

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE



Le dessin d'enfant à visée psychothérapeutique

- Module 1 -

La plupart des psychothérapeutes avec les enfants utilisent le dessin. Pour F. Dolto le dessin est une projection des fantasmes de l'enfant, d'où l'on peut décoder les structures de l'Inconscient, dans les direx que l'enfant adresse à son thérapeute. Légitimement l'écoute des paroles de l'enfant est essentielle dans l'interprétation des dessins. Mais la structure elle-même du dessin nous raconte les temps premiers de l'enfant, temps d'avant la parole articulée, le temps des origines, du transgénérationnel. J'ai élaboré une écoute singulière de l'archaïque, avec la création du concept que j'ai nommé : « les formes énigmatiques ». Il s'agit d'une écoute du non verbal qui prend forme dans le dessin.

Le dessin fait en séance est adressé au thérapeute. Il témoigne de la relation transférentielle qui se joue entre l'enfant et l'adulte. En ce sens le dessin est une cocréation.

L'écoute des parents est indispensable dans la conduite d'une cure avec les enfants. Sans alliance avec eux il est impossible de conduire une cure. De plus le recueil de l'histoire familiale et des temps premiers de l'enfant, en étant particulièrement attentif aux affects de reviviscences, nous offre des pistes essentielles pour comprendre ce à quoi est aux prises l'enfant.

Lieu :

TOULOUSE

Durée :

21H

Formateur :

Michel FRUITET

Dates :

Présentiel (9H30-17H00) :

13/12/2025 ; 13/06/2026

ET Visioconférence (14H-17H30):

Gr1 (13H-16H) : 20/01, 24/03, 19/05/2026

Gr2 (9H-12H) : 24/01, 28/03, 23/5/2026

NB : chaque participant inscrit à Gr1 OU Gr2

Public :

Tout professionnel intéressé par la thématique : (18 pers max)

Prérequis : **Aucun**

Tarifs :

Tarif avec financement OPCO (UNIFAF, FIF-PL, FAF-PM, etc.) : 950 euros (individuel) ; 1100 euros (établissement)

Tarif inscription individuelle (sans financement) : nous consulter

Formation intra-institutionnelle possible

Contact :

WG FORMATION, 54 rue des Filatiers – 31000 TOULOUSE / tel : 0671267285

Email wilfried.gontran@gmail.com

Certifié QUALIOPF – actions de formation

Numéro de Déclaration d'Activité (ce numéro ne vaut pas agrément de l'état) : 73310639131

N° OPCO Santé : 2041457

N° SIRET : 53923934300038

OBJECTIFS

- Transmettre des connaissances théoriques et issues de la pratique afin de donner une dimension clinique à la pratique du dessin d'enfant
- Repérer la représentation des symptômes dans le dessin d'enfant et dessiner les contours des conditions de l'interprétation
- Définir la place à donner aux parents dans la pratique clinique du dessin d'enfant
- Appréhender les spécificités du transfert et du contre-transfert et comment les faire servir à la visée psychothérapeutique de cette pratique

ORGANISATION

Suivre la formation implique la participation aux temps en présentiel et en visioconférence. La pratique clinique est le socle de la formation. Lors de la première journée, le formateur fournira les références théoriques qui orientent sa pratique clinique du dessin d'enfant. Les 2 journées entières s'effectuent en présentiel avec le groupe complet.

Pour les 3 séances pratiques (atelier clinique en visioconférence), chaque participant intègre un demi-groupe (9 pers max/demi-groupe) dans lequel il participe à un travail d'analyse de dessins d'enfants à partir des cas des stagiaires (3H/séance = 2 cas cliniques X 1H30). Une 4^{ème} séance (1H30) pourra être rajoutée si nécessaire en fonction du nombre d'inscrits (sans supplément au tarif).

NB : à l'inscription, les participants transmettent leur préférence quant à Gr1/Gr2 (cf. dates). nous ne pouvons pas garantir la satisfaction de chacun quant à sa préférence.

FORMATEUR

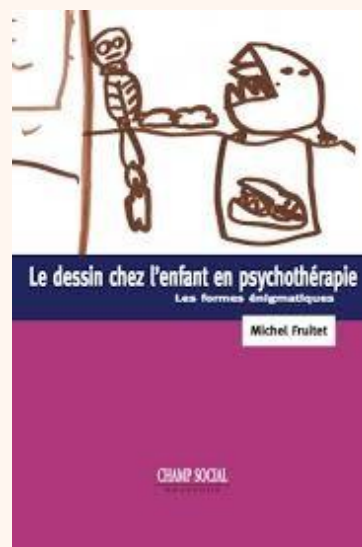
Dr Michel FRUITET (Montpellier)

Pédopsychiatre et psychanalyste à Montpellier depuis 40 ans.

Membre fondateur des associations « Les artisans langagiers » en 2003 et de « Zé Tè Dessine » en 2017. Membre de l'association « AENAMT », il organise depuis plus de 25 ans des séminaires sur le dessin d'enfant.

Publication : « Le dessin chez l'enfant en psychothérapie - Les formes énigmatiques », Ed Champ Social (2017).

A coorganisé à Montpellier, au sein de l'association *Zé Tè Dessine*, deux colloques internationaux sur le dessin chez l'enfant en psychothérapie : « Dessine-moi une énigme. » (2019) et « Dessine-moi un fantôme » (2022). Leurs Actes sont publiés aux éditions Champ Social.



PROGRAMME

I. Apports de connaissances théoriques et pratiques (journée entière en présentiel) :

- Comment permettre de soutenir l'enfant pour qu'il s'autorise à dessiner ? Quel cadre proposer à l'enfant dans son rapport au dessin ?
- Comment s'appuyer dans cette pratique clinique sur nos propres cogitations, associations d'idées émergeant à partir du dessin de l'enfant ?
- Quelle présence du clinicien dans ce temps si singulier ? Comment va-t-on accueillir cette création ? La question de nos perceptions, sensations, émotions, donc de notre ressenti face au dessin est essentielle dans l'analyse de l'archaïque.
- Comment intervenir dans le temps de la construction du dessin ?
- Quelle écoute des dires de l'enfant, quand il dessine, et dans l'après-coup ?
- La question des symptômes, des interprétations et du jeu avec les signifiants.
- Repérer les différents temps du sujet dans un même dessin.
- Entre le caché et le dévoilé, les formes énigmatiques comme manifestation de l'inconscient : ne seraient-elles pas pour le dessin ce que le lapsus est à la parole ?

Lors des deux journées en présentiel, le formateur présentera quelques-unes de ses cures d'enfants avec dessins à l'appui pour analyser avec les stagiaires la construction à l'œuvre dans le déroulé des séances. Les références théoriques prendront sens au regard de l'analyse clinique. Chaque participant sera encouragé à faire part de ses cogitations et sera soutenu dans ses élaborations en fonction de son expérience.

II. Atelier clinique (séance en visio en demi-groupe = 9 pers max)

Réparti en demi-groupe (Gr1 et Gr2), chaque participant, à tour de rôle, sera amené à présenter, en 1h30, un cas clinique, dessins à l'appui. L'ensemble des membres du demi-groupe sera mis à contribution dans les échanges. Le formateur veille à la bienveillance et la solidarité au sein du groupe. L'analyse des cas est un soutien à l'élaboration et une ouverture pour le thérapeute qui est en première ligne. L'ensemble des membres du groupe bénéficie de l'expérience de chacun.