

PORTES,  
D'ENTRÉE  
EN VERRE  
**#DESIGN**



**VERRISSIMA**<sup>®</sup>  
MAISON FONDÉE EN 1923

Premier fabricant français de panneaux de portes en verre

# VERRISSIMA, UN GROUPE FAMILIAL CENTENAIRE



Depuis 1923, la volonté de recherche d'innovation constante, d'injecter de l'art dans le verre, nous l'avons incarnée dans nos lignes de panneaux de portes d'entrée en verre.

Ces créations sont le reflet d'une aventure faite d'audace entrepreneuriale ; elles sont le résultat d'une écoute de nos envies, d'un projet collectif porté par les équipes et de la fidélité envers nos valeurs. Elles condensent tout ce que nous défendons dans le berceau historique des verriers : une continuité des techniques ancestrales, une réinterprétation des mouvements esthétiques, une vision artistique.

NOUS QUI SOMMES UNIS PAR LE VERRE,  
ENTRONS ENSEMBLE DANS CE NOUVEL  
UNIVERS.

Jonathan Metz,  
Président Directeur Général

## VERRISSIMA GROUP

### ARTISANAT D'EXCELLENCE UN SIÈCLE DE PASSION DU VERRE

#### SAVOIR-VERRE HABITAT ET INDUSTRIE

- Argenture
- Assemblage
- Collage
- Colorisation
- Découpe
- Façonnage
- Gravure
- Impression numérique
- Installation - Pose
- Patine
- Perçage
- Sablage
- Sérigraphie
- Trempe
- Vitrage isolant
- Vitrail

#### • PORTES EN VERRE

Panneaux de portes d'entrée Protect Satin®  
Portes intérieures en verre trempé Luminence®  
Vitrages pour portes en bois :  
vitrail, sablage, gravure, impression  
Portes de douche  
Portes de placard

#### • PORTES INTÉRIEURES STRATIFIÉES ET VERRE

Gamme Europortes®  
Portes intérieures battantes  
à chambranle, contre chambranle  
Portes intérieures coulissantes

#### • FENÊTRES

Fourniture et pose de simple, double et triple vitrage  
Vitrages Discretion®  
Bris de glace  
Remplacement de vitrages embués  
Remplacement du simple vitrage par du double vitrage  
Remplacement de vitrages de fenêtres de toit  
Fourniture et pose de vitrines  
Croisillons gravés, filets de Versailles



#### • VITRAUX

Restauration de vitraux  
Création de vitraux

#### • CUISINE

Plans de dépose  
Crédences murales  
Crédences fond de hotte  
Vitreaux  
Vitrages laqués

#### • VERRE TREMPÉ

Cloisons  
Mobilier urbain  
Verre trempé pour l'habitat et l'industrie

#### • SALLE DE BAINS

Parois à l'italienne  
Portes de douche  
Cabines de douche  
Parois de baignoire  
Plans vasques  
Tablettes  
Miroirs

#### • GARDE-CORPS

Gamme Verriguard®  
Passerelles  
Coursives

#### • VERRIÈRES D'ATELIER

Acier laqué et verre

#### • ESCALIERS

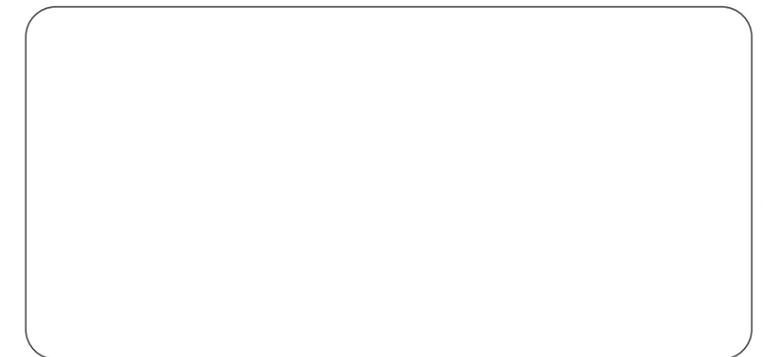
Marches d'escalier  
Dalles de sol

#### • PLATEAUX DE TABLE ET PETITS MOBILIERS

#### • MARQUISES ET AUVENTS

Gamme SkyProtect®

#### VOTRE PARTENAIRE VERRISSIMA



**VERRISSIMA**®  
MAISON FONDÉE EN 1923

verrissima.fr



# UNE AVENTURE HUMAINE DEPUIS 1923

L'HUMAIN AU CŒUR DU SAVOIR-FAIRE



Nous aspirons à devenir une entreprise qui œuvre pour un monde meilleur, qui place le bien-être de chacun au cœur de ses préoccupations, tout en respectant la planète et ses habitants.

Nous favorisons l'épanouissement de nos équipes au sein d'une culture axée sur l'agilité, la bienveillance, la confiance, la coopération et la responsabilité. Nous agissons activement pour offrir à un maximum de personnes l'opportunité d'accéder à un environnement de vie inspirant, durable et sain qui correspond à leurs aspirations.

Nous nous engageons à faciliter une cohabitation harmonieuse entre les individus et la planète, favorisant à la fois l'épanouissement des habitants et la préservation de notre environnement.

Notre objectif est de promouvoir le plaisir et le bien-être durables pour tous les êtres, dans leur lieu de vie.



# UNE ENTREPRISE TOURNÉE VERS L'AVENIR

ENSEMBLE, POUR UN HABITAT PLUS RESPONSABLE

Chez Verrissima, notre engagement RSE ( Responsabilité Sociétale des Entreprises), s'inscrit dans une démarche globale et sans compromis : préserver les ressources naturelles, biodiversité, eau, carbone, tout en conciliant performance économique, responsabilité sociale et respect environnemental. Nous plaçons la durabilité au cœur de nos décisions, avec pour ambition de contribuer activement à la transformation des espaces de vie de demain.

C'est dans ce cadre que nous avons mis en place un partenariat avec Saint-Gobain Glass autour du verre ORAÉ® de 4 mm, une innovation majeure au service de la construction durable.

Premier verre à faible empreinte carbone, ORAÉ® incarne une avancée décisive dans la décarbonation des bâtiments. Sa fabrication intègre 64 % de matière recyclée et atteint une empreinte carbone remarquablement basse de 6,64 kg de CO<sup>2</sup> eq./m<sup>2</sup> pour une épaisseur de 4 mm. Il répond aux hauts standards en matière d'énergie et carbone, circularité, santé et bien-être, et offre une empreinte carbone réduite tout en restant entièrement recyclable.



**Verrissima s'engage à proposer de plus en plus de produits verriers :**

- **issus de matières premières bas carbone,**
- **recyclables et conçus pour une économie circulaire,**
- **avec une logistique optimisée pour limiter les émissions liées au transport.**

Ce partenariat avec Saint-Gobain Glass est bien plus qu'un engagement technique : c'est la rencontre de deux expertises au service d'un objectif commun : bâtir des lieux de vie durables, sains et harmonieux. Ensemble, œuvrons à une façon plus responsable d'habiter le monde.





## ENTRÉE EN MATIÈRE

La porte d'entrée est plus qu'un lieu de passage.  
Elle sépare l'intime et l'extérieur ;  
Elle est cette présence, elle est presque un présage,  
D'un univers, d'un foyer, et d'une chaleur.

Tant d'émotions, d'instant de la vie la traversent :  
Le plaisir si transparent de rentrer chez soi,  
Les amis partageant un moment de liesse,  
Les bonnes nouvelles, mais aussi les émois.

Comme on choisit qui inviter, à qui ouvrir,  
Ces œuvres d'art comportent deux réalités :  
Une face en est cachée pour se découvrir,  
Et l'autre révèle une sensibilité.

Chez Verrissima, tout se joue à l'atelier.  
Que le verre soit discret, ou bien qu'il rutille,  
C'est une approche qui nous a tous reliés :  
Le beau ne saurait être opposé à l'utile.

Il est né d'une poignée de sable chauffé,  
Façonné par les énergies élémentaires ;  
Douze métiers l'entourent comme autant de fées,  
Notre savoir-faire, c'est bien celui du verre.

# INDEX # DESIGN

RÉFÉRENCES DES PANNEAUX  
PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

AMBOR136E2.....18	PPU427.....44	PS126.....52	PS421ML.....26
AMPS136.....16	PPU428.....44	PS126ML.....52	PS422.....27
AMPSG24.....17	PPU429.....46	PS127.....78	PS422ML.....27
PIB022.....94	PPU430.....47	PS131.....77	PS423.....28
PIB025.....95	PPU1003.....38	PS136.....13	PS423ML.....28
PIB045.....95	PPU1007.....37	PS136ML.....12	PS424.....29
PIB046.....96	PPU1012.....48	PS137.....34	PS424ML.....29
PIB047.....96	PPU1094.....49	PS137ML.....34	PS425.....30
PIB048.....97	PPU1110.....50	PS138.....35	PS425ML.....30
PM-LYS.....87	PPU1124.....51	PS138ML.....35	PS426.....31
PM-MANDARIN.....89	PPU1136.....12	PS139.....40	PS426ML.....31
PM-MASAI.....84	PPU1252.....43	PS139ML.....40	PS433.....70
PM-MAYA.....85	PPU1261.....32	PS146.....79	PS434.....70
PM-MEANDROS.....82	PPU1271.....41	PS157.....42	PS435.....71
PM-NAVAJO.....88	PPU1411.....45	PS157ML.....42	PS436.....71
PM-SEIGAIHA.....86	PPU1411W.....45	PS168.....14	PSG431.....64
PM-SLAVE.....87	PPUG431W.....66	PS180.....36	VE-HORI-05.....61
PM-VIKING.....84	PPUG432W.....67	PS180ML.....36	VE-SCUL-02.....61
PM-ZELLIGE.....88	PPVE001.....92	PS181.....80	VE-VEGE-01.....63
PPH220.....92	PS003.....38	PS190.....56	VE-VEGE-02.....62
PPM100.....93	PS003ML.....38	PS190ML.....56	VE-VEGE-03.....63
PPM101.....93	PS004.....75	PS211.....57	VE-VEGE-04.....63
PPM102.....93	PS007.....37	PS211ML.....57	VE-VEGE-05.....63
PPT180.....90	PS007ML.....37	PS221.....54	VE-VERT-01.....60
PPU077.....55	PS012.....48	PS221ML.....54	VE-VERT-03.....58
PPU091.....33	PS012ML.....48	PS252.....43	VE-VERT-04.....60
PPU092.....53	PS014.....73	PS252ML.....43	VTF-1-002.....100
PPU126.....52	PS052.....78	PS261.....32	VTF-1-003.....100
PPU137.....34	PS062.....74	PS261ML.....32	VTF-1-004.....100
PPU138.....35	PS077.....55	PS263.....75	VTF-1-005.....101
PPU139.....40	PS077ML.....55	PS270.....80	VTF-1-008.....101
PPU157.....42	PS091.....33	PS271.....41	VTF-1-010.....101
PPU180.....36	PS091ML.....33	PS271ML.....41	VTF-1-011.....101
PPU190.....56	PS092.....53	PS273.....81	VTF-1-013.....100
PPU211.....57	PS092ML.....53	PS311.....39	VTF-2-002.....102
PPU221.....54	PS094.....49	PS311ML.....39	VTF-2-003.....102
PPU311.....39	PS094ML.....49	PS313.....72	VTF-2-005.....103
PPU420.....25	PS100.....68	PS315.....15	VTF-2-008.....103
PPU421.....26	PS110.....50	PS319.....76	VTF-2-013.....103
PPU422.....27	PS110ML.....50	PS411.....45	VTF-2-012.....103
PPU423.....28	PS111.....77	PS411ML.....45	VTF-2-004.....102
PPU424.....29	PS124.....51	PS420.....24	
PPU425.....30	PS124ML.....51	PS420ML.....25	
PPU426.....31	PS125.....73	PS421.....26	

© COPYRIGHT

Les dénominations « Protect Satin Design, Protect Satin et Clair & Loft » sont des marques déposées par VERRISSIMA. Les produits figurant dans ce catalogue sont la propriété exclusive de VERRISSIMA et des artistes en collaboration. Ils sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, imitation ou usage des marques et des produits de VERRISSIMA est strictement interdit et expose les contrevenants à des poursuites judiciaires. Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite. Les images, visuels, coupes et graphiques sont des représentations de principe. Des modifications dans l'exécution ainsi que des adaptations techniques peuvent entraîner des différences.

# #DESIGN

## AU FIL DES PAGES

SOMMAIRE



PS136  
& STAR

PROTECT  
SATIN  
DESIGN

VERRI ECO

TRANSPARENT  
PARSOL  
GRIS

**NOUVELLE  
GAMME**

PATINE  
FUSING  
INOX

PORTES DU  
MONDE

**NOUVELLE  
GAMME**

PROTECT  
PRINT

VITRAGES  
DÉCORATIFS  
POUR PORTES DE  
TRADITION  
FRANÇAISE

10

22

58

64

68

82

90

98

FIXES POUR  
PORTES HORS  
GAMMES  
VERRISSIMA

104

NUMÉRO  
D'HABITATION

108

VITRAGE  
ACOUSTIQUE

110

VITRAGE  
CONTRÔLE  
SOLAIRE

111

CAHIER  
TECHNIQUE

112

LA SÉCURITÉ

114

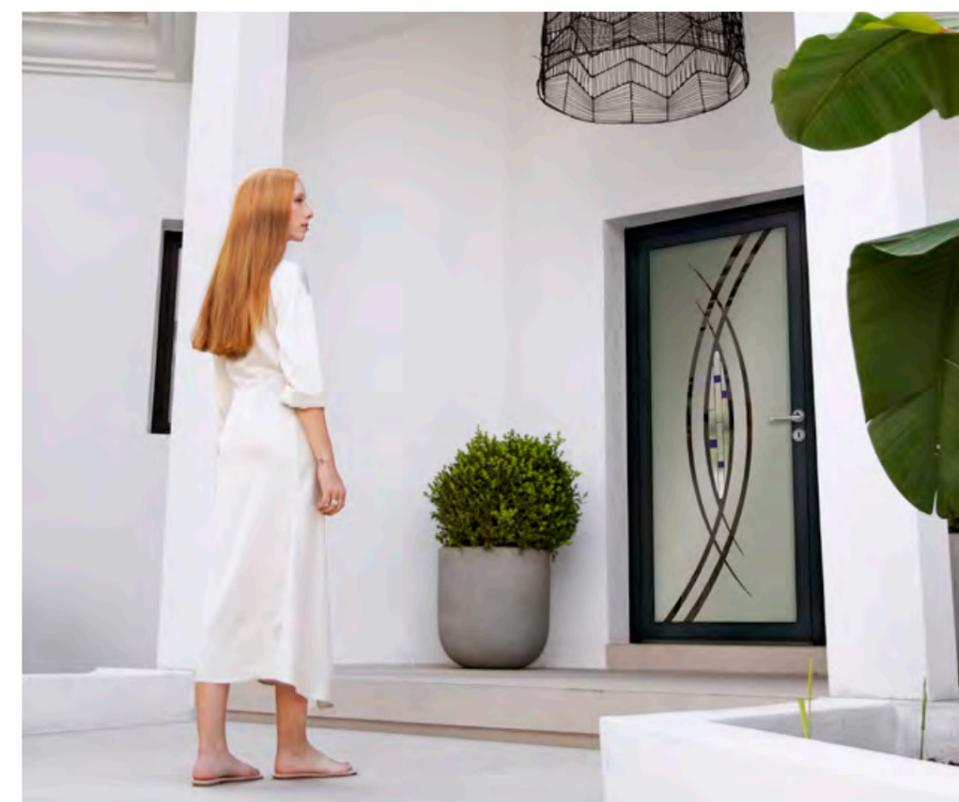


## EXPLORER LA GAMME PS136

### DESIGN LÉGENDAIRE

Découvrez le modèle phare de la gamme Verrissima : le PS136. Ce panneau de porte d'entrée en verre au style intemporel est depuis 2008, la star de notre collection. Fabriqué avec soin à partir de verre de haute qualité, le PS136 offre durabilité et esthétique incomparables. Optez pour l'excellence avec Verrissima et transformez votre entrée en un véritable chef-d'œuvre de design.

**Caractéristiques techniques :**  
Verre trempé (norme EN12150)  
Résistance à l'effraction classement  
norme EN356:P5A



## 3 VERSIONS DE FINITIONS DU MOTIF

Tous les panneaux de la gamme Protect Satin Design sont déclinables en 3 versions :

- PS : Protect satin
- ML : Matelux
- PPU : Protect Print Uni

**IMPRESSION NUMÉRIQUE  
SUR VERRE TREMPÉ  
DÉPOLI ACIDE**

**PAS DE TRANSPARENCE**  
Le rendu de la teinte sera toujours  
sujet au reflet de l'environnement  
sur le vitrage.

PPU

Couleur standard du motif approchant  
RAL 7016 gris anthracite.

**SABLAGE SUR VERRE  
TREMPÉ DÉPOLI ACIDE,  
PAS DE TRANSPARENCE**

ML

**SABLAGE SUR  
VERRE TREMPÉ CLAIR,  
MOTIF TRANSPARENT**

PS

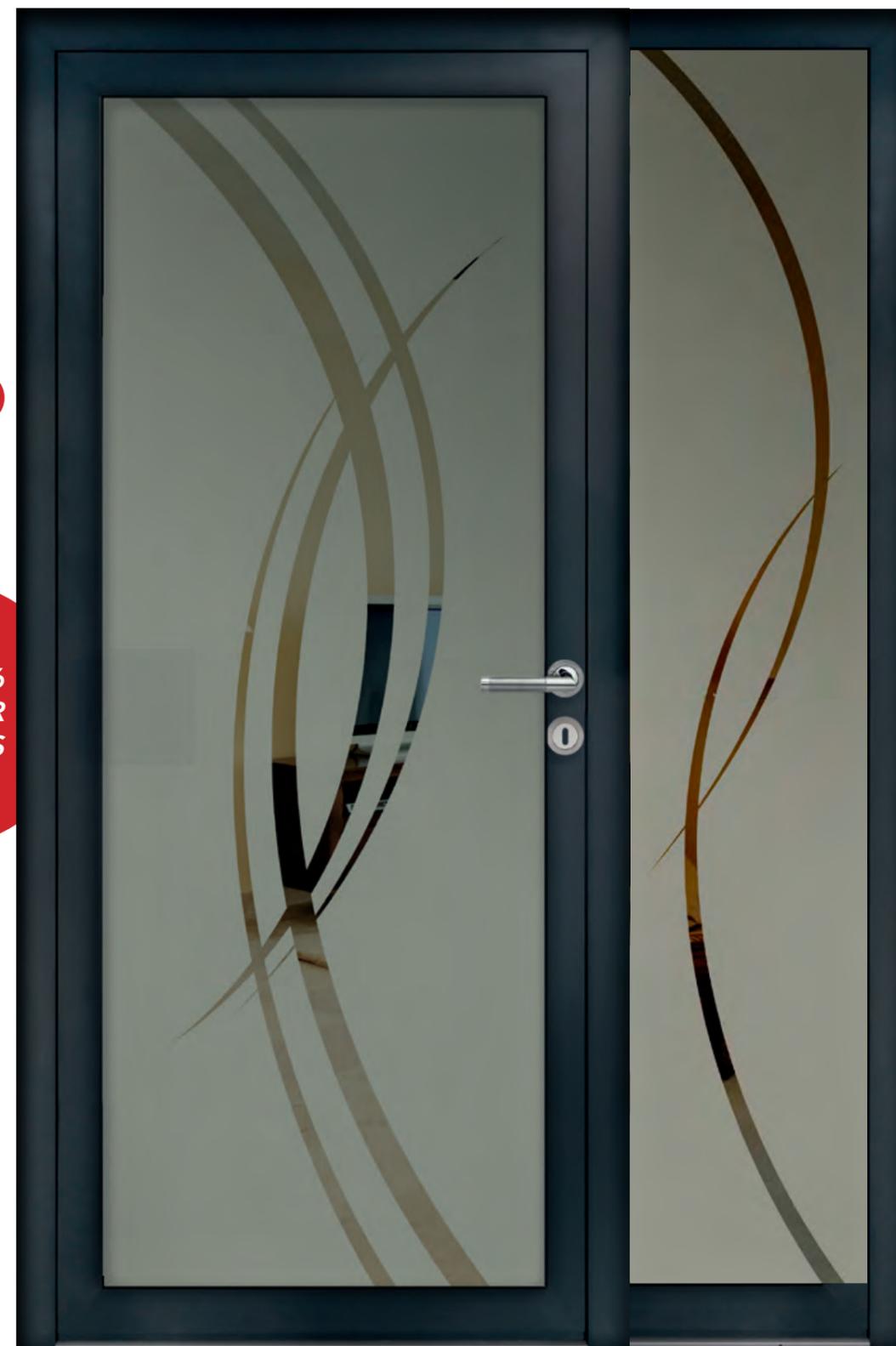
**PS136  
BEST SELLER  
DES VENTES**



**PS136ML**  
Dépoli sable  
Motif dépoli acide



**PPU1136**  
Dépoli acide  
Motif en impression numérique  
gris anthracite (approchant RAL 7016)



**PS136**  
Dépoli sable

**FPS136**

## PATINE POIVRE



**PS168**  
Dépoli sable  
Motif patine poivre  
*Liserés transparents*



La patine est une colorisation spécifique au vitrage sablé, appliquée par méthode traditionnelle à l'éponge. En fonction de l'intensité lumineuse, la patine passe de soutenue à l'ombre, à pastel au soleil.

