

ET ECCE VOX (S. Mateo, III; 17)

And behold, a voice from heaven saying: This is my beloved Son, in whom I am well pleased.

CÉSAR BENITO

Adagio

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The tempo is *Adagio*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Et ec-ce vox Et ec-ce vox Et ec-ce Et

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-7. The tempo is *rit.*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: ec-ce vox de cae lis ec-ce vox de cae - lis vox Et ec-ce vox Et ec-ce vox de cae - lis ec-ce vox Et ec-ce vox Et ec-ce vox Et ec-ce vox in cae - lis

Solemne

8

S
di - cens: Hic est Hic

A.
di - cens: Hic est Hic

T
di - cens: Hic est Hic

B
di - cens: Hic est Hic

mp *p* *mp* *p* *mf* *p*

14

S
est Hic est Hic est Hic est Fi - li - us.

A.
est Hic est Hic est Hic est Fi - li - us.

T
est Hic est Hic est Hic est Fi - li - us.

B
est Hic est Hic est Hic est Fi - li - us.

cresc. et accel. *tenuto* *f* *f* *f* *f*

A Tempo

19 *p*

S Me - us di - lec - tus in quo mi - hi com - pla - - - qui.

A. *p* Me - us di - lec - tus in quo mi - hi com - pla - - qui.

T *p* Me - us di - lec - tus in quo mi - hi com - pla - - qui.

B *p* Me - us di - lec - tus in quo mi - hi com - pla - - - qui.

24

S Et ec - ce vox _____ Et ec - ce vox _____ *Glissando* *perdendosi*

A. Et ec - ce vox _____ Et ec - ce vox _____ *Glissando* *perdendosi*

T *8* Et ec - ce vox _____ Et ec - ce vox _____ *Gliss.* *perdendosi*

B Et ec - ce vox _____ Et ec - ce vox _____ *perdendosi*