

Maud Le Bourdonnec

Biographie complète 2023 Biographie COURTE 2023 en bas de document

Maud Le Bourdonnec fait ses premiers pas pianistiques avec Galina Soumm et Dominique Taouss au Conservatoire de Montpellier et remporte en 2012 le premier prix à l'unanimité au concours Claude Kahn. Après un double cursus classe prépa - licence de musicologie, elle s'installe à Lyon et poursuit son parcours musical avec Alain Jacquon, Laetitia Bougnol et Chrystel Saussac au Conservatoire à Rayonnement Régional.

Elle part ensuite étudier à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de piano de Jean-François Antonioli, et obtient sa licence en 2020. Maud poursuit actuellement ses études en Master au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe d'accompagnement de David Selig et de Florian Caroubi, ainsi qu'en Master musique de chambre et en Master pédagogie _ formation aux deux Certificats d'Aptitude de piano et d'accompagnement.

En 2021 sa rencontre avec Alfred Brendel lors d'une Masterclass enrichit considérablement son imaginaire musical et l'esthétisme de sa pratique. En 2023 elle est lauréate des bourses « Fondation Société Générale c'est vous l'avenir » et « Adami ».

PARTAGE

Attirée par la scène, le partage et l'authenticité, elle forme le duo Heredis avec la violoncelliste Marwane Champ (promotion 2021 « Jeunes talents ») avec qui elle a pu s'épanouir sur diverses scènes lyonnaises telles que l'Auditorium, l'Hôtel de ville et l'Opéra ; elles ont également joué à la Philharmonie du Luxembourg, dans la saison « Pianissimes » ainsi que dans de nombreux festivals.

Elle se produit avec de nombreux chanteurs lyriques, notamment comme cheffe de chant pour l'orchestre Ose !, l'opéra de Toulon, lors d'une tournée lyrique en Algérie ou encore d'un échange avec l'Université de Montréal.

CREATION

Également créatrice de spectacles et metteuse en scène, Maud Le Bourdonnec est passionnée par la recherche de nouveaux formats de représentation. Elle a d'abord conçu plusieurs spectacles légers et comiques en duo avec la mezzo-soprano Emmanuelle Guillier avec qui elle a tourné durant trois ans pour plus de cinquante représentations. Elle s'est ensuite tournée vers une narration plus tourmentée, toujours empreinte d'humour et de dynamisme, au travers d'un théâtre musical plus contemporain pour six artistes musiciens et marionnette : ROUGE est créé en Mars 2023 et remporte un vif succès.

En parallèle, Maud Le Bourdonnec joue et performe au sein de productions extérieures : Philharmonie du Luxembourg, Théâtre de la Renaissance entre autres. Son attention portée aux nouveaux langages l'amène naturellement à la musique contemporaine ; elle crée des œuvres de jeunes compositeurs tels qu'Alex Nante et Anthony Mondon et explore avec plaisir le large répertoire des années 60 à nos jours.

TRANSMISSION

Parallèlement, elle travaille de nombreuses années au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon en tant qu'accompagnatrice des classes de chant, violoncelle et trombone puis clarinette, violon et ensemble vocal.

En 2022-2023, elle enseigne l'accompagnement piano au CRR de Grenoble (remplacement) et à l'ENM de Villeurbanne (stage).

Auparavant, elle a enseigné le piano, la musique de chambre et l'initiation musicale à Rymea où elle a été formée durant deux années à la pédagogie musicale active Willems.

En outre, elle effectue régulièrement des actions de médiation musicale auprès d'écoles, de collèges, d'EHPAD ou prochainement d'un organisme accueillant des familles immigrées : son objectif est de transmettre sa passion par le corps et non par l'intellect : la musique est pour elle un prolongement naturel d'une chorégraphie poétique et sonore.

Biographie courte 2023

Maud Le Bourdonnec fait ses premiers pas pianistiques avec Galina Soumm et Dominique Taouss à Montpellier et remporte en 2012 le premier prix à l'unanimité au concours Claude Kahn. Après une classe préparatoire littéraire et une licence de musicologie, elle étudie au Conservatoire Régional de Lyon puis à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de piano de Jean-François Antonioli, diplômée en 2020. Maud poursuit actuellement ses études en Master au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe d'accompagnement de David Selig et Florian Caroubi, ainsi qu'en Master musique de chambre et en Master pédagogie _ formation au Certificats d'Aptitude piano et accompagnement.

Attirée par la scène, le partage et l'authenticité, elle forme le duo Heredis avec la violoncelliste Marwane Champ et participe à des productions de spectacles ou d'opéra d'institutions telles que la philharmonie du Luxembourg, l'opéra de Toulon, le théâtre de la Renaissance, l'orchestre Ose!. Elle produit en outre ses propres créations (La Bonne Cuisine, Rouge). Elle a pu se produire en récital sur diverses scènes lyonnaises telles que l'auditorium, l'hôtel de ville, l'opéra ; mais aussi à l'étranger : Canada, Algérie, Suisse et Luxembourg. Parallèlement, elle a enseigné aux Conservatoires Régionaux de Lyon et de Grenoble.

Maud est lauréate de la fondation Société Générale c'est vous l'avenir ainsi que d'Adami.