



# *Fundación Festival Infantil de Música Andina Colombiana*

NIT 801.003.520-8

Personería Jurídica N°3950 del 29/Nov./2001

## INFORME DE GESTION DE LA FUNDACION FESTIVAL INFANTIL DE MUSICA ANDINA COLOMBIANA AÑO 2024

El abajo firmante como presidente de la Fundación Festival Infantil del Música Andina Colombiana y representante Legal de la misma informa y pone a consideración de la honorable Junta Directiva para su aprobación el informe de la gestión realizada en el año 2024 que será presentado a la ASAMBLEA GENERAL

1. Después de haber realizado en el año 2023 la vigésima primera versión del Festival Nacional Infantil de Música Andina Colombiana CUYABRITO DE ORO realizado en Armenia Quindío, se presentó ante el Ministerio de Cultura el proyecto para la realización de la vigésima segunda versión a nivel Nacional del Festival CUYABRITO DE ORO, en el mes de septiembre el cual fue rechazado.
2. Debido a lo anterior se inicio desde el mes de marzo a realizarse la preventa del bono de apoyo realizando un sorteo de un Tiple o Guitarra Bastidas como primer premio, un segundo premio un Ukelele y un tercer premio un kit de café el cual se sorteo en la Final del Cuyabrito versión 22°.
3. Se gestionó ante la administración municipal, departamental y empresas privadas, (Cooperativa Financiera Cotrafa, Cotrafa Social de Bello Antioquia, Garay lo viste, Comfenalco Quindío, Edeq, entre otros para la realización del 22° Festival Nacional Infantil de Música Andina Colombiana CUYABRITO DE ORO a realizarse los días 2,3 y 4 de agosto en la ciudad de Armenia Quindío.
4. En cuanto a la administración municipal se tuvo un acercamiento con la directora de la Corporación de Cultura y turismo doctora Diana María Giraldo quien nos informa que para este año la fundación seria apoyada directamente a través de la convocatoria de los proyectos que llevaban más de 10 años, se presentó el proyecto a nivel Departamental a través de la secretaria de cultura en la convocatoria programa Departamental de Concertación de proyectos artísticos y culturales, siendo aprobado,

de nuevo tuvimos la vinculación de Cotrafa Cooperativa financiera y Social, Garay lo viste, Comfenalco y la Edeq.

Se contacto con el maestro Jorge Sossa y Corita funcionarios de Ministerio de Cultura amigos del Cuyabrito de Oro quienes tienen conocimiento del Festival, donde les informamos que habíamos sido rechazados por puntaje por parte de la convocatoria de Concertación de Ministerio de Cultura, las Artes y los Saberes, ellos nos dijeron que iban a gestionar a ver cómo se podía apoyar al Festival por medio de otras actividades, es así que días antes de la realización del evento nos dieron la noticia que a través del Plan Nacional de Música para la convivencia se podría apoyar es así que en reunión con el Maestro Jorge Sossa, Alejandro Montaña funcionario del Ministerio y la Fundación Incluyamos operadora del Ministerio se logró el apoyo al Festival.

5. Como el año anterior no se pudo llegar a un acuerdo con el Club Campestre para realizar la tertulia Musical, se tuvo el acercamiento con la Fonda la Floresta para realizarla allí como un homenaje a los padres donde desafortunadamente no se logró el objetivo.
6. El evento se tenía programado para el mes de agosto y se llevaría a cabo en el Centro de Convenciones pero por motivos de aplazamiento que se tuvo por parte de la Gobernación para iniciar la contratación, se pospuso para el mes de noviembre cambiando de sitio y siendo realizado en el Teatro de la Cruz Roja, el evento se socializó en la ciudad de Armenia en las instalaciones de la Cámara de Comercio salón de emprendimiento gestión realizada por Albeiro Gañan (Albert Dylam) el día 29 de octubre de 2024, ante los medios de comunicación.
7. Se realizó una amplia difusión a través de los medios destacándose a los diferentes aportantes al mismo, periódico virtual Agenda Cultural Punto Aparte, redes sociales.
8. Se contrató el grupo base integrado por cinco músicos de alta calidad quienes elaboraron las partituras y arreglos de los temas que interpretaron cada uno de los participantes de la modalidad vocal y de las obras inéditas, quienes arribaron a la ciudad de Armenia el día 7 de noviembre, y durante los días 8, 9 y 10 de noviembre se realizaron los ensayos de los diferentes temas a interpretar en cada una de las semifinales y gran final ante los jurados y el público en general.

