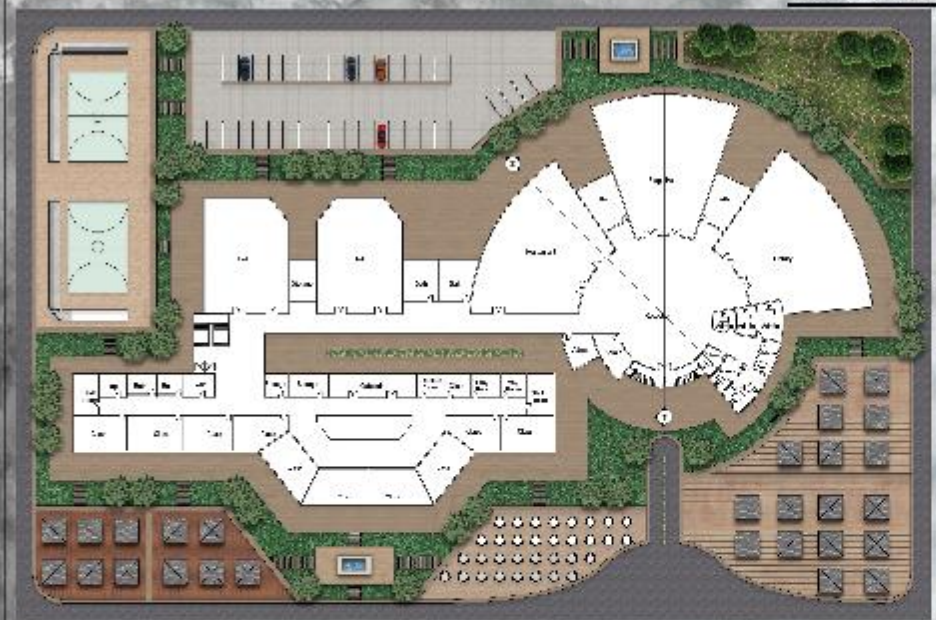
Precipitation: Moderate deserts receive less rainfall, averaging around 100 to 250 millimeters (4 to 10 inches) annually.

This precipitation is sporadic and unpredictable, with long dry periods.

Temperature: Summers are hot and dry, with average temperatures reaching up to 30 to 40°C (86 to 104°F).

Winters are mild to cool, with temperatures ranging from 10 to 20°C (50 to 68°F)..

B- Third year of architecture
2023-2024



FATMA MOHAMED AHMED FOUAD
SECTION: 2

DESIGN

2.

COLLEGE

The college consists of two floors. It consists of four halls, Eight drawing halls, and ten classes.

Climate:

Precipitation: Moderate deserts receive less rainfall, averaging around 100 to 250 millimeters (4 to 10 inches) annually. This precipitation is sporadic and unpredictable, with long dry periods .
Temperature: Summers are hot and dry, with average temperatures reaching up to 30 to 40°C (86 to 104°F). Winters are mild to cool, with temperatures ranging from 10 to 20°C (50 to 68°F)..

COLLEGE OF ARCHITECTURE

CLIMATE:

PRECIPITATION: MODERATE DESERTS RECEIVE LESS RAINFALL, AVERAGING AROUND 100 TO 250 MILLIMETERS (4 TO 10 INCHES) ANNUALLY. THIS PRECIPITATION IS SPORADIC AND UNPREDICTABLE, WITH LONG DRY PERIODS .

TEMPERATURE: SUMMERS ARE HOT AND DRY, WITH AVERAGE TEMPERATURES REACHING UP TO 30 TO 40°C (86 TO 104°F). WINTERS ARE MILD TO COOL, WITH TEMPERATURES RANGING FROM 10 TO 20°C (50 TO 68°F).

HUMIDITY: DUE TO LOW RAINFALL, HUMIDITY LEVELS ARE GENERALLY LOW THROUGHOUT THE YEAR.

VEGETATION: THE PLANT LIFE IN MODERATE DESERTS HAS ADAPTED TO THE DRY CONDITIONS.

.....
THE COLLEGE CONSISTS OF TWO FLOORS.

THE BUILDING CONSISTS OF 4 HALLS, 8 DRAWING HALLS, AND 10 CLASSES.



LANDSCAPE SCALE 1:400

ELEVATIONS



NORTH ELEVATION SCALE 1:200



WEST ELEVATION SCALE 1:200



SOUTH ELEVATION SCALE 1:200



EAST ELEVATION SCALE 1:200



3D

FATMA MOHAMED AHMED FOUAD
SECTION: 2

DESIGN

3.

B- Third year of architecture

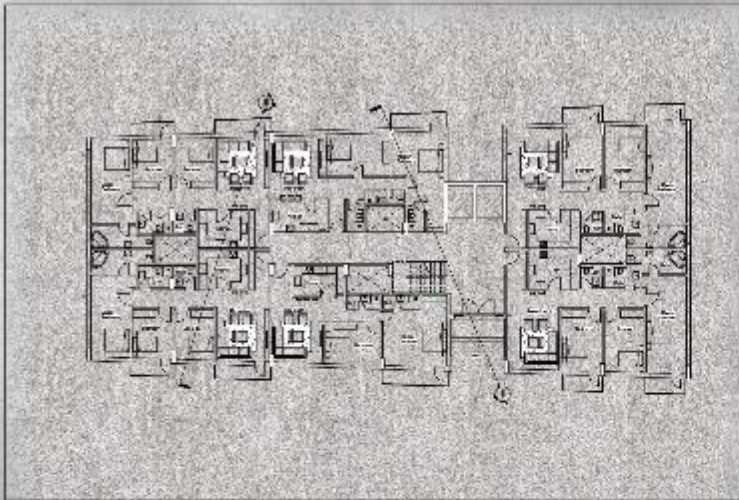
2023-2024

Residential Building.

Residential Building



First Floor Scale 1:100



Ground Floor Scale 1:100

The building consists of 6 floors, Each floor consists of 6 apartments, Each apartment consists of 2-3 bedrooms, 3 bathrooms, a kitchen and a reception.



Layout Scale 1:400



Section 2 Scale 1:100



Section 1 Scale 1:100



INTERIOR



Fatma Mohamed Ahmed fouad
Section 2

DESIGN

3.

B- Third year of architecture

2023-2024

It is a modern residential building that is characterized by simplicity, functionality, and the use of modern materials, such as concrete, steel, and glass.

The building is made of concrete, with glass windows and metal balconies. Concrete is a common material used in modern architecture because it is strong, durable, and can be formed into a variety of shapes. Glass windows allow for natural light and views of the outdoors, while metal balconies provide a small outdoor space for residents.

Residential Building



East Elevation Scale 1:100



West Elevation Scale 1:100



North Elevation Scale 1:50

Fatma Mohamed Ahmed foud
Section 2

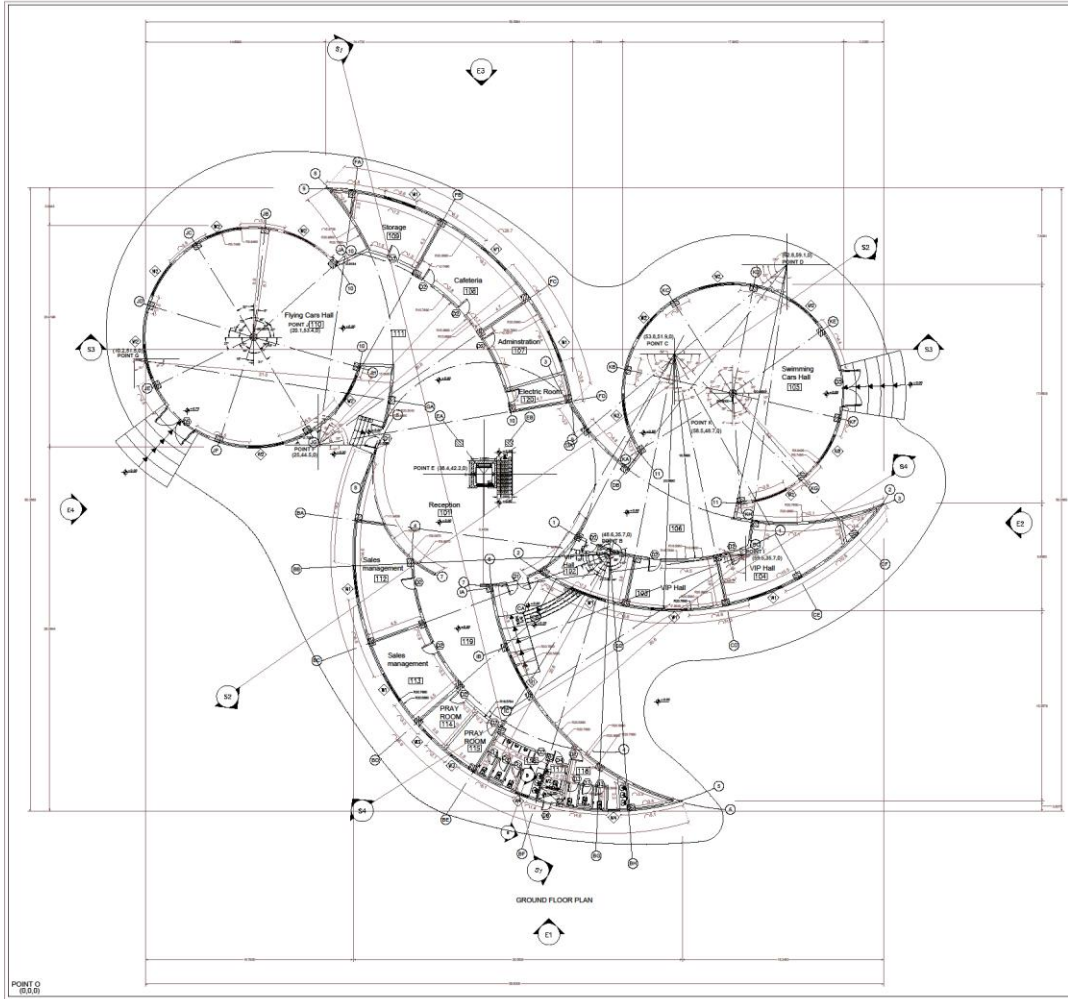
Residential Building.

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



SH. A.

DWF	ROOM NO.	ROOM NAME	CEILING		FLOOR		BASE		WALL THICKNESS
			MAT'L	HT(M)	MAT'L	HT(M)	MAT'L	HT(M)	
	101	RECEPTION	D-2	4100	F-4	-	-	-	100
	102	OFF HALL	D-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	103	OFF HALL	D-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	104	OFF HALL	D-2	4100	F-1	-	-	-	100
	105	CONF. HALL	D-2	4100	F-1	-	-	-	100
	106	CONF. HALL	D-2	4100	F-4	-	-	-	100
	107	ADMINISTRATION	D-2	4100	F-2	B-1	100	100	100
	108	OFFICE	D-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	109	OFFICE	D-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	110	CONF. HALL	D-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	111	CONF. HALL	D-2	4100	F-4	-	-	-	100
	112	WALL MOUNTED	D-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	113	WALL MOUNTED	D-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	114	PRAY ROOM	D-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	115	PRAY ROOM	D-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	116	TOILETS	D-1	4100	F-1	B-1	100	100	100
	117	TOILETS	D-1	4100	F-1	B-1	100	100	100
	118	TOILETS	D-1	4100	F-1	B-1	100	100	100
	119	CONF. HALL	D-2	4100	F-4	-	-	-	100
	120	STAIRS	C-1	4100	F-1	B-1	100	100	100

DWF	ROOM NO.	ROOM NAME	CEILING		FLOOR		BASE		WALL THICKNESS
			MAT'L	HT(M)	MAT'L	HT(M)	MAT'L	HT(M)	
	201	RECEP.	C-2	4100	F-4	-	-	-	100
	202	OFF HALL	C-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	203	ADMINISTRATION	C-2	4100	F-2	B-1	100	100	100
	204	ADMINISTRATION	C-2	4100	F-2	-	-	-	100
	205	CONF. HALL	C-2	4100	F-1	-	-	-	100
	206	ADMINISTRATION	C-2	4100	F-3	-	-	-	100
	207	MEETING ROOM	C-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	208	MEETING ROOM	C-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	209	CONF. HALL	C-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	210	ADMINISTRATION	C-2	4100	F-3	B-1	100	100	100
	211	ADMINISTRATION	C-2	4100	F-2	-	-	-	100
	212	PRAY ROOM	C-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	213	PRAY ROOM	C-2	4100	F-1	B-1	100	100	100
	214	TOILETS	C-1	4100	F-1	B-1	100	100	100
	215	TOILETS	C-1	4100	F-1	B-1	100	100	100
	216	TOILETS	C-1	4100	F-1	B-1	100	100	100
	217	CONF. HALL	C-2	4100	F-4	-	-	-	100

<p>SYMBOLS / ABBREVIATIONS</p> <p>101 RECEPTION</p> <p>102 OFF HALL</p> <p>103 OFF HALL</p> <p>104 OFF HALL</p> <p>105 CONF. HALL</p> <p>106 CONF. HALL</p> <p>107 ADMINISTRATION</p> <p>108 OFFICE</p> <p>109 OFFICE</p> <p>110 CONF. HALL</p> <p>111 CONF. HALL</p> <p>112 WALL MOUNTED</p> <p>113 WALL MOUNTED</p> <p>114 PRAY ROOM</p> <p>115 PRAY ROOM</p> <p>116 TOILETS</p> <p>117 TOILETS</p> <p>118 TOILETS</p> <p>119 CONF. HALL</p> <p>120 STAIRS</p>	<p>SYMBOLS / ABBREVIATIONS</p> <p>201 RECEPTION</p> <p>202 OFF HALL</p> <p>203 ADMINISTRATION</p> <p>204 ADMINISTRATION</p> <p>205 CONF. HALL</p> <p>206 ADMINISTRATION</p> <p>207 MEETING ROOM</p> <p>208 MEETING ROOM</p> <p>209 CONF. HALL</p> <p>210 ADMINISTRATION</p> <p>211 ADMINISTRATION</p> <p>212 PRAY ROOM</p> <p>213 PRAY ROOM</p> <p>214 TOILETS</p> <p>215 TOILETS</p> <p>216 TOILETS</p> <p>217 CONF. HALL</p>
---	---

<p>SYMBOLS / ABBREVIATIONS</p> <p>101 RECEPTION</p> <p>102 OFF HALL</p> <p>103 OFF HALL</p> <p>104 OFF HALL</p> <p>105 CONF. HALL</p> <p>106 CONF. HALL</p> <p>107 ADMINISTRATION</p> <p>108 OFFICE</p> <p>109 OFFICE</p> <p>110 CONF. HALL</p> <p>111 CONF. HALL</p> <p>112 WALL MOUNTED</p> <p>113 WALL MOUNTED</p> <p>114 PRAY ROOM</p> <p>115 PRAY ROOM</p> <p>116 TOILETS</p> <p>117 TOILETS</p> <p>118 TOILETS</p> <p>119 CONF. HALL</p> <p>120 STAIRS</p>	<p>SYMBOLS / ABBREVIATIONS</p> <p>201 RECEPTION</p> <p>202 OFF HALL</p> <p>203 ADMINISTRATION</p> <p>204 ADMINISTRATION</p> <p>205 CONF. HALL</p> <p>206 ADMINISTRATION</p> <p>207 MEETING ROOM</p> <p>208 MEETING ROOM</p> <p>209 CONF. HALL</p> <p>210 ADMINISTRATION</p> <p>211 ADMINISTRATION</p> <p>212 PRAY ROOM</p> <p>213 PRAY ROOM</p> <p>214 TOILETS</p> <p>215 TOILETS</p> <p>216 TOILETS</p> <p>217 CONF. HALL</p>
---	---

Owner:

Date:

Car Exhibition

AE-019

GROUND FLOOR PLAN

SCALE BAR 1:500

NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOUAD
SECTION: 2

Car Exhibition

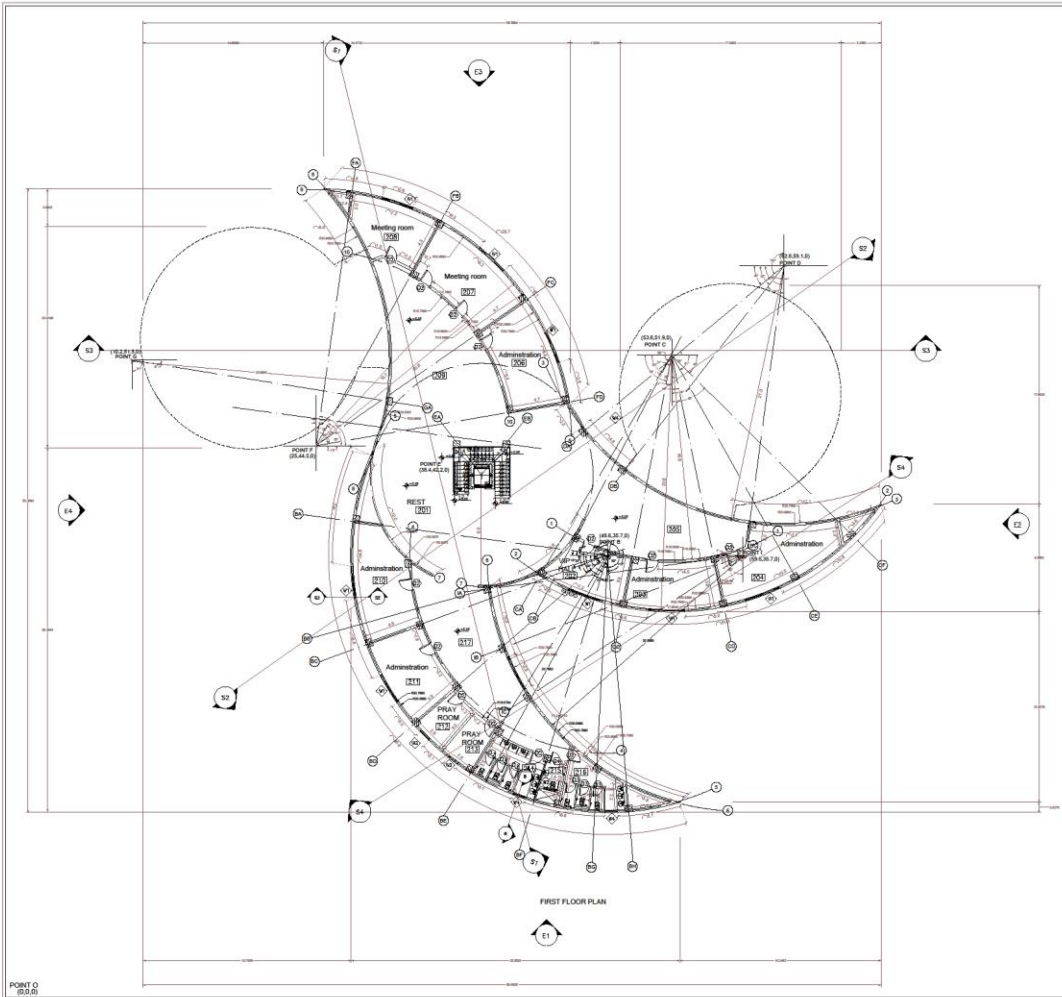
This project consists of two floors.
It contains two main car halls.


AUTOCAD


WORKING

1.

