

AUDIO  
VISUEL



# DOSSIER DE PRODUCTION

**YNOV CAMPUS - 2021**

*Etien Zoé*

*Richard Loïs*

*Robin Lisa*

**Sujet :** association d'adoption animale

**Enjeux :** adoption d'un animal

**Destinataire :** personnes seules, tout public

# PITCH

*Association d'adoption d'animaux*



Ce spot publicitaire serait pour une association d'adoptions d'animaux, d'une durée de 47 secondes, dont l'objectif serait la mise en relation entre un foyer souhaitant faire adopter des animaux et d'autres foyers qui souhaitent adopter. Nous montrerons des scènes de vie et de partage entre un animal et ses nouveaux.elles maître.sse.s dans leur nouveau foyer. Le but est de promouvoir les adoptions et le bonheur créé entre l'animal et le.la propriétaire.

# SYNOPSIS

*Association d'adoption d'animaux*



Dans ce spot publicitaire pour une association d'adoption d'animaux, découvrez le début d'une nouvelle vie remplie de moments de partage pour ces bêtes à poil et à plumes. Vous souhaitez changer votre vie pour le meilleur et trouver un compagnon à vie ? N'hésitez plus et venez trouver votre meilleur ami chez nous !



# NOTE D'INTENTION

## *du spot publicitaire*

Le but étant de promouvoir le lien et le bonheur partagé entre un animal et son propriétaire, nous pourrions observer un enchaînement de scènes de vie entre animaux et humains, comme des moments d'affection, des moments de jeux ou des promenades.

La vidéo sera dans un format portrait, inspiré du style des stories sur Instagram, avec plusieurs courtes vidéos enchaînées. Nous aimerions pouvoir montrer la proximité entre l'Homme et l'animal à travers un grand nombre de vidéos qui durent chacune quelques secondes mais montrent toutes un lien avec l'animal.

Au début, on pourra lire et entendre le message «depuis qu'on vit ensemble, on partage pleins de bons moments», qui permettra d'introduire ce lien entre l'homme et l'animal.

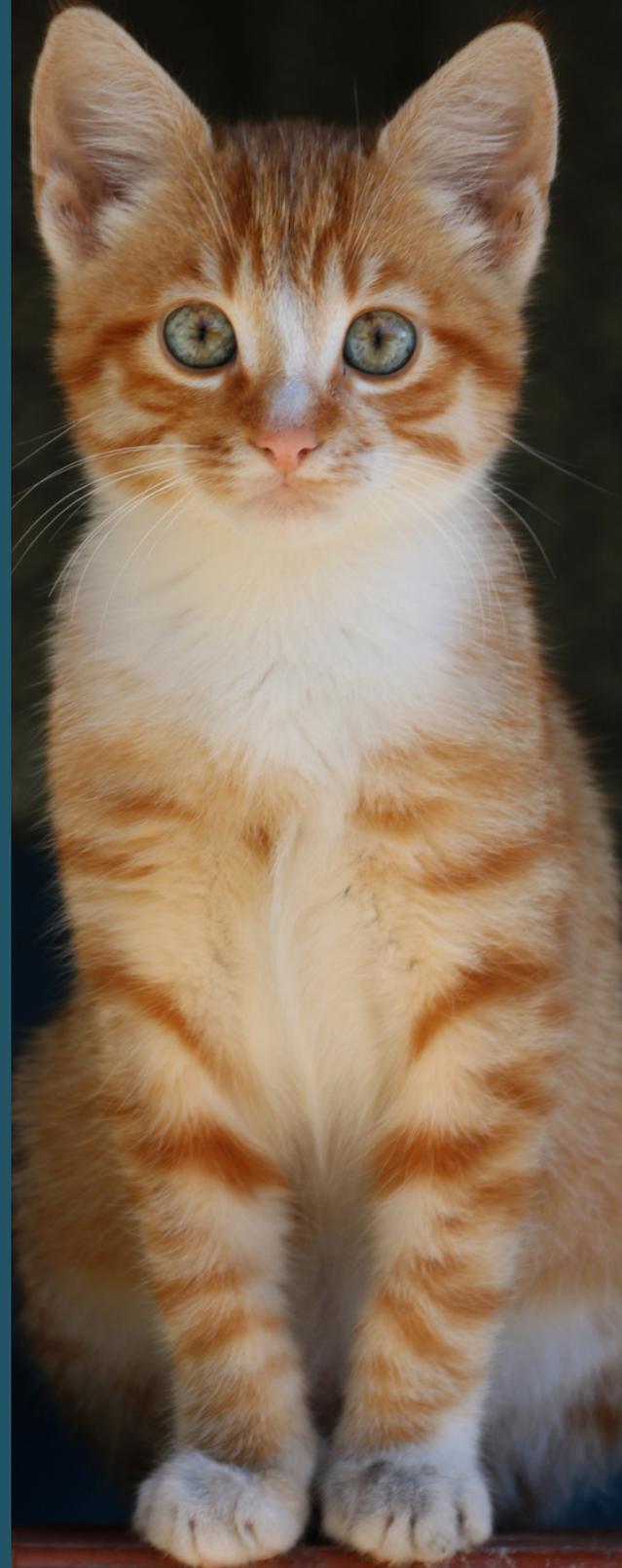
Ensuite, on pourra voir des vidéos qui montrent des animaux un peu grognons, pour souligner qu'ils peuvent avoir leur caractère.

