



BASES DEL FESTIVAL

FECHA LIMITE DE INSCRIPCIONES JUNIO 9 DE 2025

Este año el **CUYABRITO DE ORO** trae nuevos atractivos en su 23^a versión Nacional que estamos seguros conquistaran al público joven de nuestro país los estamos convocando para que se inscriban a participar en él.

**23° FESTIVAL NACIONAL INFANTIL DE MÚSICA COLOMBIANA
“EL CUYABRITO DE ORO”**

Armenia los espera del **31 de octubre al 2 de noviembre de 2.025** para que compartamos un tiempo inolvidable de música, baile, alegría y encuentro.

INDICE

	Página
Objetivo del festival	3
Objetivos específicos	3
Armenia sede de nuestro festival	4
Organización logística y artística de festival	4
Calendario del festival	4
Inhabilidades para participar	5
Transporte	6
Alojamiento y Alimentación	6
Premiación Neta	7
Ritmos que pueden interpretar	8
Modalidades	8
Modalidad Vocal	8
Modalidad Instrumental	10
Modalidad Obra Inédita	12
Invitados Especiales	14
Modalidad Baile por pareja	16

OBJETIVO DEL FESTIVAL

El “**Festival Nacional Infantil de Música Andina Colombiana**” tiene como objetivo general brindar un espacio en la ciudad de Armenia Quindío donde las niñas, niños y jóvenes de nuestra región y de todo el territorio nacional que danzan, cantan, interpretan y ejecutan instrumentos y géneros propios de la música tradicional colombiana, puedan asistir, difundir y proyectar el trabajo regional que hacen en las diferentes escuelas de música y danza

Además, formar líderes y gestores culturales que en un futuro fortalezcan y le den continuidad a la música de la región andina colombiana, creando espacios para que las nuevas generaciones se muestren e identifiquen con ella.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Generar un espacio donde los participantes puedan dar a conocer, proyectar y fortalecer los procesos de formación artística en instrumentos, danza, composición y cantos tradicionales de nuestra región y de todo el territorio nacional.
- Servir de plataforma para proyectar y fortalecer artísticamente a los nuevos talentos de nuestra región y de todas las regiones del País en la composición, la danza, en la interpretación vocal y la ejecución de los diferentes instrumentos musicales
- Descubrir los nuevos talentos infantiles y juveniles que se destaquen en la danza, en la interpretación vocal, en la ejecución de instrumentos musicales de nuestra región y de todo el territorio nacional, que siguen procesos musicales y de la danza enfocada a la conservación de nuestras tradiciones
- Motivar al público infantil para que conozca todos los ritmos de la región andina colombiana y aprenda a quererlos e identificarse con ellos.
- Seguir siendo el lazo de interacción y comunicación entre niños y adultos, dentro de este espacio musical.
- Fomentar la afluencia de turistas al Quindío, toda vez que el evento promueve el interés de muchos visitantes y en este sentido el Festival estimula el turismo cultural.

ARMENIA SEDE DE NUESTRO FESTIVAL

Nuestro Paisaje Cultural Cafetero ¡También es Música!

El Cuyabrito de Oro, es la imagen y el Gran Premio de nuestro Festival, a través de él, los niños y niñas de Colombia se congregan en nuestra tierra cafetera y siembran en ella, Semillas musicales para cosechar notas de paz aportándole al país un canto de esperanza. Esperanza que ha crecido fundamentada por los sueños de Jesús María Ocampo “El Tigreiro”, fundador de Armenia, quien encontró en estas tierras abundantes plantas llamadas calabazas que al ser utilizadas como recipientes recibían el nombre de CUYABRAS y en la historia fueron empleadas por los indígenas como vasija para cargar o guardar líquidos, sal. Hoy nuestro festival deposita en el Cuyabrito las voces tiernas de una Colombia que canta con el alma, soñando con ello fortalecer nuestro sentido de pertenencia abrigando nuestros valores musicales y culturales.

ORGANIZACIÓN LOGÍSTICA Y ARTÍSTICA DE FESTIVAL

JUNTA DIRECTIVA: El Cuyabrito de Oro tiene una junta directiva integrada por personas idóneas y con experiencia en producción artística, logística y de gestión para poder cumplir con las expectativas y objetivos fijados cada año para la realización y éxito del festival.