9. Se contrató de nuevo este año a Diego Serna la amplificación de sonido, con Juaco Luces iluminación y las pantallas digitales para las presentaciones en el teatro de la cruz roja.

El montaje escenográfico, la logística, y la producción estuvo a cargo de varias personas quienes trabajaron arduamente para que todo saliera a la altura que se merece nuestro festival.

Se contrató el servicio de transporte a cargo del señor Julián Orozco.

Se contrató con el Hotel Centenario el alojamiento, la alimentación (desayuno y almuerzo) Restaurante San Blass y la cena que fueron comidas rápidas entregadas directamente en el Teatro por Juan Diego Henao quien utilizó empaques biodegradables, para los participantes, adultos acompañantes, grupo base, jurados, compositores, grupo logístico, presentador, invitados especiales.

Este año se tuvo la oportunidad de apoyar con el alojamiento al grupo invitado procedente de la ciudad de Cali Cantores Amadeus, quienes realizaron su presentación en el Encuentro de músicas tradicionales.

10. Se tuvieron las siguientes alianzas:

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN.** - la Crónica del Quindío, Eje noticias, periódico virtual y físico Punto Aparte quien hizo varios reportajes del antes y el después de la realización del evento.

**MEDIOS HABLADOS.** - logramos alianzas con la UFM estéreo de la universidad del Quindío, Programa Ventanita al Llano y somos Colombia a cargo de María Teresa Mendoza, Emisora cultural Remigio Antonio Cañarte a cargo de Ariel Ramírez, la voz de armenia, Quindío noticias Zuldemayda, caracol, rcn, Radio Nacional de Colombia, Tele Café entre otros.

**CAMARA DE COMERCIO** realizando el evento de socialización

**INSTITUCIONES EDUCATIVAS:** Colegio San José de Circasia y Nuestra Señora de Belén Armenia, realizando allí muestras del Festival con participantes de las diferentes modalidades.

11. Realizamos con éxito la 22ª versión del Cuyabrito de Oro a nivel Nacional durante los días 8, 9 y 10 de noviembre en las horas de la mañana en el Hotel Centenario se realizaron los ensayos con el grupo base, audiciones privadas alternando con diferentes talleres, el día 10 se hizo la integración de los participantes jugando el amigo secreto, entrega de certificados y premiación para todos por ser participantes, en las horas de la noche semifinales y gran final en el teatro de la Cruz Roja, el octavo Encuentro de Ganadores del Cuyabrito, y el noveno Encuentro de Músicas tradicionales a cargo de diferentes procesos culturales existentes en el país, evento transmitido con el acompañamiento de la UFM estéreo de la universidad del Quindío quien hizo la conexión con Folklore Radio además de Tele-café TV la gran final.
12. Durante todo el año se tuvo diferentes actividades con el Grupo Semillas de Paz, siendo invitados a Ginebra Valle en el marco del Festival Mono Núñez al Encuentro Infantil Mateo Ibarra, Festival Cuyabrito de Oro, presentaciones con repertorio navideño en el parque sucre apoyo también por la corporación de cultura que se hizo a través de la Fundación Corpoferias y Eventos J.A.S.A.S, Segundo Encuentro de Villancicos en Salento Quindío, presentación en el Coliseo del Café novena navideña organizada por Imdera entre otras.
13. La Fundación por tercera vez tuvo la oportunidad de realizar la ejecución de un contrato de Asociación suscrito con el Departamento de Caldas cuyo objeto fue impulsar actividades de lutheria, reparación de instrumentos de cuerda y percusión, colocada de ecualizadores lo cual se realizó en 18 municipios del Departamento de Caldas actividad que fue muy fructífera para la Fundación.
14. Para este año también se logro realizar la fase 2 de un proceso de Construcción de instrumentos musicales con niños apoyado por la Corporación de Cultura y Turismo proyecto que fue presentado a través de la convocatoria de concertación municipal.

Para el año en curso nuestras metas son las de realizar la 23ª versión del Festival Nacional Infantil de Música Andina Colombiana CUYABRITO DE ORO en el municipio de Armenia Quindío, proyecto que fue presentado a la convocatoria de la Concertación al Ministerio de Cultura, así que este año continuaremos con el Grupo SEMILLAS DE PAZ, proceso en formación vocal (coro) e instrumental.

Quiero agradecer a cada uno de los integrantes de la Junta y a los comités, el empeño y la dedicación puesto en cada una de las actividades para las que han sido convocados.

*Tobias Bastidas*

TOBIAS BASTIDAS CUARTAS  
Representante Legal