

souche bleue compagnie

DOSSIER PEDAGOGIQUE ATELIER THEATRE D'OBJETS RECYCLES





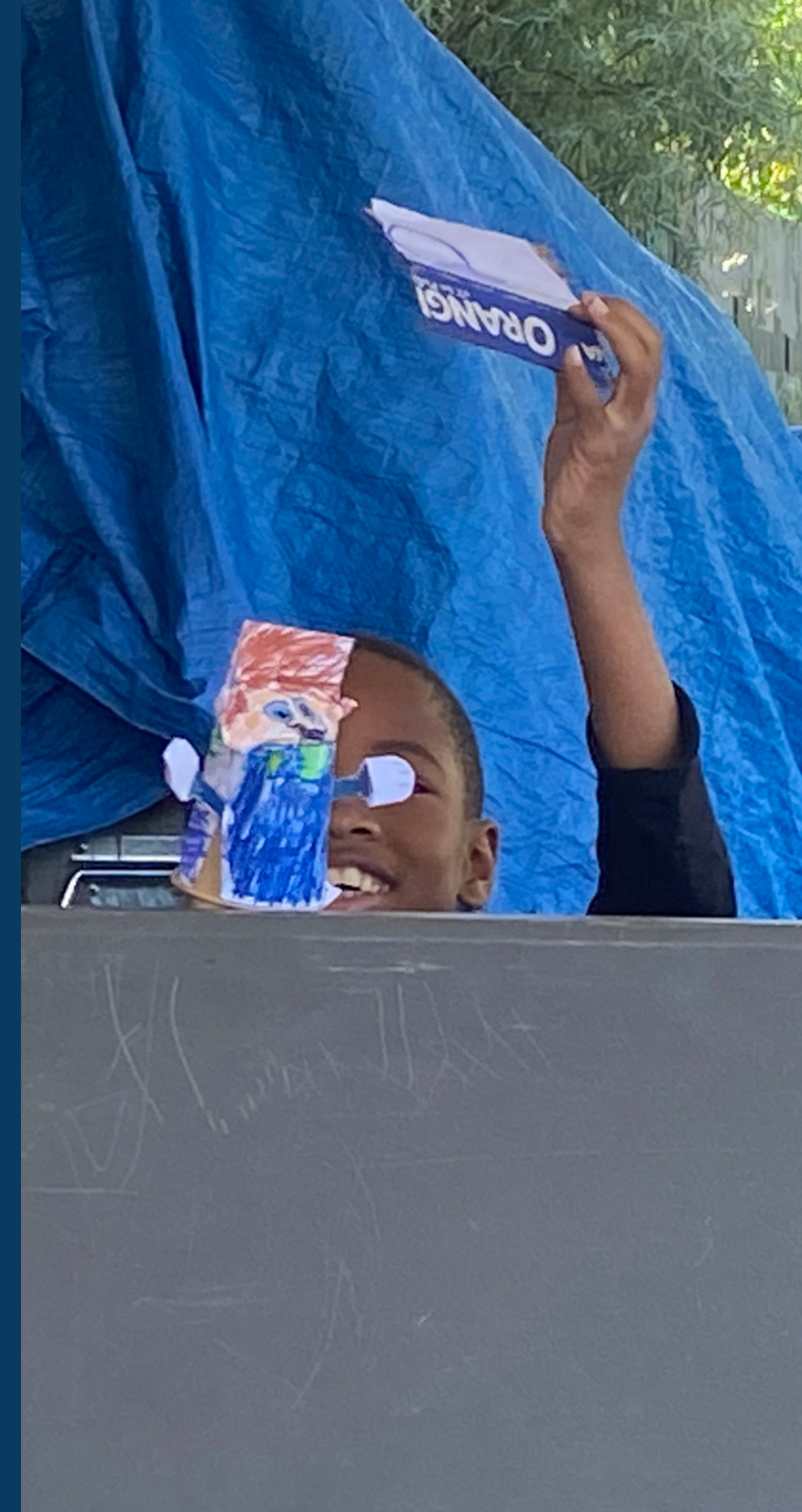
PRESENTATION

A partir de la forme spectacle du *Théâtre de Valise*, Esther Landrier développe également des **ateliers théâtre d'objet**, marionnette et zéro déchet, pour initier les participant.es à exercer leur regard créateur et théâtral. A partir de matériaux de récupération (naturels, déchets propres, objets du quotidien détournés), les participant.es sont amenés à construire leurs propres marionnettes ou objets manipulables, et à leur donner corps, voix et enjeux.