COMITÉ TÉCNICO Y JURADO CALIFICADOR: La organización del Festival se compromete a nombrar un Jurado idóneo y de reconocida trayectoria musical en los ámbitos regional y Nacional para realizar la preselección de los participantes (el comité técnico tendrá la potestad de disminuir o aumentar el número de participantes por categoría dependiendo de la calidad de los mismos) y durante el festival elegirán a los ganadores en cada modalidad y el gran premio Cuyabrito de Oro

Las decisiones del comité técnico y jurado quedarán en Acta Firmada y serán inapelables.

CALENDARIO DE FESTIVAL

9 de junio: fecha límite de inscripción

31 de octubre al 2 de noviembre: La versión 23° del Festival Nacional Infantil de Música Andina Colombiana “Cuyabrito de Oro”

Viernes 31 de octubre y sábado 1 de noviembre: semifinales del Festival

2 de noviembre: Gran Final

Los participantes que se inscriban **deben** estar dispuestos a presentarse cualquiera de los dos días de semifinales, la organización es autónoma para elegir el día y el turno de participación de cada participante.

NOTA: No se tendrán en cuenta las inscripciones que lleguen después de la fecha prevista.

Los participantes seleccionados al concurso deben estar en el municipio de Armenia el **viernes 31 de octubre a las 8:00 A.M.**

Llegaran a Armenia 25 participantes de las diferentes modalidades

Modalidad Solista o dueto Vocal A

Modalidad Solista o dueto Vocal B

Modalidad Instrumental

Modalidad Obra Inédita

Modalidad Baile por Pareja

INHABILIDADES PARA PARTICIPAR

No podrán participar los ganadores de la versión anterior

Los ganadores del Gran Premio Cuyabrito de Oro 2024, ni de cada una de las categorías en concurso, vocal a, vocal b, instrumental y baile por pareja, podrán volver a participar en la misma modalidad sí cuenta con la edad para hacerlo durante el 2025.



TRANSPORTE

El festival asumirá el transporte interno durante los días del festival entre el alojamiento y el sitio de las presentaciones.

ALOJAMIENTO Y ALIMENTACION

Cada participante en el festival, (entendiendo por participante a un solista, dueto, trío, o pareja de baile), tiene derecho a ser acompañado por una persona adulta, que puede ser el director musical o un familiar. Participante y adulto tendrán cubiertos completamente los gastos de transporte interno, alojamiento y alimentación durante la realización del evento.

Desde el año 2013 y para el caso de solista instrumental el participante tendrá derecho a dos acompañantes un adulto responsable y un músico acompañante.

Si otra persona adulta adicional al acompañante oficial desea viajar con este, debe correr con sus gastos de transporte interno, alojamiento y alimentación.

Quienes no deseen recibir los servicios de alojamiento y alimentación ofrecidos por el festival, deberán asumir dichos costos de manera particular.

PREMIACION NETA

- Cada uno de los participantes Seleccionados **\$ 100.000 y Certificado**
- Finalistas en cada modalidad Vocal solista o Dueto, Instrumental y Baile por Pareja **\$ 400.000**
- Ganadores de Cada Modalidad Vocal Solista o Dueto, Instrumental y Baile por Pareja: **\$ 700.000 y trofeo**
- GRAN PREMIO CUYABRITO DE ORO **\$1.500.000 y Placa**

Nota: Los premios anteriores no son acumulables

Modalidad Obra Inédita

- Cada una de las obras seleccionadas **\$ 100.000 y certificado**
- Segundo lugar Obra Inédita **\$ 500.000 y placa**
- Obra Inédita Ganadora **\$ 700.000 y trofeo**

Los premios anteriores no son acumulables

- Interpretes obras inéditas ganadoras **\$ 100.000**
- Mejor interpretación obra vocal asignada **\$ 200.000**

LOS RITMOS QUE NUESTROS PARTICIPANTES PUEDEN INTERPRETAR Y QUE IDENTIFICAN A LA ZONA ANDINA COLOMBIANA SON:

Bambuco, Vals, Pasillo, Danza, Chotis, Guabina, Rumba Carranguera, Vueltas Antioqueñas, Merengue Carranguero, Caña, Sanjuanero, Son Sureño, Marcha, Rajaleña, Bunde, Torbellino, polka, mazurca, Fox.

EL FESTIVAL CONTEMPLA CUATRO MODALIDADES

- 1. VOCAL:** Dos categorías de 8 a 14 años
- 2. INSTRUMENTAL:** Una categoría de 8 a 15 años.
- 3. OBRA INEDITA VOCAL:** para compositores sin límite de edad.
- 4. BAILE POR PAREJA:** para parejas de niño y niña de 7 a 13 años.