## PATINE TEMPÊTE &amp; INOX



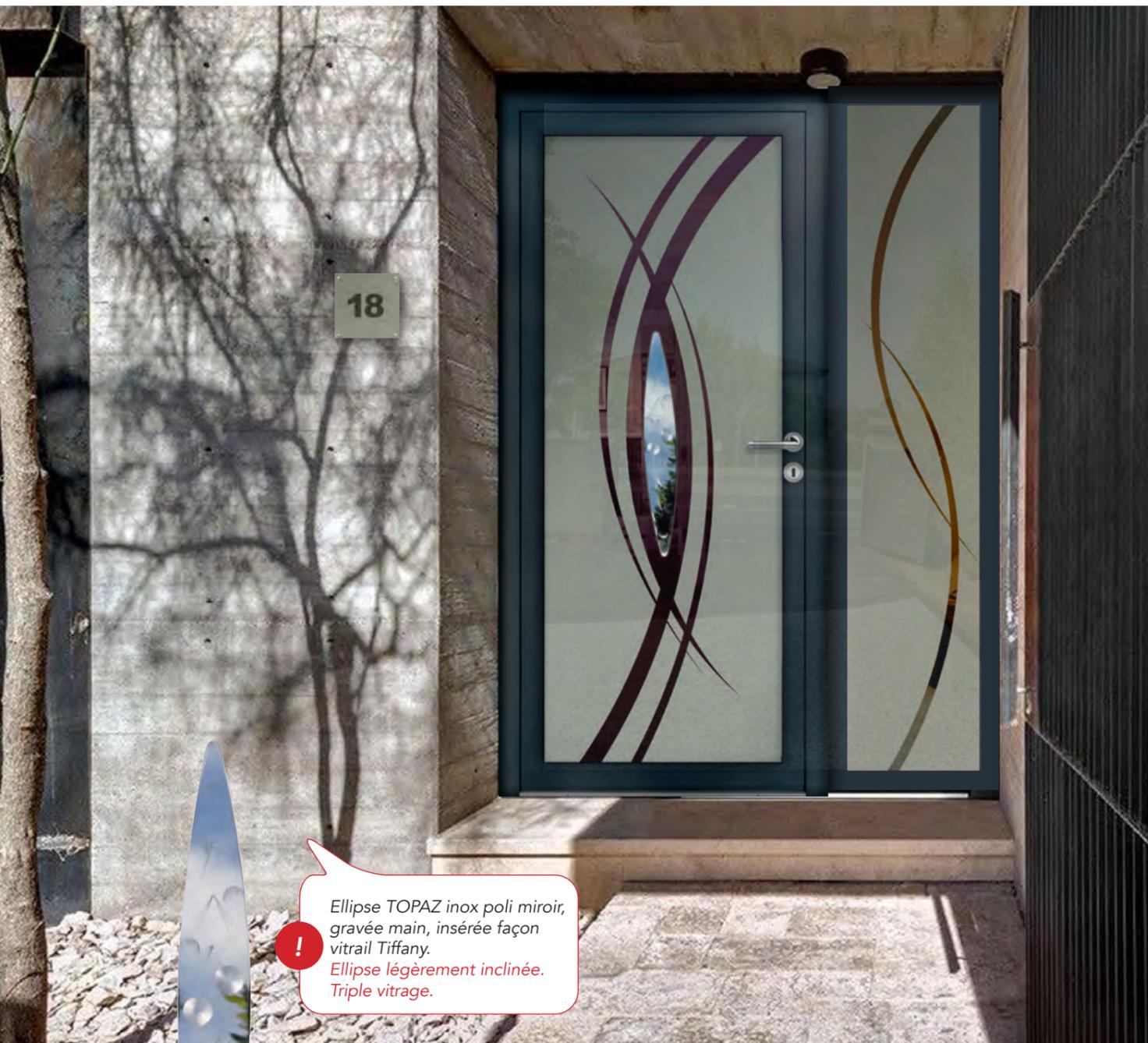
**PS315**  
Dépoli sable  
Motif patine tempête  
2 Pièces inox 60 x 60 mm  
*Liserés transparents*



Les pièces d'inox sont brossées à la main et appliquées par technologie de collage aux ultra-violets, invisible.

# ARTISTE METAL ART

Verrissima en collaboration avec Amandine Mangenot - Artiste



! Ellipse TOPAZ inox poli miroir, gravée main, insérée façon vitrail Tiffany.  
Ellipse légèrement inclinée.  
Triple vitrage.

## AMPS136

Dépoli sable  
1 Pièce en inox poli miroir gravée main, modèle TOPAZ 100 x 700 mm  
Motif transparent



FPS136

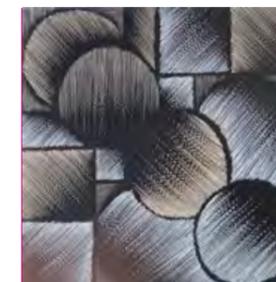


## AMPSG24

Dépoli sable  
2 Pièces en inox poli miroir gravées main modèle APOLLO 80 x 80 mm  
Motif transparent



**NOUVEAU**



# ARTISTE PRINT & METAL ART

Verrissima en collaboration avec Amandine Mangenot - Artiste



Visualisez  
notre catalogue  
spécifique  
en ligne.



**RETROUVEZ LA NOUVELLE  
GAMME SIGNATURE**  
Page 48 dans le cahier #ART

**NOUVEAU**

## STAR SIGNATURE

Verrissima en collaboration avec Amandine Mangenot - Artiste

Quand votre porte devient tableau... des créations artistiques exceptionnelles qui fusionnent avec élégance des effets de matière en relief sur du verre, offrant une expérience visuelle inégalée. Chaque pièce unique capture la richesse et la beauté de la lumière, grâce à une technique innovante.



! Ellipse THÉO inox brossé,  
gravée à la main, insérée  
façon vitrail Tiffany. Print.  
Ellipse légèrement inclinée.  
Triple vitrage.

### AMBOR136E2

Impression numérique  
1 Pièce en inox brossé gravée main,  
modèle THÉO 100 x 700 mm  
Motif transparent



! STAR :  
Design différent du PS136.  
Motif symétrique.  
Ellipse droite.



! Œuvres d'art véritables avec  
reliefs au sein de panneaux en  
verre noble. Technologie de  
collage aux ultra-violets.

Panneau vue extérieure



### VESISTARALLU

Ellipse STAR ALLIAGE LUXUEUX  
Motif transparent



Vue intérieure

Œuvre d'art  
Dim. 100 x 700 mm

! STAR :  
Design différent du PS136.  
Motif symétrique.  
Ellipse droite.



**AVSTAR01**  
Dépoli sable  
Ellipse vitrail Tiffany  
Motif transparent



**NOUVEAU**

## STAR ARTS VERRIERS

By Perrine Haudenschild - Vitrailliste chez Verrissima

Les arts verriers de la région de Saint-Louis-lès-Bitche, situés sur la Route des Arts du Feu, sont le reflet d'un savoir-faire ancestral. Les artisans y maîtrisent la magie du verre en fusion pour créer des œuvres uniques et lumineuses.

Chez Verrissima la conception des vitraux y occupe une place centrale, mêlant tradition et innovation.

Chaque pièce raconte une histoire, jouant avec la lumière et les couleurs. Ce patrimoine vivant attire les curieux et les passionnés d'art verrier du monde entier.



! Véritable vitrail d'art, inséré dans le panneau de verre, selon la technique Tiffany.  
Ellipse droite.  
Triple vitrage.



FPS138 + PS138



100

# PROTECT SATIN DESIGN®

LA GAMME LA PLUS LARGE DU MARCHÉ

Depuis 2006, Verrissima, leader français dans le domaine du verre décoratif pour l'habitat et l'industrie, ne cesse d'innover.

Aujourd'hui, nous sommes fiers de vous présenter la gamme la plus créative et étendue de panneaux de portes d'entrée en verre sur le marché.

**Caractéristiques techniques :**  
Verre trempé (norme EN12150)  
Résistance à l'effraction classement  
norme EN356:P5A



**NOUVEAU**  
**ART DÉCO**

En 2025, Verrissima célèbre les 100 ans de l'Art déco, un siècle de lignes pures et d'élégance géométrique. Un hommage vibrant à ce mouvement qui a façonné l'esthétique moderne et sublimé le verre.



**PS420ML**  
Dépoli sable sur verre dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
*Pas de transparence*



**PPU420**  
Impression sur verre dépoli acide  
*Pas de transparence*

**PS420**  
Dépoli sable  
*Motif transparent*

**NOUVEAU**  
**ART DÉCO**



**PS421ML**  
Dépoli sable sur verre dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
Pas de transparence



**PPU421**  
Impression sur verre dépoli acide  
Pas de transparence



**PS421**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**PPU422**  
Impression sur verre trempé dépoli acide  
Pas de transparence



**PS422ML**  
Dépoli sable sur verre dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
Pas de transparence



**PS422**  
Dépoli sable  
Motif transparent

**NOUVEAU**  
**STYLE ATELIER**



**PS423**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**PS423ML**  
Dépoli sable sur verre  
dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
Pas de transparence



**PPU423**  
Impression sur verre dépoli acide  
Pas de transparence



**PS424ML**  
Dépoli sable sur verre  
dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
Pas de transparence



**PS424**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**PPU424**  
Impression sur verre  
dépoli acide  
Pas de transparence

**NOUVEAU**  
**STYLE ATELIER**

**PS425**  
Dépoli sable.  
Motif transparent.



**PS425ML**  
Dépoli sable sur verre  
dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
Pas de transparence

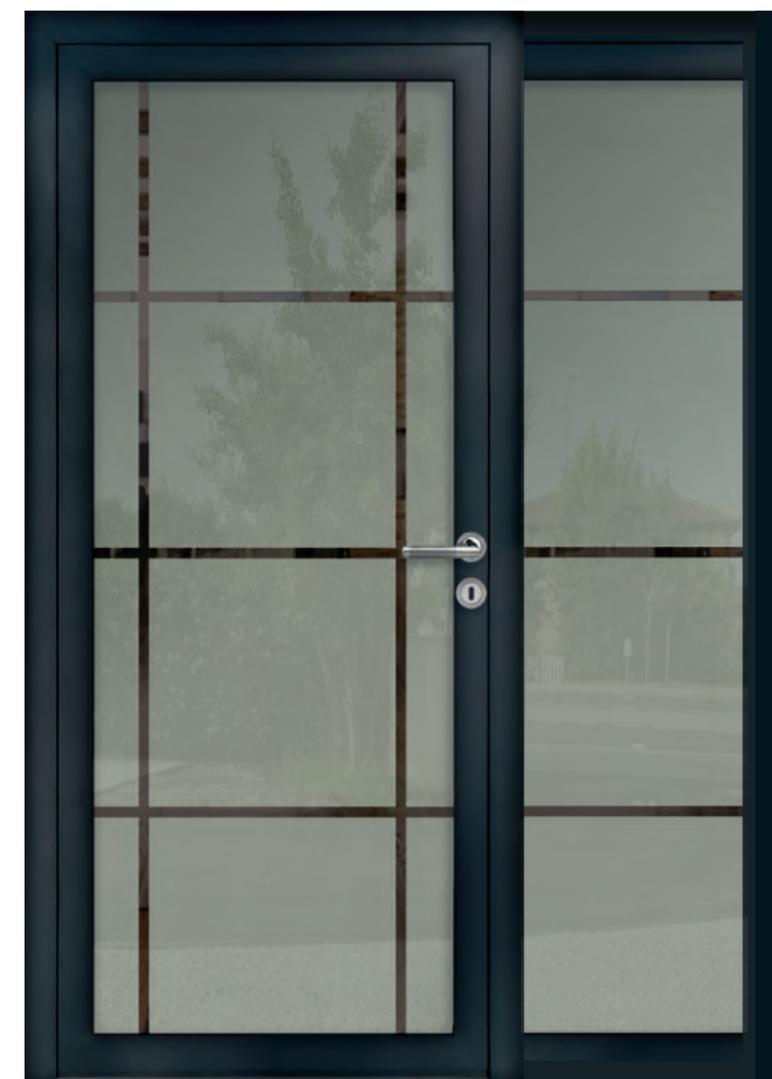


**PPU425**  
Impression sur verre dépoli acide  
Pas de transparence

**PS426ML**  
Dépoli sable sur verre  
dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
Pas de transparence



**PPU426**  
Impression sur verre  
dépoli acide  
Pas de transparence



**PS426**  
Dépoli sable  
Motif transparent

**FPS426**

# INFLUENCE VÉGÉTALE



**PS261ML**  
 Dépoli sable sur verre dépoli acide  
 (motif dépoli acide)  
 Pas de transparence



**PS261**  
 Dépoli sable  
 Motif transparent



**PPU1261**  
 Impression sur verre dépoli acide  
 Pas de transparence

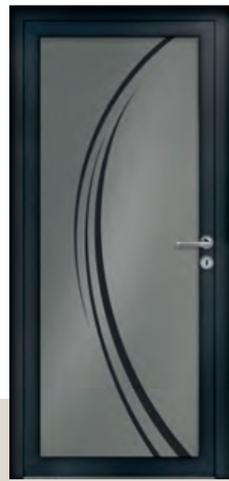
**PPU091**  
 Impression sur verre trempé dépoli acide  
 Pas de transparence

**PS091ML**  
 Dépoli sable sur verre dépoli acide (motif dépoli acide)  
 Pas de transparence



**PS091**  
 Dépoli sable sur verre trempé transparent  
 Motif transparent

# FILINS DE VERDURE



**PPU137**

Impression sur verre  
dépoli acide  
*Pas de transparence*

**PS137ML**

Dépoli sable sur verre  
dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
*Pas de transparence*

**PS137**

Dépoli sable  
*Motif transparent*

**FPS137**



**PS138**

Dépoli sable  
*Motif transparent*



**PPU138**

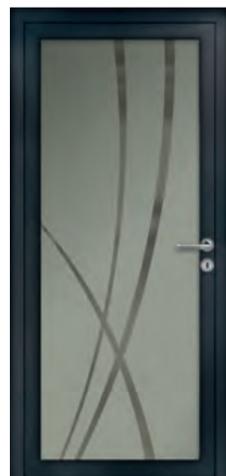
Impression sur verre  
trempé dépoli acide  
*Pas de transparence*



**PS138ML**

Dépoli sable sur verre trempé dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
*Pas de transparence*

# TRESSAGE SAUVAGE



**PS180ML**  
 Dépoli sable sur verre  
 dépoli acide  
 (motif dépoli acide)  
 Pas de transparence



**PS180**  
 Dépoli sable  
 Motif transparent



**PPU180**  
 Impression sur verre dépoli acide  
 Pas de transparence



**PS007**  
 Dépoli sable  
 Motif transparent



**PS007ML**  
 Dépoli sable sur verre  
 dépoli acide  
 (motif dépoli acide)  
 Pas de transparence



**PPU1007**  
 Impression sur verre  
 dépoli acide  
 Pas de transparence

# TIGES VOLUBILES



**PS003ML**  
Dépoli sable sur verre dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
*Pas de transparence*



**PPU1003**  
Impression sur verre dépoli acide  
*Pas de transparence*

**FPS003**

**PS003**  
Dépoli sable  
*Motif transparent*



**PPU311**  
Impression sur verre dépoli acide  
*Pas de transparence*



**PS311**  
Dépoli sable  
*Motif transparent*



**PS311ML**  
Dépoli sable sur verre dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
*Pas de transparence*

# AMBIANCE BOTANIQUE



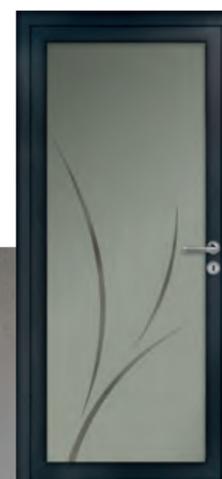
**PS139**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**PPU139**  
Impression sur verre dépoli acide  
Pas de transparence



**PS139ML**  
Dépoli sable sur verre dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
Pas de transparence



**PS271ML**  
Dépoli sable sur verre dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
Pas de transparence



**PS271**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**PPU1271**  
Impression sur verre dépoli acide  
Pas de transparence

# DANSE DES FEUILLAGES

**PPU157**  
Impression sur verre  
dépoli acide  
*Pas de transparence*



**PS157ML**  
Dépoli sable sur verre dépoli  
acide (motif dépoli acide)  
*Pas de transparence*



**PS157**  
Dépoli sable  
*Motif transparent*



**PPU1252**  
Impression sur verre  
dépoli acide  
*Pas de transparence*

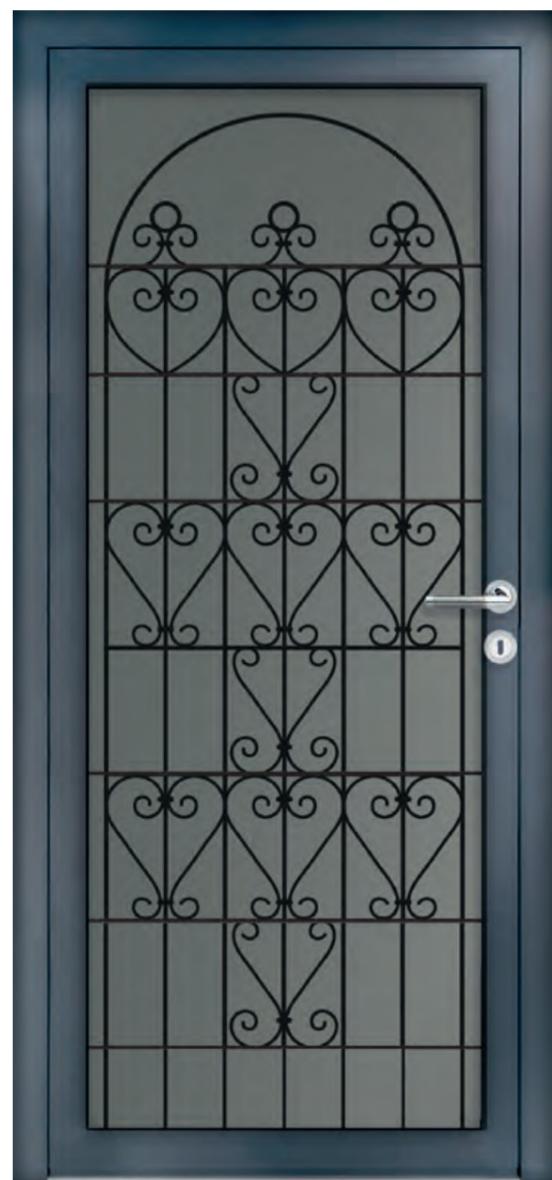


**PS252**  
Dépoli sable  
*Motif transparent*



**PS252ML**  
Dépoli sable sur verre  
dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
*Pas de transparence*

# INSPIRATION FER FORGÉ



**PPU427**  
Impression numérique noire  
sur verre dépoli acide  
*Pas de transparence*

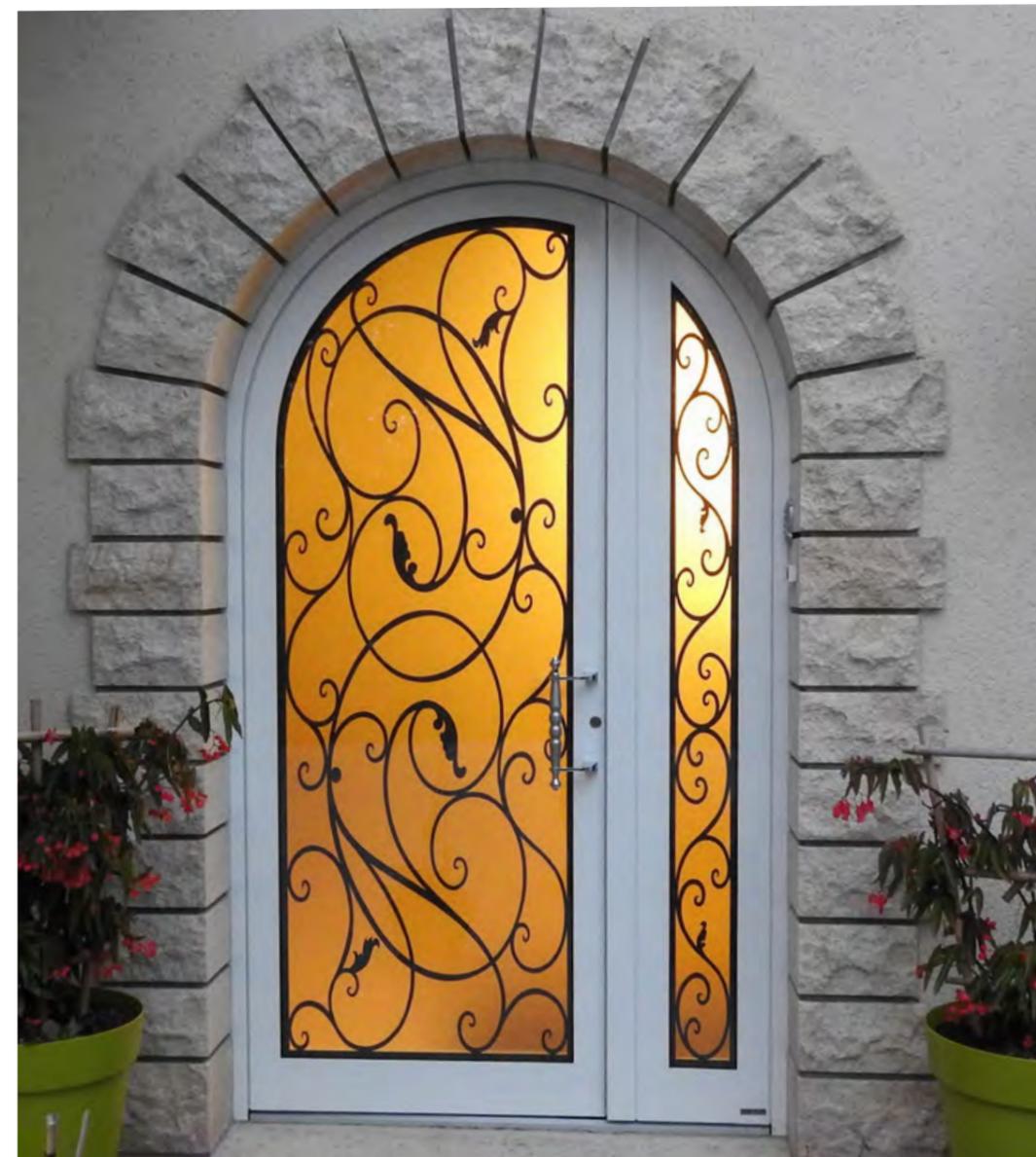
**NOUVEAU**

■ Couleur standard du motif approchant  
RAL 9005 noir.