La troisième scène montrera des vidéos de divers animaux en train de manger, pour souligner leur côté gourmand. Ensuite nous pourrions voir de nombreuses vidéos d'animaux qui jouent entre eux ou avec des personnes, pour montrer leur côté taquin.

Les dernières vidéos seront des moments de tendresse, la partie qui contient le plus de vidéos car nous voulions appuyer ce moment pour susciter de l'émotion auprès de l'audience.

Le spot finira par le message suivant "Tel-le maître-esse.." plus les noms d'animaux qui vont défiler à la fin de la phrase chacun leur tour "chien / chat / cheval / âne / vache / poule / canard." et l'on pourra entendre «Et vous ? Quand est-ce qu'il arrive dans votre vie votre meilleur ami ?». Nous avons souhaité avoir cette phrase de fin à l'oral et une autre à l'écrit pour mettre l'accent une dernière fois sur l'importance de la relation entre l'homme et son animal.

La vidéo sera accompagnée d'une musique guitare et voix, assez dynamique et enjouée, mais qui rappellera aussi l'émotion de ces moments partagés. Elle suscitera l'empathie des spectateurs et touchera la corde sensible en chacune d'eux.



# SCÉNARIO



**Scène 1** : Fond d'une couleur vert d'eau avec la phrase écrite "Depuis qu'on vit ensemble, on partage pleins de bons moments".

**VOIX OFF** - Depuis qu'on vit ensemble, on partage pleins de bons moments

**Scène 2** : 3 vidéos, un chien qui tire sur sa laisse noire, un chat qui essaye de griffer sa maîtresse, et le premier chien qui ne veut plus avancer et est couché par terre.

**VOIX OFF** - Des fois, on est un peu grognon

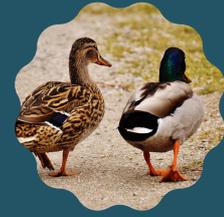
**Scène 3** : 3 vidéos, un chien blanc dehors qui va voir son maître qui tient un verre dans sa main, un poney qui mange et une personne qui donne un bout de pain à manger à un âne et à un cheval, un chat qui mange un pétale de fleur collé à sa patte.

**VOIX OFF** - Parfois on mange beaucoup, et de tout

**Scène 4** : 7 vidéos, un chiot berger des shetland qui marche dans la rue avec ses maîtres, un cocker avec une balle dans la gueule qui court vers les pieds de sa maîtresse, un chiot blanc qui joue avec le manche de l'aspirateur qui vient vers lui, deux chats qui se bagarrent, un chat qui se met debout en suivant le doigt de son maître, un chien et son maître qui marchent ensemble dans la forêt, un labrador avec un bandage à la patte qui marche vers la caméra ainsi qu'un chien noir en fond.

**VOIX OFF** - Ce qu'on adore aussi c'est courir partout et s'amuser.

# SCÉNARIO



**Scène 5 :** 13 vidéos, gros plan sur un chiot qui se fait caresser, un homme assis par terre dans l'herbe avec le chien qui lui monte dessus et s'assoit sur lui, un homme qui caresse la tête de son chien, une femme assise dans l'herbe qui caresse la tête d'une vache qui est couchée par terre, une femme assise sur un banc avec un chat assis sur ses genoux qui se fait caresser, un chat dans une douche qui se fait caresser, une femme âgée qui caresse un cheval brun, une jeune femme allongée par terre avec le chien qui est couché sur son ventre, un chat allongé sur le dos, le ventre à l'air, couché à côté des jambes de sa maîtresse sur un coussin, ce même chat couché sur ses jambes qui se fait caresser la tête, une jeune femme qui fait un câlin à son chien, un chat qui se frotte au visage de sa maîtresse, un homme qui tient son chat dans les bras et lui fait un câlin, une femme avec une poule dans ses bras qui sourit.