B- Third year of architecture
2023-2024







ROOM NO.	ROOM NAME	CEILING		FLOOR	BASE		WALL HEIGHT BASE
		MAT'L	HT(M)		MAT'L	HT(M)	
101	RECEPTION	C-2	4150	F-4	-	-	B-1
102	VP HALL	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
103	VP HALL	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
104	VP HALL	C-3	4150	F-1	-	-	B-1
105	CONF HALL	C-3	4150	F-1	-	-	B-1
106	LOBBY	C-2	4150	F-4	-	-	B-1
107	Administration	C-3	4150	F-2	B-1	100	B-1
108	OFFICE	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
109	CONF HALL	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
110	LOBBY	C-2	4150	F-4	-	-	B-1
111	LOBBY	C-2	4150	F-4	-	-	B-1
112	SALES MANAGEMENT	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
113	SALES MANAGEMENT	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
114	PRAY ROOM	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
115	PRAY ROOM	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
116	TOILETS	C-1	4150	F-1	B-1	100	W-3
117	TOILETS	C-1	4150	F-1	B-1	100	W-3
118	TOILETS	C-1	4150	F-1	B-1	100	W-3
119	LOBBY	C-3	4150	F-4	-	-	B-1
120	Electric Room	C-1	4150	F-1	B-1	100	W-3

ROOM NO.	ROOM NAME	CEILING		FLOOR	BASE		WALL HEIGHT BASE
		MAT'L	HT(M)		MAT'L	HT(M)	
201	REST	C-2	4150	F-4	-	-	B-1
202	VP HALL	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
203	ADMINISTRATION	C-3	4150	F-2	B-1	100	B-1
204	ADMINISTRATION	C-3	4150	F-2	-	-	B-1
205	LOBBY	C-2	4150	F-1	-	-	B-1
206	ADMINISTRATION	C-3	4150	F-2	-	-	B-1
207	MEETING ROOM	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
208	MEETING ROOM	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
209	LOBBY	C-2	4150	F-1	B-1	100	B-1
210	ADMINISTRATION	C-3	4150	F-2	B-1	100	B-1
211	ADMINISTRATION	C-3	4150	F-2	-	-	B-1
212	PRAY ROOM	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
213	PRAY ROOM	C-3	4150	F-1	B-1	100	B-1
214	TOILETS	C-1	4150	F-1	B-1	100	W-3
215	TOILETS	C-1	4150	F-1	B-1	100	W-3
216	TOILETS	C-1	4150	F-1	B-1	100	W-3
217	LOBBY	C-2	4150	F-4	-	-	B-1

SYMBOL / ABBREVIATION	DESCRIPTION
(E1)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E2)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E3)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E4)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E5)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E6)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E7)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E8)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E9)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E10)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E11)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E12)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E13)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E14)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E15)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E16)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E17)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E18)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E19)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E20)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E21)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E22)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E23)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E24)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E25)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E26)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E27)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E28)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E29)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E30)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E31)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E32)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E33)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E34)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E35)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E36)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E37)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E38)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E39)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E40)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E41)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E42)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E43)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E44)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E45)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E46)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E47)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E48)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E49)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E50)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E51)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E52)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E53)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E54)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E55)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E56)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E57)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E58)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E59)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E60)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E61)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E62)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E63)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E64)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E65)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E66)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E67)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E68)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E69)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E70)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E71)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E72)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E73)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E74)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E75)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E76)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E77)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E78)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E79)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E80)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E81)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E82)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E83)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E84)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E85)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E86)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E87)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E88)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E89)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E90)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E91)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E92)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E93)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E94)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E95)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E96)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E97)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E98)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E99)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH
(E100)	CONCRETE FLOOR WITH POLISHED FINISH

Over:

Date:

Car Exhibition

AE-020

FIRST FLOOR PLAN

SCALE: 1/50

NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOUAD

SECTION: 2

Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024

GROUND FLOOR PLAN

FIRST FLOOR PLAN

Toilet Drainage

GROUND FLOOR PLAN

FIRST FLOOR PLAN

Toilet Sanitation

Symbol	Brand	Code	Picture
	Ahmed Salhab P&K	SKU 4019004250	
	Ahmed Salhab B.R 3/4"	SKU 4019004040	
	Ahmed Salhab Kasil	SKU 4019002540	
	Ahmed Salhab Pylon	SKU 4019002000	
	Ahmed Salhab Smart Home	SKU 401900125-2	
	Drainage Pipe Ahmed Salhab B.R 3/4"	SKU 4019002020	
	Ahmed Salhab Smart Home	SKU 4019002040	
	Ahmed Salhab B.R 1/2"	SKU 4019002040	
	Ahmed Salhab Elsharif	SKU 4019004030	
	Ahmed Salhab Elsharif 3"	SKU 4019001510	
	Ahmed Salhab Smart Home 2"	SKU 4019001220	
	Duravit Purelida	Original #281930	
	Duravit Purelida	Handmade #281932	
	Duravit Purelida	Toilet #281909	
	REDI	REDI	

Owner: _____

Date: _____

Car Exhibition

AE-001

Sanitation & Drainage

SCALE BAR 1:50

NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOJAD

SECTION: 2

Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

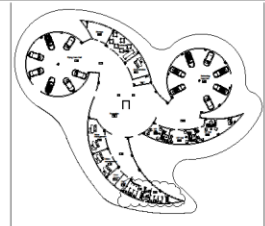
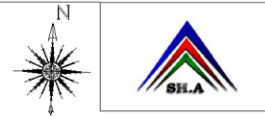
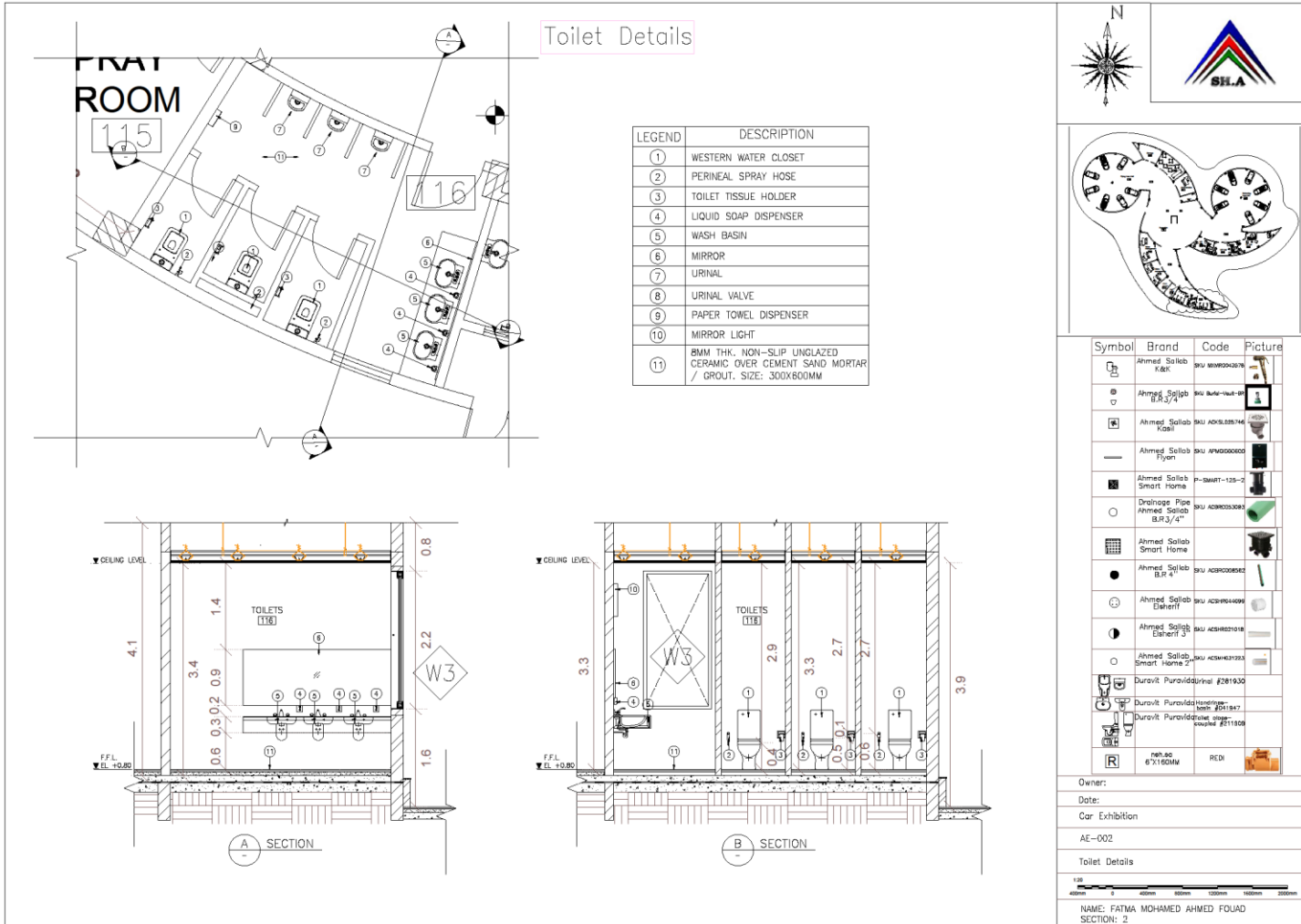
AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



Symbol	Brand	Code	Picture
☐	Ahmed Saljab K&K	SKU 4400000276	
⊙	Ahmed Saljab B.R.3/4	SKU Bute-104-09	
⊙	Ahmed Saljab K&K	SKU ADK9.025746	
—	Ahmed Saljab Piyon	SKU #M0000000	
⊙	Ahmed Saljab Smart Home	P-SMART-125-2	
○	Drainage Pipe Ahmed Saljab B.R.3/4"	SKU AC30003003	
⊙	Ahmed Saljab Smart Home	SKU AC30000002	
●	Ahmed Saljab B.R.4"	SKU AC30000002	
⊙	Ahmed Saljab Elsharif	SKU AC30000009	
⊙	Ahmed Saljab Elsharif 3"	SKU AC30000009	
○	Ahmed Saljab Smart Home 2"	SKU AC30000003	
⊙	Duravit Purovaidqinal #281030		
⊙	Duravit Purovaidqinal #281030		
⊙	Duravit Purovaidqinal #281030		
⊙	Duravit Purovaidqinal #281030		
R	REDI	REDI	

Owner:
 Date:
 Car Exhibition
 AE-002
 Toilet Details

1:50
 0 2 4000 8000 12000 16000 20000

NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOUD
 SECTION: 2

Car Exhibition

This project consists of two floors.
 It contains two main car halls.

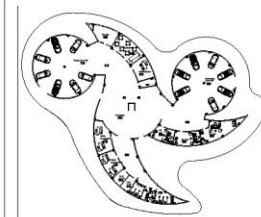
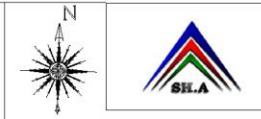
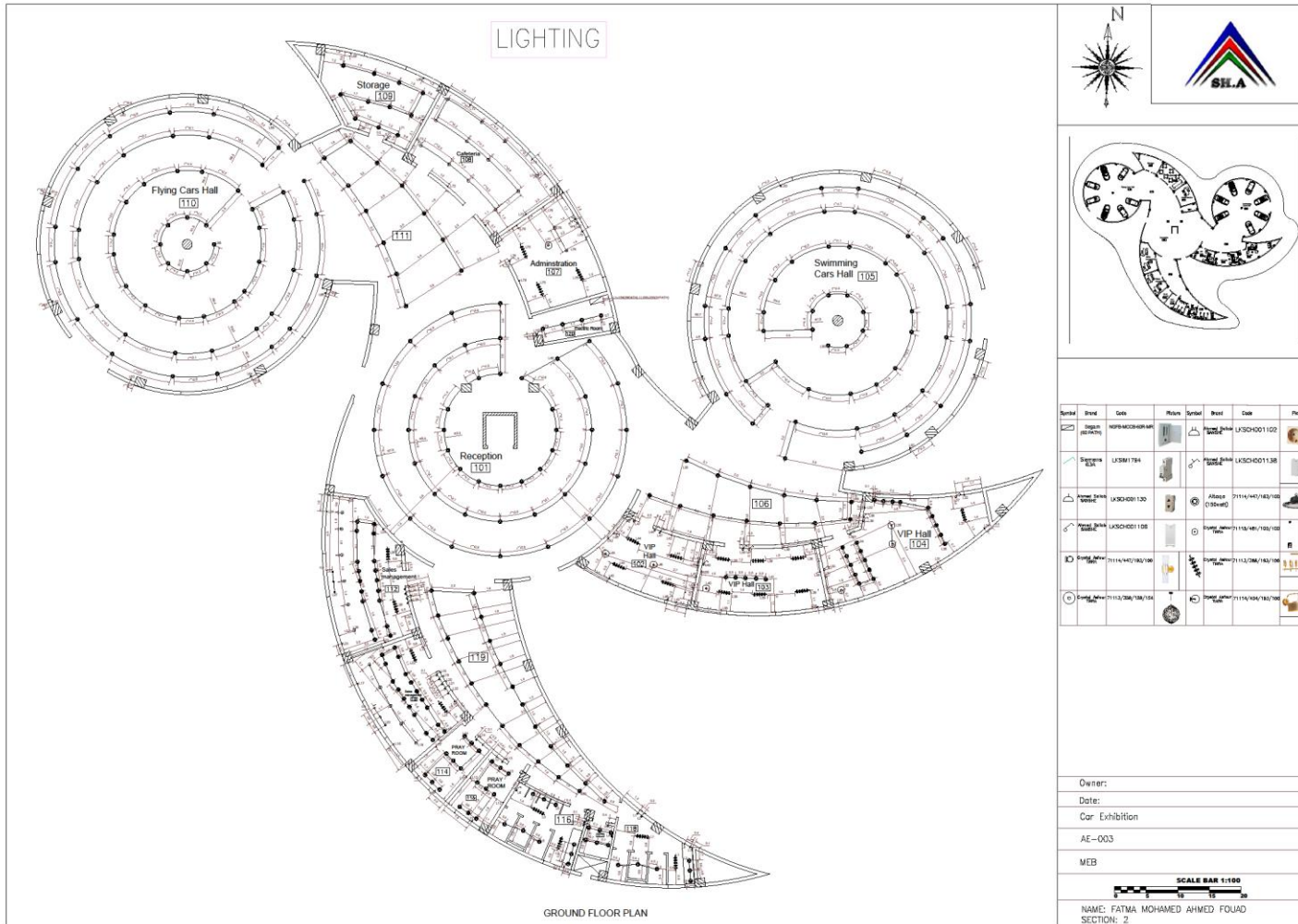
AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

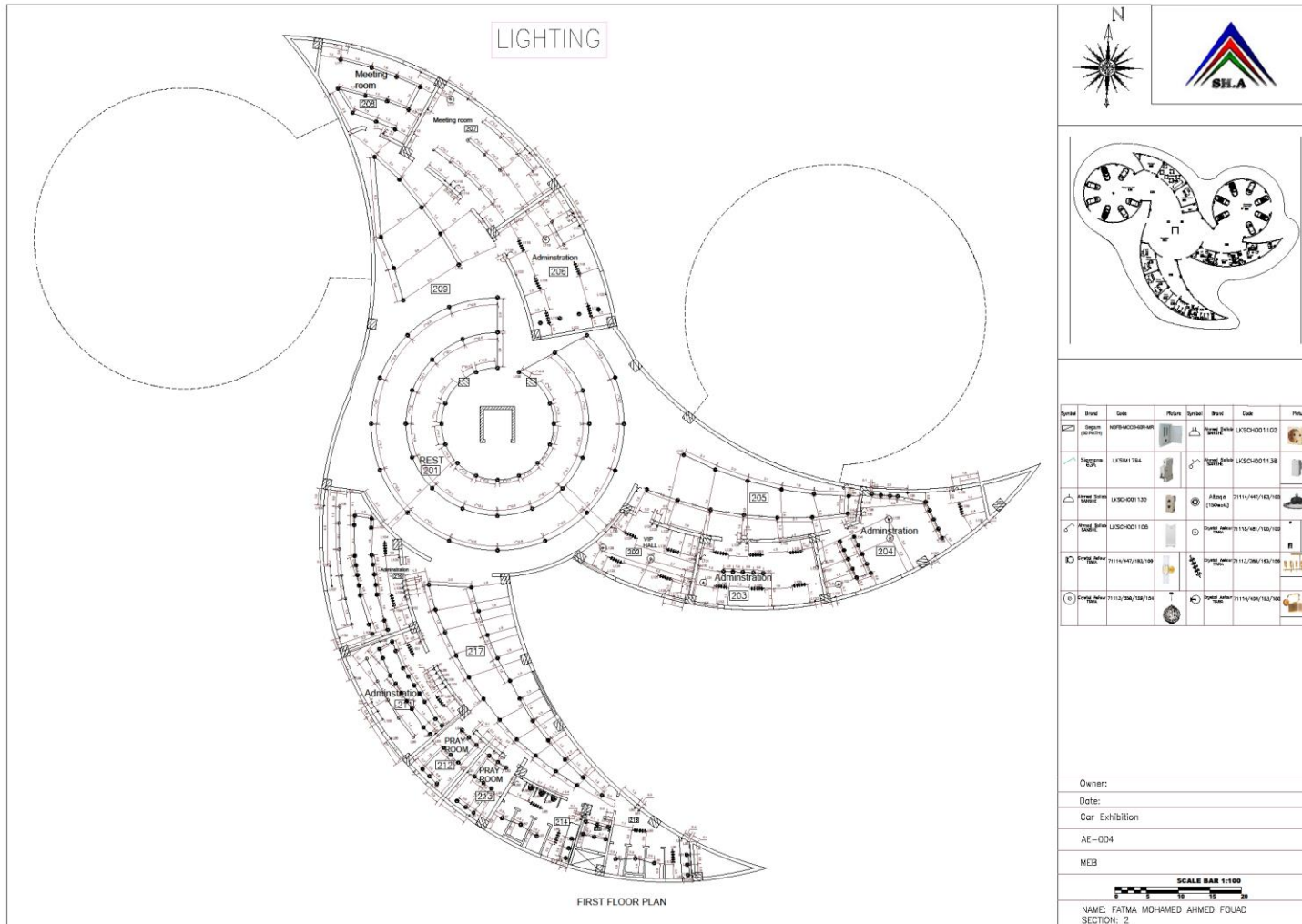
AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



Car Exhibition

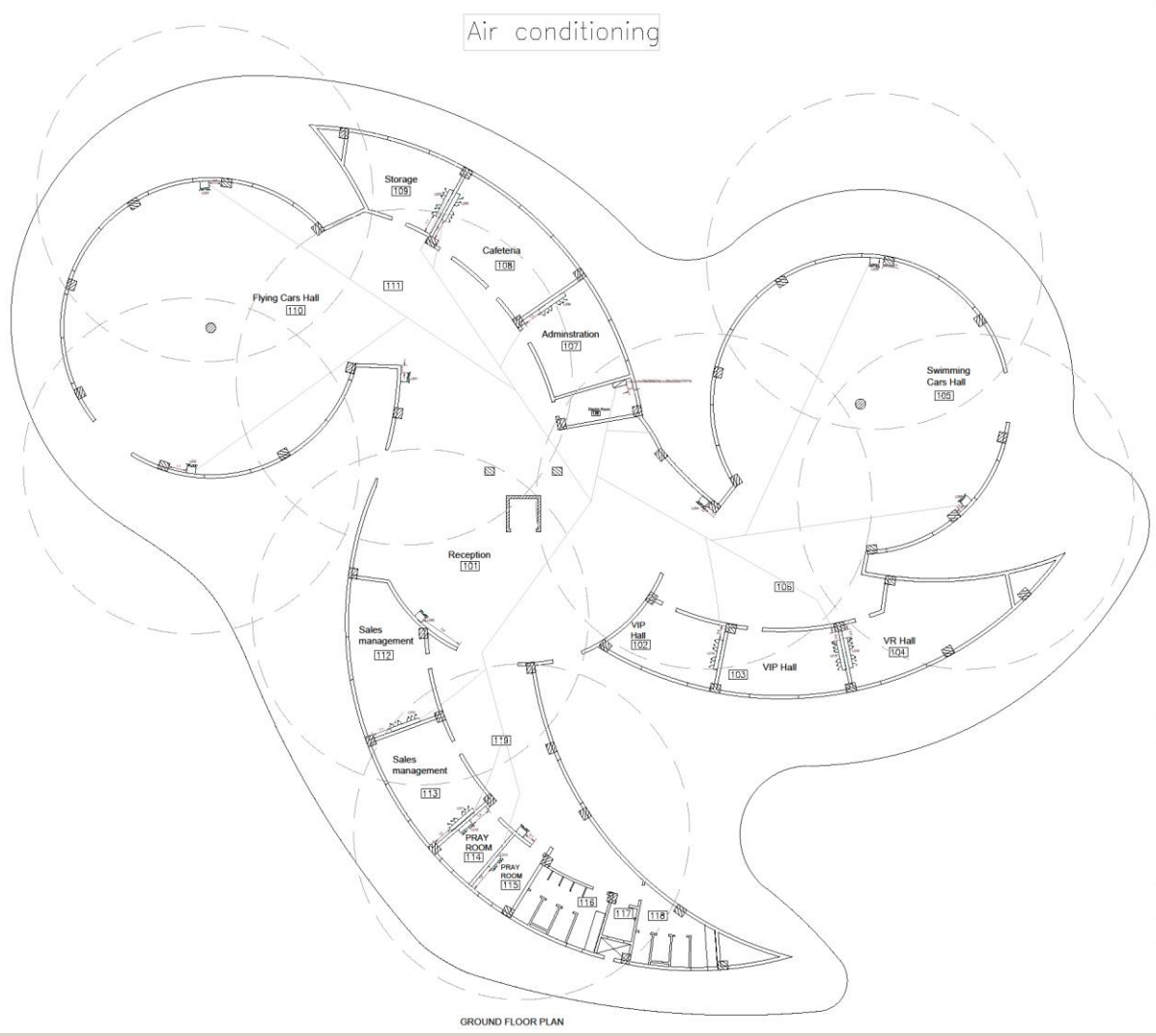
This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

WORKING

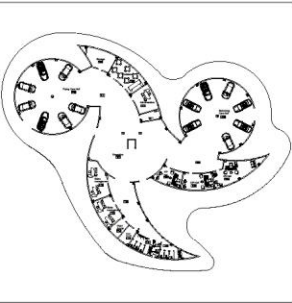
B- Third year of architecture
2023-2024

1.



Air conditioning

GROUND FLOOR PLAN



Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

Symbol	Brand	Code	Picture
	Sega m (60 PATH)	NSFB-MCCB-60P-AR	
	Carrier (7.5HP)	5W5ET004-705 610 X 1020 X 1040 mm	
	Siemens (63A)	LK3M1704	
	Carrier (3HP)	5W5ET004-305 590 X 1020 X 1040 mm	
	TORNADO (1.5HP)	3PAC1205 590 X 1020 X 1040 mm	

Owner:
Date:
Car Exhibition
AE-005
MEB
SCALE BAR 1:100
NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOUAD
SECTION: 2

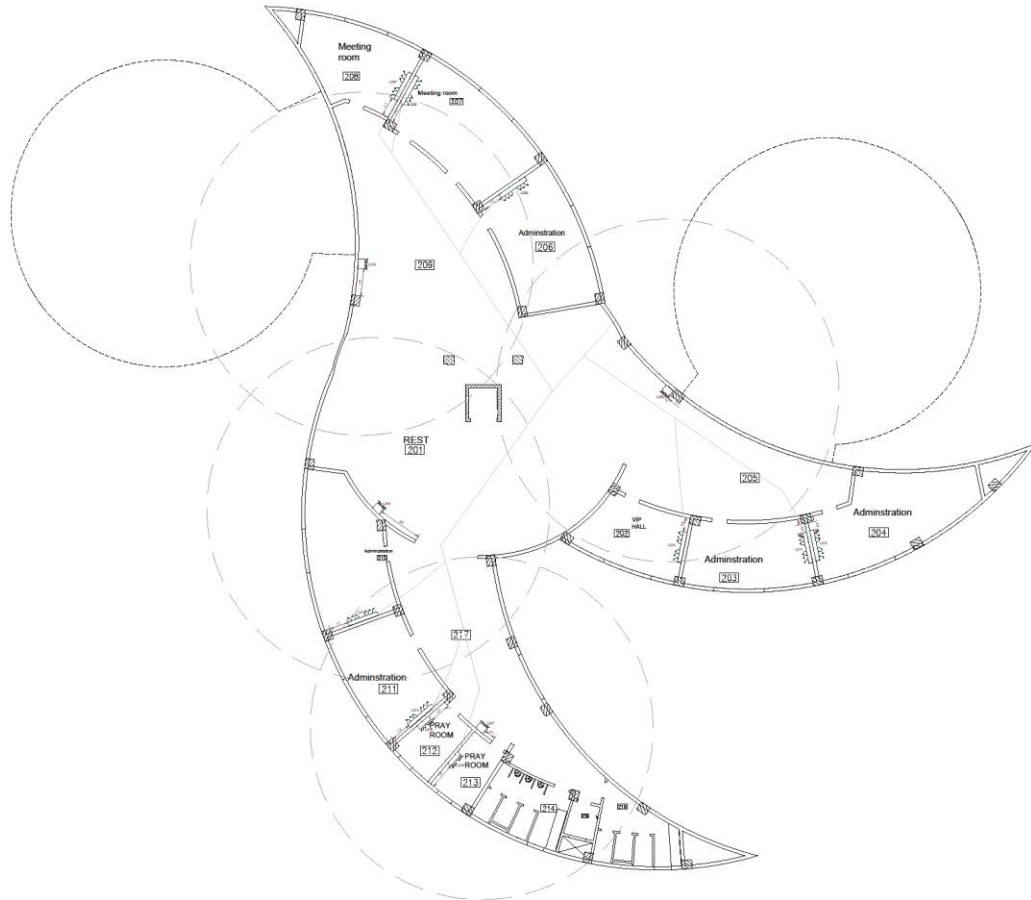
WORKING

1.