**PPU428**  
Impression numérique noire  
sur verre dépoli acide  
*Pas de transparence*

**NOUVEAU**



**PPU1411**  
Impression numérique  
gris anthracite  
sur verre dépoli acide  
*Pas de transparence*

■ Couleur standard du motif approchant  
RAL 7016 gris anthracite.

**FPPU1411**



**PS411ML**  
Dépoli sable sur verre  
dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
*Pas de transparence*



**PS411**  
Dépoli sable  
*Motif transparent*



**PPU1411W**  
Impression numérique  
blanche sur verre  
dépoli acide  
*Pas de transparence*

# INSPIRATION FER FORGÉ

Couleur standard du motif approchant  
RAL 9005 noir.



**PPU429**

Impression numérique noire  
sur verre dépoli acide  
*Pas de transparence*

**NOUVEAU**



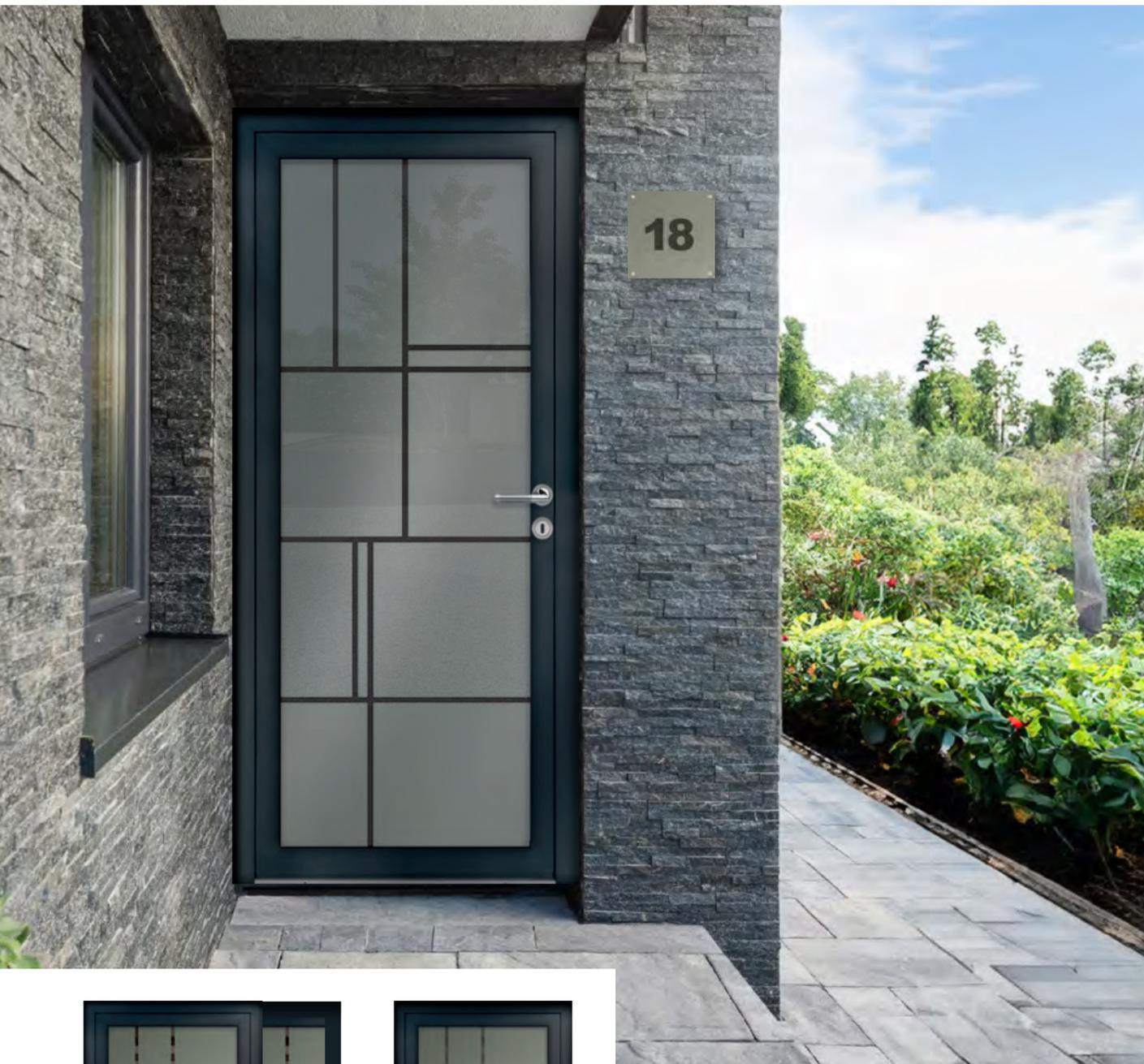
**FPPU430**

**PPU430**

Impression numérique noire  
sur verre dépoli acide  
*Pas de transparence*

**NOUVEAU**

**PPU1012**  
Impression sur verre dépoli acide  
Pas de transparence



**PS012ML**  
Dépoli sable sur verre dépoli acide (motif dépoli acide)  
Pas de transparence

**PS012** **FPS012**  
Dépoli sable  
Motif transparent

## ESSENCE DU TRAIT

**PS094**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**PPU1094**  
Impression sur verre dépoli acide  
Pas de transparence

**PS094ML**  
Dépoli sable sur verre dépoli acide (motif dépoli acide)  
Pas de transparence



**FPS094ML**

# GÉOMÉTRIE MINIMALE



**PS110ML**  
 Dépoli sable sur verre dépoli acide  
 (motif dépoli acide)  
 Pas de transparence



**PS110**  
 Dépoli sable  
 Motif transparent.



**PPU1110**  
 Impression sur verre dépoli acide  
 Pas de transparence

**FPPU1110**



**PS124**  
 Dépoli sable  
 Motif transparent

**FPS124**



**PPU1124**  
 Impression sur verre dépoli acide  
 Pas de transparence



**PS124ML**  
 Dépoli sable sur verre acide  
 (motif dépoli acide)  
 Pas de transparence

# CADENCE LINÉAIRE



**PS126**  
Dépoli sable  
Motif transparent

FPS-UNI



**PS126ML**  
Dépoli sable sur verre  
dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
Pas de transparence



**PPU126**  
Impression sur verre  
dépoli acide  
Pas de transparence



**PS092**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**PS092ML**  
Dépoli sable  
sur verre acide  
(motif dépoli acide)  
Pas de transparence



**PPU092**  
Impression sur  
verre dépoli acide  
Pas de transparence

# TRAITS & COURBES



**PS221ML**  
Dépoli sable sur verre acide  
(motif dépoli acide)  
*Pas de transparence*



**FPS-UNI**

**PS221**  
Dépoli sable  
*Motif transparent*



**PPU221**  
Impression sur verre  
dépoli acide  
*Pas de transparence*



**PS077**  
Dépoli sable  
*Motif transparent*



**PS077ML**  
Dépoli sable sur verre  
dépoli acide  
(motif dépoli acide)  
*Pas de transparence*



**PPU077**  
Impression sur verre  
dépoli acide  
*Pas de transparence*

# GRAPHISME CROISSANT



**PS190ML**  
 Dépoli sable sur  
 verre dépoli acide  
 (motif dépoli acide)  
 Pas de transparence



**PPU190**  
 Impression sur verre  
 dépoli acide  
 Pas de transparence



**PS190**  
 Dépoli sable  
 Motif transparent



**PS211ML**  
 Dépoli sable sur verre  
 dépoli acide  
 (motif dépoli acide)  
 Pas de transparence



**PS211**  
 Dépoli sable  
 Motif transparent



**PPU211**  
 Impression sur verre  
 dépoli acide  
 Pas de transparence



Visualisez  
notre catalogue  
spécifique  
en ligne.



# VERRI ECO®

Designs intemporels avec une sélection variée de motifs et de styles. Chaque panneau incarne l'harmonie entre caractère et sobriété, ajoutant une nouvelle vision lumineuse à votre maison.

**Caractéristiques techniques :**  
Verre trempé (norme EN12150)  
Résistance à l'effraction classement  
norme EN356:P2A

Verre trempé 4 mm et  
feuilleté 44/2 : protection  
des personnes et des biens.  
Classe EN356, P2A

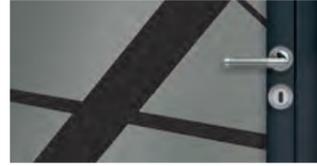


FVE-VERT-03

VE-VERT-03  
Dépoli sable  
Motif transparent



## 2 VERSIONS DE FINITIONS DU MOTIF



**VE** : Motif transparent  
(Dépoli sable sur verre trempé clair, motif transparent)

**VEPPU** : Pas de transparence  
Impression numérique approchant RAL 7016 sur verre trempé dépoli acide. Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet de l'environnement sur le vitrage extérieur.

! La référence article devient **VEPPU-XXXX-XX**



**VE-VERT-01**  
Dépoli sable  
Motif transparent

**FVE-VERT**



**VE-VERT-04**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**VE-SCUL-02**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**VE-HORI-05**  
Dépoli sable  
Motif transparent

**FVE-HORI-05**



FVE-UNI

**VE-VEGE-02**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**VE-VEGE-01**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**VE-VEGE-05**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**VE-VEGE-03**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**FVE-VEGE**



**VE-VEGE-04**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**NOUVEAU**

# VERRE TRANSPARENT PARSOL GRIS

Découvrez notre nouvelle gamme exclusive de panneaux de portes d'entrée en verre PARSOL GRIS.

Alliant élégance moderne et sobriété intemporelle, elle sublime chaque entrée. Le verre PARSOL GRIS offre une touche contemporaine en atténuant la luminosité. Une solution design et durable pour valoriser votre habitat.

**Caractéristiques techniques :**

Verre PARSOL GRIS transparent trempé (norme EN12150)  
Motif en sablage ou impression numérique  
Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A

ZONE NON SABLÉE (FOND) | ZONE SABLÉE (MOTIF)



**PSG431**

Motif dépoli sable sur verre PARSOL GRIS transparent



18

! Vitrage transparent, teinté dans la masse, qui possède un aspect fumé gris.





**PPUG431W**  
Impression numérique blanche  
sur verre PARSOL GRIS transparent



**PPUG432W**  
Impression numérique  
blanche  
sur verre PARSOL GRIS  
transparent

**FPPUG432W**

# PATINE / FUSING / INOX

Notre gamme exclusive de panneaux de portes d'entrée en verre, offrent une combinaison exquise de patine, de fusing et de pièces inox. Chaque panneau incarne l'artisanat expert et l'innovation contemporaine pour créer une entrée accueillante et sophistiquée à votre domicile. Ces panneaux transforment votre entrée en une déclaration de style sans compromis sur la qualité et la durabilité.

**Caractéristiques techniques :**

Verre trempé (norme EN12150).

Patine posée à la main.

Ajout de pièces inox, fusing ou verre par collage UV.

Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.



FPS100

PS100

Patine poivre sur verre trempé clair  
4 Pièces en inox brossé ø env 95 mm  
Motif transparent



Patines : couleurs appliquées à l'éponge sur du verre sablé

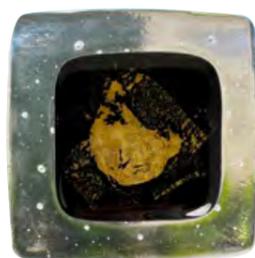


Fusing : assemblage de morceaux de verre par fusion

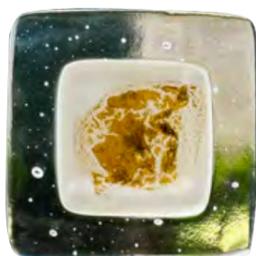


Inox brossé 2 faces

**NOUVEAU**  
**PIÈCES FUSING**



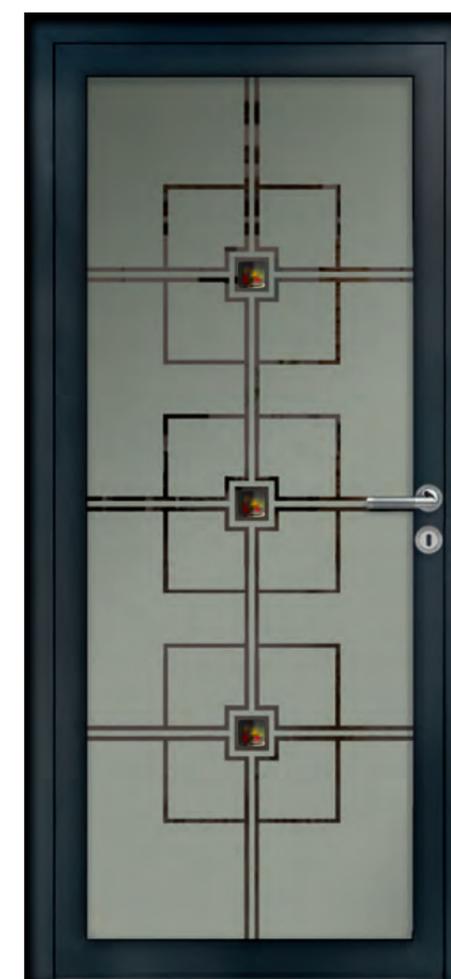
**PS433**  
Dépoli sable  
2 Pièces en fusing BIANCO 60 x 60 mm  
Motif transparent



**PS434**  
Dépoli sable  
3 Pièces en fusing NERO 60 x 60 mm  
Liserés transparents



**PS435**  
Dépoli sable  
1 Pièce en fusing SAINT-MALO 60 x 60 mm  
Motif transparent



**PS436**  
Dépoli sable  
3 Pièces en fusing SAINT-REMI 60 x 60 mm  
Liserés transparents



**PS313 (Panneau et fixe)**

Dépoli sable  
 Patines poivre et tempête  
 4 Pièces en inox brossé 80 x 80 mm  
 Liserés transparents



**VERRISSIMA®**  
 MAISON FONDÉE EN 1923



**PS125**

Dépoli sable  
 5 Pièces en inox brossé  
 1 x 150 x 150 mm  
 2 x 80 x 80 mm  
 2 x 60 x 60 mm  
 Liserés transparents



**PS014**

Dépoli sable  
 Patine poivre  
 4 Pièces en inox brossé 150 x 150 mm  
 Liserés transparents



**VERRISSIMA®**  
 MAISON FONDÉE EN 1923



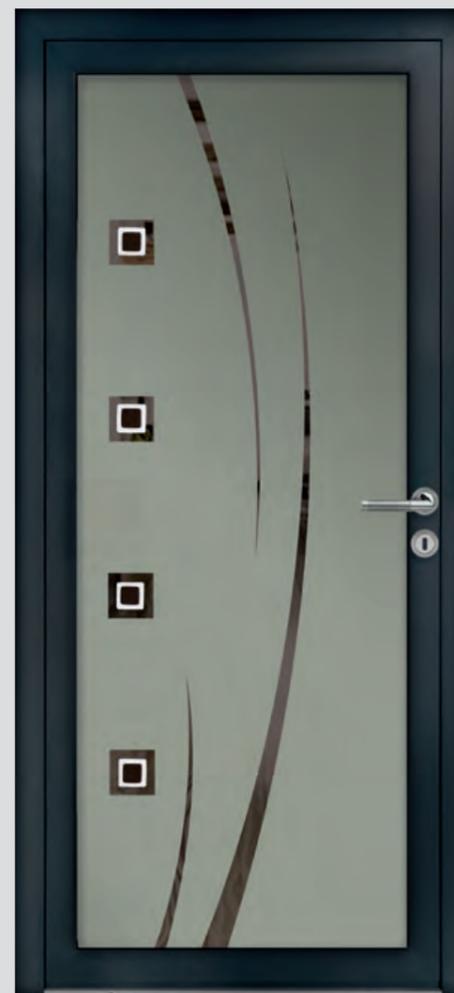
FPS-UNI

**PS062**

Impression numérique  
effet sablé et patine poivre  
6 Pièces en inox brossé ø 35 mm  
Motif transparent



A24



**PS263**

Dépoli sable  
4 Pièces en fusing A24 60 x 60 mm  
Motif transparent



A26



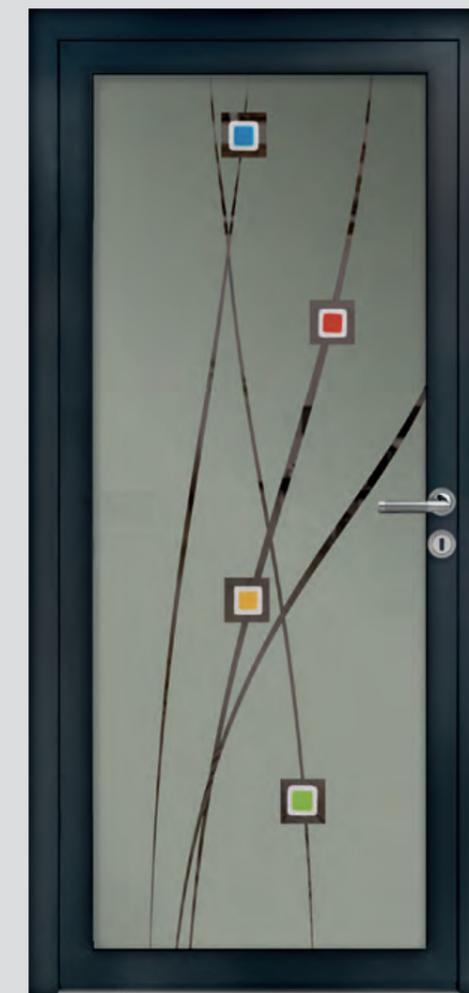
A27



A31



B05



**PS004**

Dépoli sable  
4 Pièces en fusing 60 x 60 mm  
Motif transparent





**PS319**  
 Dépoli sable  
 Patine tempête  
 Liserés transparents

RFULS 22



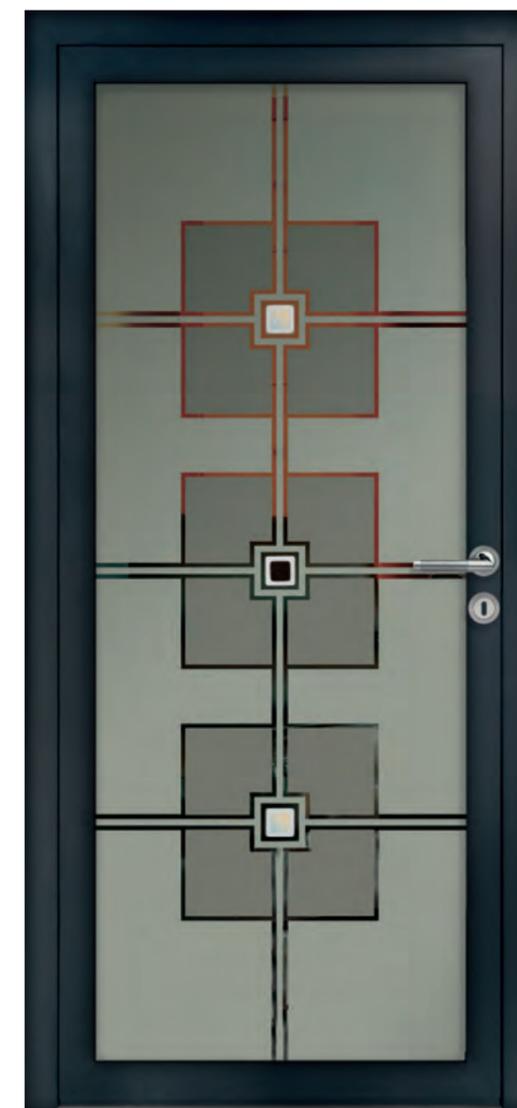
A22 irisé



A24



**PS111**  
 Dépoli sable  
 3 Pièces en fusing RFULS 22 60 x 60 mm  
 Liserés transparents



**PS131**  
 Dépoli sable  
 Patine poivre  
 3 Pièces en fusing 60 x 60 mm  
 Liserés transparents



RFULS 04



RFULS 04



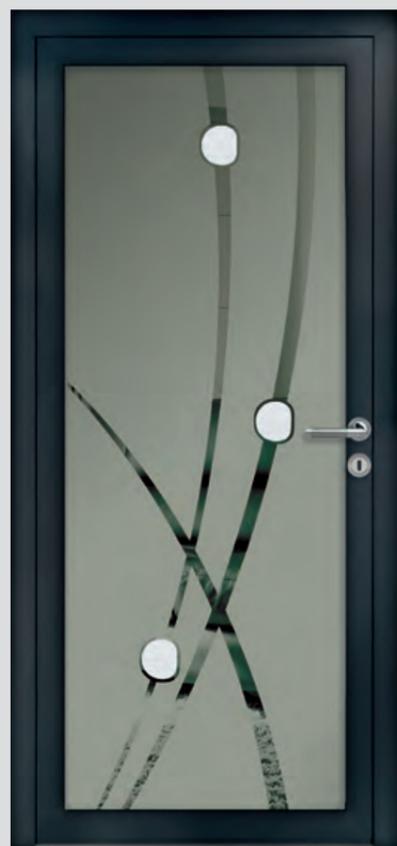
**PS052**  
Dépoli sable  
1 Pièce en inox brossé 150 x 150 mm  
*Motif transparent*



**PS127**  
Dépoli sable  
3 Pièces en fusing RFULS 04 60 x 60 mm  
*Liserés transparents*



**PS146**  
Dépoli sable  
Patine poivre  
3 Pièces en fusing RFULS 04 60 x 60 mm  
*Liserés transparents*



**PS181**  
 Dépoli sable  
 3 Pièces en inox brossé  
 ovoïdes env. ø 90 mm  
 Motif transparent



**PS270**  
 Dépoli sable  
 3 Pièces en inox brossé ø 100 mm  
 Motif transparent



RFULS 22



A24

FPS-UNI

**PS273**  
 Dépoli sable  
 4 Pièces en fusing 60 x 60 mm  
 Motif transparent



**PM-MÉANDROS**

Méandros est le dieu fleuve du fleuve Méandre, en Carie, il a inspiré le motif labyrinthique que nous reconnaissons aujourd'hui.