**VOIX OFF** - Mais les moments qu'on préfère, c'est les moments câlins. Et ça, c'est tous les jours.

**Scène 6 :** Un jeune homme qui marche dos à la caméra, avec 5 poules qui le suivent.

**VOIX OFF** - Des fois, j'ai l'impression qu'on est vraiment pareil en fait...

**Scène de fin :** Sur un fond de couleur, la phrase "Tel·le maître·esse.." plus les animaux qui vont défiler à la fin de la phrase chacun leur tour "chien / chat / cheval / âne / vache / poule / canard."

**VOIX OFF** - Et vous ? Quand est-ce qu'il arrive dans votre vie votre meilleur ami ?

# DÉCOUPAGE TECHNIQUE

*Page 1 :*

- Contenu

*Page 2 :*

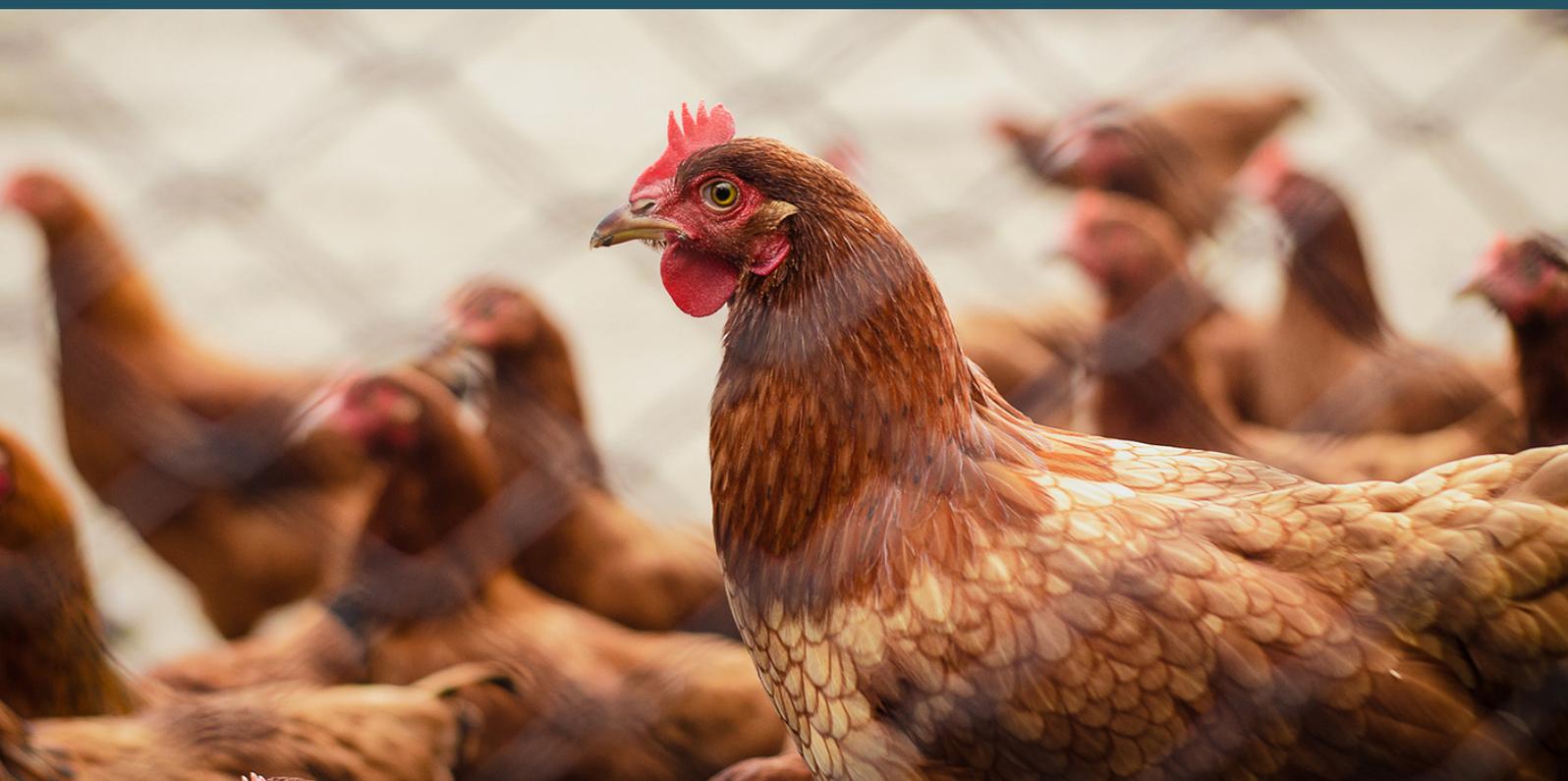
- Image
- Axe
- Valeur de plan

*Page 3 :*

- Mouvement de caméra
- Lumière - Couleur
- Son - Musique - Bruitages

*Page 4 :*

- Voix off



NUMÉRO DE PLAN	CONTENU
1	Scène 1 : Fond d'une couleur vert d'eau avec la phrase écrite "Depuis qu'on vit ensemble, on partage pleins de bons moments", en version tapée à la machine à écrire.
2	Scène 2 : 3 vidéos, un chien qui tire sur sa laisse noire.
3	Scène 2 : un chat qui essaye de griffer sa maîtresse.
4	Scène 2 : le premier chien qui ne veut plus avancer et est couché par terre.
5	Scène 3 : un chien blanc dehors qui va voir son maître qui tient un verre dans sa main, un poney qui mange et une personne qui donne un bout de pain à manger à un âne et à un cheval, un chat qui mange un pétale de fleur collé à sa patte.
6	Scène 3 : un poney qui mange.
7	Scène 3 : une personne qui donne un bout de pain à manger à un âne et à un cheval.
8	Scène 3 : un chat qui mange un pétale de fleur collé à sa patte.
9	Scène 4 : un chiot berger des shetland qui marche dans la rue avec ses maîtres.
10	Scène 4 : un cocker avec une balle dans la gueule qui court vers les pieds de sa maîtresse.