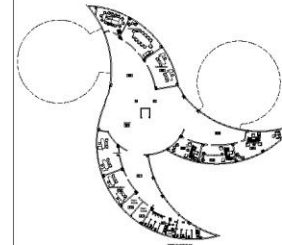
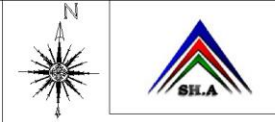
B- Third year of architecture

2023-2024

Air conditioning



FIRST FLOOR PLAN



Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

Symbol	Brand	Code	Picture
	Segam (60 PATH)	INFR-MCCB-600-400	
	Carrier (7.5HP)	03UFT1200V100 410 x 182.50 x 566 mm	
	Siemens (63A)	LKSM1754	
	Carrier (3HP)	03UFT1200V100 23.00 x 182.50 x 566 mm	
	TORNADO (1.5HP)	TRAC1200SE 23.20 x 182.50 x 566 mm	

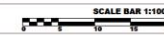
Owner:

Date:

Car Exhibition

AE-006

MEB



NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOUAD
SECTION: 2

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024

SCHEDULE OF DOORS									
DOOR NUMBER	DOOR					FRAME			
	MATERIALS	NOMINAL SIZE			TYPE	MATERIALS	DETAILS		
		WIDTH W mm	HEIGHT H mm	THICK mm			JAMB mm	HEAD mm	SILL mm
D1	HOLLOW METAL	1800	3100	45	A	HOLLOW METAL	50	50	12
D2	Wood	900	2200	45	B	Wood	50	50	12
D3	SOLID PHENOLIC	700	1800	12	C	SOLID PHENOLIC	-	50	-
D4	SOLID PHENOLIC	800	1800	12	D	SOLID PHENOLIC	-	50	-
D5	HOLLOW METAL	3000	3100	45	E	HOLLOW METAL	50	50	12
D6	HOLLOW METAL	600	2000	45	F	HOLLOW METAL	50	50	12

1.50MM THICK GALVANIZED STEEL SHEET FOR SINGLE DOOR, 2.00MM THICK GALVANIZED STEEL SHEET FOR DOUBLE DOORS. ALL FRAMES ARE KNOCK DOWN TYPE.

HOLLOW METAL FRAME AND DOOR

DOOR ELEVATION (TYPE "A") 1

1.50MM THICK GALVANIZED STEEL SHEET FOR SINGLE DOOR, 2.00MM THICK GALVANIZED STEEL SHEET FOR DOUBLE DOORS. ALL FRAMES ARE KNOCK DOWN TYPE.

Wooden door

DOOR ELEVATION (TYPE "B") 2

SOLID PHENOLIC DOOR

SOLID PHENOLIC DOOR

DOOR ELEVATION (TYPE "C") 3

SOLID PHENOLIC DOOR

SOLID PHENOLIC DOOR

DOOR ELEVATION (TYPE "D") 4

1.50MM THICK GALVANIZED STEEL SHEET FOR SINGLE DOOR, 2.00MM THICK GALVANIZED STEEL SHEET FOR DOUBLE DOORS. ALL FRAMES ARE KNOCK DOWN TYPE.

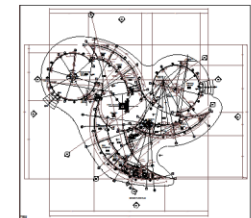
HOLLOW METAL FRAME AND DOOR

DOOR ELEVATION (TYPE "E") 5

1.50MM THICK GALVANIZED STEEL SHEET FOR SINGLE DOOR, 2.00MM THICK GALVANIZED STEEL SHEET FOR DOUBLE DOORS. ALL FRAMES ARE KNOCK DOWN TYPE.

HOLLOW METAL FRAME AND DOOR

DOOR ELEVATION (TYPE "F") 6



Owner:

Date:

Car Exhibition

AE-007

DOORS

NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOUAD
SECTION: 2

Car Exhibition

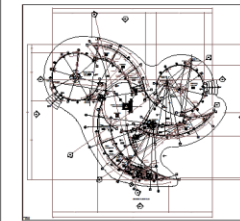
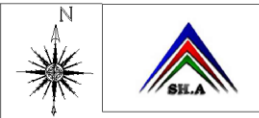
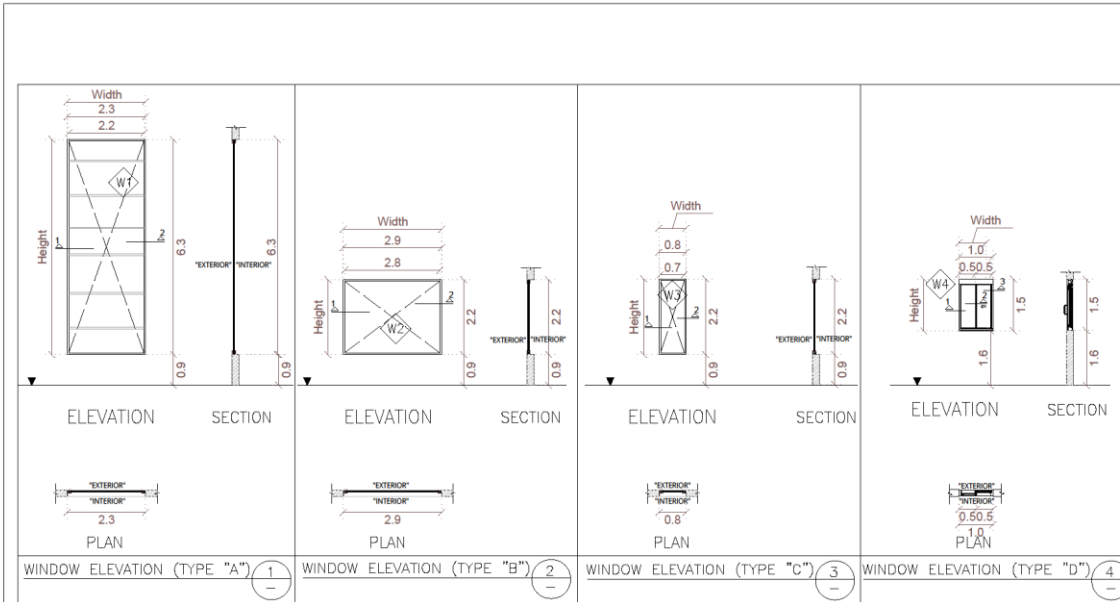
This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture
2023-2024



BRANDS:



<https://www.milgard.com/>



<https://www.championwindow.com/>

SCHEDULE OF WINDOWS

WINDOW NUMBER	FRAMED OPENING			TYTYPE	MATERIALS	FRAME			GLAZING MATERIALS
	NOMINAL SIZE					DETAILS			
	WIDTH W mm	HEIGHT H mm	HEAD HEIGHT HH mm			SIZE (WxThk.) mm	SILL mm	FINISH	
W1	2300	6300	7200	A	ALUMINIUM	50x125	600	PCF	GLAZING: 24mm THK. (6-12-6) DOUBLE INSULATED SEMI-REFLECTIVE EVERGREEN TEMPERED GLASS OUTSIDE, CLEAR TEMPERED INSIDE
W2	2800	2200	3100	B	ALUMINIUM	50x125	600	PCF	GLAZING: 24mm THK. (6-12-6) DOUBLE INSULATED SEMI-REFLECTIVE EVERGREEN TEMPERED GLASS OUTSIDE, CLEAR TEMPERED INSIDE
W3	800	2200	3100	C	ALUMINIUM	50x125	600	PCF	GLAZING: 24mm THK. (6-12-6) DOUBLE INSULATED SEMI-REFLECTIVE EVERGREEN TEMPERED GLASS OUTSIDE, CLEAR TEMPERED INSIDE
W4	1000	1500	3100	D	ALUMINIUM	50x125	600	PCF	GLAZING: 24mm THK. (6-12-6) DOUBLE INSULATED SEMI-REFLECTIVE EVERGREEN TEMPERED GLASS OUTSIDE, CLEAR TEMPERED INSIDE

Owner:

Date:

Car Exhibition

AE-008

WINDOWS

NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOLAD

SECTION: 2

Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024

DOORS

NOTES

- ① RESISTANT COMPOSITES
- ② FOAMED-IN PLACE URETHANE INSULATION
- ③ 18 GA. PRIMED STEEL DOOR AND FRAME
- ④ CONTINUOUS GEAR HINGE
- ⑤ ASTRAGAL (OPTIONAL)

DOOR ELEVATION (TYPE "A") ①

DOOR ELEVATION (TYPE "E") ⑤

DOOR ELEVATION (TYPE "F") ⑥

SAFE SIDE

THREAT SIDE

Section 1, Section 2, Section 3

DOOR ELEVATION (TYPE "B") ②

Section 1

Section 2

Section 3

Section 4

DOOR ELEVATION (TYPE "C") ③

DOOR ELEVATION (TYPE "D") ④

EXTERIOR

INTERIOR

HINGE 1 1/2" x 1 1/2"

PULLER ALUMINUM Ø 1/2" x 4"

"U" PROFILE ALUMINUM 3/4" x 3/4"

Section 1, Section 2

WINDOWS

WINDOW ELEVATION (TYPE "A") ①

WINDOW ELEVATION (TYPE "B") ②

WINDOW ELEVATION (TYPE "C") ③

"EXTERIOR"

"INTERIOR"

Section 1, Section 2

WINDOW ELEVATION (TYPE "D") ④

"EXTERIOR"

"INTERIOR"

Section 1, Section 2, Section 3

BRANDS:

MILGARD
<https://www.milgard.com/>

CHAMPION
<https://www.championwindow.com/>

Owner: _____

Date: _____

Car Exhibition

AE-009

DOORS & WINDOWS DETAILS

NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOUAD

SECTION: 2

Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

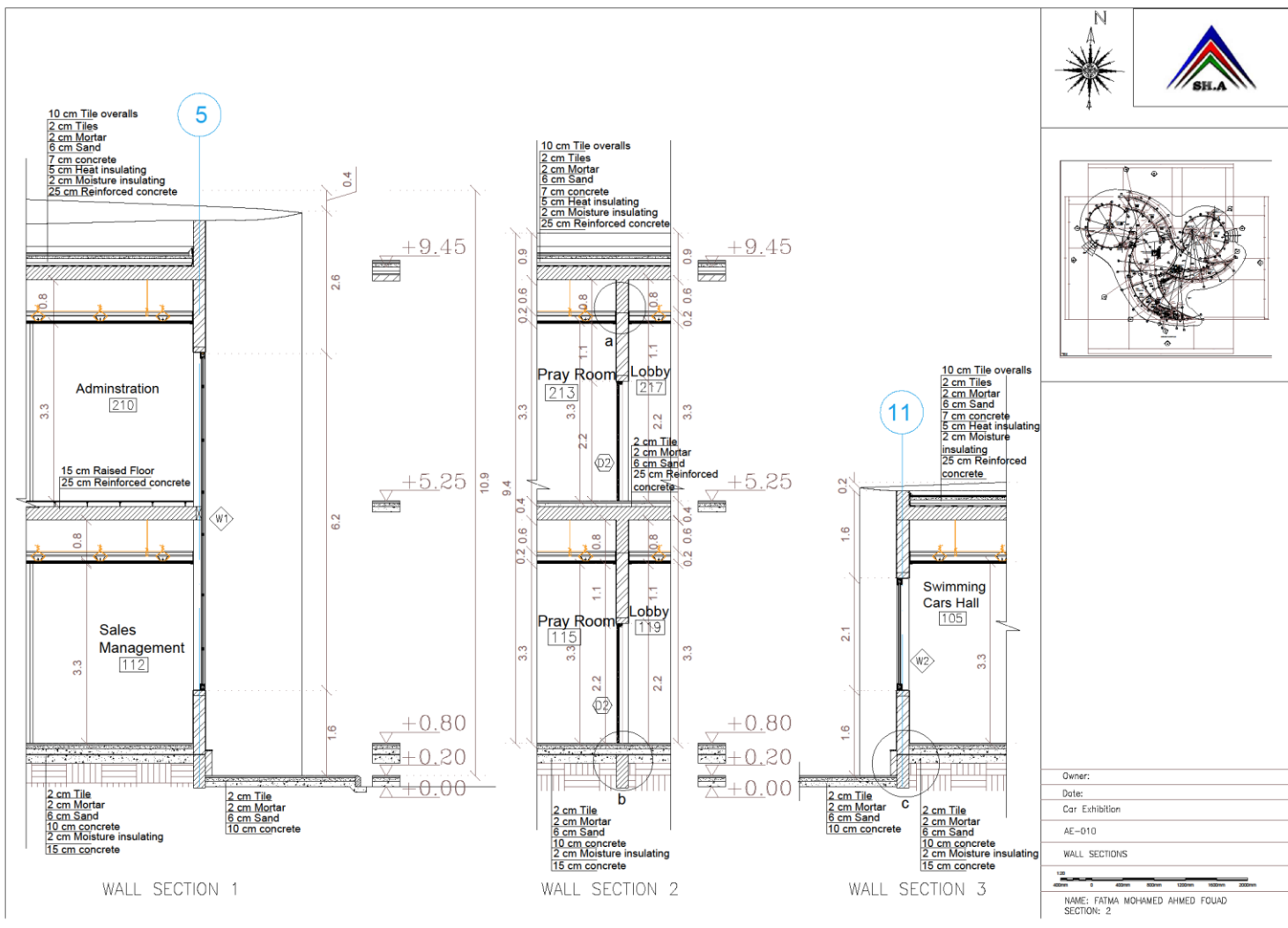
AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



Car Exhibition

This project consists of two floors.

It contains two main car halls.

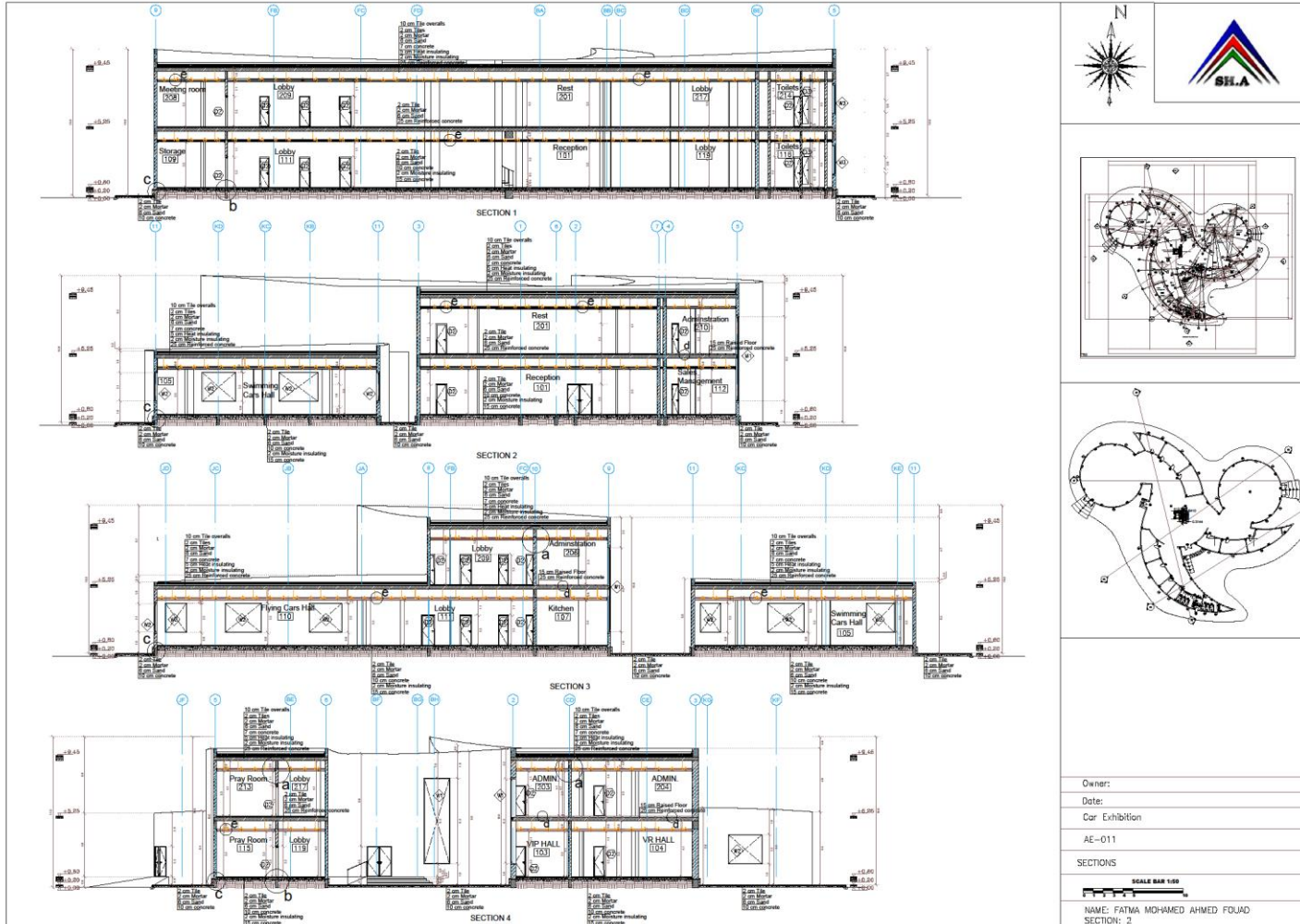
AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

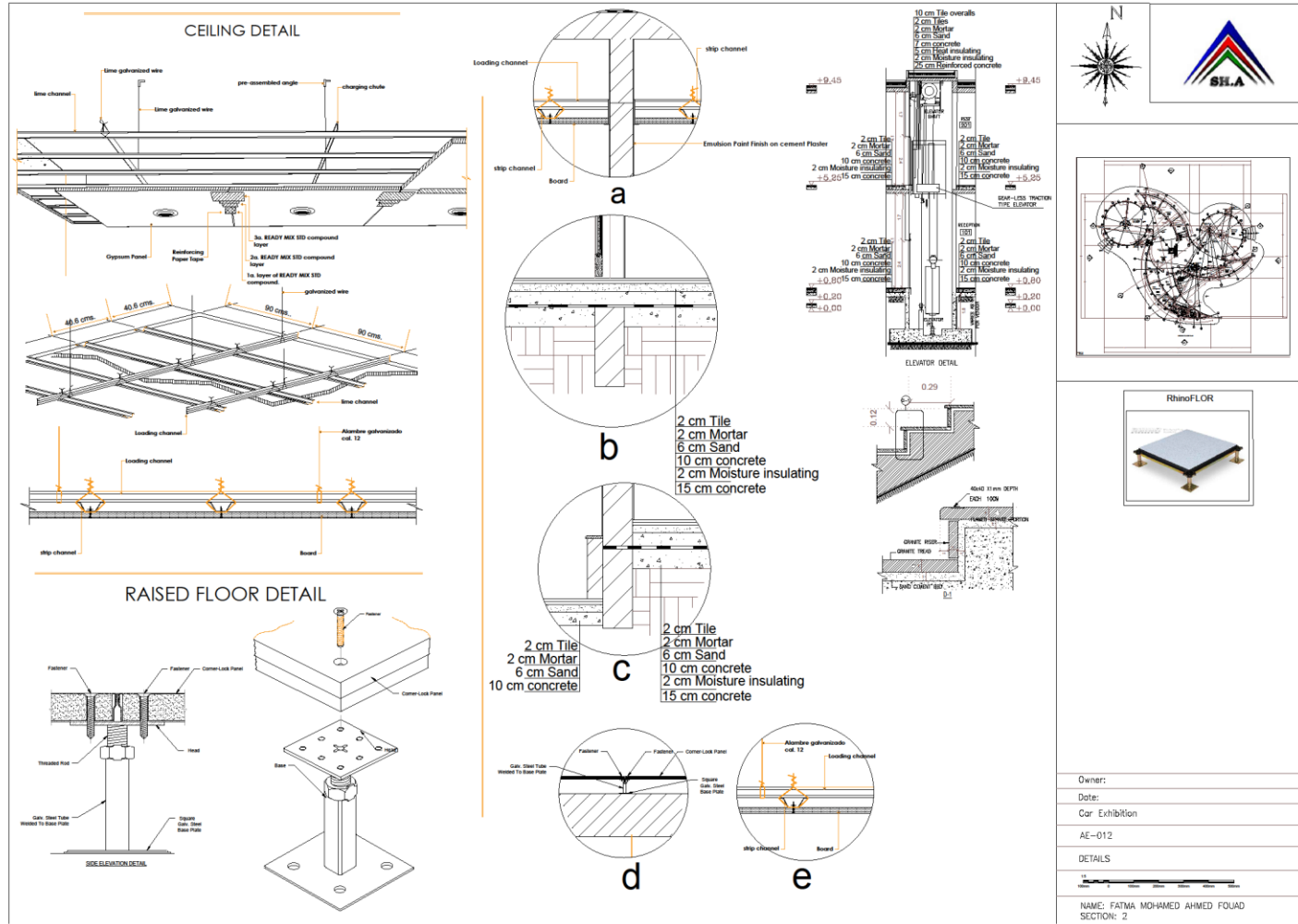
AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

