

DUO HEREDIS

Biographie

Marwane Champ et Maud Le Bourdonnec se rencontrent en 2014 au Conservatoire Régional de Lyon au sein de la classe de musique de chambre de Yannick Callier. Elles se retrouvent quelques années plus tard au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon et forment le Duo Heredis. Diplômées en 2023 d'un Master de musique de chambre dans cette même institution, elles ont pu travailler avec de nombreux professeurs parmi lesquels Alfred Brendel, Anne Gastinel, Vincent Coq, Dana Ciocarlie, Fabrice Bihan et Yovan Markovitch. Leur nom, Heredis, met l'accent sur la notion d'héritage, qu'il soit musical, culturel, sociétal et humain. Cette notion se traduit par leur attachement aux musiques traditionnelles du monde dans lesquelles elles puisent leurs idées de programme mais aussi aux autres arts : littérature, peinture et art chorégraphique plus particulièrement. Plusieurs valeurs façonnent l'identité de leur duo, telles que le partage, l'authenticité et bien-sûr l'amitié. Également l'attachement à la tradition comme à la modernité : elles affectionnent toutes deux la forme traditionnelle du récital et ont pu la vivre notamment aux festivals Pianissimes, Musicales en Côte Chalonnaise, Jeunes Talents ou lors de concerts à l'Opéra et à l'Auditorium de Lyon. Mais il est tout aussi important pour elles de sans cesse explorer de nouveaux horizons, autant dans les lieux de représentations que dans l'élaboration de programmes et de projets. Ainsi, les deux musiciennes s'investissent particulièrement dans la médiation et le spectacle vivant ; elles ont récemment participé à l'élaboration et aux représentations d'un spectacle jeune public à la Philharmonie du Luxembourg et rejoint une compagnie trans-disciplinaire au sein d'un plus large effectif.