11	Scène 4 : un chiot blanc qui joue avec le manche de l'aspirateur qui vient vers lui.
12	Scène 4 : deux chats qui se bagarrent.
13	Scène 4 : un chat qui se met debout en suivant le doigt de son maître.
14	Scène 4 : un chien et son maître qui marchent ensemble dans la forêt.
15	Scène 4 : un labrador avec un bandage à la patte qui marche vers la caméra ainsi qu'un chien noir en fond.
16	Scène 5 : un chiot qui se fait caresser
17	Scène 5 : un homme assis par terre dans l'herbe avec le chien qui lui monte dessus et s'assoit sur lui.
18	Scène 5 : un homme qui caresse la tête de son chien
19	Scène 5 : une femme assise dans l'herbe qui caresse la tête d'une vache qui est couchée par terre.
20	Scène 5 : une femme assise sur un banc avec un chat assis sur ses genoux qui se fait caresser.
21	Scène 5 : un chat dans une douche qui se fait caresser.
22	Scène 5 : une femme âgée qui caresse la tête d'un cheval brun
23	Scène 5 : une jeune femme allongée par terre avec le chien qui est couché sur son ventre.
24	Scène 5 : un chat allongé sur le dos, le ventre à l'air, couché à côté des jambes de sa maîtresse sur un coussin, ce même chat couché sur ses jambes qui se fait caresser la tête,
25	Scène 5 : une jeune femme qui fait un câlin à son chien.
26	Scène 5 : un chat qui se frotte au visage de sa maîtresse.
27	Scène 5 : un homme qui tient son chat dans les bras et lui fait un câlin.
28	Scène 5 : une femme avec une poule dans ses bras qui sourit.
29	Scène 6 : Un jeune homme qui marche dos à la caméra, avec 5 poules qui le suivent.
30	Scène 7 : Sur un fond de couleur, la phrase "Tel-le maître-esse.." plus les animaux qui vont défiler à la fin de la phrase chacun leur tour "chien / chat / cheval / âne / vache / poule / canard."