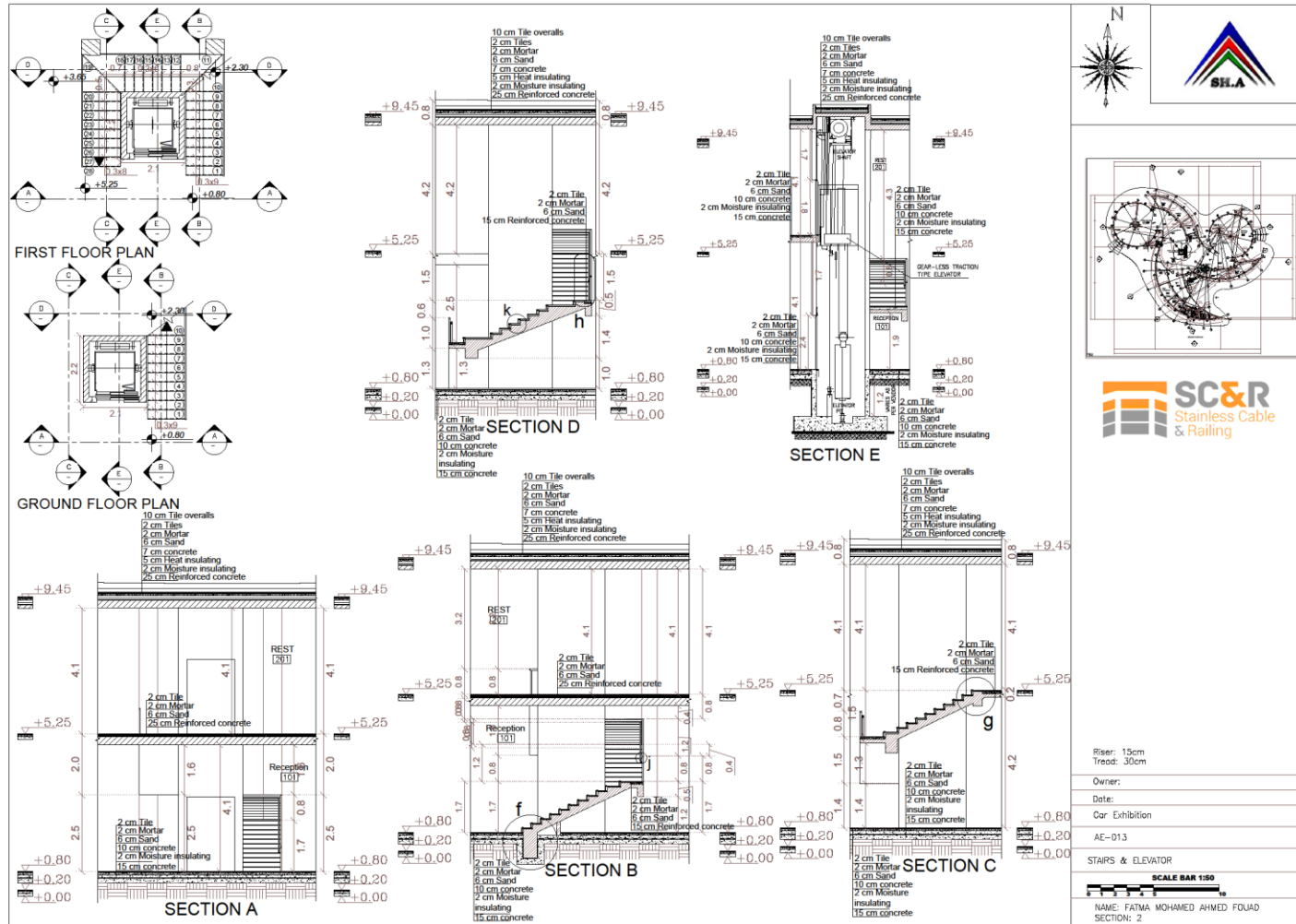
Owner:	
Date:	
Car Exhibition	
AE-012	
DETAILS	
NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOUAD	
SECTION: 2	

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

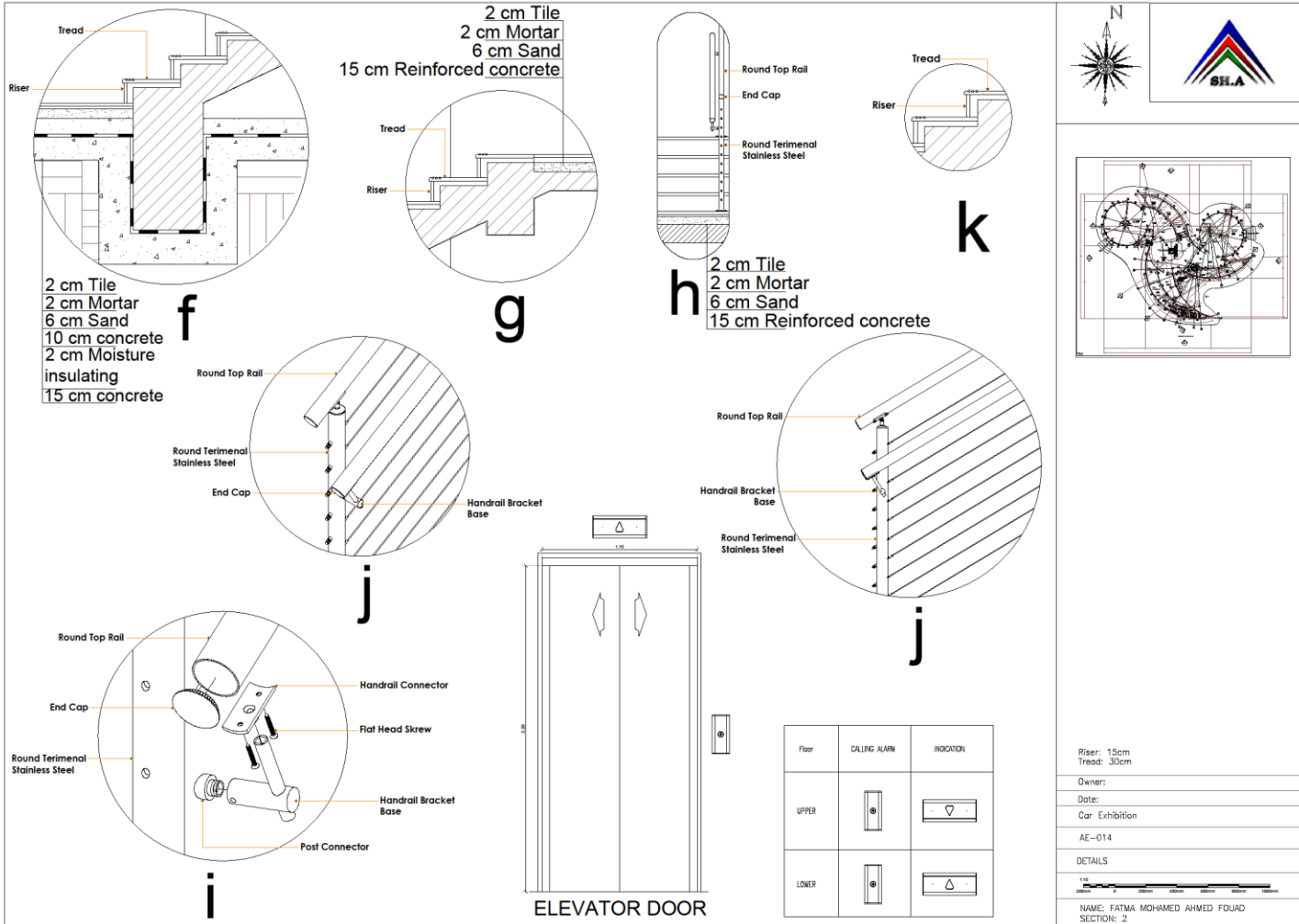
AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

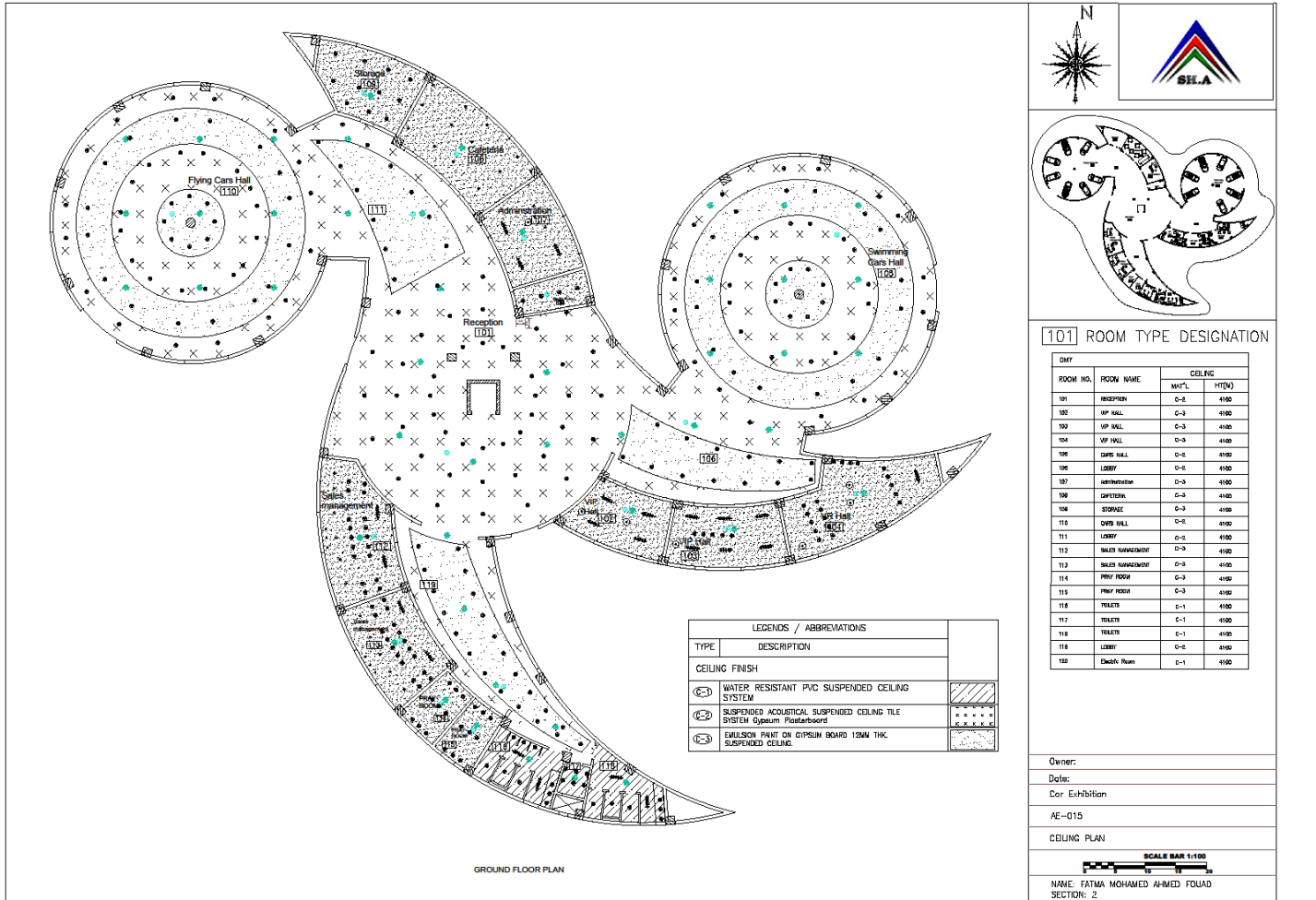
AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



Car Exhibition

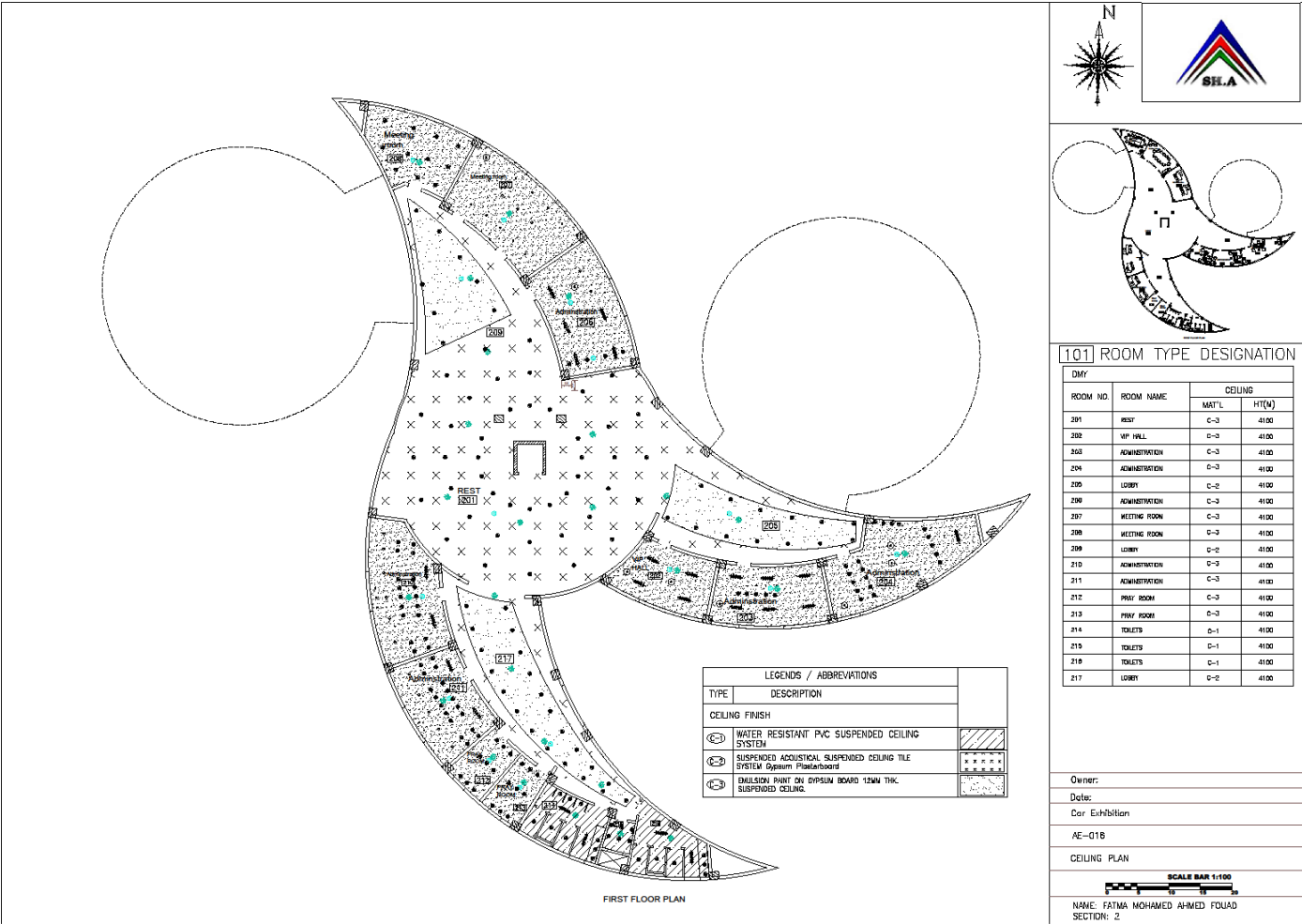
This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

WORKING

1.

B- Third year of architecture
2023-2024



Car Exhibition

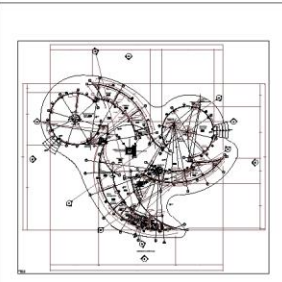
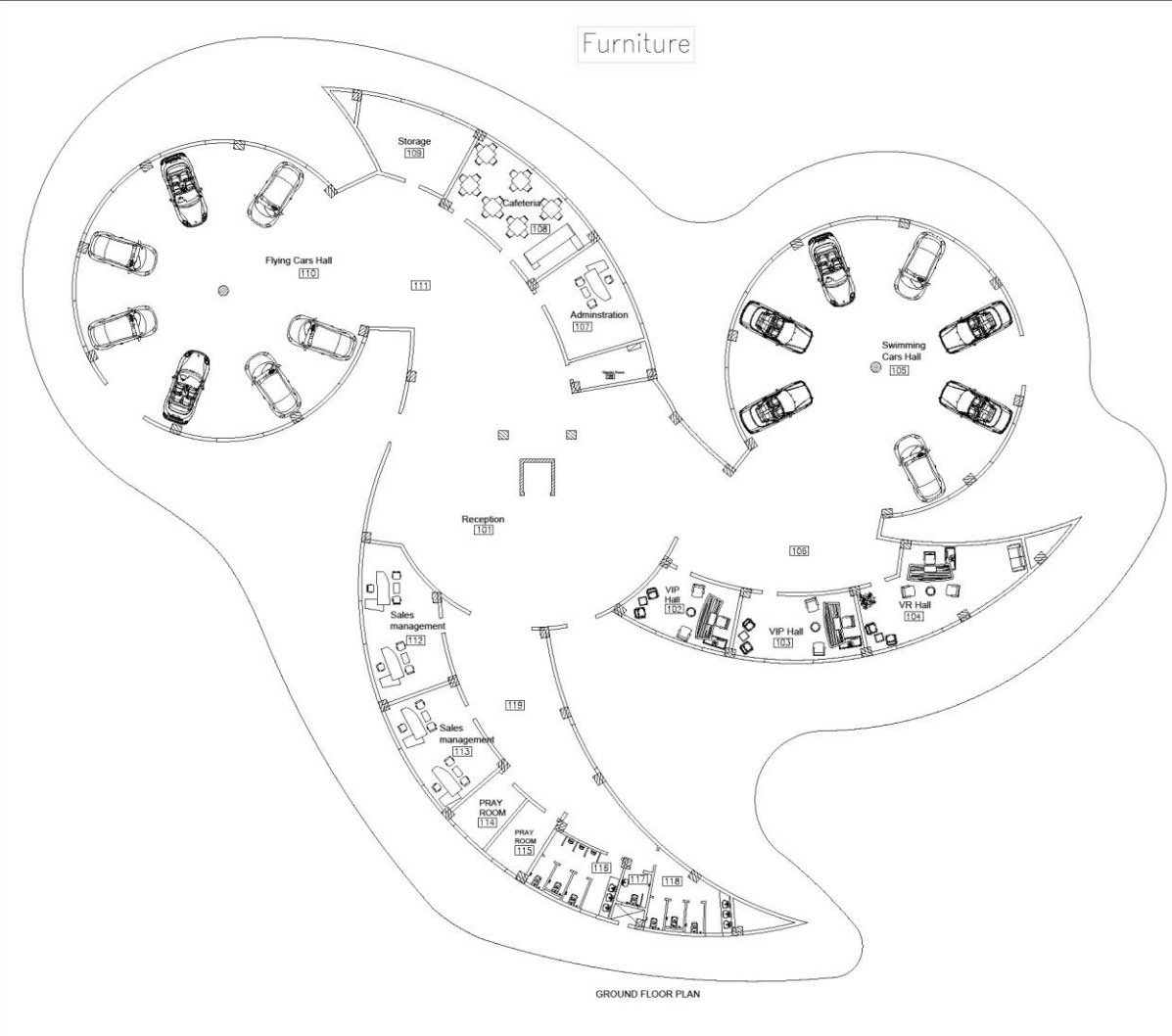
This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

WORKING

B- Third year of architecture
2023-2024

1.



Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

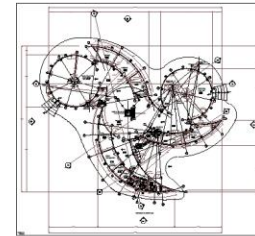
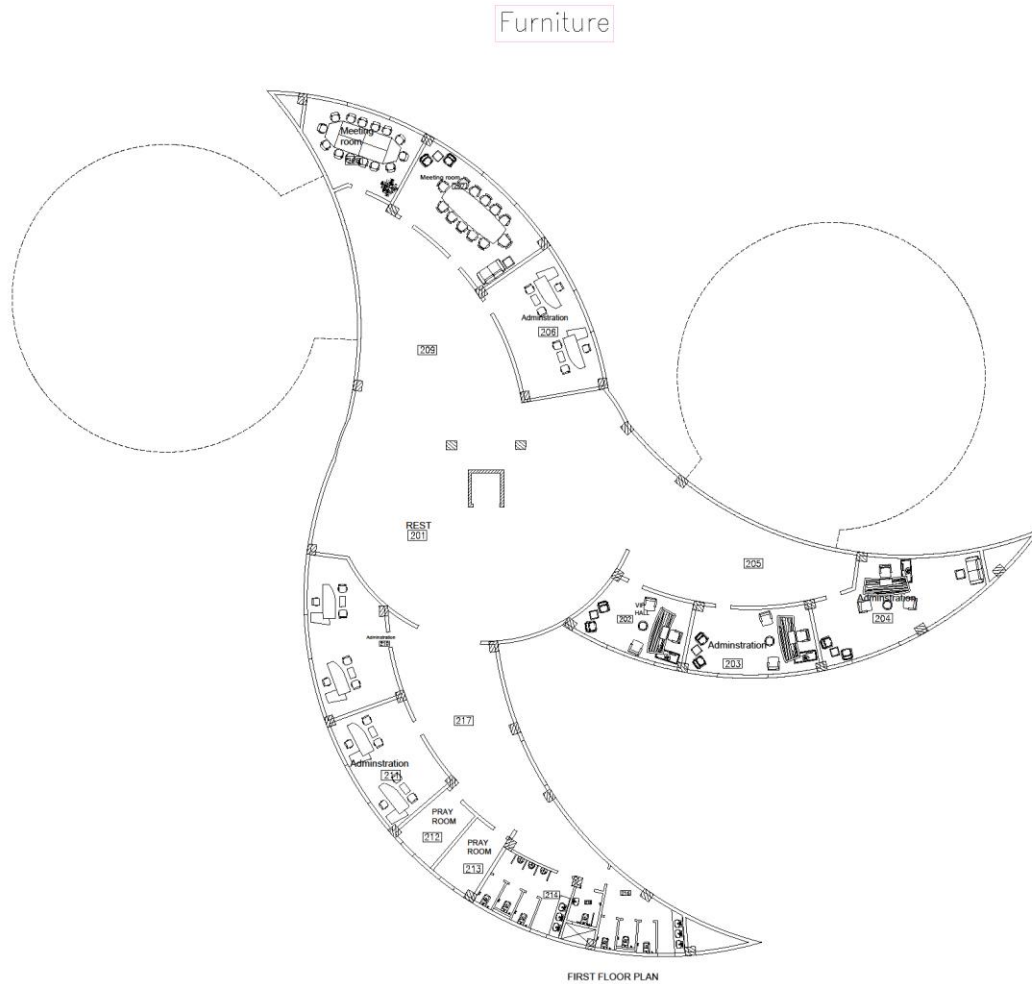
Owner:
Date:
Car Exhibition
AE-017
Furniture
SCALE BAR 1:100
NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOUAD SECTION: 2

WORKING

1.