MODALIDAD VOCAL

Esta se divide en dos categorías según la edad así:

- Categoría **A** (Niñ@s de 8 a 11 años)
- Categoría **B** (Niñ@s de 12 a 14 años)

Pueden Participar: niños y niñas en formato de: solista o dueto

Acompañamiento Instrumental:

- La Organización pondrá a disposición un **Grupo Base** que acompañará a los intérpretes vocales.
- Una vez confirmada la lista de clasificados al festival, cada participante de la modalidad vocal podrá enviar las partituras con los arreglos de las tres obras a interpretar; en caso contrario se autorizará al director del grupo base para que los realice teniendo en cuenta las grabaciones enviadas.
- Sí un músico participante desea dirigir o ser parte del grupo base de acompañamiento, debe inscribirse con antelación y adaptarse a los arreglos musicales que haga el director del grupo base.



- Si algún participante quiere enviar sus propios arreglos para el grupo base debe hacerlo de común acuerdo.
- Si un participante desea ser acompañado por su propio grupo este deberá correr con sus gastos de alojamiento y alimentación.

Repertorio:

Se deben inscribir 3 temas teniendo en cuenta:

- La variedad de los ritmos de los temas inscritos. (mínimo dos ritmos diferentes)

Se deben inscribir 3 temas teniendo en cuenta:

- La variedad de los ritmos de los temas inscritos. (mínimo dos ritmos diferentes)
- De estos tres temas se escogerán dos y la organización asignará la tercera obra que la podrás escuchar <https://soundcloud.com/cuyabritodeoro>,
- <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1wTQ5AICmBDRlsEz-uqWkrk5ReT9g0RZn>

Si después de escuchar los temas desean incluirla dentro del repertorio de los tres temas lo podrán hacer.

- A todos los participantes clasificados en las modalidades vocal la cual estará en concurso como mejor intérprete obra asignada, el participante estará en la obligación de interpretarla sin derecho a cambios posteriores y deberá informar a la organización una semana después de asignada su tonalidad para el montaje con el grupo base.
- El comité técnico podrá sugerir un cambio de repertorio.
- El repertorio debe tener contenido literario y musical apto para la edad de los niños y niñas participantes.

REQUISITOS Y PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

Categoría vocal A: tener entre 8 y 11 años cumplidos hasta el día 30 de octubre de 2025

Categoría vocal B: tener entre 12 y 14 años cumplidos hasta el día 30 de octubre de 2025

- Justificar la edad con copia del Registro civil y /o Tarjeta de identidad.
- El participante debe enviar el link de los tres temas grabados en formato de vídeo sin edición posterior o doblaje de la voz, reiteramos que no se aceptarán videos editados o con la voz del participante doblada o grabada en estudio, debe ser tal cual lo graba la cámara y subidos a YouTube como oculto.

El acompañamiento instrumental debe ser visible en el video

- Anexar foto tamaño cédula de cada uno de los integrantes y una foto artística para elaborar la credencial del evento y el Programa de Mano
- además 1 foto del adulto acompañante, fotocopia de su cedula y copia del rut actualizado.
- Diligenciar correctamente el Formulario de Inscripción que aparece en nuestra página web www.cuyabritodeoro.org

Valor de la inscripción para todas las modalidades: \$ 40.000, consignar en un corresponsal o transferencia Bancolombia Cta Ahorros 86548130052 ó Nequi teléfono 3207094874 adjuntar comprobante.

No se aceptan inscripciones que no estén debida y completamente diligenciadas con la documentación, fotos y las grabaciones requeridas

MODALIDAD INSTRUMENTAL

Modalidad Instrumental: Niñ@s de 8 a 15 años

Pueden Participar: niños y niñas en formato de: solista, dueto y trío. Los solistas instrumentales podrán traer un acompañante musical.

- Los solistas instrumentales si desean pueden ser acompañado por uno de los integrantes del grupo base del evento.

Acompañamiento Instrumental:

- La organización correrá con los gastos de transporte interno, alojamiento y alimentación del músico acompañante de los solistas instrumentales.
- Para el caso de los solistas instrumentales que deseen ser acompañados por un integrante del grupo base, favor hacer la claridad en el formulario de inscripción y deberá enviar la armonía de los temas.
- Se recomienda que los participantes en lo posible usen instrumentos electro acústico.

