

Six récitals pour piano solo

Programme 1 – Lumières classiques

Trois sonates emblématiques du classicisme, allant de la clarté mozartienne au romantisme naissant de Schubert.

Programme :

- **Mozart** – Sonate en do majeur K.545 "Sonate facile" (~13 min)
- **Beethoven** – Sonate n°8 "Pathétique" op. 13 (~19 min)
- **Schubert** – Sonate en la majeur D.664 (~22–25 min)

Bis possibles :

- **Dusseck** – Canzonetta
- **Beethoven** – Sonate op. 2 n°1, 1er mouvement
- **Mozart** – Marche turque (finale de la sonate en la majeur)

Programme 2 – Récits romantiques

Un parcours sensible et introspectif entre Schumann, Schubert, Chopin et Brahms.

Programme :

- **Schumann** – Scènes d'enfants op. 15 (~17 min)
- **Schubert** – Impromptus op. 90 n°2, 3 et 4 (~18 min)
- **Chopin** – Ballade n°1 op. 23 (ou n°4 op. 52) (~9–11 min)
- **Brahms** – Intermezzo op. 118 n°2 (~5 min)
- **Brahms** – Intermezzo op. 119 n°1 (~5 min)

Bis possibles :

- **Schumann** – Le Petit cavalier
- **Chopin** – Nocturne posthume en do# mineur

Programme 3 – Chopin

Un éventail des formes les plus caractéristiques de l'écriture pour piano de Chopin.

Programme :

- Ballade op. 23 (~9 min)
- Valse op. 34 n°2 (~4 min)
- Nocturne op. 9 n°2 (~4 min)
- Impromptu op. 29 (~4 min)
- Fantaisie-Impromptu op. 66 (~5 min)
- Mazurka op. 17 n°4 (~3 min)
- Polonaise op. 26 n°1 (~6 min)
- Polonaise op. 26 n°2 (~6 min)
- Valse op. 64 n°1 "Minute" (~2 min)
- Valse op. 64 n°2 (~3 min)
- Polonaise op. 53 "Héroïque" (~7 min)

Bis possibles :

- Valse en si mineur
- Mazurka op. 33 n°4

Programme 4 – Ornaments et danses

Un panorama baroque et galant, entre contrastes vifs et lyrisme italien. Des pièces françaises, allemandes et italiennes s'y côtoient dans un esprit de danse, d'élan et d'invention.

Programme :

- **Bach** – Toccata de la 6e Partita en mi mineur BWV 830 (~8 min)
- **Haendel** – Passacaille en sol mineur (~5 min)
- **Daquin** – Le Coucou (~3 min)
- **Rameau** – Le Tambourin (~2 min)
- **Rameau** – L'Égyptienne (~4–5 min)
- **C.P.E. Bach** – Solfeggietto (~3 min)
- **Marcello/Bach** – Adagio du concerto en ré mineur (~4 min)
- **Vivaldi** – L'Été (Presto – arrangement pour piano solo) (~3 min)

Bis possibles :

- **Scarlatti** – Sonate en ré mineur
- **Bach** – Petit prélude en do mineur

Programme 5 – Schubert intime

Schubert entre forme libre et chant intérieur, avec quelques lieder transcrits par Liszt.

Programme :

- Moment musical op. 94 n°3 "Impromptu hongrois" (D.780/3) (~6 min)
- Thème et Variations op. 142 n°3 « Rosamonde » (D.935/3) (~9 min)
- 4 Impromptus op. 90 (D.899) (~25–28 min)
- Aufenthalt (Arrangement de Liszt) (~4 min)
- Ständchen (Arrangement de Liszt) (~4 min)

Bis possibles :

- Schubert – Scherzo en si bémol majeur
- Schubert – Moment musical op. 94 n°2

Programme 6 – Grandes pages populaires

Un florilège des œuvres les plus aimées du répertoire pianistique.

Programme :

- **Mozart** – Fantaisie en ré mineur K.397 (~5–6 min)
- **Beethoven** – Sonate "Clair de Lune" op. 27 n°2 (~15–16 min)
- **Debussy** – Clair de Lune (~5 min)
- **Satie** – Gymnopédie n°1 (~3 min)
- **Chopin** – Valse op. 64 n°2 (~3 min)
- **Liszt** – Rêve d'amour n°3 (~5 min)
- **Rachmaninov** – Prélude op. 3 n°2 (~4–5 min)
- **Rimsky Korsakov / Rachmaninov** (arr.) – Le Vol du bourdon (~2 min)
- **Strauss / Grünfeld** – Soirée de Vienne (~8–10 min)

Bis possibles :

- **Tchaïkovsky** – Les Saisons : Juin (Barcarolle)
- **Beethoven** – Valse "Le Désir"