B- Third year of architecture

2023-2024



Car Exhibition

This project consists of two floors.
It contains two main car halls.

AUTOCAD

Owner:

Date:

Car Exhibition

AE-018

Furniture

SCALE BAR 1:100

NAME: FATMA MOHAMED AHMED FOUAD
SECTION: 2

WORKING

2.

B- Third year of architecture

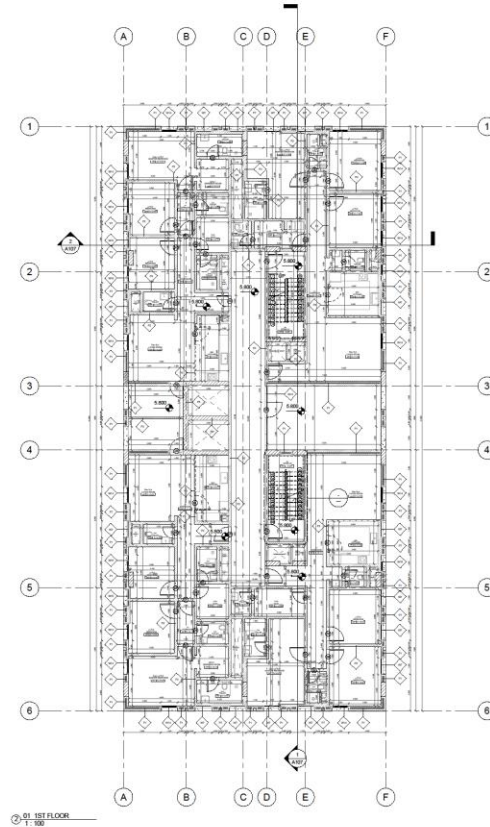
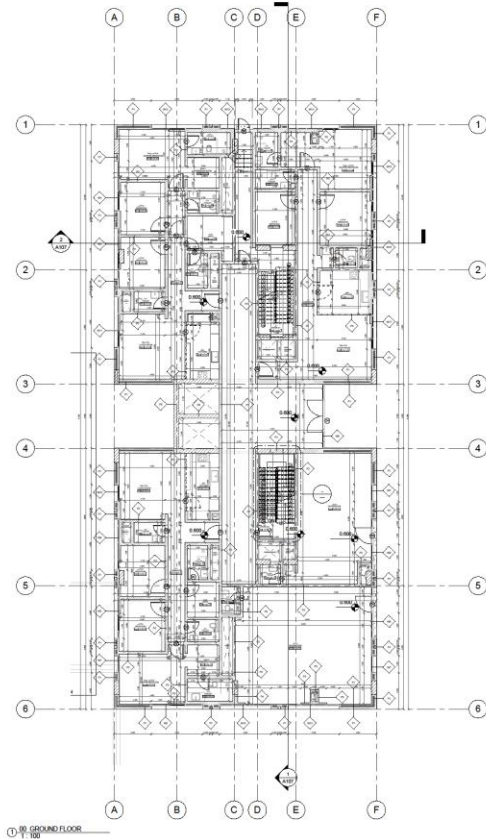
2023-2024

Al-Nahda Project

(CLEAR)

Residential building in saudia.

REVIT



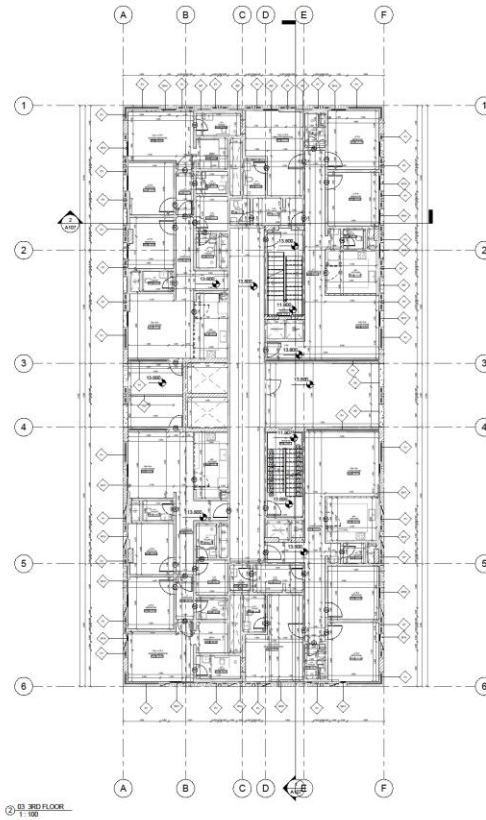
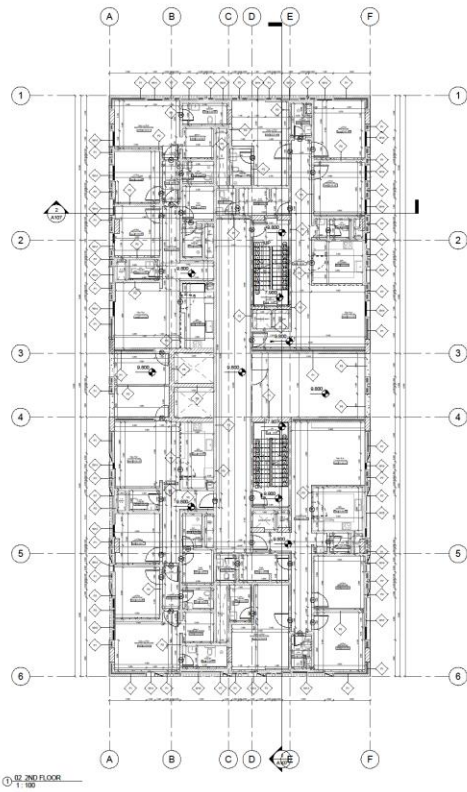
KEY PLAN	
PART 1 PART 2	
0 20m 40m 60m	
DATE	
OWNER	
ARCHITECT	FATMA MOHAMMED AHMED
PROJECT NAME	AL NAHDA
SHEET NO.	GROUND & FIRST FLOOR PLANS
SHEET TITLE	
SHEET NUMBER	A101
SCALE	1:100

WORKING

2.

B- Third year of architecture

2023-2024



KEY PLAN

00 mm 50 mm 100 mm

DATE	
OWNER	
ARCHITECT	FATMA MOHAMMED AHMED
PROJECT NAME	AL NAHDA
SHEET TITLE	SECOND & THIRD FLOOR PLANS
SHEET NUMBER	A100
SCALE	1:100

Al-Nahda Project
(CLEAR)

Residential building in Saudi.

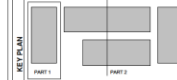
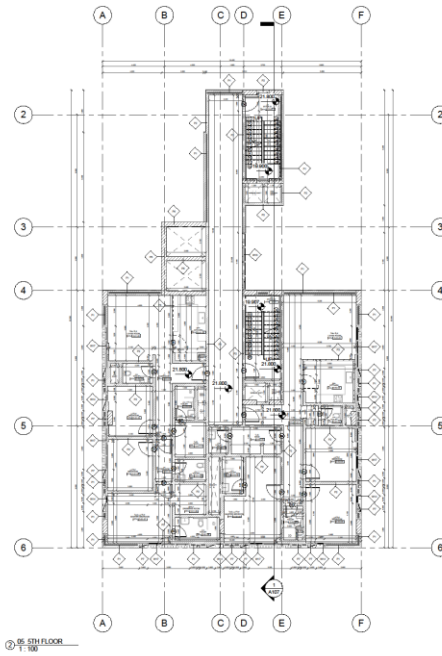
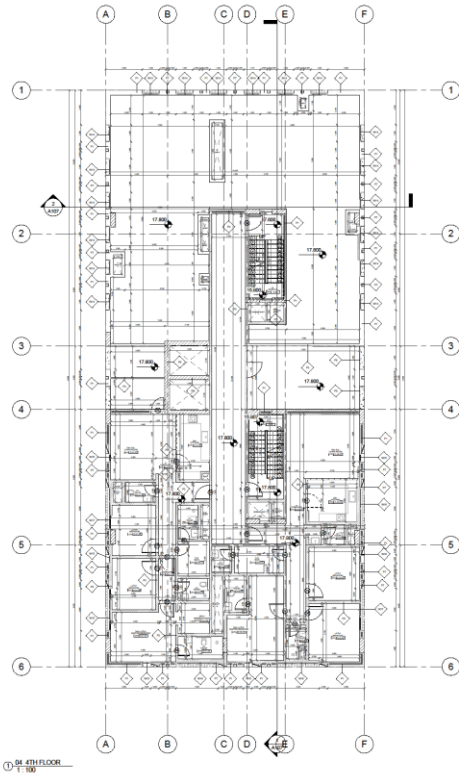
REVIT

WORKING

2.

B- Third year of architecture

2023-2024



DATE	
OWNER	
ARCHITECT	FATMA MOHAMMED AHMED
PROJECT NAME	AL-NAHDA
SHEET TITLE	FOURTH & FIFTH PLANS
SHEET NUMBER	A100
SCALE	1:100

Al-Nahda Project
(CLEAR)

Residential building in Saudi Arabia.

REVIT

WORKING

2.

B- Third year of architecture

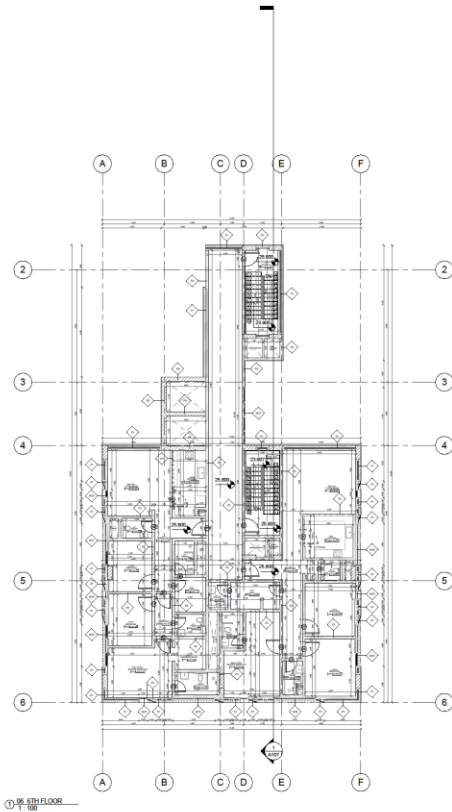
2023-2024

Al-Nahda Project

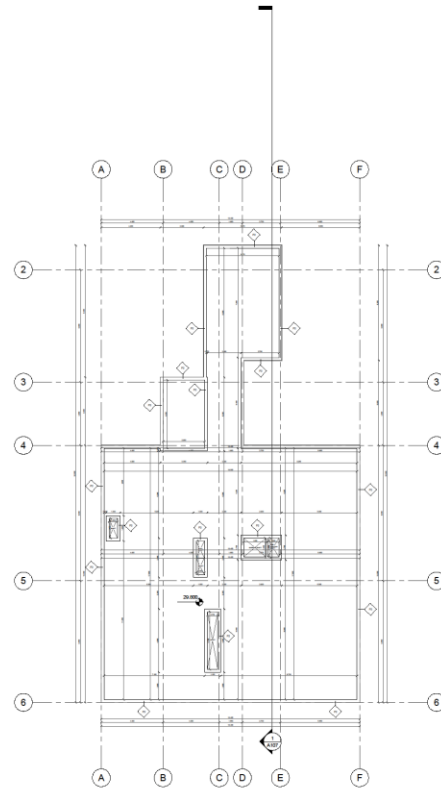
(CLEAR)

Residential building in saudia.

REVIT



① 6TH FLOOR
1:100



② 6TH ROOF FLOOR
1:100

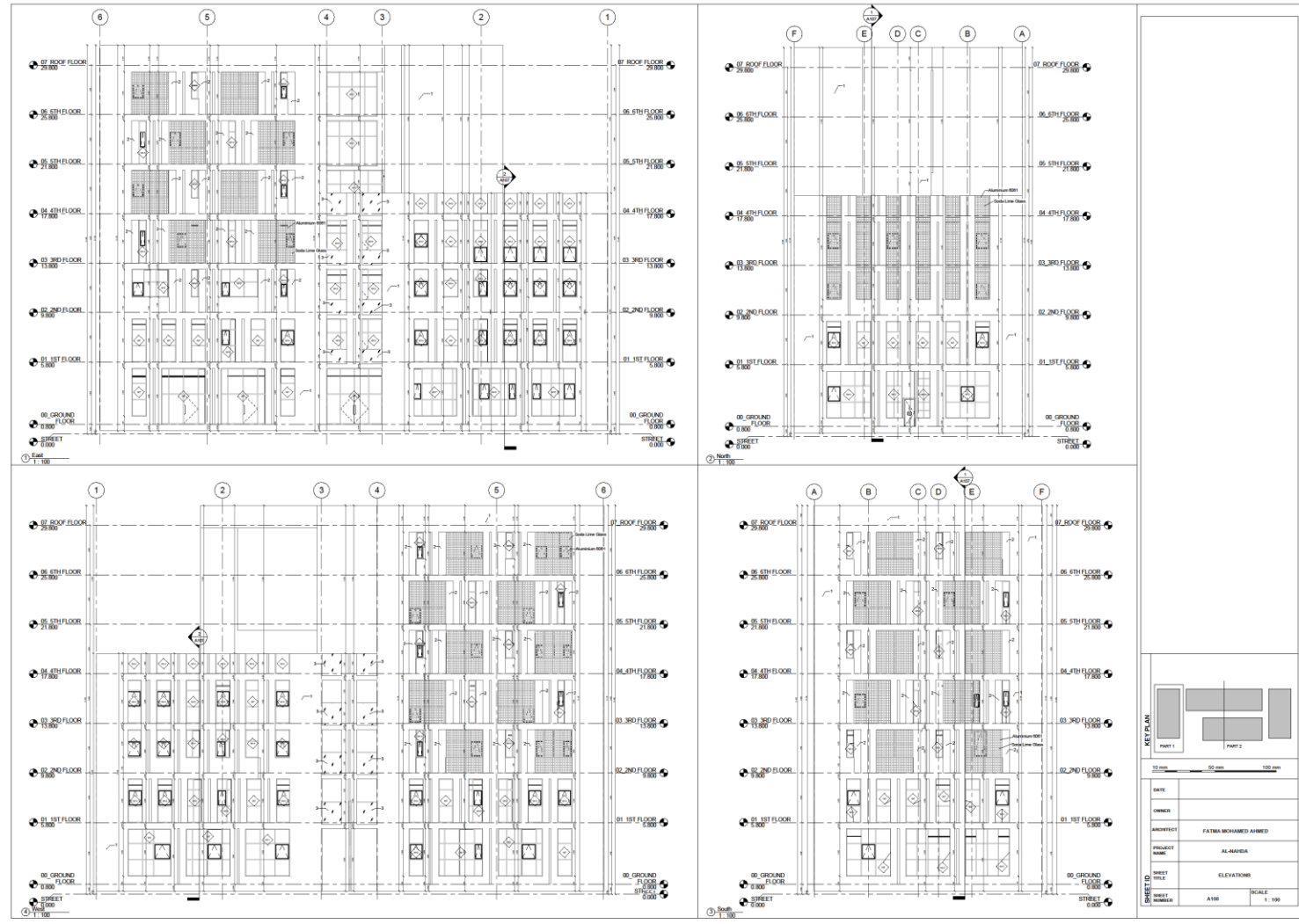
KEY PLAN	
PART 1	PART 2
0 50 100 mm	
DATE	
OWNER	
ARCHITECT	FATMA MOHAMMED AHMED
PROJECT NAME	AL-NAHDA
SHEET TITLE	SIXTH & SEVENTH FLOOR PLANS
SHEET NUMBER	A105
SCALE	1:100

WORKING

2.

B- Third year of architecture

2023-2024



Al-Nahda Project

(CLEAR)

Residential building in saudia.

REVIT

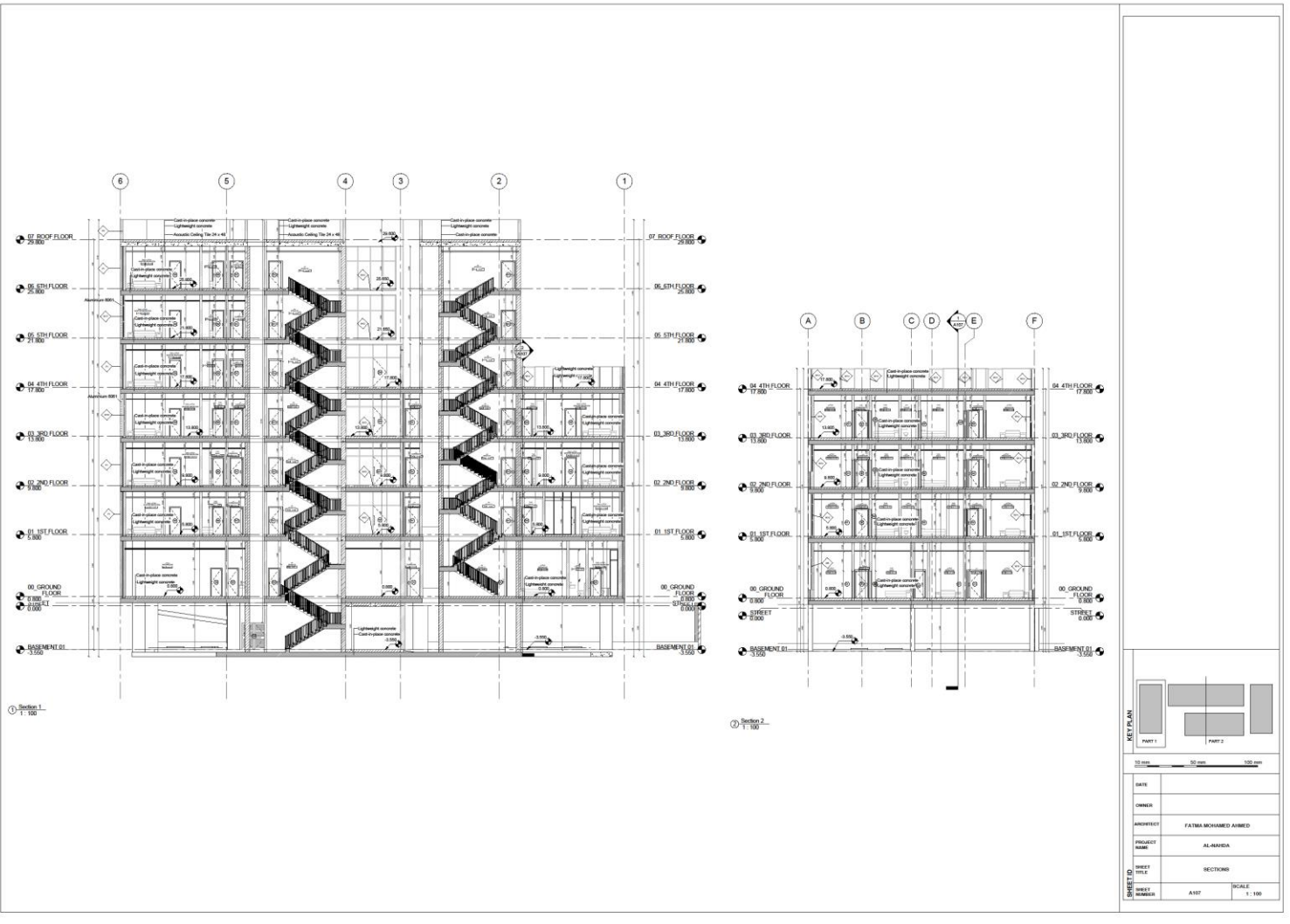
WORKING

B- Third year of architecture
2023-2024

2.

Al-Nahda Project
(CLEAR)
Residential building in saudia.