REPERTORIO:

Se deben inscribir 3 temas teniendo en cuenta:

- La variedad de los ritmos de los temas inscritos. (mínimo dos ritmos diferentes)
- El comité técnico podrá sugerir un cambio de repertorio.
- Solo se permitirán modificaciones a la estructura rítmica siempre y cuando sea en ritmos de la zona andina colombiana.

REQUISITOS Y PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Modalidad instrumental: tener entre 8 y 15 años cumplidos hasta el día 30 de octubre de 2025.

- Justificar la edad con copia del Registro civil y /o Tarjeta de identidad.
- El participante debe enviar el link de los tres temas grabados en formato de vídeo sin edición posterior o grabado en estudio, debe ser tal cual lo graba la cámara y subidos a YouTube como oculto.
- El acompañamiento instrumental debe ser visible en el video
- Anexar foto tamaño cédula de cada uno de los integrantes y una foto artística para elaborar la credencial del evento y el Programa de Mano, además 1 foto del adulto acompañante.
- Diligenciar correctamente el Formulario de Inscripción que aparece en nuestra página web www.cuyabritodeoro.org

Valor de la inscripción para todas las modalidades: \$ 40.000, consignar en un corresponsal o transferencia Bancolombia Cta Ahorros 86548130052 ó Nequi teléfono 3207094874 adjuntar comprobante

No se aceptan inscripciones que no estén debida y completamente diligenciadas con la documentación, fotos, links en YouTube

MODALIDAD OBRA INEDITA VOCAL

Pueden Participar: Autores y Compositores sin límite de edad

CONCURSO DE OBRA INÉDITA

Con el ánimo de ampliar el repertorio apropiado para la interpretación en voces infantiles tanto en temática como en tesituras, el festival promueve la creación de obras que se adapten a la interpretación infantil.

La obra seleccionada deberá ser interpretada por el participante que inscribió el compositor. En caso de que el participante que la presenta no clasifique, la obra le será asignada a otro de los participantes clasificados, o algún intérprete seleccionado por la organización del festival.

El concurso considera como **obra inédita** aquella que no ha sido interpretada antes en ningún tipo de escenario público (encuentros, festivales, concurso, tertulias, audiciones públicas etc.), y que no haya sido incluida en discos, cassettes, videos, películas, etc., ni difundida por algún medio (radio, televisión, Internet etc.)

Interpretación de las obras inéditas en concurso

- El compositor puede escoger previamente entre los niñ@s que se inscriban el intérprete de su obra participante.
- En caso de que el intérprete no pase al Festival en la modalidad vocal, se asignará la obra a alguno de los clasificados, o algún intérprete seleccionado por la organización, la cual pondrá a disposición un **Grupo Base** que acompañará a los intérpretes.
- Si algún participante quiere enviar sus propios arreglos para el grupo base debe hacerlo de común acuerdo.
- Si un participante desea ser acompañado por su propio grupo este deberá correr con sus gastos de alojamiento y alimentación.



REQUISITOS Y PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Modalidad obra inédita: Sin límite de edad

- Grabar el tema en formato de audio y/o video, subirlo a YouTube como oculto. Enviar el link
- El tema puede estar interpretado por el compositor y/o autor, a capella o con acompañamiento instrumental o en la voz de una niña o niño aspirante a participar en el festival.
- Anexar foto tamaño cédula del compositor.
- Fotocopia de su cedula y rut actualizado
- Anexar la letra y partitura del tema.
- Diligenciar correctamente el Formulario de Inscripción que aparece en nuestra página web www.cuyaabritdeoro.org

Valor de la inscripción para todas las modalidades: \$ 40.000, consignar en un corresponsal o transferencia Bancolombia Cta Ahorros 86548130052 ó Nequi teléfono 3207094874 adjuntar comprobante

No se aceptan inscripciones que no estén debida y completamente diligenciadas con la documentación, fotos, links en YouTube

INVITADOS ESPECIALES

Pueden Participar: niños y niñas menores de 8 años en cualquier modalidad.

Para los niños menores de 8 años el Comité Técnico del festival hará una selección a nivel nacional que serán invitados al evento, como muestra y semillero de nuevos artistas de música andina colombiana.

Acompañamiento Instrumental:

- La Organización pondrá a disposición un **Grupo Base** que acompañará a los intérpretes vocales.
- Sí un músico participante desea dirigir o ser parte del grupo base de acompañamiento, debe inscribirse con antelación y adaptarse a los arreglos musicales que haga el director del grupo base.
- Si algún participante quiere enviar sus propios arreglos para el grupo base debe hacerlo para: Guitarra, Bajo, Tiple y dos instrumentos melódicos.
- Si un participante desea ser acompañado por su propio grupo este deberá correr con sus gastos de alojamiento y alimentación.

