

**INT. CASA DE JUAN - SÓTANO - DÍA**

SAGRARIO, ENRIQUE y PILAR están congregados alrededor de MARÍA y JUAN CARLOS, que ven qué escondían las bolsas. María se ve desconcertada.

MARÍA

Pero- ¡Que hay un puto muerto!

Sagrario se está mordiendo las uñas.

SAGRARIO

Ah- pues- pues nunca lo había visto antes aquí, ¿eh?

MARÍA

¡Hombre-! ¡Hombre, es un muerto no un mueble viejo, no jodas!

Silencio. Enrique se tapa la cara del bochorno.

MARÍA

¡Mamá!

SAGRARIO

De verdad, hija. Que no sé quién es, no sé que hace aquí-

MARÍA

Déjate de rollos.

SAGRARIO

¿Y qué más quieres que te diga? Pues alguien lo habrá puesto ahí.

Mientras, Pilar está atónita.

PILAR

Entonces era verdad, tenéis un fiambre aquí abajo. ¡Lo sabía!

JUAN CARLOS

Mamá- no es el momento.

Sagrario está boquiabierta, sin saber qué decir.

MARÍA

¡Hasta ellos lo saben!

SAGRARIO  
 (ignorando a María)  
 ¿Y vosotros cómo coño sabéis lo del  
 muerto?

PILAR  
 Juan Carlos hablando por teléfono con  
 su padre... algo de un muerto dijeron.

JUAN CARLOS  
 De verdad, es que nunca me dejas  
 tranquilo.

PILAR  
 ¿Cómo me entero de tu vida sino?

JUAN CARLOS  
 Siempre metiéndote, siempre.

SAGRARIO  
 ¿Hablaba con Carlos?

PILAR  
 Eso digo yo, ¿Cómo sabe mi ex que  
 habéis matado a alguien?

MARÍA  
 (histérica)  
 ¡¿El tito Carlos también?!

Enrique está inquieto viendo que se menciona a Carlos.

SAGRARIO  
 ¡A ver, a ver! Matado tampoco lo he  
 matado ¡eh! A ver, ¡que no soy yo una  
 psicópata de esas!

Enrique, con las manos temblorosas, apela a María.

ENRIQUE  
 ¿Pero cómo vamos a hacer esto  
 nosotros, María? Si tuviéramos un  
 muerto lo enterraríamos en el patio,  
 no aquí.

SAGRARIO  
 (mosqueada)  
 En el jardín se vería el hueco  
 clarísimamente.

ENRIQUE

Bueno, si no lo haces bien claro que se vería.

SAGRARIO

¡Sí hombre, que lo ibas a hacer tú bien!

ENRIQUE

Le metes un poco de curro y pum, abono para el huerto.

SAGRARIO

Pero no, que en el sótano hay menos humedad-

MARÍA

¡Me importa una mierda la humedad, el sótano, el jardín y su puta madre! Os pensáis que soy tonta o qué pasa. ¡Que fuisteis vosotros!

Silencio. Sagrario se sulfura y Enrique se le ve cara de vergüenza. Llega otra notificación al móvil de María.

MARÍA

Papá, lo menos que podrías haber hecho era decírmelo.

ENRIQUE

Bueno hija, es que pillo a tu madre arrastrándolo por las escaleras, y fue menos lío ayudarla y ya.

PILAR

Tú lo que eres es un mandado, Enrique. ¿Es que tienes que hacer todo lo que diga mi hermana siempre?

SAGRARIO

Con Quique no te metas, eh Pili.

PILAR

Pero si es que ya ni os reconozco, estáis hechos un par de asesinos.

SAGRARIO

(roja de rabia)

¡Que yo no lo maté, pedazo de cerda!

PILAR

¿Ah sí?

MARÍA

¿Entonces qué pasó?

SAGRARIO

Pues que- me lo encontré muerto junto a la puerta, la cabeza abierta y una teja al lado.

PILAR

¡¿Le mataron con una teja?!

SAGRARIO

No joder, le cayó encima una teja suelta del tejado.

ENRIQUE

Por eso estaba yo erre que erre con que había que renovar el tejado antes que la cocina...

SAGRARIO

Ay, ya estás tú con tus berrinches.

ENRIQUE

Pero nada, como aquí la única que sabe cómo hacer las cosas eres tú, pues nada-

SAGRARIO

Bueno genio, ¿entonces cómo cocinamos? Con el horno que no nos funcionaba la mitad de las veces, ¿eh?

ENRIQUE

Bueno, tiramos de precocinados, como-

SAGRARIO

¡En esta casa de precocinados nada, Quique!

ENRIQUE

Nada, mejor lo tuyo, que comemos bien pero matamos gente en la entrada, no te jode!

MARÍA

¡Y daleee!

SAGRARIO  
 ¡¿Qué te pasa, María?!

MARÍA  
 ¡Que por qué no me contasteis sobre el  
 cadáver!

Silencio incómodo. Todos miran hacia otro lado.

ENRIQUE  
 Porque... no queríamos que tú también  
 cargaras con esta preocupación.

MARÍA  
 Pero si soy vuestra hija-

ENRIQUE  
 Ya pero-

MARÍA  
 No el puto panadero.

SAGRARIO  
 Hombre, tú no cocinas cómo para ser  
 panadera.

MARÍA  
 ¡Lo saben todos! Pilar, el tito  
 Carlos, el abue-

María se congela.

MARÍA  
 ¿Lo sabe el abuelo?

SAGRARIO  
 ¿Qué dices niña, cómo lo va a saber el  
 abuelo?

Enrique se pone pálido y se lleva la mano a la cara.

MARÍA  
 No me jodas, Papá. ¡No me jodas!