REVIT



WORKING

B- Third year of architecture
2023-2024

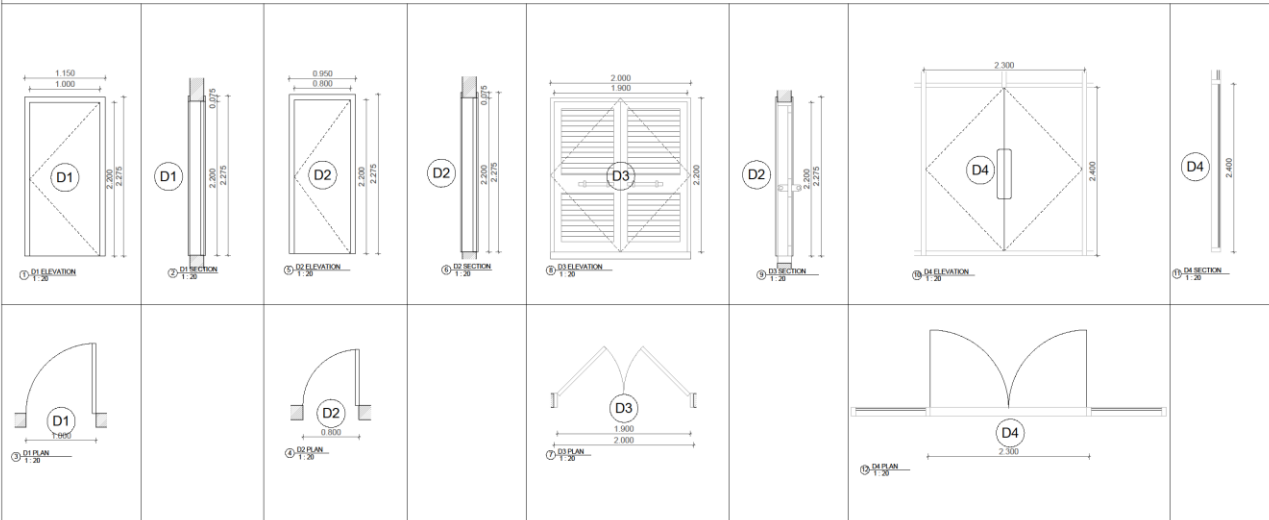
2.

Al-Nahda Project
(CLEAR)

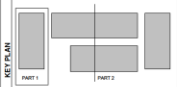
Residential building in saudia.

REVIT

DOORS



DOORS		
Mark	Width	Height
D1	1150	2200
D2	950	2200
D3	2000	2200
D4	2300	2400



DATE	
OWNER	
ARCHITECT	FATMA MOHAMMED AHMED
PROJECT NAME	ALNAHDA
SHEET TITLE	DOORS
SHEET NUMBER	A100
SCALE	1 : 20

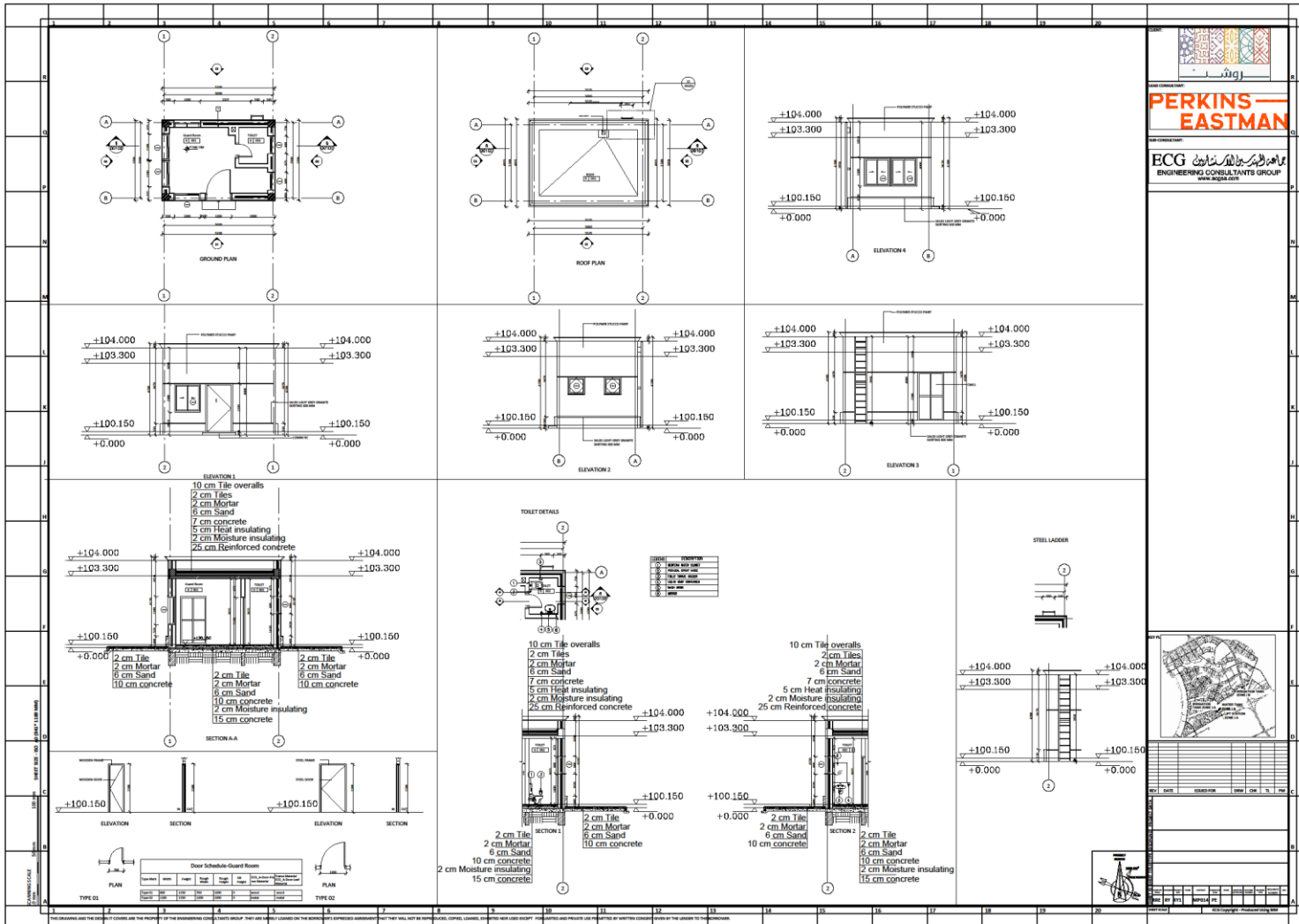
WORKING

3.

B- Third year of architecture

2023-2024

GUARD HOUSE
(ECG TEST 1)
AUTOCAD



WORKING

3.

B- Third year of architecture

2023-2024

GUARD HOUSE
(ECG TEST 2)
REVIT

1 GROUND FLOOR PLAN
1:50

2 ROOF PLAN
1:50

3 (3D)

3 Elevation 1
1:50

4 Elevation 2
1:50

5 Elevation 3
1:50

6 Section A-A
1:50

7 Section B-B
1:50

8 DOOR TYPES
1:50

9 Window Schedule-Guard Room

Mark	Type Mark	Width	Height	Rough Width	Rough Height
W01	TYPE 01	800	2100	800	2100
W02	TYPE 02	1100	2100	1100	2100
W03	TYPE 03	1300	2100	1300	2100
W04	TYPE 04	1300	2100	1300	2100
W05	TYPE 05	1300	2100	1300	2100

10 Door Schedule-Guard Room

Type Mark	Width	Height	Rough Width	Rough Height	Self height	EGG, A-100 or Frame Material	EGG, A-100 or Leaf Material
TYPE 01	800	2100	800	2100	0	Wood	Wood
TYPE 02	1100	2100	1100	2100	0	Wood	Wood

11 Section A-A
1:50

12 TOILET DETAILS

13 STEEL LADDER DETAILS

14 KEY PLAN

PERKINS EASTMAN
EGC ENGINEERING CONSULTANTS GROUP

RIYADH SEDRA 02
RIYADH, KSA
GUARD ROOM
ARCHITECTURAL

PLANS, ELEVATIONS, SECTION & OPENING TYPES
GROUND FLOOR PLAN, ROOF
PLAN, ELEVATIONS 01, 02, 03, SECTION A-A & B
SECTION TYPES

THIS DOCUMENT AND THE DESIGN IT CONTAINS ARE THE PROPERTY OF THE ENGINEERING CONSULTANTS GROUP. THEY ARE STRICTLY LOANED ON THE UNDERSTANDING AND AGREEMENT THAT THEY WILL NOT BE REPRODUCED, COPIED, LOANED, EITHER WHOLLY OR IN PART. FOR CREDIT AND PROMOTION OR OTHERWISE IN WRITING OR OTHERWISE TO THE BENEVOLENCE.

URBANIZATION

1.

دراسة القاهرة التاريخية منطقة الحسين - خان الخليلي



اكاديمية الشروق
قسم الهندسة
المعمارية
الفرقة الثالثة



Khan El-Khalili

This project aims to develop Khan Al-Khalili in the Al-Hussein area.

B- Third year of architecture

2023-2024
Group 3

الملاحظات

توجد ستة أبنية التتمة التجارية التي سيتم تطويرها والتي سيتم تطويرها في المنطقة المحيطة بها وتكون هذه الأبنية التي سيتم تطويرها:

1- عدم وجود المصنع الفرعي الخاص بالمصنع

2- وجود مبنى سكني قديم في المنطقة

3- وجود مبنى سكني قديم في المنطقة

4- وجود مبنى سكني قديم في المنطقة

5- وجود مبنى سكني قديم في المنطقة

6- وجود مبنى سكني قديم في المنطقة

العناصر تنسيق الموقع العمرانية

- 1- استكمال الصلح القديم في شارع الحسين
- 2- تطوير المبنى القديم لتتناسب مع المبنى القديم في شارع الحسين
- 3- تطوير المبنى القديم لتتناسب مع المبنى القديم في شارع الحسين
- 4- تطوير المبنى القديم لتتناسب مع المبنى القديم في شارع الحسين

تحليل الشوارع

1- شارع محمد عبده
2- شارع رئيسي عرضه من 12:16م
3- شارع خان الخليلي عرضه من 3:4.5م
4- شارع المشهد عرضه من 7:9م
5- شارع الازهر

المسارات

1- المسار الرئيسي هو شارع محمد عبده
2- المسار الرئيسي هو شارع محمد عبده
3- المسار الرئيسي هو شارع محمد عبده
4- المسار الرئيسي هو شارع محمد عبده
5- المسار الرئيسي هو شارع محمد عبده

المساحات والمساحات

1- مساحة المساحات والمساحات
2- مساحة المساحات والمساحات
3- مساحة المساحات والمساحات
4- مساحة المساحات والمساحات
5- مساحة المساحات والمساحات

دراسة الحالة والنشاط

عدد سكان خان الخليلي :- تتراوح بين 20,000 و 50,000 نسمة.

- 1- امتداد حار تلك تجد الاقلية الداخلية في المساحات
- 2- الامتداد حار تلك تجد الاقلية الداخلية في المساحات
- 3- التمسك المتنامي في المبنى يساعد على التظليل في الشوارع

الخاتمة

1- تطوير المبنى القديم لتتناسب مع المبنى القديم في شارع الحسين

2- تطوير المبنى القديم لتتناسب مع المبنى القديم في شارع الحسين

3- تطوير المبنى القديم لتتناسب مع المبنى القديم في شارع الحسين

4- تطوير المبنى القديم لتتناسب مع المبنى القديم في شارع الحسين

5- تطوير المبنى القديم لتتناسب مع المبنى القديم في شارع الحسين

6- تطوير المبنى القديم لتتناسب مع المبنى القديم في شارع الحسين

القاهرة التاريخية :- رحلة عبر الزمن

تاريخها:
القاهرة التاريخية، أو القاهرة المعاصرة، هي منطقة تاريخية تقع في قلب القاهرة الحديثة.

تاريخها الحديث:
تأسست القاهرة عام 969 ميلادية على يد جوهر المصلي، قائد جيش الخليفة الفاطمي المعز لدين الله، ومع مرور الزمن، توسعت المدينة لضم عواصم قديمة تأسست في الجوار، مثل الفسطاط، التي بناها عمرو بن العاص عام 641 ميلادية بعد الفتح الإسلامي لمصر وولد ثم تسجلها على قائمة مواقع التراث العالمي بـ **يونسكو عام 1979م**.

صفتها التاريخية:
صفتها التاريخية هي عاصمة مصر منذ أكثر من 1000 عام.

أهميتها الاقتصادية:
تتميز القاهرة التاريخية بالعديد من المواقع الأثرية والتاريخية الهامة.

أهميتها السياحية:
تتميز القاهرة التاريخية بالعديد من المواقع الأثرية والتاريخية الهامة.

أهميتها الثقافية:
تتميز القاهرة التاريخية بالعديد من المواقع الأثرية والتاريخية الهامة.

أهميتها العلمية:
تتميز القاهرة التاريخية بالعديد من المواقع الأثرية والتاريخية الهامة.

خان الخليلي

تاريخها:
خان الخليلي هو أحد أشهر أسواق القاهرة القديمة، وتتميز ببيع الهدايا التذكارية والتحف اليدوية.

الموقع الأثري:
يقع خان الخليلي في حي الحسين بالقاهرة القديمة.

موقع خان الخليلي:
يقع خان الخليلي في حي الحسين بالقاهرة القديمة.

تاريخ خان الخليلي:
تاريخ خان الخليلي يرجع إلى عام 1382 م على يد الأمير حركس الخليلي.

موقع خان الخليلي:
يقع خان الخليلي في حي الحسين بالقاهرة القديمة.

أهمية خان الخليلي:
تتميز خان الخليلي بالعديد من المحلات التجارية التي بيع مختلف أنواع المنتجات.

المساحة:
تتميز خان الخليلي بالعديد من المحلات التجارية التي بيع مختلف أنواع المنتجات.

البنية التحتية:
تتميز خان الخليلي بالعديد من المحلات التجارية التي بيع مختلف أنواع المنتجات.

البنية التحتية:
تتميز خان الخليلي بالعديد من المحلات التجارية التي بيع مختلف أنواع المنتجات.

المراجع:
1- كتاب القاهرة التاريخية، د. محمد مصطفى، دار المعارف، 1979م.

2- كتاب القاهرة القديمة، د. محمد مصطفى، دار المعارف، 1979م.

3- كتاب القاهرة الحديثة، د. محمد مصطفى، دار المعارف، 1979م.

4- كتاب القاهرة العريقة، د. محمد مصطفى، دار المعارف، 1979م.

5- كتاب القاهرة العتيقة، د. محمد مصطفى، دار المعارف، 1979م.

6- كتاب القاهرة العتيقة، د. محمد مصطفى، دار المعارف، 1979م.

7- كتاب القاهرة العتيقة، د. محمد مصطفى، دار المعارف، 1979م.

8- كتاب القاهرة العتيقة، د. محمد مصطفى، دار المعارف، 1979م.

9- كتاب القاهرة العتيقة، د. محمد مصطفى، دار المعارف، 1979م.

10- كتاب القاهرة العتيقة، د. محمد مصطفى، دار المعارف، 1979م.

URBAN PLANNING

B- Third year of architecture

2023-2024

1. a.

GROUP: 3

ZONE: G

Possibilities

KEY MAP



Legend

- Commercial
- Industrial
- Main
- Vacant_Land
- Roads



ورش

ورش

ورش

ورش

الامكانيات

هي اى عنصر يساعد فى اتمام المشروع
ويمكن استخدامه فى عملية التنمية دون
اى نساير أو مخاطر أو مشاكل

Old Cairo (KHEIR
ALLAH ESTATE)

This project aims to study the problems, capabilities, determinants, strategies and policies of the region and find the most appropriate alternative for planning the region.

URBAN PLANNING

1. a.

Old Cairo (KHEIR ALLAH ESTATE)

This project aims to study the problems, capabilities, determinants, strategies and policies of the region and find the most appropriate alternative for planning the region.

GROUP: 3

ZONE: G

problems

KEY MAP



Environmental problems



عدم وجود مناطق خضراء
واجهات المباني رديئة تسبب التلوث البصري
مرور خطوط الضغط العالي في مناطق
تجمعات عمرانية
مقالب القمامة أو صرف صدى تؤثر في
البيئة و التربة بشكل عام
تجمعات قمامة
تلوث ضوضائي



Infrastructure problems



Legend
Boundary



عدم الاهتمام برصف الطرق
ضغط الماء في بعض المناطق
تدهور حالة البنية التحتية بسبب عدم
الصيانة و زيادة الاحمال بسبب ارتفاع
الكثافات عن المخطط له

URBAN PLANNING

B- Third year of architecture

2023-2024

1. a.

GROUP: 3

ZONE: G

Determinants



KEY MAP



Legend

- Educational
- Religious
- Intermediate
- Bad
- Main
- Vacant_Land
- Good
- Roads
- Boundry

محددات قوية جدا
لا يوجد

محددات قوية
لا يوجد

محددات متوسطة
مدارس ومعاهد
و مباني جيدة
و الشوارع الرئيسية

محددات ضعيفة
ارض فضاء و مباني رديئة



شارع النجاح
محددات متوسطة



محددات ضعيفة



محددات متوسطة
مبنى جيد



محددات ضعيفة
مبنى سيئ



محددات متوسطة
مدرسة



محددات ضعيفة

Old Cairo (KHEIR ALLAH ESTATE)

This project aims to study the problems, capabilities, determinants, strategies and policies of the region and find the most appropriate alternative for planning the region.

URBAN PLANNING

1. b.

Old Cairo

This project aims to study the problems, capabilities, determinants, strategies and policies of the region and find the most appropriate alternative for planning the region.

B- Third year of architecture
2023-2024

المشكلات

مفتاح الخريطة

- طرق داخلية
- مدارس
- مائي متكامل سيته
- مساجد وتنانيس وديار
- بوش تجارية
- تدهور في الخدمات
- عدم الانتظام في ارتفاعات المباني
- نقص في الخدمات
- تأثير سحبي
- امكان انتشار الوباء
- امكان ارتفاع التكلفة السكنية

1 مبان ذو حالة سيئة تشوه واجهات المباني
مشكلة عمرانية

2 تدهور حالة الصرف الصحي
مشكلة عمرانية

3 قلة المساحات الخضراء
مشكلة عمرانية

4 عدم جودة المباني السكنية
مشكلة عمرانية

5 مبان ذو حالة سيئة
مشكلة عمرانية

6 عدم جودة المباني السكنية
مشكلة عمرانية

7 تدهور حالة الصرف الصحي
مشكلة عمرانية

8 عدم الانتظام في ارتفاعات المباني
مشكلة عمرانية

مشكلات البنية الأساسية

ارتفاعات في الكثافة السكانية
تدهور حالة المباني
تدهور شبكة الطرق
عدم الانتظام في ارتفاعات المباني لا تتناسب مع عرض الطرق
تدهور شبكة الصرف والغاز في بعض المناطق
ضعف في المرافق الداخلية

مشكلات اجتماعية واقتصادية

نقص في الخدمات الموجودة كالمدراس والمساجد
تدهور الحالة الاقتصادية للمنطقة

مشكلات البنية التحتية

التلوث السمعي الناتج عن الحرق البيدوية
التلوث البصري الناتج عن انتشار المقامات بين المباني
عدم وجود مساحات خضراء كافية

3. بروجي

الاستراتيجيات

رؤيه المجموعه

التوجه (سكني ، خدمي ، ترفيهي و سياحي)

الفرص	الضعف	القوة
تعدد وتنوع الخدمات السكنية	تدهور البنية التحتية	وجود مناطق الازدهار
القرب من المناطق السكنية	نقص في الخدمات الأساسية	وجود اراضي قابلة للاستخدام
تعدد وتنوع الخدمات السكنية	تدهور حالة الشوارع	وجود مساحات صالحة للتعمير
القرب من المناطق السكنية	تدهور حالة المباني السكنية	وجود مساحات صالحة للتعمير
تعدد وتنوع الخدمات السكنية	نقص في الخدمات الأساسية	وجود مساحات صالحة للتعمير
القرب من المناطق السكنية	تدهور حالة المباني السكنية	وجود مساحات صالحة للتعمير

الجزء السكني :

بسبب تدهور البنية التحتية وتدهور الخدمات الأساسية يتم تطوير الخدمات الأساسية للسكان ليعطي حياة ادمية وتوفير الراحة لكافة السكان

- توفير الخدمات الأساسية في المنطقة بشكل كامل مثل الغاز والكهرباء والصرف الصحي
- بناء منشآت سكنية ذات تخطيط معماري
- وضع حد أقصى لارتفاعات المباني
- مساحات فراغية على الفوارع الرئيسية

الجزء الخدمي :

بسبب نقص الخدمات الأساسية التي توفر للسكان حياة مريحة بشكل كامل وتحسين مستوى المعيشة يتم :

- توفير خدمات صحية عالية الجودة
- توفير الخدمات التعليمية والمرکز الاساسية
- وجود مراكز حكومية
- تطوير مركز الحرف اليدوية لتوفير فرص العمل من خلال بناء مجمع ورش في المنطقة
- تطوير الفوارع الرئيسية والجانبية وتوسيعها
- من خلال الاستغلال الأمثل للأراضي الخصبة وإزالة بعض المناطق المتدهورة

الجزء الترفيهي :

بسبب نقص المساحات المناسبة التي توفر ترفيهي وعدم وجود التفاعل الاجتماعي والاندماج يتم :

- بناء مساحات ترفيهية للاطفال في المنطقة
- تطوير الحدائق في المنطقة
- توفير مساحات للترفيه الرياضي
- توسيع مساحات الحدائق على الفوارع والاندماج التشاركي من خلال وجود مساحات للترفيه واستغلال هذه المناطق في وجود الأنشطة الترفيهية

الجزء السياحي :

استغلال المناطق الأثرية في النشاط السياحي يتم تطوير المناطق الأثرية مثل :

- مجمع الفنادق
- جامع عمرو بن العاص
- قبة السبع بيات
- أبواب صلاح الدين الأيوبي
- مدرج الإمام الفيلسفي
- المسجد القبطي
- متحف الحضارة والمسماط

من خلال تطوير هذه الاماكن وصل برنامج سياحي للزيارة مثل منطقة الدرب الأحمر للاستفادة من المباني

نقد الرؤية :

شمولية المشاركة والمشاركة الشعبية :

تعد بشأن مدى تضمن الرؤية الإراء واحتياجات المجتمع المحلي ومدى مشاركتهم الفعالة في عملية التخطيط واتخاذ القرار

التأثير على السكان المحليين والتنمية المجتمعية :

التأكد من حصول التأثيرات الاجتماعية والاقتصادية للرؤية على السكان المحليين وكيفية تعزيز التنمية المجتمعية لضمان شمولية الترميم

كيفية تحقيق التوازن في الحفاظ على التراث الثقافي في منطقة المسماط وبين الحاجة إلى التطوير الحضري والبنية التحتية

- مناطق الازدهار
- مناطق صناعية
- مناطق سكنية
- خدمات

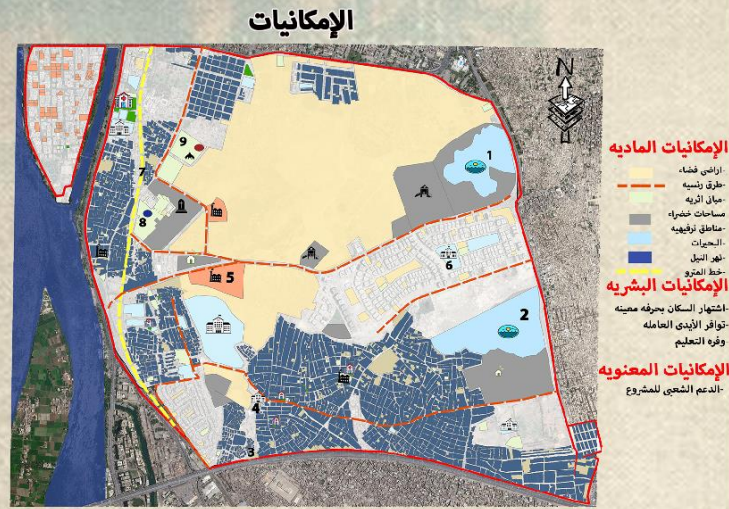
URBAN PLANNING

B- Third year of architecture
2023-2024

1. b.