REPERTORIO:

Se deben inscribir 2 temas teniendo en cuenta:

- El repertorio debe tener contenido literario y musical apto para la edad de los niños y niñas.
- La variedad de los ritmos de los temas inscritos.
- El comité técnico podrá sugerir un cambio de repertorio.

REQUISITOS Y PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

Ser menor de 8 años.

- Justificar la edad con copia del Registro civil y /o Tarjeta de identidad.
- El participante debe enviar el link de los dos temas grabados en formato de vídeo sin edición posterior o doblaje de la voz, reiteramos que no se aceptarán videos editados o con la voz del participante doblada o grabada en estudio, debe ser tal cual lo graba la cámara y subidos a YouTube como oculto.
- El acompañamiento instrumental debe ser visible en el video



- Anexar foto tamaño cédula de cada uno de los integrantes y una foto artística para elaborar la credencial del evento y el Programa de Mano, además 1 foto del adulto acompañante.
- Diligenciar correctamente el Formulario de Inscripción que aparece en nuestra página web www.cuyabritodeoro.org

Valor de la inscripción para todas las modalidades: \$ 40.000, consignar en un corresponsal o transferencia Bancolombia Cta Ahorros 86548130052 ó Nequi teléfono 3207094874 adjuntar comprobante

No se aceptan inscripciones que no estén debida y completamente diligenciadas con la documentación, fotos y las grabaciones requeridas.

MODALIDAD BAILE POR PAREJA

PUEDEN PARTICIPAR: niñ@s entre los 7 y 13 años cumplidos hasta el 30 de octubre de 2025

REPERTORIO

Se deben inscribir 3 obras

Se tendrá en cuenta la variedad de los ritmos de los temas inscritos

REQUISITOS Y PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- Justificar la edad con copia del Registro civil y /o Tarjeta de identidad.
- Grabar tres danzas (bailes) en formato de video, se solicita que las grabaciones tengan la mejor calidad posible; enviar el link de los tres temas sin edición posterior o grabado en estudio, debe ser tal cual lo graba la cámara y subidos a YouTube como oculto.
- Cada participante deberá aportar sus recursos sonoros:
Pistas y utilería
- Anexar fotos tamaño cédula de cada niño y niña y una foto artística para elaborar la credencial del evento y el Programa de Mano
- 1 foto del adulto acompañante, fotocopia de la cedula y rut actualizado
- Diligenciar correctamente el Formulario de Inscripción que aparece en nuestra página web www.cuyabritodeoro.org

Valor de la inscripción para todas las modalidades: \$ 40.000, consignar en un corresponsal o transferencia Bancolombia Cta Ahorros 86548130052 ó Nequi teléfono 3207094874 adjuntar comprobante

No se aceptan inscripciones que no estén debida y completamente diligenciadas con la documentación, fotos y las grabaciones requeridas

CRITERIOS DE EVALUACION

La organización del Festival se compromete a nombrar un Jurado idóneo y de reconocida trayectoria musical en los ámbitos regional y Nacional para realizar la preselección de los participantes (el comité técnico tendrá la potestad de disminuir o aumentar el número de participantes por categoría, dependiendo de la calidad de los mismos) y durante el festival elegirán a los ganadores en cada modalidad y el gran premio Cuyabrito de Oro.

El jurado designado podrá agregar otro criterio que se informará oportunamente a los participantes en el concurso, mas no podrá excluir alguno de los que se nombran a continuación.

Las decisiones del comité técnico y jurado quedarán en Acta Firmada y serán inapelables.

- El vestuario debe ser acorde al ritmo o genero expuesto.
- Se tendrá en cuenta la visión particular que cada intérprete tenga en el desarrollo de la coreografía, entendiéndose por este movimientos, figuras y aplicaciones, que estén dentro de la rítmica del baile y hagan parte de la danza.
- Se tendrá en cuenta, La composición coreográfica (creación o recreación), utilización del espacio escénico, técnica, postura, sincronización de la pareja, ritmo, musicalidad, efectos coreográficos, interpretación y vestuario.

Interpretación.	30%
Composición Coreografía	30%
Ritmo	20%
Vestuario	20%
TOTAL	100%