

## GUILLAUME JEZY

2 rue du Plat  
59800 Lille

35 rue Alphonse Daudet  
44000 Nantes

+33 6 76 02 59 35

jezyguillaume@gmail.com  
site internet : <https://guillaumejezy.com/>  
+ Dossier disponible sur [réseaux d'artistes](#)

## GUILLAUME JEZY

jezyguillaume@gmail.com

site internet : <http://guillaumejezy.com>

Dossier sur <https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/knez-jezy/#travaux>

Né en 1990 à Chambray-lès-Tours (37)

2 rue du plat - 59800 Lille  
35 rue Alphonse Daudet - 44000 Nantes  
+33 6 76 02 59 35

N° Siret : 792 044 836 00023

N° MDA : J280387

N° URSSAF : 748 7200346828

Expositions personnelles.

- 2025 **PROSCENIUM**  
Pollen, Monflanquin (47)
- 2021 **Le sol qui se soumet au vent, prospère** / Jezy Knez  
FRAC Pays de la Loire / Atelier Legault, Ombree d'Anjou (49)
- 2018 **Depuis les forêts** / Jezy Knez  
&2022 Galerie Michel Journiac Paris (75) + École d'arts du Choletais, Cholet (49)
- 2017 **viendront de douces pluies** / Jezy Knez  
«La crèche» / Les Grands Voisins, Paris (75)
- 2013 **Barricade 2** in Watch this Space #7– par 50°Nord  
Galerie Robespierre, Grande-Synthe (59)

Expositions collectives.

- 2024 **L'Univers Unique / Het Unieke Universum** - commissariat : C. Vandenberghe, B. Villain et H. Delabie  
(Centre culturel De Steiger en partenariat avec le LaM et Bastion10)  
Musée municipal 't Schippershof, Menen (BE) + Centre culturel De Steiger, Menen (BE)
- 2023 **Festival international de jardins - Hortillonages Amiens** - Art & Jardins - Hauts-de-France / Jezy Knez  
Les Hortillonages, Amiens (80)  
**Format à l'italienne XIII : l'Altra Roma** - commissariat : Marion Zilio / Jezy Knez  
Espace Le Carré, Lille (59)
- 2022 **Alumni-ae : nouvelles acquisitions** - commissariat : Mai Tran  
artdelivery / artothèque des beaux arts, Nantes (44)  
**SONJ** - festival - commissariat : Joëlle Le Saux / Jezy Knez  
Atelier culturel, Landerneau (29)
- 2021 **Un été à Fontevraud** – commissariat : Emmanuel Morin / Jezy Knez  
Abbaye Royale de Fontevraud, Fontevraud (49)  
**Les solitudes** in Wave / Week-end arts visuels – commissariat : Leah Desmousseaux et Gaël Darras  
Temple du goût, Nantes (44)
- 2019 **ART METROPOLE** – commissariat : Hadrien Frémont / Jezy Knez  
Cité Descartes, Marne-la-Vallée (77)  
**Format paysages** - Festival - programmation : Jean-Michel Lejeune et Véronique Verstraete / Jezy Knez  
Parc régional du Morvan (58)  
**La revanche des milieux** - Biennale Vern Volume– commissariat : L'île d'en face / Jezy Knez  
Centre Culturel Le Volume, Vern-sur-Seiche (35)  
**Contre Forme** – commissariat : MPVite / Jezy Knez  
l' Atelier, Nantes (44)
- 2018 **Dernier rite** – commissariat : Sana Jaafar / Jezy Knez  
Maison de quartier Champs de Mars, