LA FILOSOFÍA DE LA NADA

MARC MATEU – APODO TOBIMATEU

ÍNDICE

Introducción ..... **I**

Un poco de biografía 2

Antología **4**

Filosofía de la nada 5

La consciencia y autoconsciencia 5

La crisis existencial 5

Pensamiento resolutivo 5

Aportaciones **4**

Aplicación a la ética 5

Conflicto moral 5

Política 5

Aplicaciones socio-culturales 5

Aplicaciones en psicoterapia 5

Discusiones **4**

Las nuevas tecnologías 5

Transhumanismo 5

Inteligencia artificial 5

INTRODUCCIÓN

La obra de filosofía (conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano, de acorde con la definición de la RAE, puede ser escrita solo por filósofos (tengan o no estudios, son quienes se dedican a dudar sobre el mundo que nos rodea y se preguntan sobre el sentido de la vida).

La filosofía de la nada explorará los motivos racionales por los cuales, la existencia en sí mismo es una condena de la que todos somos conscientes, pero por motivos sociales y biológicos se la ve como algo bueno; es necesario aquí diferenciar, entre vida y existencia; pues la experiencia humana subjetiva ya es vida mientras que la existencia es una perturbación del curso normal de la verdad objetiva, una verdad que exploraremos más adelante, creada desmintiendo ideas de otros filósofos como Baruch Spinoza y aplicando algunas de Phillipp Mainländer.

Veremos un enfoque de aplicación de esta nueva filosofía siendo más actual, del siglo XX1, acorde con el estilo de vida y los problemas actuales de la sociedad, integrando cuestiones tecnológicas como la creciente inteligencia artificial aplicándolas a esta filosofía.

Con pensamiento crítico, experiencias vitales y habiendo desarrollado mi propia forma de pensar y ver el mundo; mi deseo es publicarlo para generar consciencia, de a lo que nos enfrentamos. Mi filosofía, así quede advertido el lector; es mucho más pesimista que la de los filósofos mencionados anteriormente. Todo ello basado en mis exploraciones de la consciencia del ser humano, basadas en mis pensamientos. Quede advertido el lector, de que se tratarán temas considerados tabú en nuestra sociedad actual como parte de la necesidad de transmisión de mi filosofía.

A día de hoy, creo que es mucha la gente que puede sentirse identificada al tratar temas de existencialismo.

Como autor, mi intención es dar vida a esta obra que emana de mis propios pensamientos e inquietudes. Aspiro a inspirar a otros a través de mis palabras y, al mismo tiempo, fomentar un diálogo enriquecedor en torno a las ideas que expongo. He decidido aprovechar la tecnología actual para crear un espacio web donde los lectores puedan interactuar conmigo. Estoy emocionado por la posibilidad de recibir correos, en los cuales podré encontrar reflexiones y preguntas de mis seguidores. Las respuestas que proporciono podrán ser tanto privadas como públicas, ya que planeo compartir algunas de ellas en el blog. De este modo, espero crear una comunidad activa y participativa, donde la creatividad y el intercambio de perspectivas florezcan, enriqueciendo nuestra comprensión del mundo que nos rodea.

En un mundo en constante transformación debido a los avances tecnológicos, mi propósito como autor es adaptar un enfoque de pensamiento que resuene con los desafíos y dinámicas del siglo XXI. La creciente presencia de la inteligencia artificial y su impacto en la vida cotidiana nos obliga a reflexionar sobre cómo estas innovaciones pueden ser integradas en nuestras filosofías. Al hacerlo, espero ofrecer una perspectiva que inspire a pensar de manera crítica sobre el futuro, empoderando a las personas para enfrentar los problemas contemporáneos con una mentalidad renovada y consciente.

Hablando de consciencia, este término y su definición van a ser cuestionados, tanto para su valor ético y moral, como también de forma más científica. Intentaré hacer todo lo posible para informarme de la consciencia aplicada a diferentes ramas científicas, pues hay muchas disciplinas que hablan de ella.

UN POCO DE BIOGRAFÍA

Podéis encontrar mi biografía entera en la página web https://tobimateu.com/biografia; sin embargo, como lector y sobre todo escuchante de discusiones filosóficas, me veo en la obligación de integrar parte de ella de forma subjetiva en este apartado. No soy estudiante de filosofía, soy consciente de los errores argumentales que puede haber en esta obra, sin embargo, quiero hacer todo lo posible para tener el conocimiento suficiente para saber transmitir mis ideas personales, concebidas a raíz de problemas de depresión recurrente y crisis existenciales. Me describen como una persona excéntrica y lista, que ha echado a perder su inteligencia al dejar los estudios en Bachillerato con la idea de ir posteriormente a la universidad, para estudiar en su momento mi carrera de elección que hubiese sido física para enfocarme en la física nuclear y trabajar para estudiar ya que el dinero nunca ha abundado.

De hecho, uno de mis hobbies es tener una colección de objetos, elementos y minerales entre otros, todos radiactivos; además de tres detectores Geiger (uno de ellos analógico, otro de ellos más moderno capaz de detectar partículas alfa) para medir la radiactividad en zonas como minas de uranio abandonadas, o incluso en un avión. Mucha gente me ha transmitido su temor, la palabra radiactividad siempre produce miedo si no sabes con lo que tratas, de la misma forma que uno tiene miedo de electrocutarse cambiando una bombilla por no saber como funciona la electricidad. Quizás por este mismo razonamiento no le tengo miedo al abismo, por haberlo mirado y explorado tantas veces en varios períodos de mi vida.

Una constante en mi vida a parte de la apatía siempre han sido estos períodos de depresión recurrente, los cuales nunca han sido tan graves como ahora que decido escribir esto. Es obvio que toda la obra filosófica está influenciada por haber mirado tanto al abismo y explorado lo máximo dentro de él en busca de la verdad. Mi depresión empezó con solo 7 años, a raíz de un trastorno adaptativo por la relación entre mis padres, el cual tuvo graves consecuencias a mis 9 años por un intento de suicidio a esa edad, ideas de autodestrucción, que solo acentuaron más mis rasgos conductuales después que, por petición de psicóloga y psiquiatra casi me internan a no ser que no volviera a ver a mi padre, enfrentando aún más a mis progenitores con denuncias y un juicio de por medio que duró 3 años, para una posterior reintegración con él a través de un punto de encuentro donde psicólogos y psicólogas nos planeaban la agenda.

Posteriormente volvería a tener un episodio depresivo esta vez con alto grado de ansiedad, que me impidió terminar los estudios de Bachillerato; otro en 2020-2021 durante la pandemia durante el teletrabajo forzado al que le eché la culpa de mi situación, aunque conseguí recuperarme por completo; y otro desde finales de 2023 hasta la actualidad habiendo hecho un cambio a un trabajo presencial que amo hacer y me daba una rutina que me daba bienestar emocional. Sin embargo, estando en tratamiento desde finales de 2023; la situación se agravó en abril del 2024 con un intento de suicidio, que me hizo coger la incapacidad temporal y después prosiguieron otros 5 intentos más.

Veo necesario exponer un poco de biografía aquí para que pueda entenderse mejor lo que me impulsó a escribir una obra filosófica propia, a pesar de no tener conocimientos, y ser un hombre que nunca se había decidido por la literatura, filosofía, lectura, poesía, y todo lo relacionado (excepto la política, cuyo interés por ella empezó a muy temprana edad). Hasta tener crisis existenciales muy serias en 2024 y en la actualidad, y querer escribir.