Ce motif de rivière complexe était profondément ancré dans l'esprit des anciens Grecs.

*Pas de transparence*

**NOUVEAU****PORTES DU MONDE**

IMPRESSION NUMÉRIQUE

Explorez une symphonie de cultures à travers nos panneaux en verre, véritables œuvres d'art fonctionnelles. Chaque motif captivant révèle une histoire, une tradition, transportant votre espace dans un voyage sensoriel à travers les horizons culturels du monde.

Offrez à votre intérieur une touche d'exotisme et d'inspiration avec nos portes en verre imprégnées de la richesse culturelle mondiale.

**Caractéristiques techniques :**  
Verre trempé dépoli acide (norme EN12150).  
Motif impression numérique.  
Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.  
*Pas de transparence.*

 Couleur standard du motif approchant RAL 9005 noir. Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet de l'environnement sur le vitrage.



**PM-VIKING**

Les motifs complexes s'inspirent principalement de la nature, de la mythologie nordique et des créatures légendaires, comprenant des entrelacs complexes, des animaux stylisés et des figures mythologiques comme les dieux et les héros.  
*Pas de transparence*

**PM-MASAI**

Les motifs africains sont riches en symbolisme et souvent inspirés par la nature, les croyances spirituelles et les traditions culturelles, utilisant des formes géométriques, des lignes et des couleurs vives.  
*Pas de transparence*

**PM-MAYA**

Les motifs Maya reflètent des croyances culturelles et religieuses complexes, souvent intégrant des éléments géométriques, naturels et mythologiques. Ils symbolisent des concepts astronomiques, sociaux et spirituels, reliant le monde humain au divin.  
*Pas de transparence*



**PM-SEIGAIHA**

Le motif Seigaiha\* symbolise le calme, la force tranquille, la paix et la bonne fortune.

\*Signifiant respectivement « bleu », « mer » et « vague ».

*Pas de transparence*

**PM-LYS**

Le motif de la fleur de Lys symbolise la royauté, la pureté et la perfection. Historiquement associé à la monarchie française, il est également utilisé comme emblème religieux et héraldique en Europe.

*Pas de transparence*

**PM-SLAVE**

Les motifs slaves, souvent ornés de symboles géométriques et symétriques, représentent la nature, la fertilité et la spiritualité. Ils sont profondément enracinés dans les traditions folkloriques et les croyances ancestrales des peuples slaves.

*Pas de transparence*



**PM-ZELLIGE**

Les motifs marocains, souvent géométriques et floraux, sont un élément central de l'art et de l'architecture islamiques, reflétant une riche tradition de motifs complexes et de symétries élaborées. Ils sont fréquemment utilisés dans la décoration des zelliges (carrelage en céramique), des textiles, et des gravures, incarnant à la fois l'héritage culturel et l'esthétique distincte du Maroc.

*Pas de transparence*

**PM-NAVAJO**

Les motifs Navajo, souvent géométriques et colorés, symbolisent l'harmonie, l'équilibre et la spiritualité. Ils reflètent des éléments naturels et cosmiques, et sont profondément ancrés dans les traditions et les croyances de la culture Navajo.

*Pas de transparence*

**FPPU-UNI****PM-MANDARIN**

Les motifs géométriques chinois symbolisent l'harmonie, l'équilibre et l'ordre cosmique. Utilisés dans l'architecture et l'art, ils reflètent des concepts philosophiques et spirituels fondamentaux de la culture chinoise, comme le yin et le yang.

*Pas de transparence*



# PROTECT PRINT

IMPRESSION NUMÉRIQUE

Transformez votre entrée en une œuvre d'art vivante avec nos panneaux de portes en verre imprimés numériquement, une fusion parfaite de forme et de fonction. Avec une sélection variée de motifs et de styles, chaque panneau incarne l'harmonie entre l'esthétique moderne et une forte luminosité.

**Caractéristiques techniques :**  
Verre trempé (norme EN12150).  
Motif impression numérique.  
Résistance à l'effraction classement  
norme EN356:P5A.



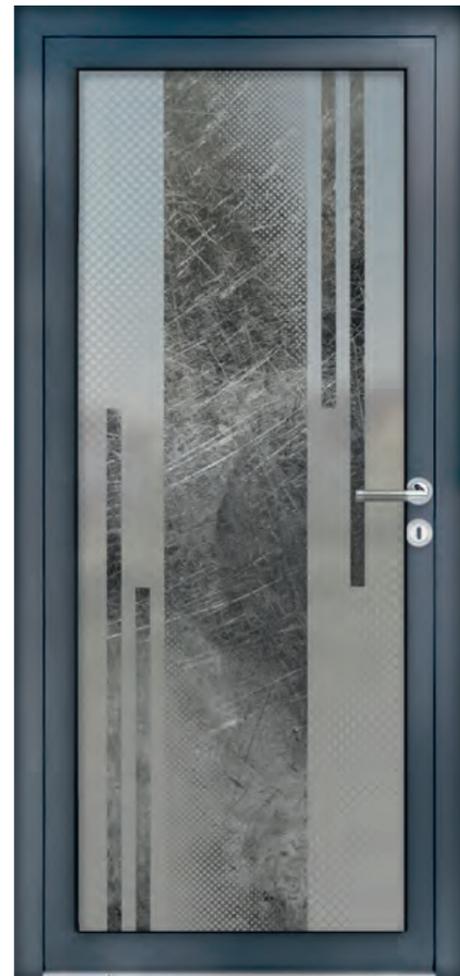
**PPT180**

Impression sur verre clair  
Motif transparent

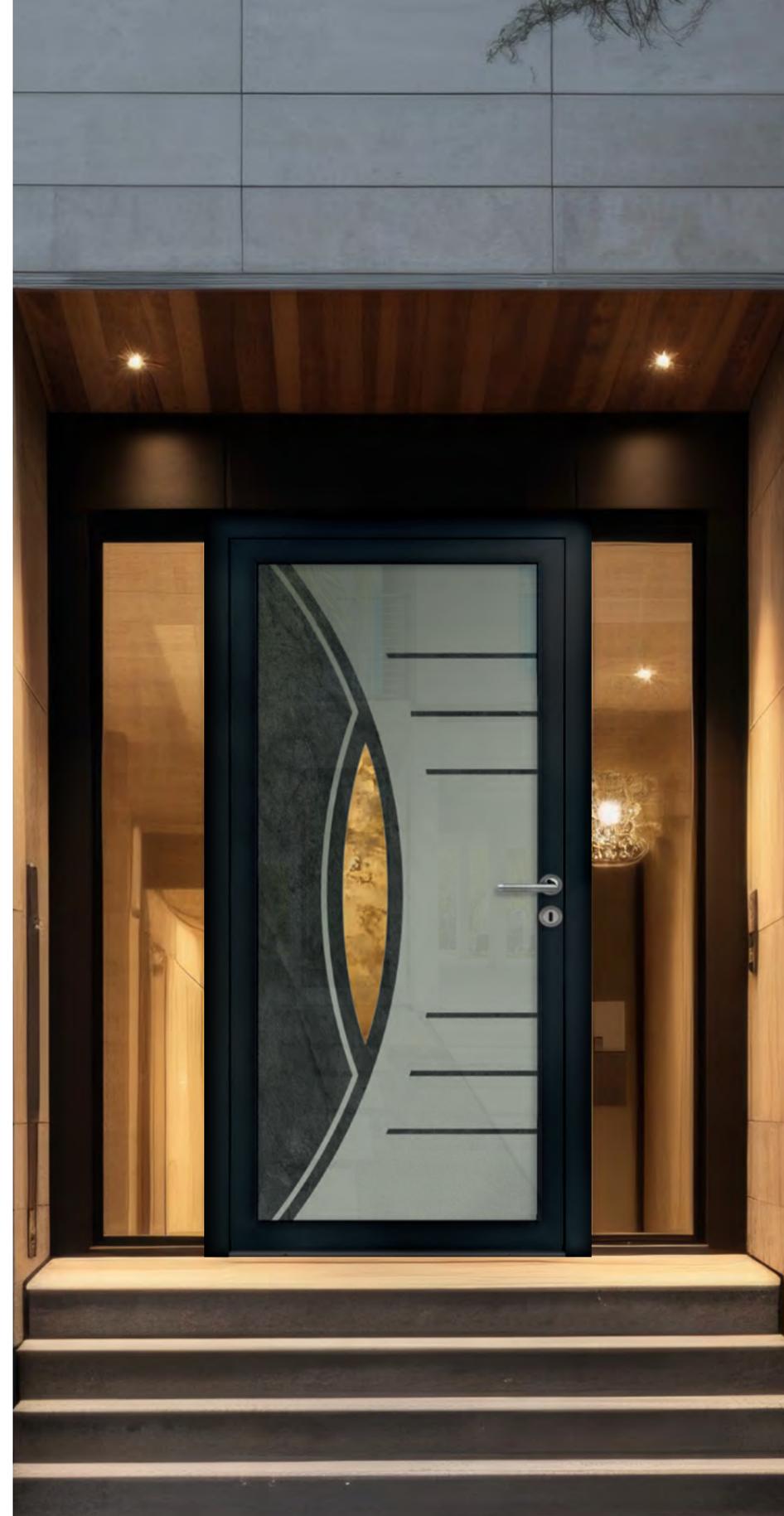




**PPH220**  
Impression sur verre dépoli acide  
Pas de transparence



**PPVE001**  
Impression sur verre dépoli acide  
Légère transparence dans l'effet tramé



**PPM100**  
Impression sur verre dépoli acide  
Ellipse en impression doré  
Pas de transparence

**NOUVEAU**



**VERRISSIMA**  
MAISON FONDÉE EN 1923



**PPM101**  
Impression sur verre dépoli acide  
Ellipse en impression inox brossé  
Pas de transparence

**NOUVEAU**



**PPM102**  
Impression sur verre dépoli acide  
Ellipse en impression noire  
Pas de transparence

**NOUVEAU**





**PIB022**  
Impression sur verre clair  
Pas de transparence



**PIB045**  
Impression sur verre clair  
Pas de transparence



**PIB025**  
Impression sur verre clair  
Pas de transparence





**PIB046**  
Impression sur verre clair  
Pas de transparence



**NOUVEAU**



**PIB047**  
Impression sur verre clair  
Pas de transparence



**NOUVEAU**



**PIB048**  
Impression sur verre clair  
Pas de transparence



**NOUVEAU**



Visualisez  
notre catalogue  
spécifique  
en ligne.



**NOUVEAU**

# VITRAGES DÉCORATIFS POUR PORTES DE TRADITION FRANÇAISE

**Vitrage(s) pour portes traditionnelles avec soubassement, traverses et/ou meneau.**

Les vitrages décoratifs pour portes de tradition française allient élégance dans l'esprit des grilles en fer forgé. Grâce à une impression numérique 100 %, ils offrent une grande précision des motifs. Le design en noir RAL 9005 se distingue au choix, soit sur un fond effet verre dépoli sans transparence, ou sur un verre transparent. Leur forte luminosité préserve la clarté des espaces.

**Caractéristiques techniques :**

Motif impression numérique.  
Verre transparent ou impression numérique avec effet dépoli.  
Résistance à l'effraction classement norme EN356:P2A

Couleur standard du motif approchant RAL 9005 noir. Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet de l'environnement sur le vitrage.

Verre transparent, impression numérique avec effet dépoli  
**Pas de transparence**

En option : Impression du motif avec **fond restant transparent**



MODÈLES À SENS UNIQUE, PAS DE GAUCHE / DROITE



Vitrage(s) en partie haute pour portes traditionnelles avec traverse, meneau et soubassement.

**VERRISSIMA**  
MAISON FONDÉE EN 1923



VTF-1-013



VTF-1-002



VTF-1-008



VTF-1-005

PORTES TRADITIONNELLES  
AVEC SOUBASSEMENT ET  
TRAVERSE.

1 VITRAGE



VTF-1-003

VTF-1-004



VTF-1-010



VTF-1-011

PORTES TRADITIONNELLES  
AVEC SOUBASSEMENT,  
TRAVERSE ET MENEAU.

## 2 VITRAGES



VTF-2-002



VTF-2-003



VTF-2-004

FIXES SPÉCIFIQUES TRADITION FRANÇAISE



FVTF-001

FVTF-002

FVTF-003

FVTF-004



VTF-2-005



VTF-2-013



VTF-2-012

TRADITION FRANÇAISE



VTF-2-008

# PANNEAUX FIXES POUR PORTES HORS GAMMES VERRISSIMA

Vous avez opté pour une porte aluminium, PVC, acier, bois, hors gamme Verrissima.

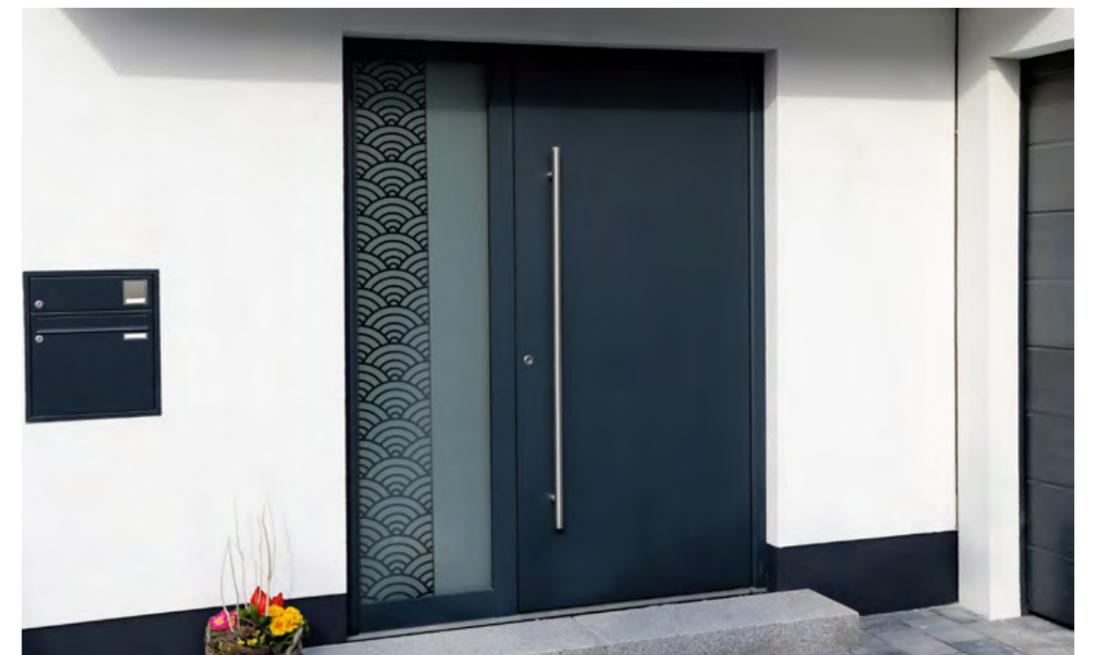
Votre porte comporte un ou plusieurs fixes, que vous souhaitez avec vitrage.

Vous pouvez ajouter une touche de design en sélectionnant un modèle de notre catalogue qui s'adaptera parfaitement à votre entrée.



! Les portes présentées à titre d'exemple dans ce chapitre ne sont pas disponibles à la vente chez Verrissima.

EXEMPLE DE FIXE SUR MESURE ASSORTI À VOTRE PORTE



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME PORTES DU MONDE



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME PROTECT SATIN



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME URBAN ART

! Les portes présentées à titre d'exemple dans ce chapitre ne sont pas disponibles à la vente chez Verrissima.



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME VITRAIL D'ART



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME VERRI ECO



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME VERRICOLOR

# NUMÉROS D'HABITATION

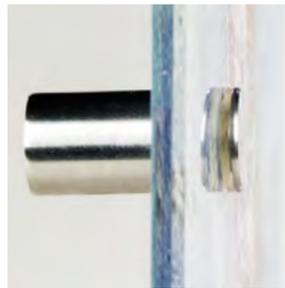
Associez un élégant numéro d'habitation à votre panneau de porte de la gamme Verrissima

## LE SUMMUM DU RAFFINEMENT

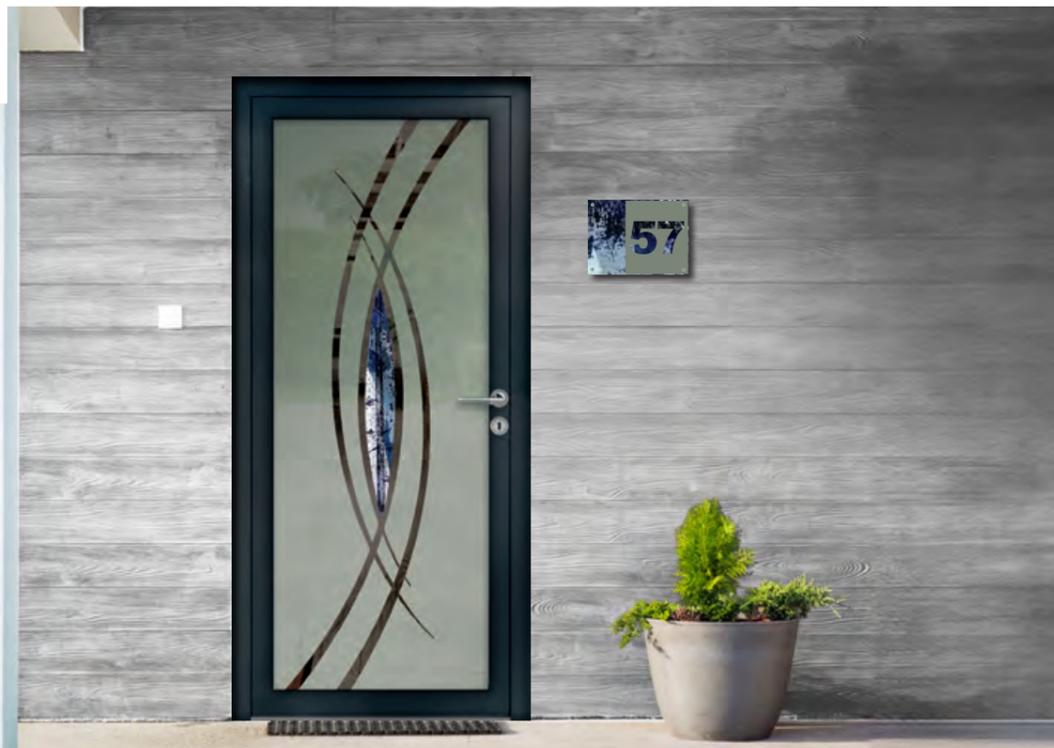
Verrissima vous propose d'associer à votre panneau de porte, un élégant numéro d'habitation en verre 44/2 feuilleté trempé, monté sur entretoises en inox. Votre espace d'entrée sera coordonné, haut de gamme et révélera tout le raffinement des propriétaires de la maison.

Optez pour un style :

- **Contemporain avec un numéro carré 200 x 200 mm**, impression gris anthracite et effet dépoli qui s'accordera avec tous les panneaux.
- **Affirmé avec un numéro de 300 x 200 mm** reprenant sur sa partie gauche et dans le numéro proprement dit, un détail de l'œuvre d'art ou du design de votre panneau sur effet dépoli.



- En verre 44/2 feuilleté trempé (8,76 mm)
- Pose avec 4 entretoises inox 20 mm (fournies)



## 3 DÉCLINAISONS



**NUMÉRO UNIVERSEL PSNUM**  
Impression numérique 100%,  
numéro en gris anthracite,  
effet dépoli  
Verre feuilleté trempé  
DIM 200 x 200 x 8 mm



**NUMÉRO ASSORTI À L'OEUVRE D'ART**  
Impression numérique 100%,  
œuvre et effet dépoli.  
Verre feuilleté trempé  
DIM 300 x 200 x 8 mm



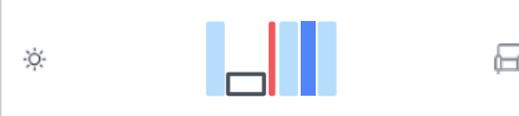
**NUMÉRO ASSORTI AU DESIGN DU PANNEAU**  
Impression numérique 100%,  
design et effet dépoli.  
Verre feuilleté trempé  
DIM 300 x 200 x 8 mm

# VITRAGE ACOUSTIQUE EN OPTION

Le vitrage acoustique est un type de vitrage spécialement conçu pour réduire les nuisances sonores provenant de l'extérieur. Il se compose généralement de plusieurs couches de verre séparées par des films de polyvinyle butyral (PVB) acoustiques. Ces films agissent comme des barrières supplémentaires, absorbant et atténuant les ondes sonores. Cette structure permet de diminuer significativement le bruit tout en maintenant la transparence et les autres propriétés du vitrage.

Le vitrage acoustique, combine isolation phonique et autres bénéfices comme la sécurité et l'efficacité énergétique, faisant de lui un choix optimal pour un environnement de vie plus calme et confortable.

## Type de vitrage



**Verre 1**

- PLANICLEAR (4mm) - Trempé

**Cavité 1**

- Argon 90% 16 mm

**Verre 2**

- PLANITHERM XN
- PLANICLEAR (4mm) - Recuit
- PVB SILENCE (0.76mm)
- PLANICLEAR (4mm) - Recuit

## Données de performance simulées

<b>Facteurs Lumineux</b>	<b>CIE015:2018</b>
Transmission lumineuse (TL)	80%
Réflexion extérieure (RLe)	11%
Réflexion intérieure (RLi)	12%
<b>Facteurs Énergétiques</b>	<b>EN410:2011</b>
Transmission énergétique (TE)	52%
Réflexion énergétique Ext. (Ree)	27%
Réflexion énergétique Int. (Rei)	20%
Absorption A1( AE1)	7%
Absorption A2 (AE2)	14%
<b>Facteurs solaires</b>	<b>EN410:2011</b>
Facteurs solaires (g)	0.64
Coefficient d'ombrage (SC)	0.74
<b>Transmission thermique</b>	<b>EN673:2011</b>
Ug	1.1 W/(m2.K)
Par rapport à la verticale	0°
<b>Acoustique</b>	<b>EN 12758</b>
<i>Valeurs acoustiques simulées</i>	
Rw (C;Ctr)	40 (-3; -7) dB
Ra	37 dB
Ra,tr	33 dB
STC (ASTM E413)	40
OITC (ASTM E1332)	31
<b>Rendu de Couleur</b>	<b>CIE015:2018</b>
Transmission lumineuse (Ra)	97
Réflexion extérieure (Ra)	96.3
<b>Verre de Sécurité</b>	<b>EN12600</b>
Résistance au choc pendulaire	1C3/1B1
<b>Anti-effraction</b>	<b>EN356</b>
Résistance à l'effraction	NPD/P2A
<b>Dimensions de fabrication</b>	
Épaisseur nominale	28.8 mm
Poids	31 kg/m <sup>2</sup>
<b>Durabilité</b>	
Empreinte carbone	
<i>La valeur est calculée en fonction de la composition simulée en accord avec la norme européenne EN 15804+A1/CN (2019)</i>	
Potentiel de Réchauffement Global (PRG) - A1-A3	<b>EN 15804+A1/CN (2019)</b>
(kg CO <sub>2</sub> eq./m <sup>2</sup> )	N/A

! AVEC 44/2 ACOUSTIQUE P2A



# VITRAGE CONTRÔLE SOLAIRE EN OPTION

Le verre de protection solaire, ou vitrage de contrôle solaire, est un élément clé pour optimiser la lumière naturelle tout en minimisant les effets indésirables de la chaleur excessive. Ce type de vitrage permet non seulement d'obtenir un confort lumineux optimal, mais il contribue également à réduire l'inconfort de température lié aux apports énergétiques. En outre, grâce à son esthétique neutre, il peut être intégré harmonieusement dans de grandes façades pour un aspect moderne et attrayant.

! Déconseillé pour tous les modèles en impression numérique uni (PPU). De l'extérieur le motif devient très peu visible.

## Type de vitrage



**Verre 1**

- PLANICLEAR (4mm) - Recuit
- PVB STANDARD (2.28mm)
- PLANICLEAR (4mm) - Recuit
- ECLAZ SUN

**Cavité 1**

- Argon 90% 16 mm

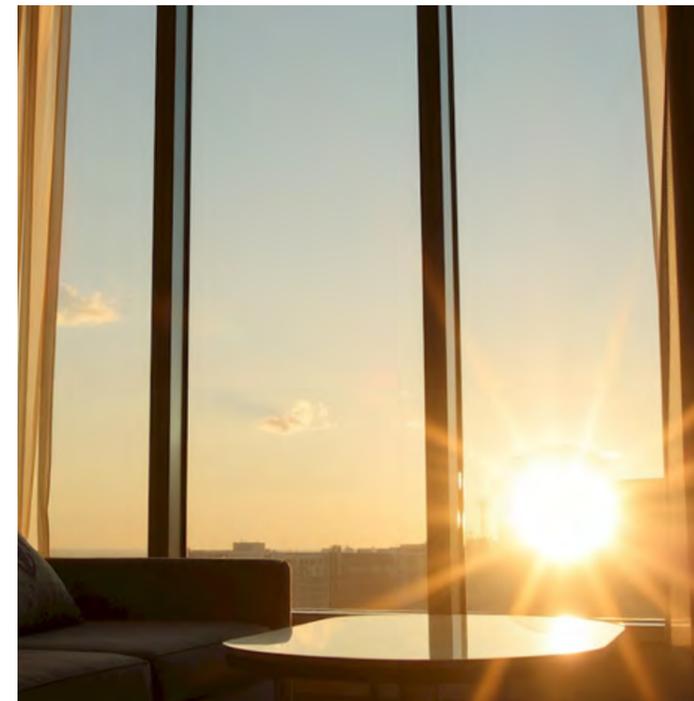
**Verre 2**

- PLANICLEAR (4mm) - Trempé

## Données de performance simulées

<b>Facteurs Lumineux</b>	<b>CIE015:2018</b>
Transmission lumineuse (TL)	71%
Réflexion extérieure (RLe)	14%
Réflexion intérieure (RLi)	15%
<b>Facteurs Énergétiques</b>	<b>EN410:2011</b>
Transmission énergétique (TE)	33%
Réflexion énergétique Ext. (Ree)	27%
Réflexion énergétique Int. (Rei)	42%
Absorption A1( AE1)	39%
Absorption A2 (AE2)	1%
<b>Facteurs solaires</b>	<b>EN410:2011</b>
Facteurs solaires (g)	0.35
Coefficient d'ombrage (SC)	0.40
<b>Transmission thermique</b>	<b>EN673:2011</b>
Ug	1.0 W/(m2.K)
Par rapport à la verticale	0°
<b>Acoustique</b>	<b>EN 12758</b>
<i>Valeurs acoustiques simulées</i>	
Rw (C;Ctr)	39 (-2; -6) dB
Ra	37 dB
Ra,tr	33 dB
STC (ASTM E413)	38
OITC (ASTM E1332)	31
<b>Rendu de Couleur</b>	<b>CIE015:2018</b>
Transmission lumineuse (Ra)	94.5
Réflexion extérieure (Ra)	91.6
<b>Verre de Sécurité</b>	<b>EN12600</b>
Résistance au choc pendulaire	1B1/1C3
<b>Anti-effraction</b>	<b>EN356</b>
Résistance à l'effraction	P5A/NPD
<b>Dimensions de fabrication</b>	
Épaisseur nominale	30.3 mm
Poids	32 kg/m <sup>2</sup>
<b>Durabilité</b>	
Empreinte carbone	
<i>La valeur est calculée en fonction de la composition simulée en accord avec la norme européenne EN 15804+A1/CN (2019)</i>	
Potentiel de Réchauffement Global (PRG) - A1-A3	<b>EN 15804+A1/CN (2019)</b>
(kg CO <sub>2</sub> eq./m <sup>2</sup> )	N/A

! AVEC SP510 ECLAZ SUN P5A



# CAHIER TECHNIQUE

Valeurs estimatives obtenues par outil de simulation, permettant de réaliser des analyses de performances. Valeurs fournies à titre informatif uniquement : sans caractère contractuel.

## DIN GAUCHE OU DROITE ?



### DIN GAUCHE OUVERTURE VERS L'INTÉRIEUR

- Paumelles à gauche
- Béquille intérieure montée à droite
- Poignée de tirage extérieure (vue extérieure) montée à gauche

VUE INTÉRIEURE

### DIN DROITE OUVERTURE VERS L'INTÉRIEUR

- Paumelles à droite
- Béquille intérieure montée à gauche
- Poignée de tirage extérieure (vue extérieure) montée à droite

## PROTECT SATIN DESIGN®

3 VERSIONS DE FINITIONS DU MOTIF



**PS** : motifs transparents.  
(Dépoli sable sur verre trempé clair, fond sablé, motif transparent)

**ML** : Pas de transparence.  
(Dépoli sable sur verre trempé dépoli acide, motif dépoli acide, pas de transparence)

**PPU** : Impression numérique approchant RAL 7016 sur verre trempé dépoli acide. Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet de l'environnement sur le vitrage extérieur.

Exemple pour un double vitrage de 28 mm, version **PS**  
Verre trempé 4 mm et feuilleté 44/6 (SP510) : protection des personnes et des biens !

COMPOSITION DOUBLE-VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRE
De 24 à 36 mm	FOND SABLÉ	MATÉRIAU
G4 CLAIR TREMPÉ (SABLÉ) / ARGON - ALU NOIR / SP510FE	Fond sablé, motif transparent	Aluminium noir

ÉPAISSEUR THÉORIQUE (INTERCALAIRE 14 mm)	28,30 mm
THERMIQUE Ug	1,1 W/m <sup>2</sup> °C
TRANSMISSION LUMINEUSE	Environ 70% selon motif
ACOUSTIQUE Rw (C;Ctr) NORME EN 12758	38 (-2; -6) dB
PROTECTION (SP510 placé vers l'intérieur) NORME EN 356	P5A
POIDS	32 Kg/m <sup>2</sup>



## VITRAGES DÉCORATIFS POUR PORTES DE TRADITION FRANÇAISE

Verre transparent 4 mm bas émissif. Impression numérique 100%\* sur feuilleté 44/2.  
\* Motif approchant noir RAL 9005. Fond effet dépoli. Pas de transparence. Luminosité forte.

COMPOSITION DOUBLE-VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRE
De 24 à 34 mm	FOND PRINT	MATÉRIAU
G4 FE / ARGON - ALU NOIR / 44/2 PRINT 100%	Fond effet dépoli, motif print RAL 9005	Aluminium noir

Exemple pour un double vitrage de 28 mm

ÉPAISSEUR THÉORIQUE (INTERCALAIRE 16 mm)	28,80 mm
THERMIQUE Ug	1,1 W/m <sup>2</sup> °C
TRANSMISSION LUMINEUSE	Environ 70% selon motif
ACOUSTIQUE Rw (C;Ctr) NORME EN 12758	37 (-2; -6) dB
PROTECTION (44/2 placé vers l'extérieur) NORME EN 356	P2A
POIDS	31 Kg/m <sup>2</sup>



## VITRAUX D'ART ET ARTS VERRIERS

**VITRAUX D'ART** - Valeurs pour épaisseur théorique 34 mm.

COMPOSITION (TRIPLE) VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRES
De 28 à 54 mm	FOND VITRAIL	MATÉRIAU
G4 TREMPÉ / ARGON - ALU NOIR / VITRAIL / ARGON - ALU NOIR / SP510FE Le vitrail est inséré entre double vitrage	Légère transparence sur les vitrages teintés selon modèle	Aluminium noir

**ARTS VERRIERS** - Valeurs pour épaisseur théorique 34 mm.

COMPOSITION TRIPLE-VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRES
De 30 à 54 mm	FOND SABLÉ	MATÉRIAU
G4 TREMPÉ / ARGON - ALU NOIR / G4 TREMPÉ (+ vitrail) / ARGON - ALU NOIR / SP510FE	Fond sablé, motif transparent	Aluminium noir

ÉPAISSEUR THÉORIQUE (INTERCALAIRE 16 mm)	34,30 mm
THERMIQUE Ug	1,3 W/m <sup>2</sup> °C
TRANSMISSION LUMINEUSE	Environ 70% selon motif
ACOUSTIQUE Rw (C;Ctr) NORME EN 12758	37 (-2; -6) dB
PROTECTION (SP510 placé vers l'extérieur) NORME EN 356	P5A
POIDS	Env. 45 Kg/m <sup>2</sup>



## VERRI ÉCO

Verre trempé 4 mm et feuilleté 44/2 : protection des personnes et des biens !

COMPOSITION DOUBLE-VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRE
De 24 à 34 mm	FOND SABLÉ	MATÉRIAU
G4 CLAIR Trempé (sablé) / ARGON - ALU NOIR / 44/2 FE	Fond sablé, motif transparent	Aluminium noir

2 VERSIONS DE FINITIONS DU MOTIF



**VE** : motifs transparents.  
(Dépoli sable sur verre trempé clair, fond sablé, motif transparent)



**VEPPU** : Impression numérique approchant RAL 7016 sur verre trempé dépoli acide. Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet de l'environnement sur le vitrage extérieur.

ÉPAISSEUR THÉORIQUE (INTERCALAIRE 16 mm)	28,80 mm
THERMIQUE Ug	1,1 W/m <sup>2</sup> °C
TRANSMISSION LUMINEUSE	Environ 70% selon motif
ACOUSTIQUE Rw (C;Ctr) NORME EN 12758	37 (-2; -6) dB
PROTECTION (44/2 placé vers l'intérieur) NORME EN 356	P2A
POIDS	31 Kg/m <sup>2</sup>



## SIGNATURE

Valeurs pour épaisseur théorique 36 mm. Pour épaisseur 38 mm, 40 mm, 42 mm, nous consulter.

COMPOSITION DOUBLE-VITRAGE	VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRE 22 mm	Transmission lumineuse	
36 mm	ASPECT	FOND SABLÉ	MATÉRIAU	TEINTE	
G4 TREMPÉ (sablé + Signature) / ARGON / SP510FE	Clair	Fond sablé, motif transparent	Aluminium	Noir	80 %

A - Vue de l'extérieur : Face collée vision lisse sans relief, ornementée, suivant modèle de pigments métalliques, feuilles d'argent et d'or et de nuances spécifiques à chaque pièce.



B - Vue de l'intérieur : vision avec relief, travail d'un réel effet de matière unique selon inspiration donnée à chaque pièce.



Cet élément décoratif est collé entre vitrage isolant.

ÉPAISSEUR THÉORIQUE (INTERCALAIRE 18 mm)	Minimum 36,30 mm
THERMIQUE Ug	1,1 W/m <sup>2</sup> °C
TRANSMISSION LUMINEUSE	80%
ACOUSTIQUE Rw (C;Ctr) NORME EN 12758	37 (-2; -6) dB
PROTECTION SP510 (44/6 placé vers l'intérieur) NORME EN 356	P5A
POIDS	32 Kg/m <sup>2</sup>



# LA SÉCURITÉ

Valeurs estimatives obtenues par outil de simulation, permettant de réaliser des analyses de performances. Valeurs fournies à titre informatif uniquement : sans caractère contractuel.

## VITRAGES DE PORTES D'ENTRÉE

Les vitrages PROTECT SATIN DESIGN® sont des doubles vitrages, spécialement conçus par VERRISSIMA pour les portes d'entrée. Ils sont réalisés à la pièce, par des maîtres verriers, sur dimensions et s'adaptent à toutes les largeurs et hauteurs. Leurs caractéristiques techniques et esthétiques en font un best-seller pour votre habitation.

- SÉCURITÉ RENFORCÉE : catégorie de résistance P5A de la norme française NF P 78-406, et européenne EN 356.
- ISOLATION THERMIQUE ET ACOUSTIQUE.
- DESIGN LUMINEUX ET VARIÉS.

## PANNEAUX EN VERRE VERRISSIMA : PROTECTION CONTRE L'EFFRACTION, RÉSISTANCE AUX CHOCS, PROTECTION DES PERSONNES EN CAS DE BRIS.

### SP510 : UNE PROTECTION EXTRÊME

Le double vitrage PROTECT SATIN DESIGN® comporte un feuilleté 44/6, désigné par la norme européenne EN 356 sous l'appellation « SP510 ». Le sigle SP identifie le niveau de protection renforcé. 5 désigne la classe P5A de la norme EN 356. 10 désigne l'épaisseur totale, 10 mm.

### SP510 : UNE TECHNOLOGIE DE POINTE

Feuilleté 44/6 : 2 glaces de 4 mm et de 6 films de butyral de polyvinyle (P.V.B.) de 0,38 mm chacun

- Épaisseur totale 10,3 mm
- Poids du SP510 = env. 25 kg/m<sup>2</sup>
- Poids total du double vitrage = env. 32 kg/m<sup>2</sup>
- Poids moyen d'un panneau PROTECT SATIN : 50 kg

### LES QUALITÉS DU VITRAGE ISOLANT (28 mm)

Coefficient d'isolation thermique

Ug = 1,1 avec vitrage bas-émissif et gaz argon

- Coefficient d'isolation acoustique = Rw (Ctr) = 38 (-2;-6) dB
- Rayonnement U.V. bloqué à 90%

### VERRE TREMPÉ (NORME EN 12150)

- 5x plus résistant qu'un verre ordinaire
- Résistance aux chocs thermiques
- Assure la sécurité des personnes en parant le risque de blessure.

### VERRE SP510 : norme EN 356

Protection contre l'effraction (voir norme EN). Verre trempé, forte résistance mécanique aux chocs et protection des personnes (norme EN 12150).

### VITRAGE DE PROTECTION SP510 PRÉCONISÉ PAR L'APSAD

(Assemblée Plénière des Sociétés d'Assurances Dommages). Le degré de protection du double vitrage PROTECT SATIN DESIGN® est nettement supérieur au minimum que les assureurs préconisent pour les particuliers.

### IL RÉPOND À LA PROTECTION :

- Souhaitée pour les locaux des artisans et commerçants
- Minimale souhaitée pour les locaux des bijoutiers détaillants

## VITRAGE SP510\* MÉTHODE D'ESSAI DE LA RÉSISTANCE À L'EFFRACTION SELON LA NORME EN 356

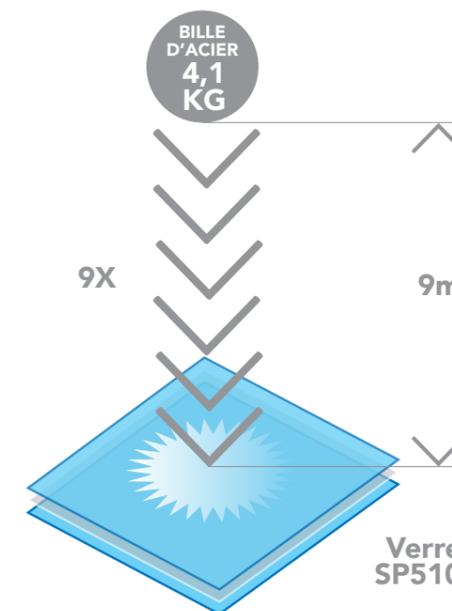
MÉTHODE D'ESSAI DE LA RÉSISTANCE À L'EFFRACTION SELON LA NORME EN 356. Reproduction interdite.

Les images, visuels, coupes et graphiques sont des représentations de principe. Des modifications dans l'exécution ainsi que des adaptations techniques peuvent entraîner des différences.

**VITRAGE NON PERFORÉ !**

*Vitrage fissuré avec fragments unis, pas de fragments séparés, ni de désintégration.*

\* Sauf gammes VERRI ECO et TRADITION FRANÇAISE.



PORTES,  
D'ENTRÉE  
EN VERRE  
#ART



**VERRISSIMA**<sup>®</sup>  
MAISON FONDÉE EN 1923

Premier fabricant français de panneaux de portes en verre

## VERRISSIMA, ARTS VERRIERS DEPUIS 1923

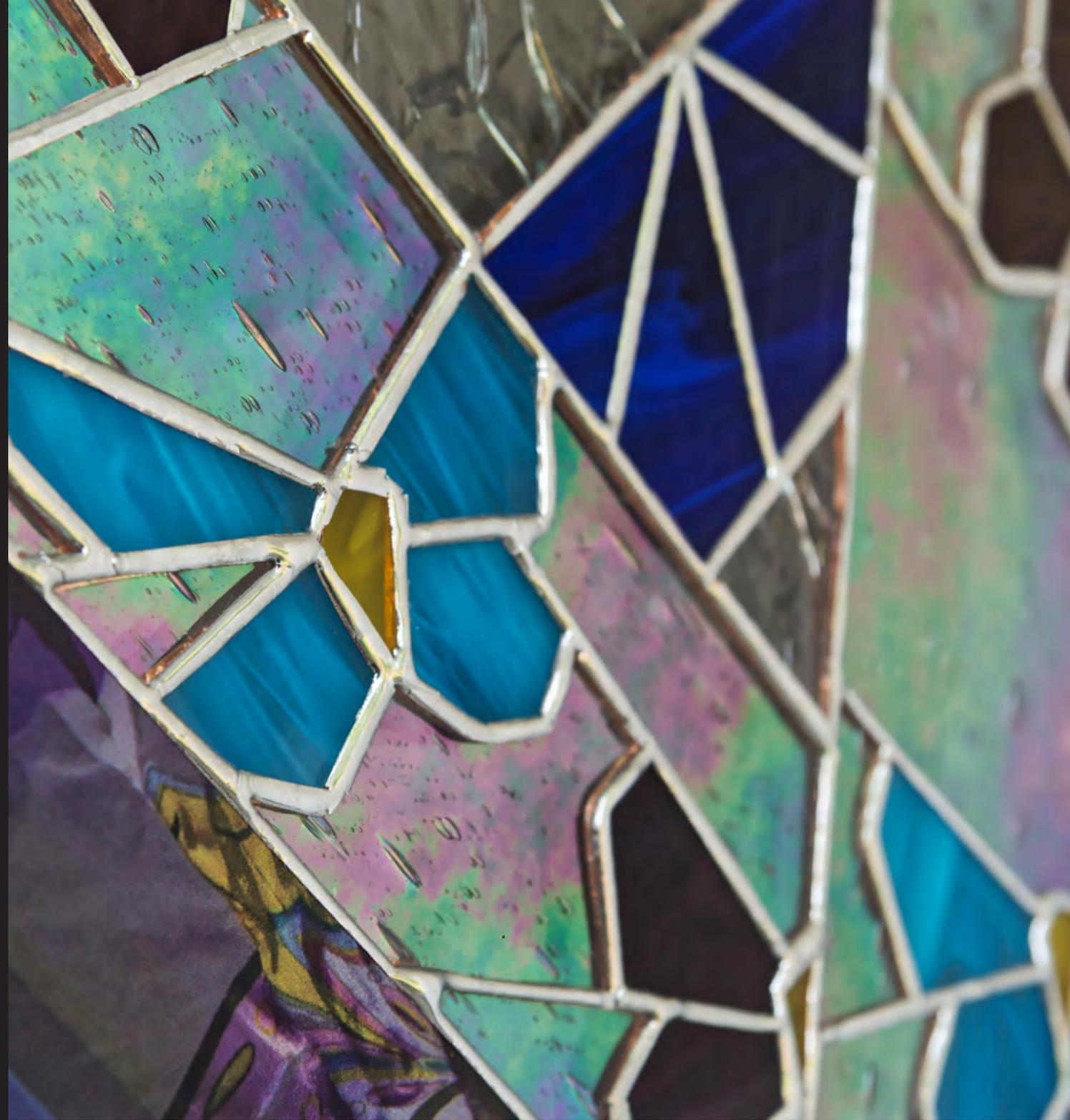


Ma rencontre avec la matière précède ma formation d'artisan : j'avais à peine quinze ans que je faisais arrêter le bus scolaire devant l'entreprise familiale plutôt que devant la maison. C'était déjà ici, à l'atelier de Goetzenbruck, que je coupais, que je cassais du verre – que je mettais la main dans les machines, au lieu de m'acquitter de mes devoirs. Au même titre que nos pièces, je suis donc un pur produit de la tradition verrière lorraine !