NUMÉRO DE PLAN	IMAGE	AXE	VALEUR DE PLAN
1	Sans image	/	/
2	Chien noir	Plongée	Plan moyen
3	Chat européen	Axe à niveau	Plan italien
4	Chien noir	Plongée + zoom avant	Plan moyen
5	Chien blanc et humain	Plongée	Plan moyen
6	Poney brun	Axe à niveau	Plan poitrine
7	Cheval blanc et main	Axe à niveau	Plan taille
8	Chat européen	Axe à niveau	Plan taille
9	Chiot berger	Plongée	Plan d'ensemble
10	Chien et son jouet	Plongée	Gros plan
11	Chiot et aspirateur	Plongée	Plan d'ensemble
12	Combat de chat	Plongée	Plan moyen
13	Chat suricate	Axe à niveau	Plan américain
14	Chien en ballade	Plongée	Plan d'ensemble
15	Venue chiens blanc et noir	Contre plongée + axe diagonal	Plan d'ensemble
16	Chiot bergé calins	Plongée	Plan poitrine
17	Calins chien à terre	Plongée	Plan moyen
18	Caresse chien assis	Plongée	Plan moyen
19	Vache couchée	Axe à niveau	Plan moyen
20	Chat sur genoux	Axe à niveau	Plan moyen
21	Chat dans baignoire	Plongée	Plan américain
22	Cheval dans champs	Axe à niveau	Plan moyen
23	Chien allongé sur actrice	Plongée	Plan poitrine
24	Chat allongé sur le dos + sur la personne	Plongée + Axe à niveau	Plan moyen + Gros plan
25	Chien saute au cou	Axe à niveau	Plan moyen
26	Chat se frotte à la tête	Axe à niveau	Gros plan
27	Chat dans les bras de l'homme	Axe à niveau	Plan taille
28	Poule dans les bras	Axe à niveau	Plan italien
29	Poules suivent l'humain	Plongée	Plan d'ensemble
30	Sans image	/	/

NUMÉRO DE PLAN	MOUVEMENT DE CAMÉRA	LUMIERE COULEUR	SON / MUSIQUE / BRUITAGES
1	/	Vert d'eau en fond	Voix
2	Caméra épaule	Lumière moyenne Noir et gris	Musique + chien grogne
3	Caméra épaule	Lumière sur la droite Rouge et marron	Même musique
4	Caméra épaule	En plein soleil Noir et gris	Même musique
5	Caméra épaule + suit le chien	Pleine lumière Blanc et bleu	Même musique + porte s'ouvre
6	Caméra épaule	Pleine lumière Marron	Même musique + poney mâche
7	Caméra épaule	Pleine lumière Blanc	Même musique
8	Caméra épaule	Lumière de la gauche Gris et rose	Même musique
9	Caméra épaule	En plein soleil Noir et gris	Même musique
10	Caméra épaule	En plein soleil Vert et blond	Même musique + chien halète
11	Caméra épaule	Lumière du haut de l'image Blanc et gris	Même musique + aspirateur
12	Caméra épaule	Petite luminosité Gris et blanc	Même musique + frottement
13	Plan fixe	Teinte brune	Même musique
14	Caméra épaule	Teinte dorée	Même musique + bruit de pas dans des feuilles
15	Caméra épaule	Tons clairs, blancs et naturels	Même musique + halètement
16	Caméra épaule	En plein jour Gris	Même musique
17	Caméra épaule	Ensoleillé Vert et noir	Même musique + halètement
18	Caméra épaule	Ensoleillé Vert, bleu et doré	Même musique + gazouillement d'oiseau
19	Caméra épaule	Ensoleillé Vert, bleu et doré	Même musique
20	Caméra épaule	Ensoleillé Brun et rose	Même musique
21	Caméra épaule	Petite luminosité Gris et blanc	Même musique + ronronnement
22	Caméra épaule	Ensoleillé Vert, bleu, coloré	Même musique + gazouillement
23	Caméra épaule	Ensoleillé Vert rose et gris	Même musique
24	Caméra épaule	Petite luminosité + Ensoleillé Rose et blanc Rose noir et brun	Même musique + gazouillement
25	Caméra épaule	Tons foncés Marron et noir	Même musique
26	Caméra épaule	Tons clairs Beige et blanc	Même musique
27	Caméra épaule + Zoom avant	Luminosité de la gauche Tons clairs beige et gris	Même musique + ronronnement
28	Caméra épaule + Axe horizontal + Travelling vers la droite	Ton bleu	Même musique
29	Caméra épaule	Lumineux Vert	Même musique
30	/	Vert d'eau en fond	Voix

1 VOIX OFF - Depuis qu'on vit ensemble, on partage pleins de bons moments

2 VOIX OFF - Des fois, on est un peu grognon

3 ...

4 ...

5 VOIX OFF - Parfois on mange beaucoup,

6 ...

7 ...

8 ...

9 VOIX OFF - ce qu'on adore aussi c'est courir partout et s'amuser

10 ...

11 ...

12 ...

13 ...

14 ...