THEATRE - ARTS PLASTIQUES

OBJECTIFS

- Sensibiliser à la récupération, réutilisation et valorisation des matériaux déjà existants
- Exercer son regard créateur à partir de contraintes matérielles. C'est du matériau que naît le personnage !
- Travailler l'expression orale et la modulation de la voix pour caractériser un personnage
- Réfléchir à ce qui constitue un personnage : Comment son apparence influence son caractère, comment déconstruire les imaginaires, trouver de l'originalité à partir des matériaux à notre disposition...
- Faire se rencontrer plusieurs créations : inventer et écrire des histoires ensemble !



CONDITIONS

- A partir de 6-7 ans : les participants doivent pouvoir manipuler des petits objets sans risques
- Jusqu'à 99 ans et plus ! Il est possible, et même encouragé, d'envisager des ateliers intergénérationnels, avec les parents, les frères et soeurs, la famille choisie, etc...
- La salle d'accueil devra comporter des tables et des chaises, notamment pour l'accueil des personnes à mobilité réduite. Elle devra également respecter des conditions de sécurité nécessaires à l'accueil d'enfants.
- Possibilité de mise en place en extérieur si conditions météo favorables



MATERIEL

Les organisateurs.trices devront bien prévenir en amont les participant.es d'apporter leurs propres matériaux. On peut donner des exemples : vieux tissus, rouleaux de papiers toilettes, sacs, pailles, feuilles mortes, plumes...

La compagnie et/ou les lieux d'accueil prévoiront des feutres et autres matériels de bureaux, mais les participant.es peuvent également apporter leur matériel d'art plastique préféré.

CONTENU ET DEROULE DE L'ATELIER

En fonction de l'âge des participant.es et de la durée de l'intervention, la pédagogue/metteuse en scène saura proposer un contenu adapté pour tous.tes.

Parmi les temps pédagogiques principaux, nous proposerons :

- Temps de découverte du théâtre d'objet : comment raconter des histoires à partir d'objets du quotidien, comment personnifier un objet qui n'est "pas fait pour ça". Discussions autour de la vie des objets, des énergies qu'ils dégagent, de leurs caractéristiques intrinsèques...
- Temps de plateau, d'échauffement, d'approche des bases du théâtre : se tenir sur scène, se présenter au regard de l'autre, parler en public...
- Exercices de modulation et d'inventions de voix : tout ce que je peux faire avec ma voix, les différentes vitesses, volumes, caractéristiques, les personnages qui en découlent...
- Création plastique des marionnettes : à la table, recherche de matériaux, découpe, collage, agencement, choix pour son personnage. Temps de réflexion et de discussion en groupe, rencontre des autres participant.es autour de la création manuelle
- Mise en mouvement des marionnettes, inventions d'histoires ensemble, écriture/improvisations.
- Eventuelles répétitions d'un rendu de fin d'atelier / Présentation à un public.



Au centre de la Souche, nous sommes une équipe d'artistes pluridisciplinaires et motivé·e·s par l'envie de créer des spectacles vecteurs de questionnements sur nos réalités et nos problématiques contemporaines. Ensuite, et comme autant de cernes qui entourent le centre de notre souche, de multiples formes naissent de nos rencontres, écritures et imaginaires. Dans les spectacles souche bleue, le texte, la musique ou les arts plastiques sont toutes autant de feuilles qui, à travers les mains des artisan.nes de la compagnie, deviennent formes théâtrales au sens le plus ancestral du terme : ***un lieu pour regarder, et pour entendre, les questionnements de l'époque.***

Comprenant des créations jeunes publics (*La Ronde des Amoures, Mon cher petit cœur*), du théâtre *in situ* (*Je peux pas, j'ai piscine*), du théâtre d'objet et de marionnettes (*Théâtre de valise*) à des pièces féministes et politiques (*Aujourd'hui.les restes*), nos œuvres sont adaptables et plurielles, réinventant à chaque nouveau projet ce que veut dire « faire théâtre ».



 www.souchebleuecie.fr

 [@souchebleuecie](https://www.instagram.com/souchebleuecie)



TERRES DE
MONTAIGU