Depuis l'époque où je faisais flamber ma table de découpe pour ramollir la matière, cette passion m'a mené à l'école de vitrailliste ; elle m'a tenu tout au long d'un parcours de formation qui m'a aussi préparé à reprendre la direction de l'entreprise. Elle me guide dans la réflexion autour de l'empreinte que nous laisserons à la prochaine génération.

Surtout, cette passion infuse parmi nos talents verriers. Quelles que soient les envies de nos clients, les contraintes techniques qui en découlent, je vois chaque demande comme un défi : Verrissima ne dira jamais non !

Jonathan Metz,  
Président Directeur Général



- Premier prix des métiers d'Art de la Moselle
- Grands Prix du Conseil Général de la Moselle en faveur de l'Artisanat : transmission et maintien des savoir-faire.
- Trophée de la Sécurisation 2011 - AGEFOS PME Lorraine
- Trophée des entreprises de Moselle - Est : MANAGER 2013 - AGEME

# INDEX #ART

## RÉFÉRENCES DES PANNEAUX PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

AMBOR012.....	42	LPKUBYST-BETO.....	34	PART16.....	11
AMBOR190.....	43	LPKUBYST-BRNA.....	35	PART17.....	11
AMBOR190E.....	44	LPKUBYST-BRNO.....	37	PART18.....	12
AMOEU06.....	43	LPKUBYST-CABE.....	35	PART19.....	12
AMOEU07.....	40	LPKUBYST-NOAR.....	28	PART20.....	12
AMOEU20.....	43	LPSKET01-NOYE.....	30	PART21.....	13
AMPS007.....	46	LPSKET06-ANTH.....	31	UA01.....	56
AMPS124.....	47	LPURBY02-BETO.....	39	UA02.....	58
AMPS139.....	45	LPURBY07-BETO.....	38	UA03.....	58
AMPS221.....	47	LPURBY10-BETO.....	39	UA04.....	59
AMPS311.....	45	LPVR01.....	20	UA05.....	59
AMPS315.....	45	LPVR02.....	22	VESICARATALLU.....	53
AVSTAR01.....	14	LPVR03.....	22	VESICARATECDO.....	53
AVSTAR02.....	16	LPVR04.....	22	VESICARATGAOR.....	53
AVSTAR03.....	16	LPVR05.....	23	VESICARATLARA.....	53
AVSTAR04.....	17	LPVR06.....	23	VESICARATOUPR.....	53
AVSTAR05.....	18	LPVR07.....	24	VESICARATRUAM.....	52
AVSTAR06.....	19	LPVR08.....	25	VESIIRISALLU.....	50
AVSTAR07.....	19	LPVR09.....	25	VESIIRISECDO.....	51
AVSTAR08.....	19	LPVR10.....	26	VESIIRISGAOR.....	51
LPCLAS02-ARDO.....	36	LPVR11.....	26	VESIIRISLARA.....	50
LPCLAS07-ANTH.....	36	LPVR12.....	27	VESIIRISOUPR.....	51
LPFACT05-NOYE.....	32	LPVR13.....	27	VESIIRISRUAM.....	50
LPFACT07-BETO.....	39	LPWOOD01.....	31	VESISTARALLU.....	55
LPFACT08-NOYE.....	33	PART02.....	10	VESISTARECDO.....	55
LPFACTST-NOYE.....	32	PART05.....	8	VESISTARGAOR.....	55
LPFILPS01.....	60	PART06.....	10	VESISTARLARA.....	54
LPFILPS02.....	61	PART11.....	9	VESISTAROUPR.....	55
LPFILPS03.....	62	PART12.....	6	VESISTARRUAM.....	55
LPFILPS04.....	62	PART13.....	8		
LPFILPS05.....	63	PART14.....	8	LA PORTE DE MES RÊVES.....	64
LPFILPS06.....	63	PART15.....	11		

© COPYRIGHT  
Les dénominations « Protect Satin Design, Protect Satin et Clair & Loft » sont des marques déposées par VERRISSIMA. Les produits figurant dans ce catalogue sont la propriété exclusive de VERRISSIMA et des artistes en collaboration. Ils sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, imitation ou usage des marques et des produits de VERRISSIMA est strictement interdit et expose les contrevenants à des poursuites judiciaires. Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite. Les images, visuels, coupes et graphiques sont des représentations de principe. Des modifications dans l'exécution ainsi que des adaptations techniques peuvent entraîner des différences.

# #ART

## AU FIL DES PAGES

SOMMAIRE



VITRAUX D'ART	ARTS VERRIERS	VERRI COLOR	CLAIR & LOFT	ARTISTE ŒUVRES MÉTAL ART CRISTAL ART	SIGNATURE <b>NOUVELLE GAMME</b>	URBAN ART <b>NOUVELLE GAMME</b>	SUR LE FIL <b>NOUVELLE GAMME</b>
06	14	20	28	40	48	56	60

LA PORTE  
DE MES  
RÊVES

**EXCLUSIVITÉ  
WEB**

64

### DANS LE CATALOGUE CÔTÉ #DESIGN

FIXES POUR  
PORTES HORS  
GAMMES  
VERRISSIMA

104

NUMÉRO  
D'HABITATION

108

VITRAGE  
ACOUSTIQUE

110

VITRAGE  
CONTRÔLE  
SOLAIRE

111

CAHIER  
TECHNIQUE

112

LA SÉCURITÉ

114

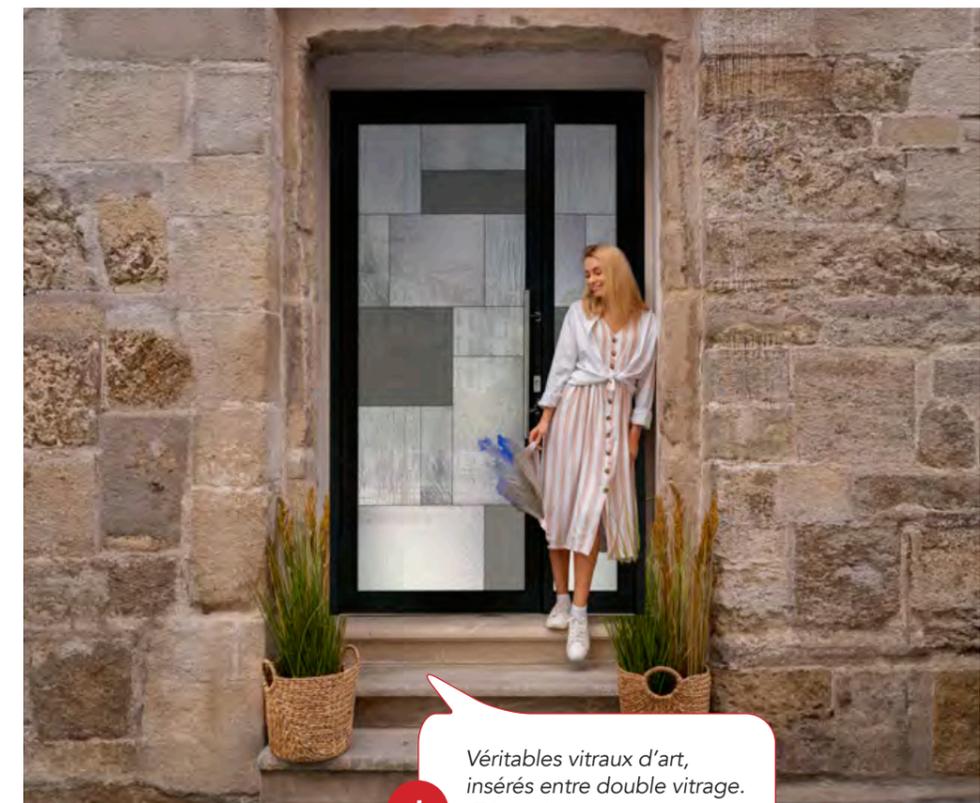
# VITRAUX D'ART

ROUTE DES ARTS DU FEU

Découvrez l'élégance intemporelle des portes en vitraux, façonnées par nos maîtres verriers maison, véritables gardiens d'un savoir-faire artisanal d'exception. Chaque création est le fruit d'un travail minutieux, mêlant verres aux textures variées lisses; ondulés, martelés ou granités et une riche palette de couleurs, transparentes ou opalines. Ces combinaisons subliment la lumière naturelle en jeux d'ombres et de reflets vibrants, créant une atmosphère à la fois chaleureuse et sophistiquée.

**Caractéristiques techniques :**  
Résistance à l'effraction classement  
norme EN356:P5A.

**100% sur-mesure, fait main  
par nos maîtres verriers.  
Technique Tiffany.**



**!** Véritables vitraux d'art,  
insérés entre double vitrage.  
(Triple vitrage).



**PART12**  
Vitrail Héritage  
Légère transparence sur les vitrages teintés  
**NOUVEAU**



! Les vitrages pour vitraux sont produits de manière artisanale. Leur apparence peut légèrement varier d'une commande à l'autre. Certains verres comportent une légère transparence.



**PART05**  
Légère transparence  
sur les vitrages teintés

**PART13**  
Légère transparence  
sur les vitrages teintés

**NOUVEAU**



**PART14**  
Légère transparence  
sur les vitrages teintés

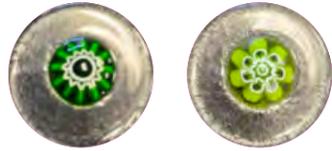
**NOUVEAU**



**PART11**  
Pas de transparence

Z02

Z06



**PART06**

Épaisseur minimum 32 mm  
 2x Pièces en fusing ø 35 mm Z02  
 2x Pièces en fusing ø 35 mm Z06  
 Légère transparence sur les vitrages teintés



**PART02**

Pas de transparence



**PART15**

Légère transparence sur les vitrages teintés



**NOUVEAU**

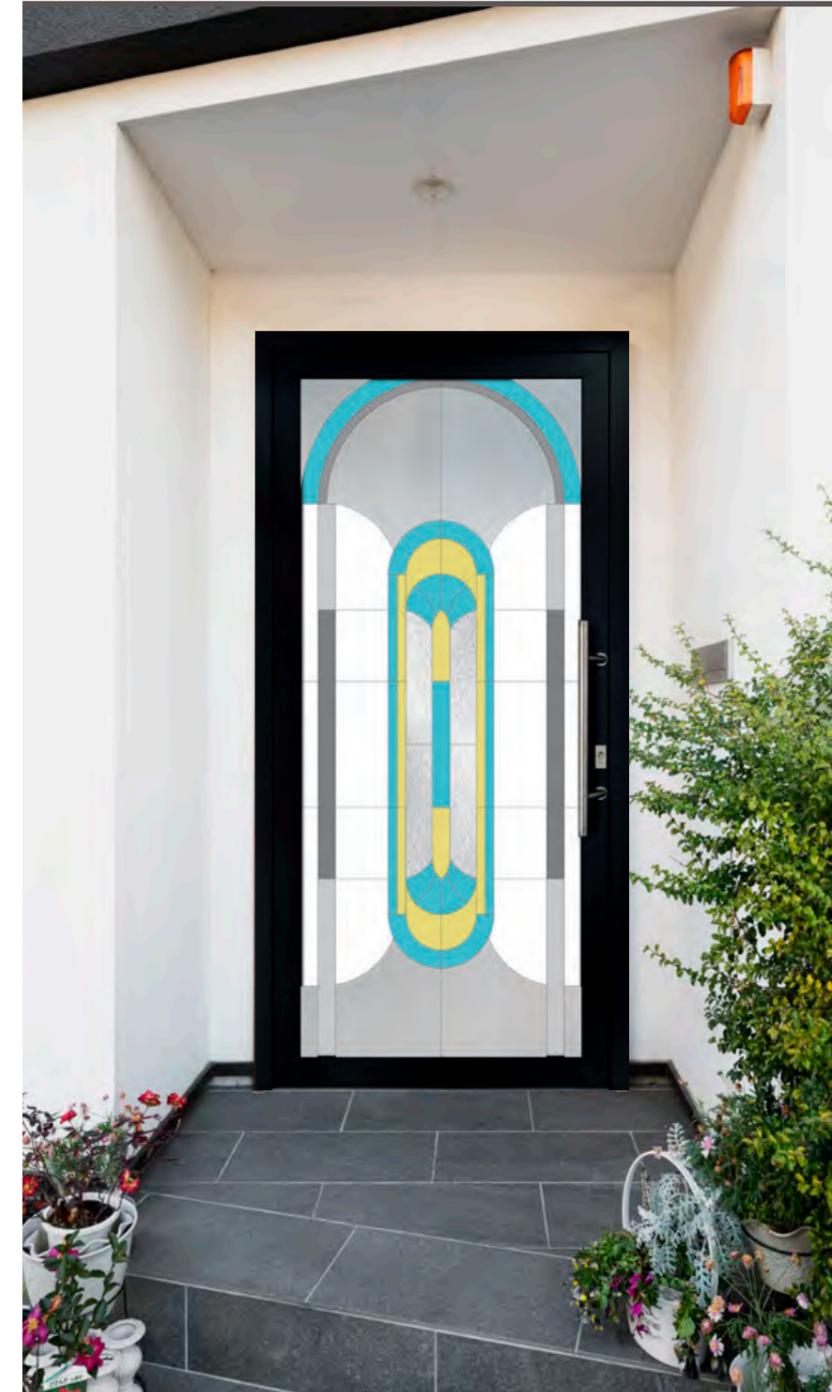


**PART16**

Légère transparence sur les vitrages teintés



**NOUVEAU**

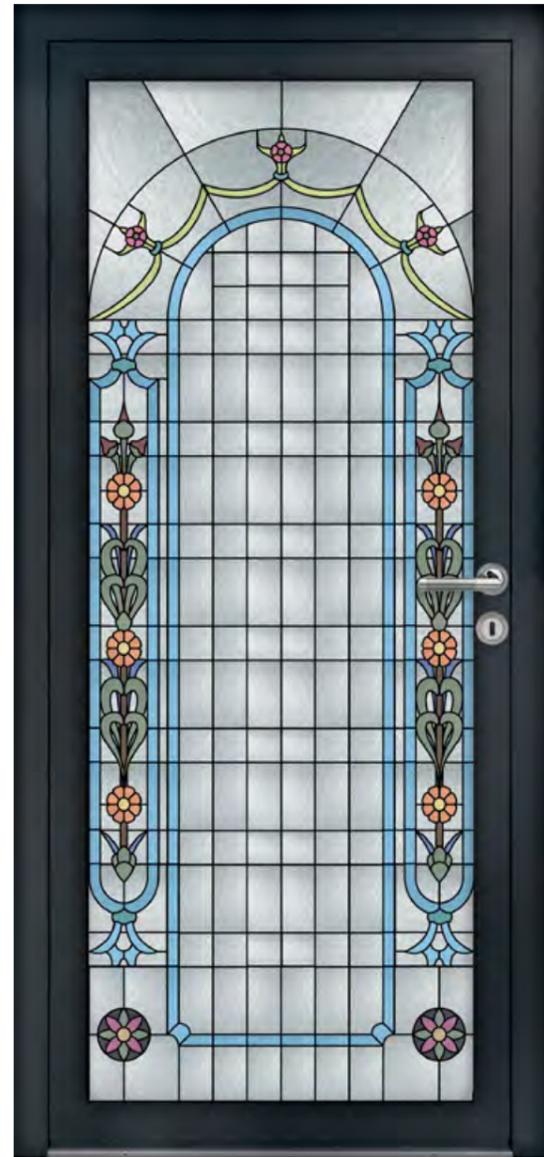


**PART17**

Légère transparence sur les vitrages teintés



**NOUVEAU**



**PART18**  
Vitrail Héritage  
Légère transparence sur les vitrages teintés

**NOUVEAU**

**PART19**  
Légère transparence sur les vitrages teintés



**NOUVEAU**



**PART20**  
Légère transparence sur les vitrages teintés



**NOUVEAU**



**PART21**  
Légère transparence sur les vitrages teintés



**NOUVEAU**



NOUVEAU

# ARTS VERRIERS

By Perrine Haudenschild - Vitrailliste chez Verrissima



Avec passion, depuis 2002, Perrine fait perdurer les métiers de l'artisanat verrier chez Verrissima. Que ce soit pour la restauration de vitraux anciens ou pour une création sur mesure, cette professionnelle pétillante sait habilement jouer sur la transparence, les couleurs et la luminosité du verre pour donner vie à vos projets.

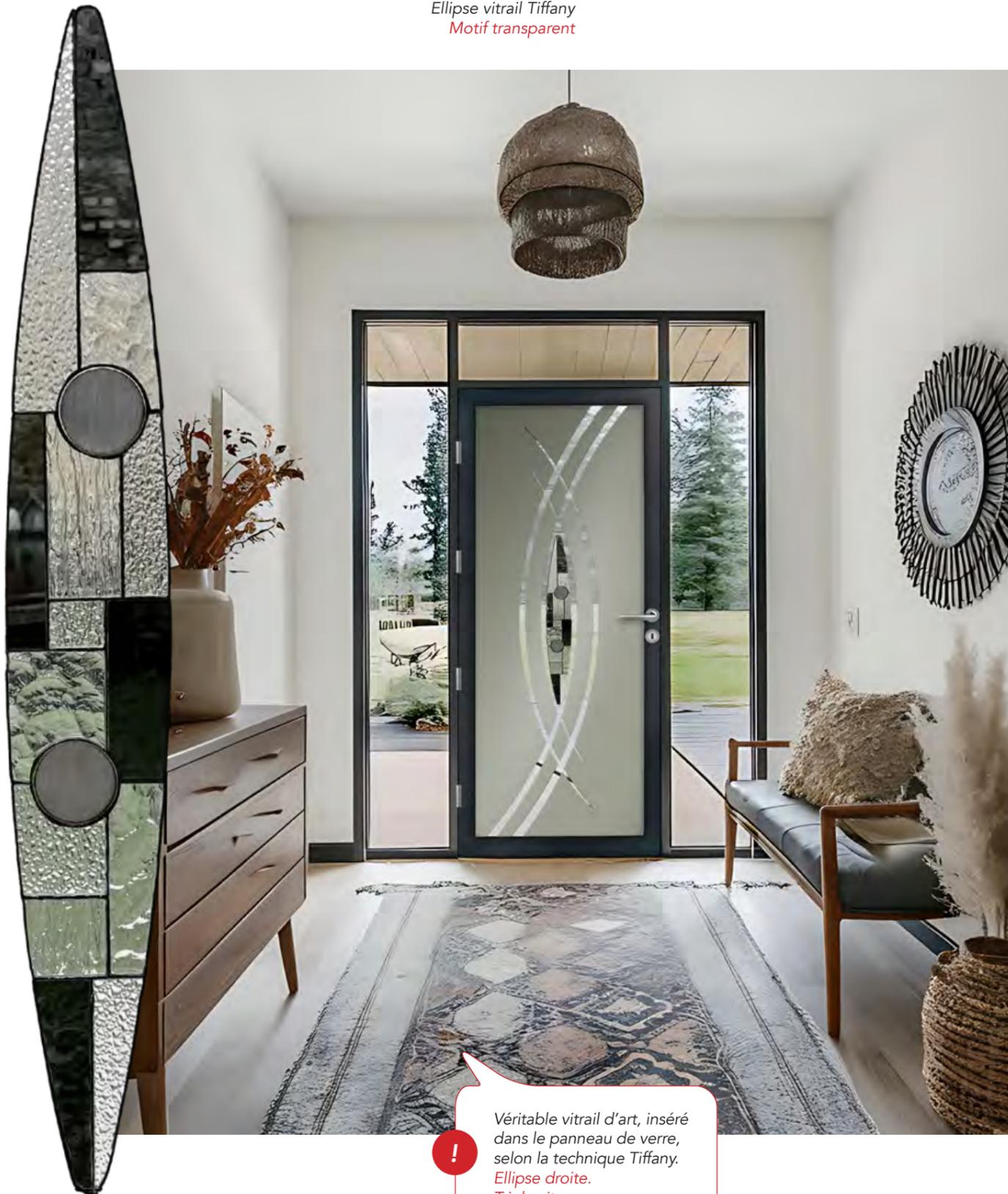
Son engagement dans l'excellence artisanale s'exprime dans ses créations remarquables du panneau phare de la collection Protect Satin, visant à sublimer l'art du vitrail.

1994 : Création de l'atelier vitrail, premier prix des Métiers d'Art de Moselle.

2016 : Obtention du label EPV, Entreprise du Patrimoine Vivant.



**AVSTAR01**  
Dépoli sable  
Ellipse vitrail Tiffany  
Motif transparent



! Véritable vitrail d'art, inséré dans le panneau de verre, selon la technique Tiffany.  
Ellipse droite.  
Triple vitrage.