15 VOIX OFF - Mais les moments qu'on préfère, c'est les moments câlins. Et ça, c'est tous les jours.

16 ...

17 ...

18 ...

19 ...

20 ...

21 ...

22 ...

23 ...

24 ...

25 ...

26 ...

27 ...

28 ...

29 VOIX OFF - Des fois, j'ai l'impression qu'on est vraiment pareil en fait...

30 VOIX OFF - Et vous ? Quand est-ce qu'il arrive dans votre vie votre meilleur ami ?

# DÉPOUILLEMENT

## *Personnages*

Les personnes filmées seront dans le rôle de leur propre personnage, dans leur quotidien. Nous n'avons pas la nécessité de faire jouer un rôle particulier à nos acteur.trice.s puisque le but du spot publicitaire est de montrer des vrais moments de vie et de partage avec les animaux. Nos personnages seront donc des personnes de la vie courante, au naturel, comme elles le souhaitent. Les animaux filmés seront des animaux de compagnie, vivant dans le foyer familial (chiens, chats...) et animaux de la ferme; (chevaux, ânes, poneys, poules, canards...)

## *Costumes*

Nous n'avons pas besoin de demander aux personnes filmées ou même aux animaux de porter des vêtements autres que ceux qu'elles souhaitent porter le jour du tournage. Ce seront donc des vêtements de la vie courante, du quotidien, des habits décontractés, du choix des personnes filmées. Nous ne posons pas de contrainte quant au port de costumes spécifiques.

## *Accessoires*

Nous n'exigerons pas d'accessoires qui devront apparaître obligatoirement à l'écran. Les vidéos auront donc des accessoires du quotidien des familles que nous filmerons, c'est-à-dire des jouets ou des laisse par exemple, mais plus généralement des objets liés aux animaux.

## *Décors*

Nous savons que les vidéos seront filmées dans un environnement familial, au sein du foyer des personnes volontaires, dans la rue ou dans la nature. Il n'y aura pas besoin d'ajouter une contrainte sur ce point-là. Nous recherchons le naturel avant tout.

## CASTING

---

Le casting sera constitué de personnes de notre entourage, principalement de connaissances qui possèdent des animaux de compagnie. Nous ne ferons pas d'autres demandes sur les réseaux sociaux pour avoir plus de vidéos, car nous en avons déjà reçu beaucoup dès le début et pour la durée que nous avons, il n'y aura pas besoin de témoignages d'inconnu.e.s

## REPÉRAGE

---

Il n'y a pas de repérage pour notre spot car chaque vidéo sera tournée par la personne elle-même ou par nous mais chez les personnes elles-mêmes, il n'y a donc pas eu besoin de faire des repérages en particulier pour ce spot publicitaire. Nous privilégions les milieux naturels et les décors lumineux ou de verdure puisque c'est souvent en extérieur que les animaux sont les plus actifs et qu'à la lumière du jour les images filmées sont plus radieuses.

## FEUILLE DE ROUTE

---

Nous demanderons à chaque personne de filmer ses animaux et de nous envoyer leurs vidéos. Les personnes concernées sont conscientes du délai limité de notre projet et sont donc mises au courant de cette limite de temps ainsi que certaines particularités pour pouvoir utiliser les vidéos comme l'accord d'apparaître sur notre spot, fournir un format de style portrait pour pouvoir garder une harmonie entre les vidéos et rester dans l'idée des stories Instagram. Pour les vidéos que nous filmerons nous-mêmes, nous nous adapterons à nos acteur.trice.s, à leur domicile et à leurs contraintes.

A photograph of two horses running in a grassy field. The horse on the left is dark brown, and the horse on the right is white. They are running from left to right. The background is a dense line of green trees. Two teal circular overlays are placed on the image, one in the upper middle and one in the lower middle, containing text.

**13**

*Acteurs et actrices  
engagé.e.s dans le bien-être  
animal*

**33**

*Animaux ont été ravis de  
jouer le jeu et de passer à  
l'écran*

# MERCI À TOUTES ET À TOUS POUR VOTRE PARTICIPATION

Agathe & Badiane  
Sylvie & Cocotte  
Fabrice & Gaston & Irène  
Claudette & Uzko  
Nadège & Grenade  
Safira & Santiago  
Antoine & Cracotte  
Sébastien & Saria  
Kimberly & Toby  
Sophie & Lucy  
Marie & Neige  
Sophie & Zebe  
Loïs & Moon & Groot

*& pleins d'autres animaux !*