Old Cairo

This project aims to study the problems, capabilities, determinants, strategies and policies of the region and find the most appropriate alternative for planning the region.



URBAN PLANNING

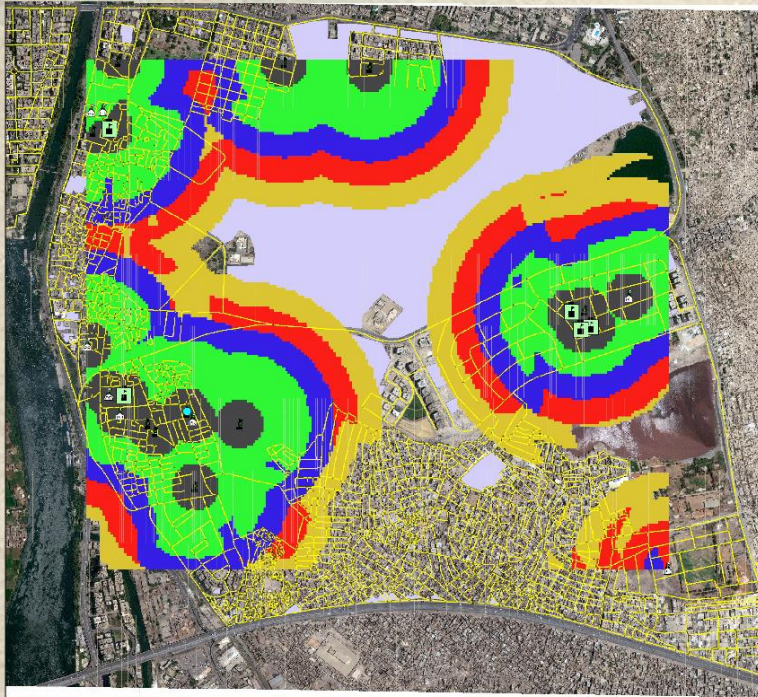
B- Third year of architecture

2023-2024

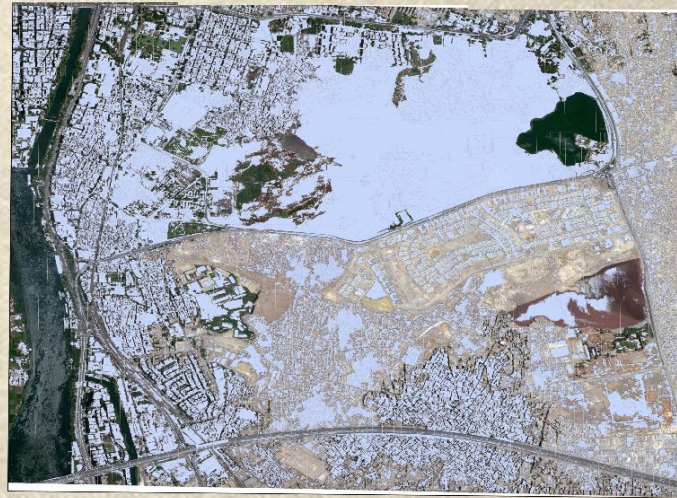
1. b.

GIS

مروحة 3



NWTWORK ANALYSIS



COUNTOUR

Old Cairo

This project aims to study the problems, capabilities, determinants, strategies and policies of the region and find the most appropriate alternative for planning the region.

URBAN PLANNING

1. b.

Old Cairo

This project aims to study the problems, capabilities, determinants, strategies and policies of the region and find the most appropriate alternative for planning the region.

B- Third year of architecture

2023-2024



امثله لترميم الاماكن الأثرية



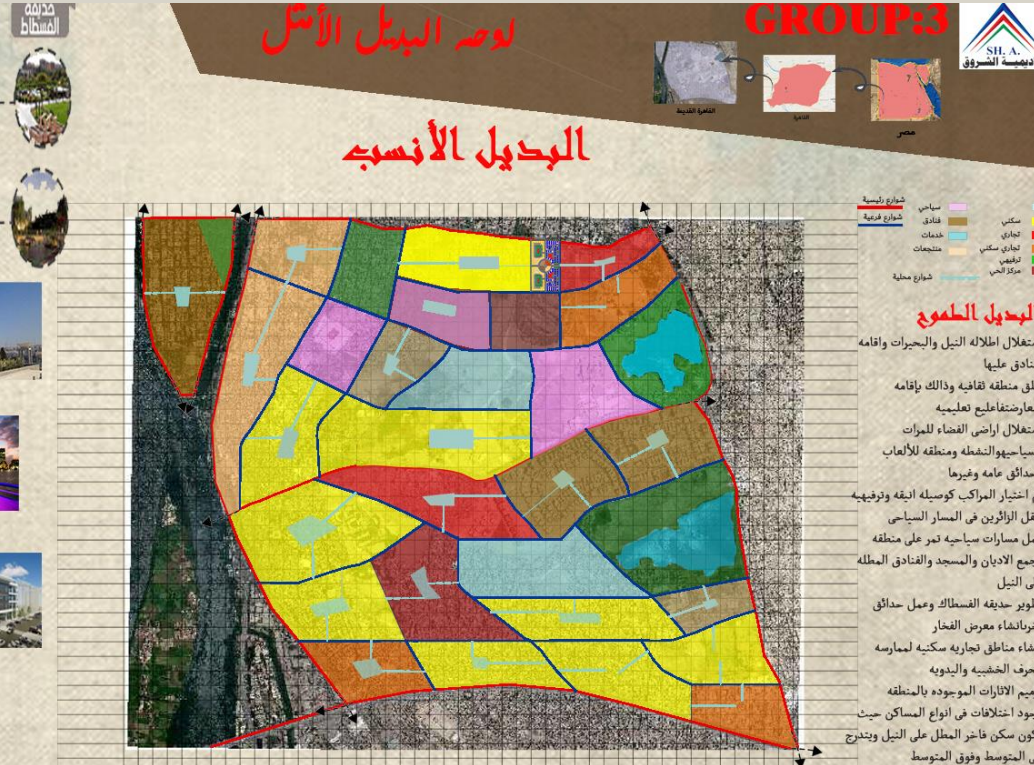
الفنادق المغطاه على النيل



المباني الإدارية



المشاريع الترفيهية



امثله علي تقسيم المجاورات

عناصر التقييم	بديل المحفظ	بديل الواقعي	بديل الطموح
مدي تحقيق البديل للاستراتيجية	3	5	9
مدي توافر الخدمات	4	5	8
تدرج في شبكة الشوارع	4	7	8
التدرج في مستوى الخدمات	2	4	7
مراعاة التواحي البنئية	2	4	8
تأكيد الواجبات مع طراز المنطقة	3	5	8
إمكانية الامتداد العمراني	4	6	9
الحد من التلوث	4	7	9
الحفاظ على الأراضي التراثية	5	7	9
المجموع	31	50	75

تقييم البدائل

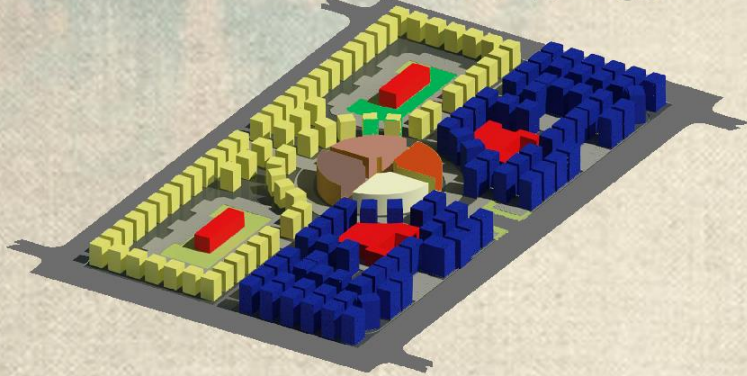
Housing Material

1.

B- Third year of architecture

2023-2024

مشروع تصميم مجاوره سكنيه على مساحه 50 فدان



3: المخطط

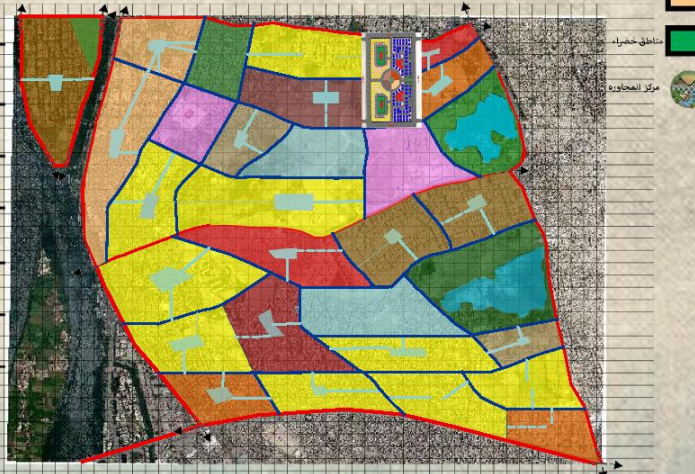
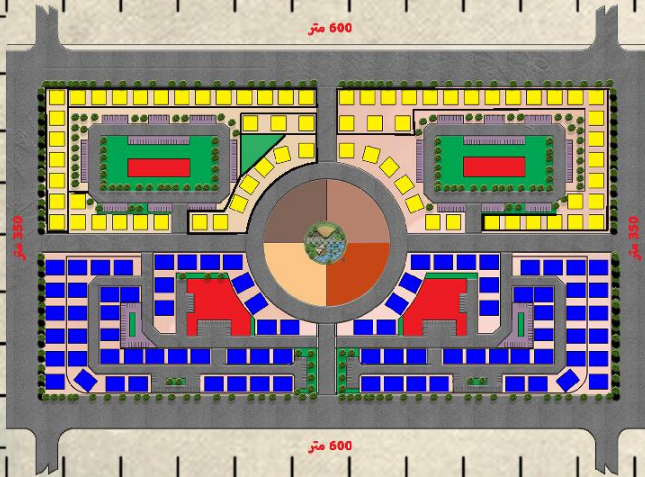


Old Cairo

Redesigning a specific area in old cairo.

حساب عدد السكان الأرض	حساب نسبة البناء	حساب الرحلات	حساب مساحه المباني	أشراج خدمات السيارات
حساب عدد السكان الأرض = $80' \times 8800 = 704000$ عدد سكان حساب نسبة البناء = $100' \times 1575 = 157500$ عدد سكان حساب الرحلات = $157500 \div 12 = 13125$ عدد رحلات حساب مساحه المباني = $13125 \times 100 = 1312500$ م ²	حساب مساحه المباني = 1312500 م ² حساب نسبة البناء = $100' \times 1575 = 157500$ عدد سكان حساب الرحلات = $157500 \div 12 = 13125$ عدد رحلات حساب مساحه المباني = $13125 \times 100 = 1312500$ م ²	حساب الرحلات = $157500 \div 12 = 13125$ عدد رحلات حساب مساحه المباني = $13125 \times 100 = 1312500$ م ²	حساب مساحه المباني = 1312500 م ² حساب نسبة البناء = $100' \times 1575 = 157500$ عدد سكان حساب الرحلات = $157500 \div 12 = 13125$ عدد رحلات حساب مساحه المباني = $13125 \times 100 = 1312500$ م ²	أشراج خدمات السيارات = $13125 \times 0.4 = 5250$ عدد أشراج
حساب الخدمات المطلوبة داخل المخطط:				
حساب عدد السكان الأرض = $80' \times 8800 = 704000$ عدد سكان حساب نسبة البناء = $100' \times 1575 = 157500$ عدد سكان حساب الرحلات = $157500 \div 12 = 13125$ عدد رحلات حساب مساحه المباني = $13125 \times 100 = 1312500$ م ²				
حساب الخدمات المطلوبة داخل المخطط:				
حساب الخدمات المطلوبة داخل المخطط:	حساب الخدمات المطلوبة داخل المخطط:	حساب الخدمات المطلوبة داخل المخطط:	حساب الخدمات المطلوبة داخل المخطط:	حساب الخدمات المطلوبة داخل المخطط:

- سكان متوسط
- سكان فاخر
- خدمات قريه
- انتظار سيارات
- ارحبات وحدات
- شوارع
- خدمات تعليم
- خدمات اجتماعية
- ديهي وثقافي
- تعليمي
- مناطق خضراء
- مركز المجاوره



LANDSCAPE

B- Third year of architecture

2023-2024

1.

فهرس

-لوحه التعريف بالمنطقة

-الفئات المستهدفة لزيارة القصر

-لوحه دراسة الموقع ونقاط الوصول

-لوحه دراسة الموقع (مناخية و طبوغرافية)

-لوحه دراسة المصمت المفتوح

-لوحه رفع وتحليل عناصر تنسيق الموقع الموجودة

-جداول عناصر تنسيق الموقع

-دراسة الحالة والنشاط الاجتماعي بالمنطقة

-تحديد المحددات و المشكلات الإمكانيات الخاصة بالمنطقة



مادة تصميم
وتنسيق الموقع
حديقة قصر البارون
جروب 3



القاهرة



مصر



هليوبوليس



قصر البارون

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.

LANDSCAPE

1.

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.

B- Third year of architecture
2023-2024

اللوحة التعريفية

تم تصميم حديقة شاربون بارون في إطار مشروع حضري متكامل من شأنه تنفيذ التراث الإسلامي الفني المعاصر، مع مراعاة التوازن بين القيم الحضريّة المصريّة ويعكس تجمّعاً بين هذه المساحة لتكون مدينة عالمية.

تتميز قصر البارون ببرج جوار فريد من نوعه يدير 360 درجة كل ساعة، مما يسمح للزائرين بمشاهدة جميع أنحاء القاهرة من منظر تميز.

تتميز القصر بواجهته العتيقة التي تشمل الزوايا المستديرة والتصانيع، يمكن رؤية هذه الأجزاء على أنها كالأجزاء والسقوف.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

تم تصميم حديقة شاربون بارون في إطار مشروع حضري متكامل من شأنه تنفيذ التراث الإسلامي الفني المعاصر، مع مراعاة التوازن بين القيم الحضريّة المصريّة ويعكس تجمّعاً بين هذه المساحة لتكون مدينة عالمية.

تتميز قصر البارون ببرج جوار فريد من نوعه يدير 360 درجة كل ساعة، مما يسمح للزائرين بمشاهدة جميع أنحاء القاهرة من منظر تميز.

تمتلك القصر بواجهته العتيقة التي تشمل الزوايا المستديرة والتصانيع، يمكن رؤية هذه الأجزاء على أنها كالأجزاء والسقوف.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

مصر

القاهرة

هليوبوليس

قصر البارون

سقف القصر

سلم القصر

حديقة القصر

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

تمتلك القصر طابعاً فريداً يجمع بين التراث الإسلامي والحداثة المعمارية، مما يجعله وجهة سياحية عالمية.

LANDSCAPE

B- Third year of architecture

2023-2024

1.

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.

الفئة المستهدفة لزيارة قصر البارون



مادة تصميم وتنسيق الموقع حديقة قصر البارون جروب 3



السياح:

وجبة سياحية مميزة تبرز ثقافة مصر. موقع قريب من وسط القاهرة وسهل الوصول إليه.

المجموعات:

مكان مثالي للرحلات المدرسية. فعاليات ثقافية واجتماعية متنوعة. جولات إرشادية خاصة للمجموعات.

عشاق التاريخ والعمارة

المعممون بالثقوب بالعمارة من مختلف العصور. المهتمون بتاريخ مصر الحديث. الباحثون عن تجربة ثقافية فريدة. طلاب والباحثون في مجالات التاريخ والعمارة.

القاهرة

مصر

هليوبوليس

قصر البارون

بعض العوامل التي تجذب الفئات المستهدفة:

التاريخ: الموقع للقصر تم تصميمه على الطراز العثماني العمارة الفريدة: يتميز القصر بتصميمه المعماري المميز والأشكال الرائعة. المجموعات الفنية: يضم القصر العديد من اللوحات الفنية والتحف النادرة. الحدائق الجميلة: يحيط بالقصر حدائق واسعة وجميلة. الفعاليات الثقافية: يتم تنظيم العديد من الفعاليات الثقافية والاجتماعية في القصر.

العائلات:

مكان مثالي لقضاء يوم ممتع مع العائلة. مساحة كبيرة واسعة للعب الأطفال.

ملاحظة:

قد تختلف الفئة المستهدفة بسبب الفعاليات و الأنشطة التي يتم تنظيمها في القصر.



LANDSCAPE

B- Third year of architecture

2023-2024

1.

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.

الموقع وطرق الوصول

محطة مترو الأهرام

شارع العروبة

- الطرق الرئيسية
- طرق للمetro
- طرق فرعية
- حدود القصر

محطة مترو كلية البنات

Faculty of Women
Ain Shams University

Saint Mary Coptic
Orthodox Church

البحر الأحمر
البحر الأبيض المتوسط



مادة تصميم
وتنسيق الموقع
حديقة قصر البارون
3 جروب



القاهرة



مصر



هليوبوليس



قصر البارون

المدخل الرئيسي لدخول القصر

موقع القصر :

يتواجد قصر البارون تحديدا شرقا بمحافظة القاهرة في مدينته هليوبوليس ويقع مدخل القصر الرئيسي على الطريق المؤدي إلى مطار القاهرة الدولي (شارع العروبة) في حي مصر الجديدة، ويحيط به أربع شوارع من اتجاهاته الأربعة هي العروبة وابن بطوطة وابن جبير وحسن صادق.

المدخل وطرق الوصول اليه:

ويمكن الوصول إليه باستخدام المواصلات العامة أو السيارات الخاصة، أو مترو الأنفاق والخروج من «محطة كلية البنات» والمشي لعدة دقائق حتى الوصول إلى القصر تبدأ مواعيد زيارة القصر من الساعة 9 صباحاً وحتى 4 عصرأ تبلغ المسافة بين قصر البارون ومحطة مترو الهرم حوالي 1.8 كيلومتر حيث يستغرق المشي بين النقطتين حوالي ساعة بينما تبلغ المسافة بين قصر البارون ومحطة مترو كلية البنات حوالي 20 دقيقة.

LANDSCAPE

1.

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach the most suitable alternative.



مادة تصميم وتنسيق الموقع
دديقة قصر البارون
جروب 3

دراسة الموقع

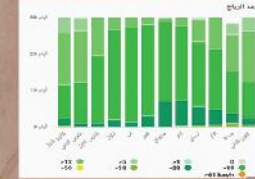
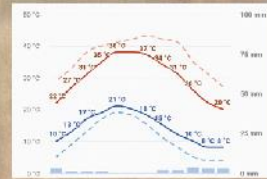
دراسة المناخ

مناخ مصر الجديدة

سرعة الرياح



يتصف مناخ المنطقة بارتفاع درجة الحرارة في الصيف واعتدالها مع الميل للبرودة في الشتاء، حيث يصل متوسط درجة الحرارة في الصيف إلى 24 درجة مئوية، ويصل متوسط درجة حراره الباردة في الشتاء إلى 20 درجة مئوية

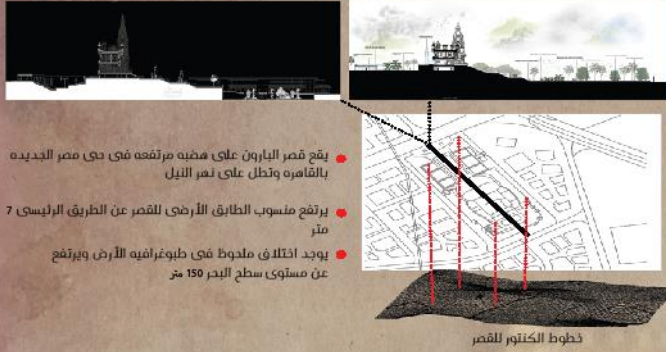


- تولد الرياح الموسمي قويه حيث تعترض القاهرة الى هبوب رياح الخماسين خلال الفترة بين شهر مارس ويوليو تعمل على رفع درجة الحرارة بمقدار يصل إلى 14 درجة مئوية وهي رياح محمله بالأتربة
- التعامل مع الرياح الغير محببه القادمه من الجنوب، يمكن اعتماد بعض المعالجات البيئيه مثل زراعة الحواجز الطبيعيه: كالاشجار (السرو) لتقليل سرعه الرياح وتوجيهها بعيدا

الطبوغرافيه

دراسات التربه

سكاشن لتوضيح مناسب القصر



- يقع قصر البارون على ضفته مرتفعه في حي مصر الجديده بالقاهرة وتطل على نهر النيل
- يرتفع منسوب الطابق الأرضي للقصر عن الطريق الرئيسي 7 متر
- يوجد اختلاف ملحوظ في طبوغرافيه الأرض ويرتفع عن مستوى سطح البحر 150 متر

نظوظ الكتور للقصر

تتكون التربه في منطقه قصر البارون من الطمى والرمال وتكون خصبه

التربه الطينييه

غنيه بالعناصر الغذائيه، مما يوفر للنباتات ماتحاجه للمو وتساعد على تثبيت جذور النباتات وتحافظ على دقه التربه خلاص فصل الشتاء



التربه الرمليه

جيده للصق والتفهيه مما يسمح بنمو الجذور بشكل أفضل قد تحتاج إلى رى متكرر بسبب قدرتها المنخفضه على الاحتفاظ بالمياه



أفضل انواع الاشجار لهذا النوع من التربه



السرو



الفيحاء المختلفه

LANDSCAPE

B- Third year of architecture

2023-2024

1.