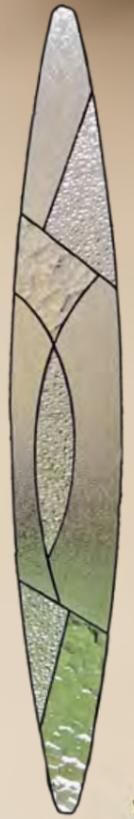
**AVSTAR02**  
Dépoli sable  
Ellipse vitrail Tiffany  
Motif transparent



**AVSTAR03**  
Dépoli sable  
Ellipse vitrail Tiffany  
Motif transparent

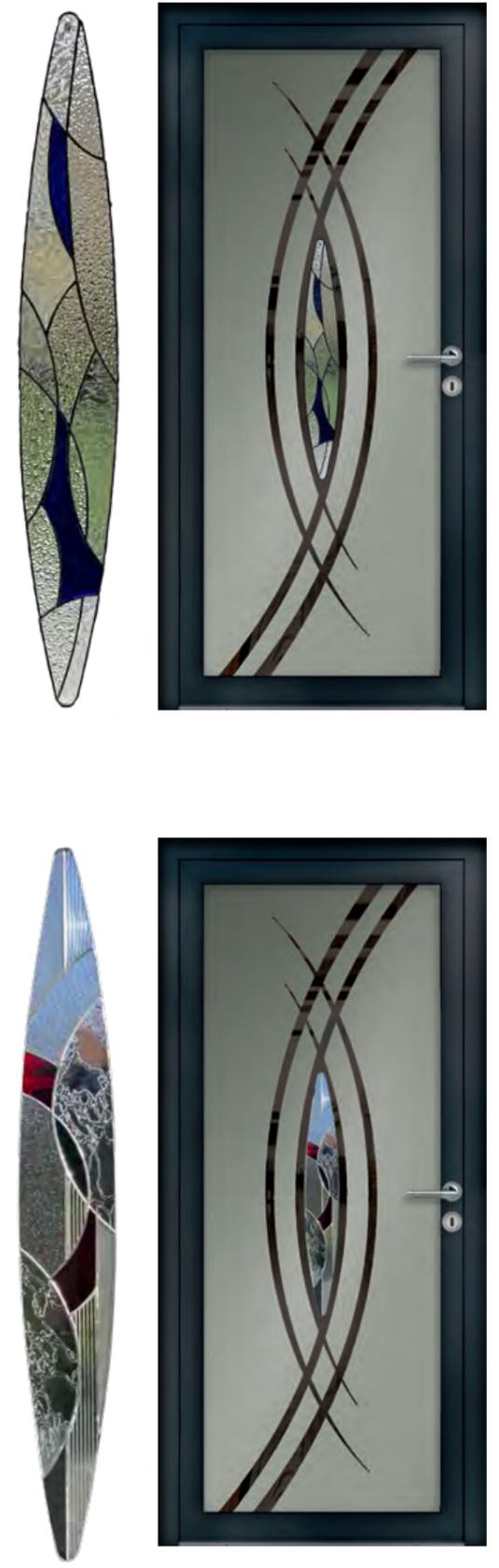


**AVSTAR04**  
Dépoli sable  
Ellipse vitrail Tiffany  
Motif transparent





**AVSTAR05**  
Dépoli sable  
Ellipse vitrail Tiffany  
Motif transparent



**AVSTAR06**  
Dépoli sable  
Ellipse vitrail Tiffany  
Motif transparent

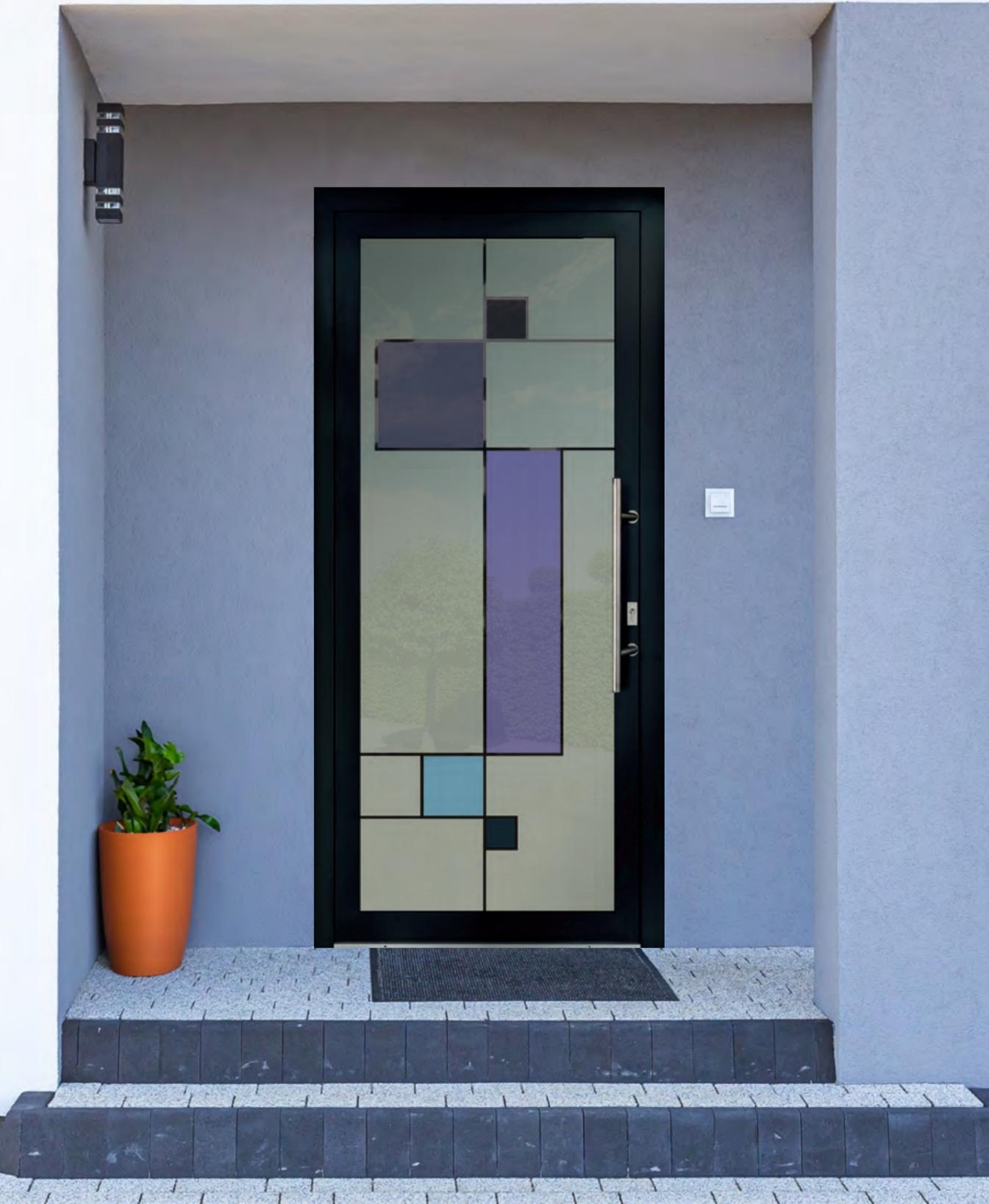


**AVSTAR08**  
Dépoli sable  
Ellipse vitrail Tiffany  
Motif transparent

**AVSTAR07**  
Dépoli sable  
Ellipse vitrail Tiffany  
Motif transparent

**LPVR01**

Motif impression numérique sur  
verre clair avec effet dépoli  
*Liserés transparents*



**NOUVEAU**

**VERRICOLOR**

Verrissima en collaboration avec PLD-Philippe Letullier

Sublimer votre entrée et votre façade avec style et faites une première impression mémorable grâce à notre collection innovante Verricolor. Chaque modèle est imaginé pour offrir luminosité et esthétique, avec une palette de 8 couleurs tendances.

**Caractéristiques techniques :**  
Verre trempé (norme EN12150)  
Motif impression numérique sur  
verre clair avec effet dépoli  
Résistance à l'effraction  
classement norme EN356:P5A





**LPVR02**  
 Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli  
 Liserés transparents



**LPVR03**  
 Motif impression numériques ur verre clair avec effet dépoli  
 Liserés transparents



**LPVR04**  
 Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli  
 Liserés transparents



**LPVR05**  
 Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli  
 Liserés transparents



**LPVR06**  
 Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli  
 Liserés transparents



**LPVR07**  
 Motif impression numérique sur  
 verre clair avec effet dépoli  
*Liserés transparents*



**LPVR08**  
 Motif impression numérique  
 sur verre clair avec effet dépoli  
*Liserés transparents*



**LPVR09**  
 Motif impression numérique  
 sur verre clair avec effet dépoli  
*Liserés transparents*





**LPVR10**  
 Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli  
 Liserés transparents



**LPVR11**  
 Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli  
 Liserés transparents



**LPVR12**  
 Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli  
 Liserés transparents



**LPVR13**  
 Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli  
 Liserés transparents



Visualisez  
notre catalogue  
spécifique  
en ligne.



# CLAIR & LOFT®

Verrissima by PLD-Philippe Letullier

La collection Clair & Loft® fait bouger les lignes et explore tous les confins d'un art maîtrisé à la perfection avec une collection de portes d'entrée éblouissante, aujourd'hui en pleine lumière.

Choc visuel, alchimie unique entre verre et matériaux, les couleurs vibrent et la beauté éclate !

**Caractéristiques techniques :**  
Verre trempé clair ou dépoli acide  
(norme EN12150)  
Motif impression numérique  
Résistance à l'effraction classement  
norme EN356:P5A



## LPKUBYST-NOAR

Impression sur verre clair.

Pièce en inox brossé gravée main,  
modèle VEGA 120 x 120 mm.

Liserés transparents



**LPSKET01-NOYE**  
 Impression sur verre dépoli acide  
 Pas de transparence



■ Couleur standard du motif  
 approchant RAL 9005 noir.



**LPSKET06-ANTH**  
 Impression sur verre dépoli acide  
 Pas de transparence

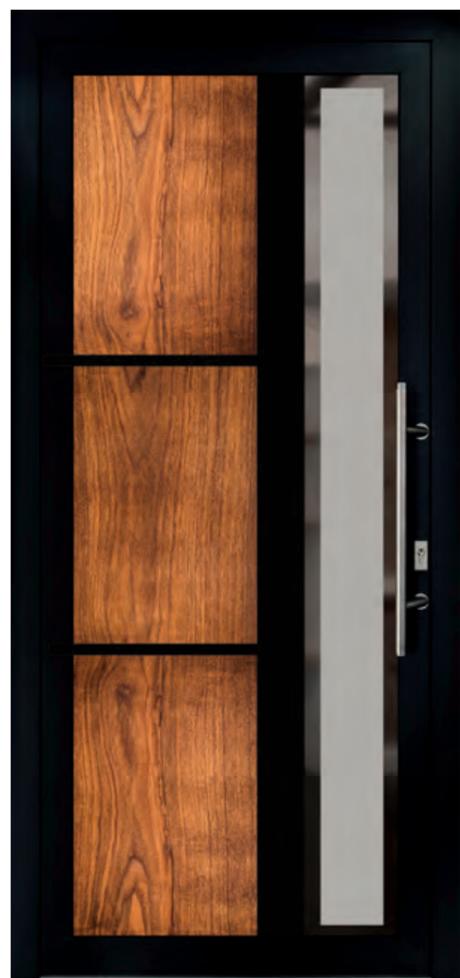


■ Couleur standard du motif approchant  
 RAL 7016 gris anthracite



**LPWOOD01**  
 Impression sur verre clair  
 Liseré transparent





**LPFACTST-NOYE**  
 Impression sur verre clair  
 Liserés transparents



**LPFACT05-NOYE**  
 Impression sur verre dépoli acide  
 Pas de transparence



**LPFACT08-NOYE**  
 Impression sur verre clair  
 Liserés transparents



**LPFFACT08-PPU**  
 Impression sur verre dépoli acide  
 Pas de transparence



**LPKUBYST-BETO**

Impression sur verre clair  
Carré teinte approchant RAL 9005 noir  
*Liserés transparents*



**LPKUBYST-BRNA**

Impression sur verre clair  
Carré teinte approchant RAL 7016  
gris anthracite  
*Liserés transparents*



**LPKUBYST-CABE**

Impression sur verre clair  
Carré teinte approchant RAL 9005 noir  
*Liserés transparents*





**LPCLAS07-ANTH**  
 Impression sur verre dépoli acide  
 Pas de transparence



**LPCLAS02-ARDO**  
 Impression sur verre dépoli acide  
 Pas de transparence



**LPKUBYST-BRNO**  
 Impression sur verre clair  
 Liserés transparents



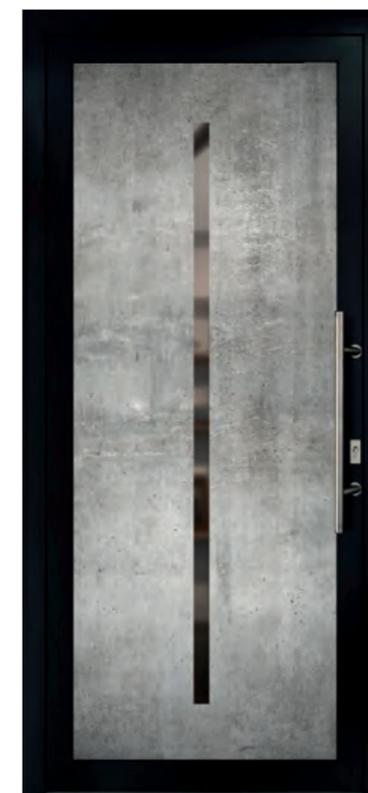
**LPURBY07-BETO**

Impression sur verre clair  
Liserés transparents



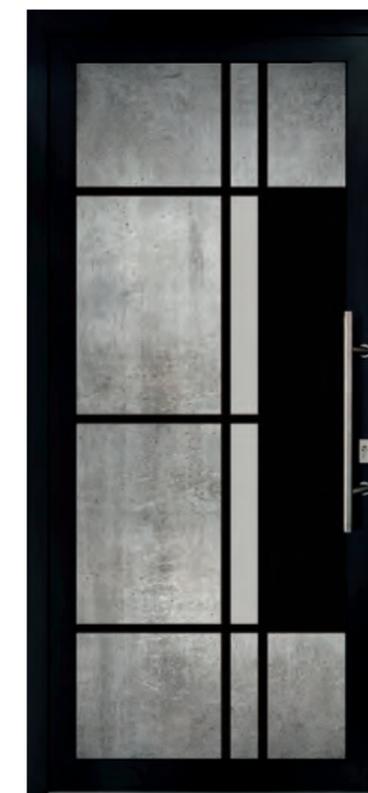
**LPURBY10-BETO**

Impression sur verre  
dépoli acide  
Pas de transparence



**LPURBY02-BETO**

Impression sur verre clair  
Liseré transparent



**LPFACT07-BETO**

Impression sur verre  
dépoli acide  
Pas de transparence



AMOEU07

Impression sur verre clair

Pas de transparence



Vue intérieure

**VERRISSIMA**  
MAISON FONDÉE EN 1923

# ARTISTE

Verrissima en collaboration avec Amandine Mangenot - Artiste

Plongez dans l'univers d'Amandine Mangenot à travers ses portes en verre, véritables chef-d'œuvres fusionnant art et fonctionnalité. Chaque création transporte son spectateur dans un voyage artistique où l'éclat du verre se marie à la créativité sans limite de l'artiste. Offrez à votre espace une touche unique et inspirante avec la vision des portes en verre de cette talentueuse plasticienne.

**Caractéristiques techniques :**  
Verre trempé (norme EN12150)  
Résistance à l'effraction classement  
norme EN356:P5A



**VERRISSIMA**  
MAISON FONDÉE EN 1923

# ARTISTE ŒUVRES



Vue extérieure, de jour et de nuit

FAMBOR012

AMBOR012

Impression sur verre clair  
Liserés transparents



AMOEU06

Impression sur verre clair  
Pas de transparence



AMOEU20

Impression sur verre clair  
Pas de transparence



AMBOR190

Impression sur verre  
dépoli acide  
Pas de transparence



# ARTISTE ŒUVRE & MÉTAL ART

IMPRESSION NUMÉRIQUE PIÈCE EN INOX GRAVÉE MAIN



! Ellipse TERRA inox brossé, gravée à la main, insérée façon vitrail Tiffany.  
Ellipse légèrement inclinée.  
Triple vitrage.

! L'inox brossé passe par un traitement de surface abrasif. La plaque présente un aspect rayé qui lui confère un côté design très élégant.

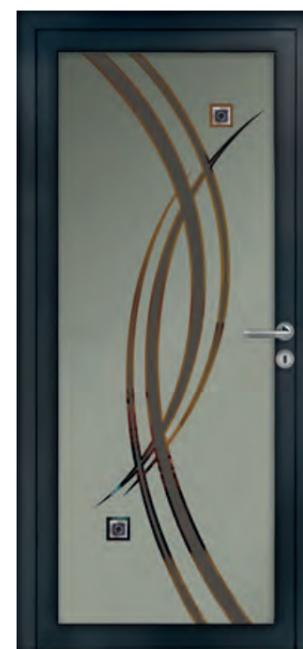
## AMBOR190E - TERRA

Impression numérique (motif et effet dépoli)  
1 Pièce en inox brossé gravée main, modèle ellipse TERRA 100 x 700 mm, Assemblage type vitrail Tiffany  
Liserés transparents autour de l'ellipse et cintre



# ARTISTE MÉTAL ART

PIÈCES EN INOX GRAVÉES MAIN



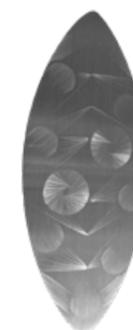
## AMPS315 - ASCELLA

Dépoli sable  
Patine tempête.  
2 Pièces en inox poli miroir gravées main, modèle ASCELLA 60 x 60 mm  
Liserés transparents



## AMPS139 - BELLATRIX

Dépoli sable  
1 Pièce en inox brossé gravée main, modèle BELLATRIX 80 x 120 mm.  
3 Pièces bevels en verre clair biseauté B19, B5, B12  
Motif transparent



## AMPS311 - ATRIA

Dépoli sable  
1 Pièce en inox poli miroir gravée main, modèle ATRIA 150 x 150 mm.  
Motif transparent



! L'inox poli-miroir répond à une très haute exigence esthétique qui relève du domaine du luxe.

Tout en ayant une surface brillante, il peut comporter des micro-rayures inévitables liées aux différents processus de fabrication des pièces et du vitrage isolant.

# ARTISTE MÉTAL ART

PIÈCES EN INOX GRAVÉES MAIN



## AMPS007

Dépoli sable  
2 Pièces en inox brossé gravées main,  
modèle ASCELLA 60 x 60 mm  
Motif transparent

**NOUVEAU**



**VERRISSIMA**  
MAISON FONDÉE EN 1923

# ARTISTE MÉTAL & CRISTAL ART

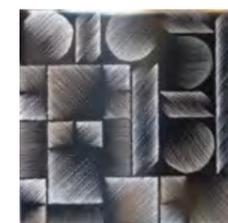
PIÈCES EN INOX OU VERRE EXTRA CLAIR GRAVÉES MAIN



## AMPS124

Dépoli sable  
1 Pièce en inox poli miroir gravée main,  
modèle ALYA 120 x 120 mm  
Motif transparent

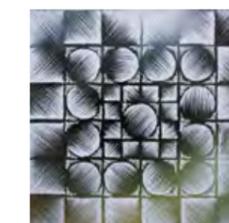
**NOUVEAU**



## AMPS221

Dépoli sable  
1 Pièce en verre extra clair gravée main,  
modèle CLAVA 120 x 120 mm. Ép.8 mm  
Motif transparent

**NOUVEAU**



! Verre extra-clair gravé, est finement ciselée à la main. La pièce est collée sur le vitrage décoratif. Elle se positionne dans le double ou triple vitrage isolant.

**VERRISSIMA**  
MAISON FONDÉE EN 1923



Visualisez  
notre catalogue  
spécifique  
en ligne.



VESICARATALLU

### MIRO'ART ligne Signature

Le summum du raffinement : un Miro'Art assorti à votre porte d'entrée. À mi-chemin entre tableau et objet déco, c'est une véritable œuvre d'art unique VERRISSIMA, conçue en collaboration avec l'artiste Amandine Mangenot. Une touche de luxe artistique et contemporaine pour sublimer votre intérieur.



#### Miro'Art - Alliage luxueux et gravure main

Œuvre d'art - Dim. 500 x 500 mm - Joint plat poli  
RÉF. : VESIMIROAALLU

Décliné dans les 6 modèles

RÉF. : VESIMIROAALLU - ALLIAGE LUXUEUX

RÉF. : VESIMIROALARA - LAVE RARE

RÉF. : VESIMIROARUAM - RUTILE AMBRÉ

RÉF. : VESIMIROAGAOR - GALUCHAT ORFÈVRE

RÉF. : VESIMIROAECDO - ÉCUME D'OR

RÉF. : VESIMIROAOUPR - OUTREMER PRÉCIEUX



La pièce est collée sur le vitrage décoratif. Elle se positionne dans le double ou triple vitrage isolant.



Assortissez votre numéro de maison à la gamme Signature. Voir page 108 du cahier #Design.

NOUVEAU

# SIGNATURE

Verrissima en collaboration avec Amandine Mangenot - Artiste

Des œuvres d'art uniques au sein de panneaux en verre noble. Découvrez l'ultime sophistication avec notre gamme Signature de portes en verre, symboles d'élégance et de prestige. Chaque porte incarne le raffinement absolu, alliant la transparence du verre à des œuvres d'art uniques faites à la main.

Offrez-vous le luxe suprême et laissez nos portes Signature illuminer votre intérieur avec une touche de splendeur inégalée.

#### Caractéristiques techniques :

Dépoli sable.  
Verre trempé (norme EN12150).  
Motif transparent.  
Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.

