

PINAR ÇİFTÇİ

Kişisel Bilgiler

e-posta: pinar-ciftci@hotmail.com

web: <https://klasikdivan.com/ekibimiz>

Uluslararası Araştırmacı ID

<https://orcid.org/0000-0002-3648-5607>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Sakarya Üniversitesi, İslam Tarihi ve Sanatları/ Türk İslam Edebiyatı/Türkiye 2025&...

Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Radyo TV ve Sinema, Türkiye, 2024.

Yüksek Lisans, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, İslam Tarihi ve Sanatları, Türkiye, 2024.

Tezsiz Yüksek Lisans, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Arap Dili Eğitimi, 2016.

Lisans, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Türk Dili Edebiyatı, Türkiye, 2014.

Lisans, Ankara Üniversitesi, İlahiyat, Türkiye, 2008.

Yabancı Diller

Arapça

Farsça

Yaptığı Tezler

Hâkim Mehmed Efendi'nin Siyer-i Kebîr Adlı Eseri ve Muhtevası, - 2024.

Araştırma Alanları

Türk İslam Edebiyatı, Din Eğitimi, Din Sosyolojisi, Manevi Danışmanlık, Aile ve Dini Rehberlik

Makaleler

Çiftçi, P., & Kurt, A. (2024). Din, Edebiyat, Kültür Bağlamında Yılan ve Tavus Kuşu Metaforu. *Uluslararası Dorlion Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (DASAD)*, 2(1), 257–278. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11637466>

Çiftçi, Pınar. “Kanatların Ötesinde: Tavus, Karga, Baykuş ve Bülbülün Türk İslam Edebiyatı ve Kültürel Anlatılardaki Simgesel İzleri”. *GAB Akademi* 5, sy. 1 (Haziran 2025): 114-25.

Kitaplar ve Kitap Bölümü

“Irak'ta Okullarda Din Eğitimi” Orta Doğu'da Okullarda Din Eğitimi, Editörler: Mahmut Zengin ve Abdurrahman Hendek, Dem Publications, Aralık 2024. ISBN: 978-6259527130,

<https://media.dem.org.tr/dir/dem/dem/yayin/goruntuleme/20250509173111154132001228132513.pdf>

Ekşi, A., & Okur, H. (Ed.). (t.y.). Kadının boşanma talebinin sebepleri: İslam hukuku açısından güncel bir inceleme (Kocaeli örneği).

<https://avesis.kocaeli.edu.tr/yayin/051ce576-624f-4d87-8d8e-a04984852a4b/kadinin-bosanma-talebinin-sebepleri-islam-hukuku-acisindan-guncel-bir-inceleme-kocaeli-ornegi>

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

Çiftci, P. (2025). Narcissus symbol in Turkish-Islamic literature / Türk İslam Edebiyatında Nergis sembolü.

<https://www.aseseng.com/wp-content/uploads/2025/07/Hatay-uni-Kitap.pdf>

Çiftci, P. (2026). Kur’ân-ı Kerîm’de (“كأس”, “أكواب”) kadeh kavramının anlam inşası, meal farklılıkları ve edebî yorum perspektifleri. C. Karaalp, H. Uğur & M. L. Tatlısu (Ed.), Kur’ân meâlleri: Sorunlar, çözüm önerileri-III – Usûl ve üslûp açısından meâller (I. cilt, ss. 255–277)

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

VII. International Mediterranean Scientific Research Congress, Hatay Mustafa Kemal University, 13–15 June jkh 2025, Oral Presentation: “Narcissus Symbol in Turkish-Islamic Literature”.

II. Uluslararası Türk Dünyası Genç Akademisyenler Kongresi – Bildiri Sunumu “Ortak Geleceğin İnşası” Teması 10-15 Şubat 2025, Özbekistan

XV. Uluslararası Din Görevlileri Sempozyumu (2025). Ailede ebeveyn sempozyumu: Sağlıklı aile; sağlam toplum, güçlü ülke. 24–25–26 Ekim 2025, Karabük Üniversitesi. *“Manevi Danışmanlık Perspektifinden Aile Davranışlarının Çocukların Dini Gelişimine Etkisi”*

“Kur’ân-ı Kerîm’de (“كأس”, “أكواب”) Kadeh Kavramının Anlam İnşası, Meal Farklılıkları ve Edebî Yorum Perspektifleri,” “Kur’an Mealleri: Sorunlar, Çözüm Önerileri III – Usul ve Üslup Açısından Mealler” Uluslararası Sempozyum, 07–09 Kasım 2025, Konya