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach the most suitable alternative.



LANDSCAPE

B- Third year of architecture
2023-2024

1.

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.



 أكاديمية السروك
 مادة تصميم
 وتنسيق الموقع
 حديقة قصر البارون
 جروب 3

تفاصيل	تظليل اوتوكاد
جوانب 40*40 لون بيج 8 مللي يستخدم في الارضيات	
صنعو احجار صغيرة يستخدم في الارضيات سطح بدهان اصفر وبيج	
ارضيه من الخرسانه الاداره فقط	
التصوره الحقيقه	تظليل اوتوكاد

لوحة رفع و تحليل العناصر



LANDSCAPE

B- Third year of architecture

2023-2024

1.

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.

SH.A.
أكاديمية الشروق
مادة تصميم
وتنسيق الموقع
صديقة قصر البارون
جروب 3

لوحة رفع و تحليل العناصر



LANDSCAPE

1.

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.

B- Third year of architecture
2023-2024

عناصر تنسيق ثابتة

جداول الرفع والتحليل

عناصر تنسيق متحركة



الرقم	الاسم	الارتفاع	الارتفاع (ج)	الارتفاع (ج)	ملاحظات
1	بجمل ملكي	70	من 130	3500	مخطط ودراسة التكلفة والعمارة بشكل مبدئي مع مخطط تخطيطي وتصميمات فنية فنية ودراسة الجدوى الاقتصادية
2	بولسانا	10	من 10	150	مدرسة ما يكون مخطط على مدار السنة في الظروف المناخية لمصر
3	بجمل ساحو	20	من 20	540	مخطط ودراسة الجدوى الاقتصادية لمصر
4	بجمل	30	من 30	100	مخطط ودراسة الجدوى الاقتصادية لمصر
5	بجمل	40	من 40	50	مخطط ودراسة الجدوى الاقتصادية لمصر
6	كثف هيريز	30	من 30	380	مخطط ودراسة الجدوى الاقتصادية لمصر
7	بجمل	50	من 50	46	مخطط ودراسة الجدوى الاقتصادية لمصر
8	بجمل	25	من 25	60	مخطط ودراسة الجدوى الاقتصادية لمصر
9	بجمل	---	من 10	---	مخطط ودراسة الجدوى الاقتصادية لمصر

الرقم	الاسم	الارتفاع	الارتفاع (ج)	ملاحظات
1	المدخل	1	من 1	المدخل الرئيسي للمبنى
2	بجمل	1	من 1	بجمل
3	بجمل	2	من 2	بجمل
4	بجمل	3	من 3	بجمل
5	بجمل	10	من 10	بجمل
6	بجمل	15	من 15	بجمل
7	بجمل	5	من 5	بجمل
8	بجمل	---	من 10	بجمل

الرقم	الاسم	الارتفاع	الارتفاع (ج)	ملاحظات
9	بجمل	1	من 1	بجمل
10	بجمل	4	من 4	بجمل
11	بجمل	5	من 5	بجمل
12	بجمل	1	من 1	بجمل
13	بجمل	2	من 2	بجمل
14	بجمل	---	من 10	بجمل
15	بجمل	1	من 1	بجمل

الرقم	الاسم	الارتفاع	الارتفاع (ج)	ملاحظات
16	بجمل	1	من 1	بجمل
17	بجمل	1	من 1	بجمل
18	بجمل	2	من 2	بجمل
19	بجمل	2	من 2	بجمل
20	بجمل	2	من 2	بجمل

LANDSCAPE

B- Third year of architecture

2023-2024

1.

الحاله والنشاط الاجتماعى



قصر السلطانة ملك



عيادات جروفى التخصصيه
عماره سكنيه مكونه من 8 ادوار



مبانى سكنيه تتراوح ارتفاعها
من ادوار 4-5



فندق البارون يتكون
من 9 ادوار



مبانى سكنيه ارتفاعها اكثر من 7 ادوار



مركز رعايه الوالديه البديله



مادة تصميم
وتنسيق الموقع
حديقة قصر البارون
جروب 3



القاهرة



مصر



هليوبوليس



قصر البارون

النشاط السائد فى المنطقه هو النشاط السكنى حيث يتمثل فى
فيلات وعمارات سكنيه والنشاط التجارى فندق البارون ومركز
الرعايه الوالديه البديله
حاله المباني المحيطه بالقصر حاله جيده

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.

LANDSCAPE

1.

B- Third year of architecture

2023-2024

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.

المشكلات

المشكلات البيئية في منطقة قصر الجول المظفرة

التلوث الهوائي
انبعاثات السيارات: كثافة حركة المرور في المنطقة تسبب تلوثاً هوائياً كبيراً بسبب انبعاثات السيارات، خاصة مع ازدحام الشوارع الضيقة
الدخان من المصانع: تواجد بعض المصانع في المنطقة ينتج عنه انبعاثات دخان مارة تؤثر على جودة الهواء
حرق النفايات: حرق النفايات في بعض الأحيان يؤدي إلى انبعاثات سامة تؤثر على صحة السكان
التلوث البصري
تراكم القمامة: تراكم القمامة في الشوارع والأزقة يسبب تلوثاً بصرياً يشوه المنظر العام للمنطقة
الإعلانات العشوائية: كثرة الإعلانات العشوائية في الشوارع تسبب تلوثاً بصرياً يُزعج السكان
بناء المباني العشوائية: عدم وجود تخطيط عمراني مناسب يسبب بناء مباني عشوائية تشوه المنظر العام للمنطقة

مشكلات بيئية

مادة تصميم وتنسيق الموقع
حديقة قصر البارون جروب 3

القاهرة مصر
هليوبوليس قصر البارون

المشكلات داخل القصر

عدم استغلال المساحات الكبيره في القصر والحديقة الخلفيه

مكان عربه الترام غير مناسبه

العلامه البصريه غير مؤكده

الراميات ذو اتحدار كبير

الخدمات غير مؤكده

عدم وجود غرق للأمن

LANDSCAPE

B- Third year of architecture

2023-2024

1.

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.

المحددات- الامكانيات

المحددات

المحددات القويه

الامكانيات

SH.A.
أكاديمية الشروق
مادة تصميم
وتنسيق الموقع
حديقة قصر البارون
جروب 3

عربيه الترام

القاهرة

مصر

هليوبوليس

قصر البارون

المساحات الغير مستغله

فندق البارون

شمارع صلاح سالم

شمارع ابن جبير

شمارع ابن بطوطه

شمارع حسن صادق

سور القصر

حمامات

اكشاك

التمثيل الأغرقيه

الحديقته الخلفيه

المحددات الضعيفه

LANDSCAPE

1.

B- Third year of architecture

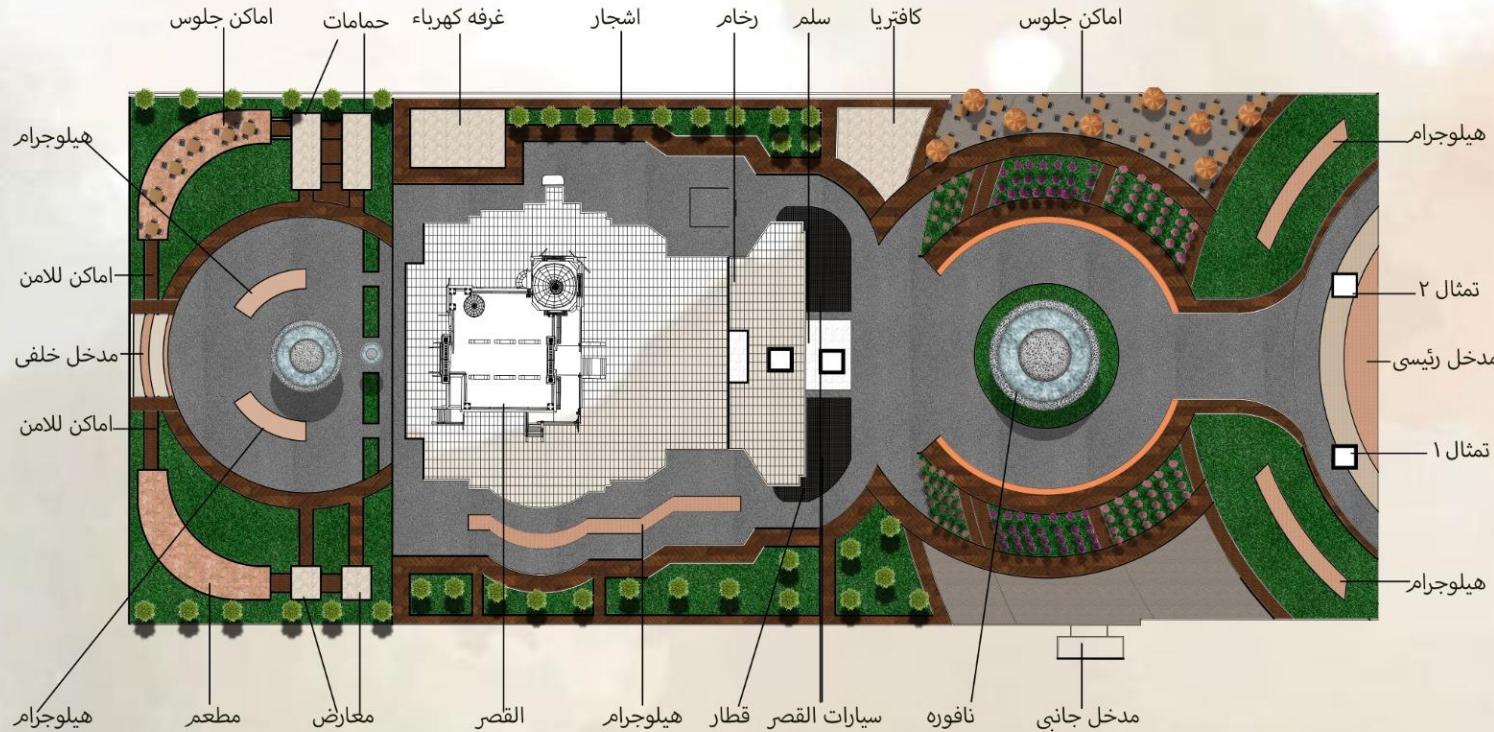
2023-2024

مشروع تطوير حديقة قصر البارون
تصميم محافظ



Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.



LANDSCAPE

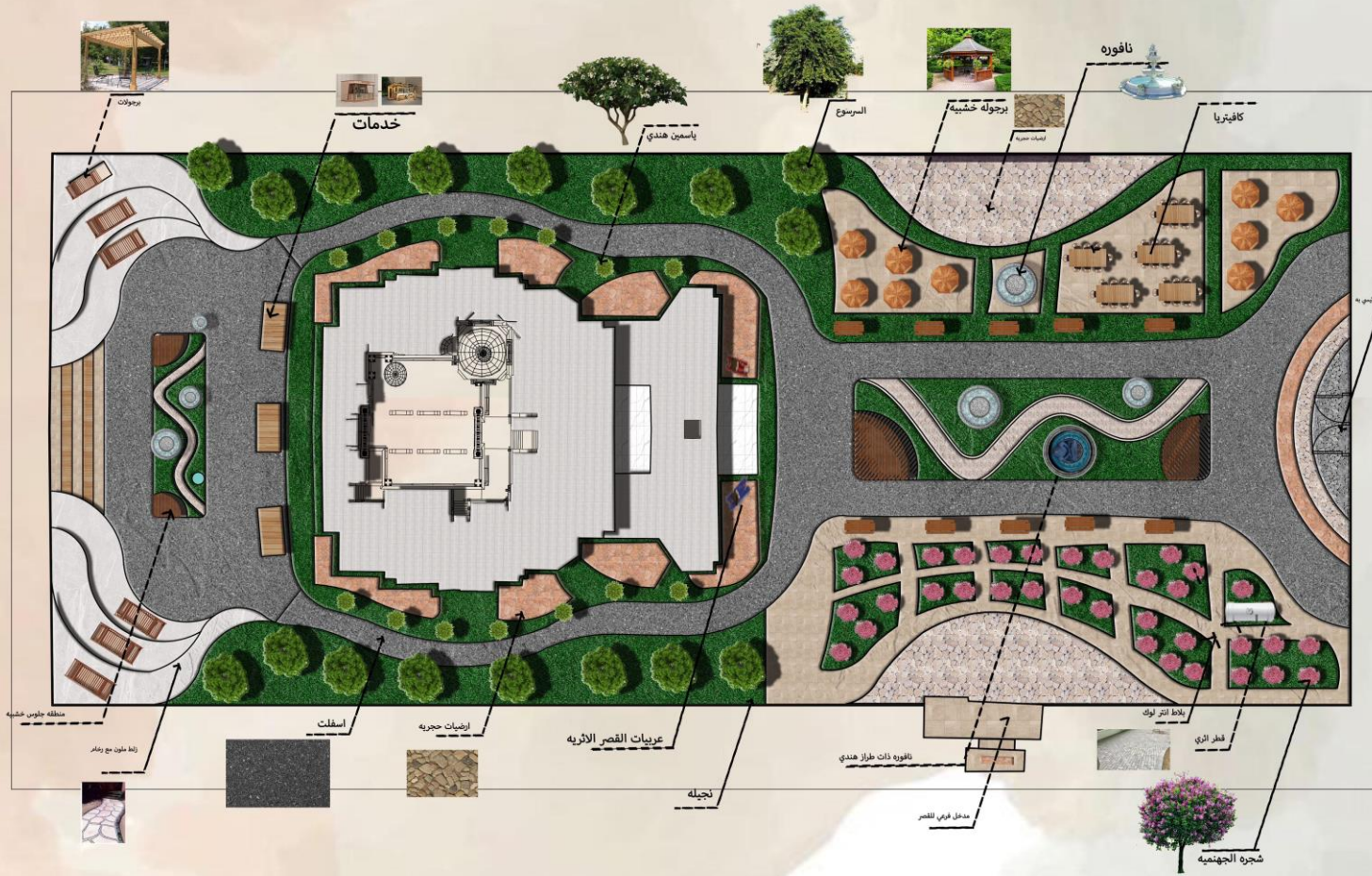
B- Third year of architecture

2023-2024

1.

Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.



LANDSCAPE

1.

B- Third year of architecture
2023-2024

جداول عناصر التنسيق الثابت وعناصر التنسيق المتحرك للبديل الأمثل

عناصر التنسيق المتحرك

الاسم	الصوره	العدد	المقاس	ملاحظات
بوابة الممثل الرئيسي والخطي		4	220*2	
بوابة الممثل الفرعي		4	2.20*1.5	
هوامبراد		2		لترخيص القمصان والردى بابت وارتاك الإسكندر
شاشات عرض تقمص القصر		10		لترخيص القمصان والردى بابت وارتاك الإسكندر
مخارج خضراء		3	5*3	مخطط جديده مع ارفاق ايجازي الجدار

الاسم	الصوره	العدد	المقاس	ملاحظات
ارضيه من كسر الحجر				على جانبي المداخل الرئيسي
ارضيه خرسه عاليه				على جانبي ارفاق
نافورة مبراه		2	نصف القطر 5 متر	
مقاعد خشبيه مثبتة أو تنطويه من الخشب		1		
عريه بالقصر		1		من العناصر الموجوده والقصوره الجديده
عريه بالقصر		1		من العناصر الموجوده والقصوره الجديده

الاسم	الصوره	العدد	المقاس	ملاحظات
مقاعد خشبيه		16		
حاملو النار		18	ارتفاع 3	
ارضيه من الخشب الاحمسيه المقطوعه للهباء		2.3	1.58*1.58 متر	على ارفاق الارجح (40 في 60) بوجه ارضي من الخشب من 3 الى 5 مترات
برج حلاله خشبي موزني		35	ارتفاع 3 متر	
فشار		1		من العناصر الموجوده في القصر
بالد مكنى		25	نقل 40.40 متر	حرفه 40/40 ارفاق 40.40 مع كسر وتنسيق في الارضيه
ارصاف لانتقال				

عناصر التنسيق الثابت

الاسم	الصوره	العدد	ملاحظات
خضن مكنى		6	بالقرب من حائط ارفاق ارضيه الرصيف الرصيفه وسه خضيه على ارفاق ارضيه الرصيف (20*4) مترات في الارضيه جديده كمنه ارضي في حائط الرصيف (المنطقه المكنيه مع ارفاقه المنطقه المكنيه وعرض جدرانها بارتفاعه الجديده)
نظور حيا / يامين حياي		10	نظور حياي حيايه ونظور حيايه حيايه على ارفاق ارضيه الرصيف (20*4) مترات في الارضيه جديده كمنه ارضي في حائط الرصيف (المنطقه المكنيه مع ارفاقه المنطقه المكنيه وعرض جدرانها بارتفاعه الجديده)
يونسيقا		30	تنسيق مع ارفاقه الخشبيه وسه ارضيه الرصيف (20*4) مترات في الارضيه جديده كمنه ارضي في حائط الرصيف (المنطقه المكنيه مع ارفاقه المنطقه المكنيه وعرض جدرانها بارتفاعه الجديده)
السرور		15	تنسيق مع ارفاقه الخشبيه وسه ارضيه الرصيف (20*4) مترات في الارضيه جديده كمنه ارضي في حائط الرصيف (المنطقه المكنيه مع ارفاقه المنطقه المكنيه وعرض جدرانها بارتفاعه الجديده)
تجميل طبيعي		---	تم تنسيقها مع ارفاقه الخشبيه وسه ارضيه الرصيف (20*4) مترات في الارضيه جديده كمنه ارضي في حائط الرصيف (المنطقه المكنيه مع ارفاقه المنطقه المكنيه وعرض جدرانها بارتفاعه الجديده)

الاسم	الصوره	العدد	الملاحظات
كلب مزيم		5	تنسيق مع ارفاقه الخشبيه وسه ارضيه الرصيف (20*4) مترات في الارضيه جديده كمنه ارضي في حائط الرصيف (المنطقه المكنيه مع ارفاقه المنطقه المكنيه وعرض جدرانها بارتفاعه الجديده)
نورث عفراف		10	تنسيق مع ارفاقه الخشبيه وسه ارضيه الرصيف (20*4) مترات في الارضيه جديده كمنه ارضي في حائط الرصيف (المنطقه المكنيه مع ارفاقه المنطقه المكنيه وعرض جدرانها بارتفاعه الجديده)
نخل مسافر		6	تنسيق مع ارفاقه الخشبيه وسه ارضيه الرصيف (20*4) مترات في الارضيه جديده كمنه ارضي في حائط الرصيف (المنطقه المكنيه مع ارفاقه المنطقه المكنيه وعرض جدرانها بارتفاعه الجديده)



مادة تصميم وتنسيق الموقع

حديقة قصر البارون جروب 3



Baron Empain Palace

This project aims to develop the landscape for the Baron Palace by studying everything related to the palace and the target groups for visiting the palace, studying the site access points, topographic, climate, analyzing the existing site coordination elements, studying the situation and social activity in the region, identifying determinants, problems and possibilities, and trying to reach The most suitable alternative.

الفكره التصميميه:

تم استخدام التصميم الهندسي في الاسفرت كما يستخدم في الطراز الفندي وتم استخدام عنصر المياه واستخدام ناهوه تأكيد المداخل لانه يستخدم في الطراز الفندي وتم عمل منطقة القهوليهرام متدرجه بها سلالم للتأخر بالطراز الفندي ولتعرض قبة القصر على جانبي المداخل تم الحفاظ على الالوان البصره المعتمه واستخدامها حيث تم وضع التماثيل الذي كان يستخدم للتأكيد بالمدخل عند التناوبه تم عمل منطقة لليلوس بها ونهوب عريه طعام صغيره للدرسه وتم عمل منطقة اطفال بجانب منطقة الجلاس اسفله المرافيق تم عمل مسيرات مائيه بجانب المنطوق لاجل نظريه منظر جمالي تم عمل منطقة للخدمات حيث تكون منطقة تسمح بعرض منتجات شي نترات معينه عند استخدام القصر لانشطه اخرى (تم استخدام اشياء هنديه مثل الياسمين الفندي بهوسيانا) وتم الحفاظ على نباتات كانت توجد في القصر مثل كيق مزيم - نخل ساجيد- ونينا صفراء تم وضع عريه الترام في الحديقته الداخليه لتأكيدها وبالاستمرار بالحديقته الداخليه تم استخدام انواع مختلفه من النباتات كعناصر تجميليه وتم تغيير التغطيات الخفيفه بسبب الكسور بما وتغطيات من الخشب شي عند التمدد وتم الحفاظ على الالوان المائيه الموجوده وتم استخدام اعينه البارون حيث لا يوجد اثاره جديده ليلك للقصر فتم العمل عليها وتم وضع اماكن السكويراتى بجانب حديقته المداخل حيث كان الارجح اسفله مخصصه لاجل وتم استخدام شي الحديقته الخفيفه منطوقه ايضا لعرض قبة القصر لاجل الحديقته الخفيفه مسميه وغير مسميه كما الوضع التالي لم يتم استخدام اشجار عباره نظيره الرطبه على الجدران المحيطين والقصر الداخلي