- Impression numérique relief
- Technologie de collage invisible aux ultraviolets
- Œuvre d'art unique
- Exécution en double vision intérieure et extérieure
- Création artistique d'effets de matières
- Pose de poudre et feuilles d'or
- Peinture avec pigments naturels



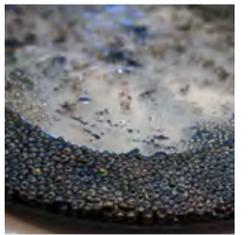
ALLIAGE LUXUEUX



LAVE RARE



RUTILE AMBRÉ



GALUCHAT ORFÈVRE



ÉCUME D'OR



OUTREMER PRÉCIEUX



ŒUVRES D'ART UNIQUES RÉALISÉES À LA MAIN  
 ROND Ø 300 MM



Vue intérieure



**VESIIRISALLU**  
 ALLIAGE LUXUEUX  
 Dépoli sable  
 Liserés transparents



Vue intérieure



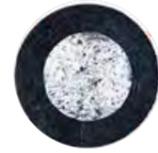
**VESIIRISLARA**  
 LAVE RARE  
 Dépoli sable  
 Liserés transparents



Vue intérieure



**VESIIRISRUAM**  
 RUTILE AMBRE  
 Dépoli sable  
 Liserés transparents



Vue intérieure



**VESIIRISGAOR**  
 GALUCHAT ORFEVRE  
 Dépoli sable  
 Liserés transparents



Vue intérieure



**VESIIRISECDO**  
 ÉCUME D'OR  
 Dépoli sable  
 Liserés transparents

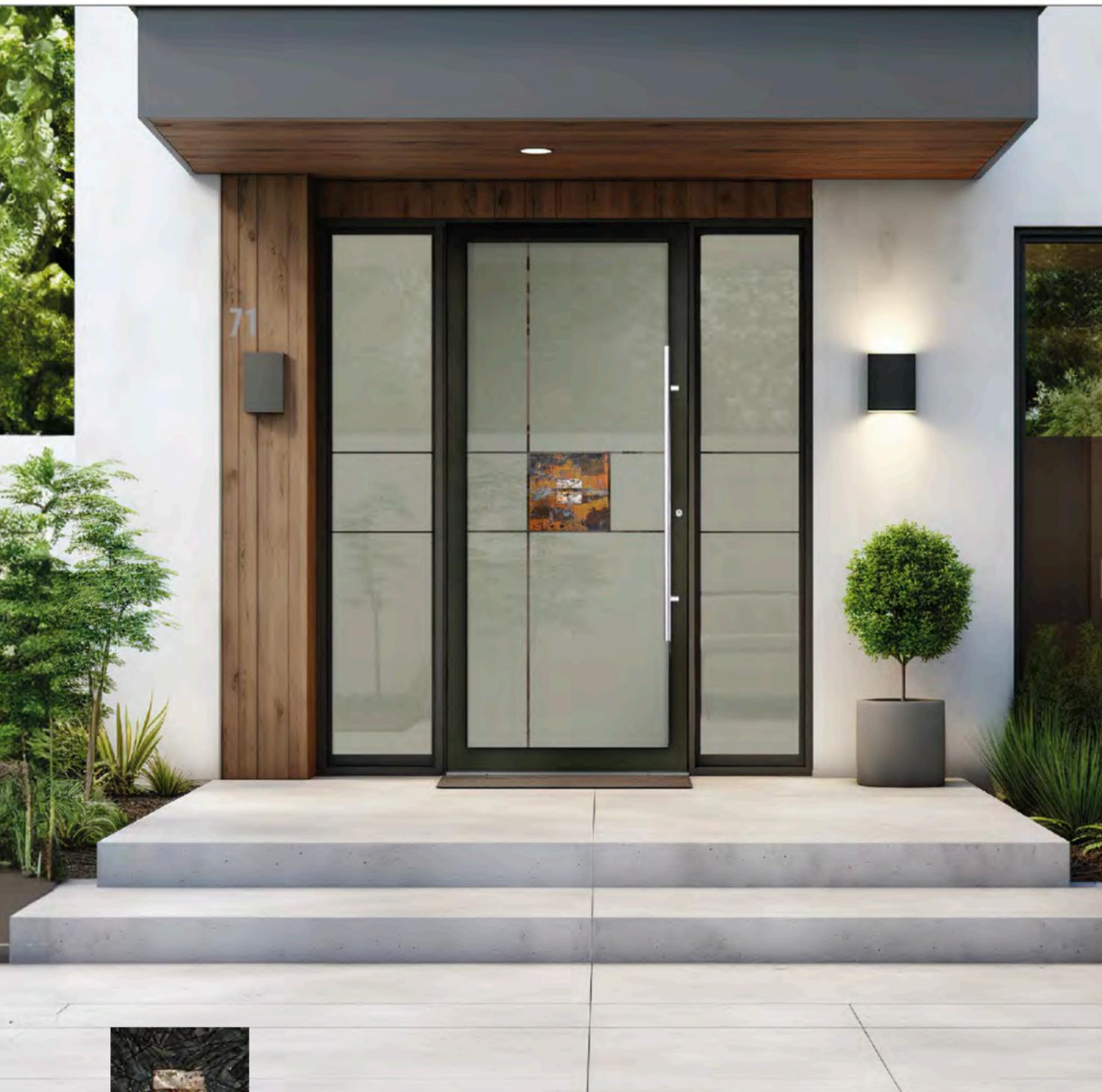


**VESIIRISOUPR**  
 OUTREMER PRÉCIEUX  
 Dépoli sable  
 Liserés transparents



Vue intérieure

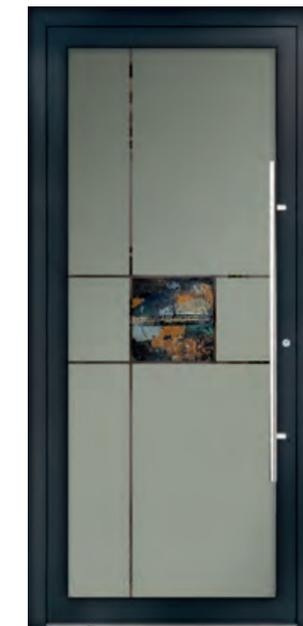
ŒUVRES D'ART UNIQUES RÉALISÉES À LA MAIN  
CARRÉ 300 X 300 MM



Vue intérieure

**VESICARATRUAM**  
RUTILE AMBRÉ  
Dépoli sable  
*Liserés transparents*

Vue intérieure



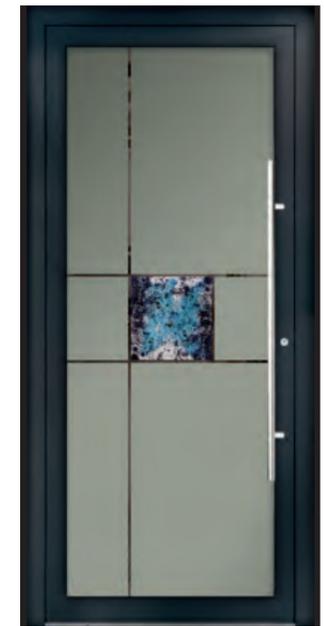
**VESICARATALLU**  
ALLIAGE LUXUEUX  
Dépoli sable  
*Liserés transparents*

Vue intérieure



**VESICARATECDO**  
ÉCUME D'OR  
Dépoli sable  
*Liserés transparents*

Vue intérieure



**VESICARATOUPR**  
OUTREMER PRÉCIEUX  
Dépoli sable  
*Liserés transparents*



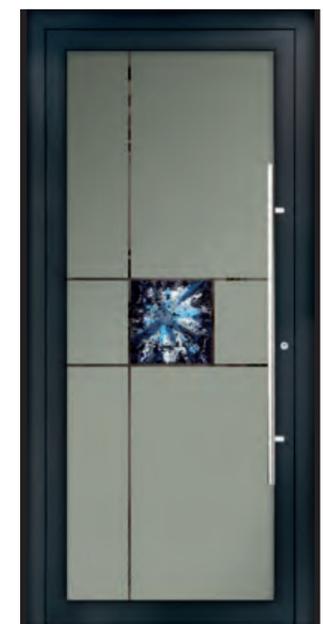
**VESICARATGAOR**  
GALUCHAT ORFEVRE  
Dépoli sable  
*Liserés transparents*



Vue intérieure



Vue intérieure



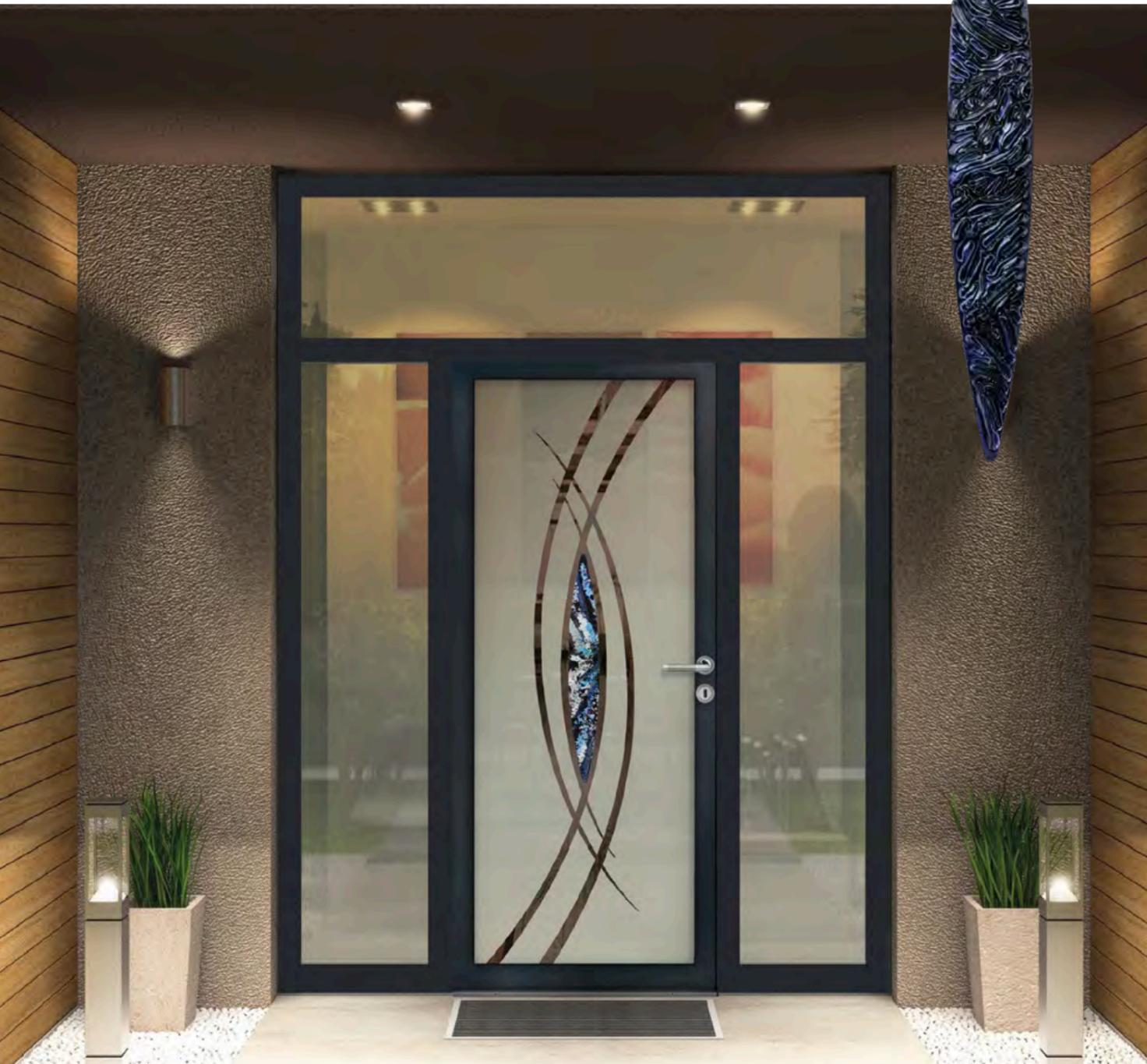
**VESICARATLARA**  
LAVE RARE  
Dépoli sable  
*Liserés transparents*

ŒUVRES D'ART UNIQUES RÉALISÉES À LA MAIN  
ELLIPSE 100 X 700 MM

Vue intérieure



**VESISTARLARA**  
LAVE RARE  
Dépoli sable  
Motif transparent



Vue intérieure



**VESISTARGAOR**  
GALUCHAT ORFEVRE  
Dépoli sable  
Motif transparent

Vue intérieure



**VESISTAROUPR**  
OUTREMER PRECIEUX  
Dépoli sable - Motif transparent.

Vue intérieure



**VESISTARALLU**  
ALLIAGE LUXUEUX  
Dépoli sable  
Motif transparent

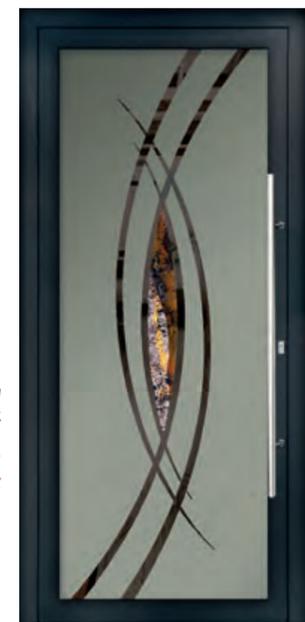
**VESISTARRUAM**  
RUTILE AMBRE  
Dépoli sable  
Motif transparent

Vue intérieure



**VESISTARECDO**  
ÉCUME D'OR  
Dépoli sable  
Motif transparent

Vue intérieure



UA01

Impression

Pas de transparence



NOUVEAU

# URBAN ART

IMPRESSION NUMÉRIQUE

Découvrez notre gamme Urban Art : des panneaux de portes en verre sublimés par l'impression numérique haute définition.

Chaque dessin, vif, éclatant et audacieux, transforme vos espaces en véritable fresque. Laissez entrer la lumière et la couleur avec style et originalité. Urban Art, la touche design & couleurs qui signe votre audace.

**Caractéristiques techniques :**  
Verre trempé (norme EN12150).  
Motif impression numérique.  
Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.





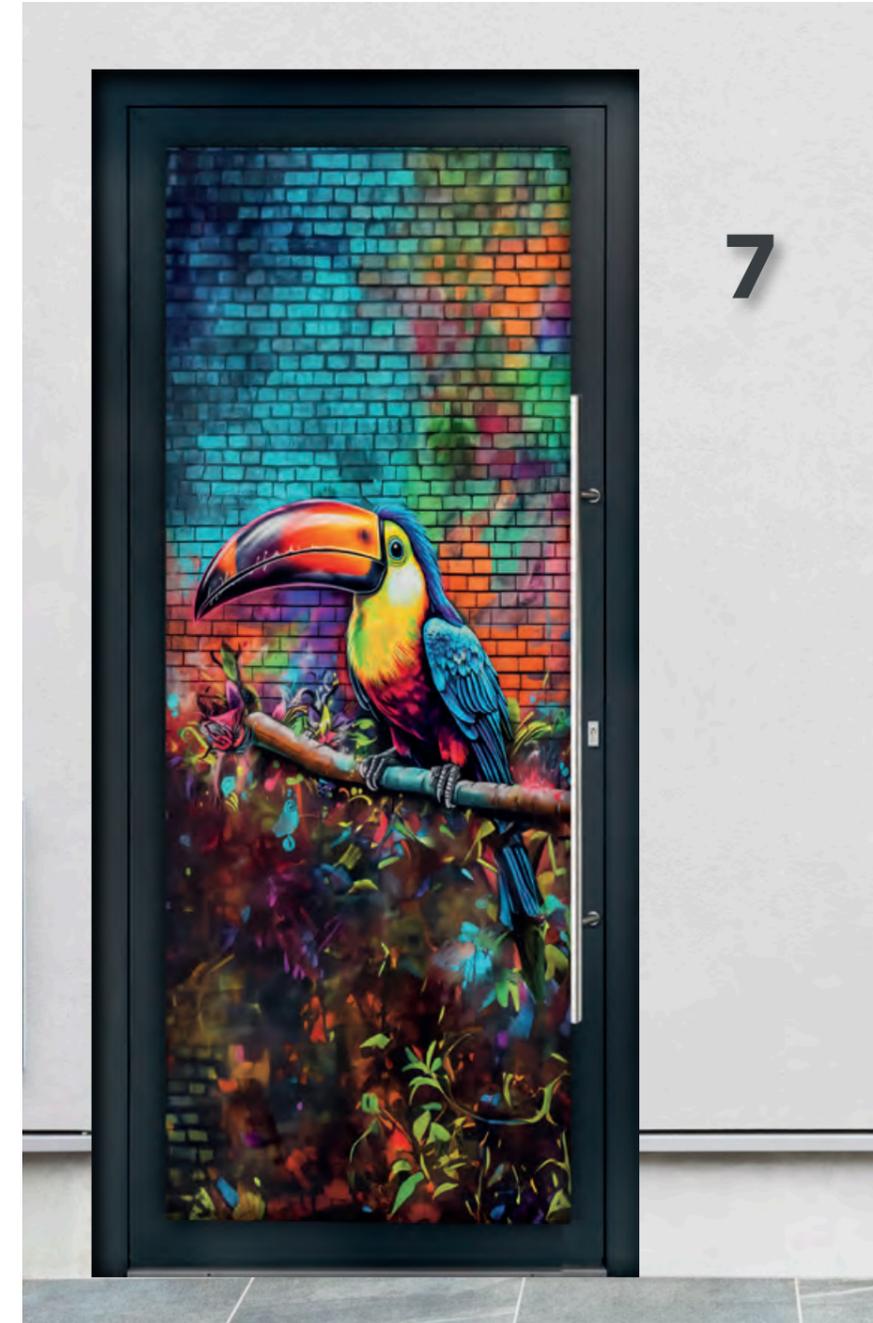
**UA02**  
Impression  
Pas de transparence



**UA03**  
Impression  
Pas de transparence



**UA04**  
Impression  
Pas de transparence



**UA05**  
Impression  
Pas de transparence

7

NOUVEAU

# SUR LE FIL

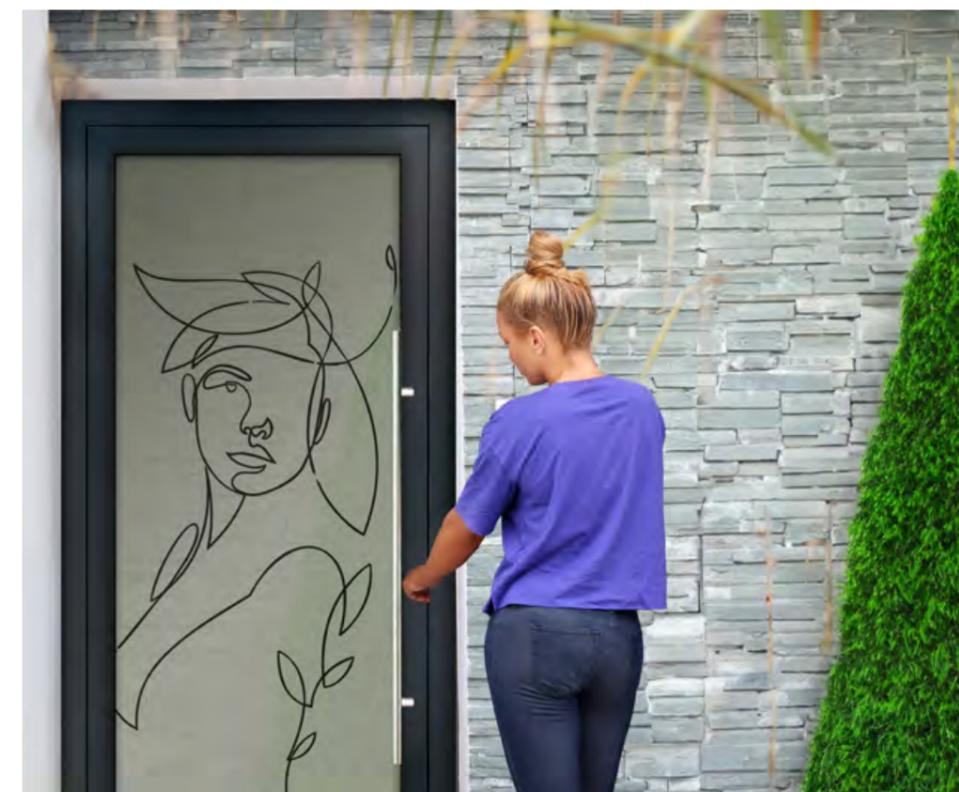
Verrissima by PLD-Philippe Letullier

Découvrez notre nouvelle gamme de panneaux de porte d'entrée en verre, où l'élégance se dessine d'un seul trait. Inspirés par le style inimitable de Jean Cocteau et Picasso, ces motifs fluides évoquent visages, nature et mouvements.

Chaque ligne danse sur le verre comme une poésie visuelle, subtile et moderne. L'entrée devient alors une œuvre d'art vivante, baignée de lumière et de mystère. Osez une porte qui parle autant à l'âme qu'au regard.

**Caractéristiques techniques :**
*Dépoli sable.*
*Verre trempé (norme EN12150).*
*Motif transparent.*
*Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.*


**LPFILPS01**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**LPFILPS02**  
Dépoli sable  
Motif transparent





**LPFILPS03**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**LPFILPS04**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**LPFILPS05**  
Dépoli sable  
Motif transparent



**LPFILPS06**  
Dépoli sable  
Motif transparent



Avec vos clients,  
devenez designer !

À vous  
de créer !

• INNOVANT ET UNIQUE, GRÂCE AU CONFIGURATEUR VERRISSIMA, DEVENEZ DESIGNER\* !

Mélangez le verre et les matières et créez la porte d'entrée en verre de vos rêves, en quelques clics !

• 10 MODÈLES POUR PLUS DE 350 PERSONNALISATIONS POSSIBLES.

• RENDU PHOTO SUR VOTRE FAÇADE.

• TÉLÉCHARGEZ VOTRE BON DE COMMANDE EN PDF À DESTINATION DES FENÊTRIERS.



# LA PORTE DE MES RÊVES®



Créez la porte de vos rêves en ligne.



EXCLUSIVITÉ WEB

Personnaliser votre panneau de porte d'entrée en choisissant les couleurs ou les matières qui vous plaisent. Notre configurateur et simulateur en ligne révolutionnent la personnalisation de votre future porte d'entrée. Ils offrent une expérience utilisateur intuitive, vous permettant d'ajuster chaque détail selon vos goûts et de visualiser instantanément le résultat. La personnalisation de votre entrée n'a jamais été aussi simple et accessible.

**Caractéristiques techniques :**  
Verre trempé (norme EN12150).  
Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.

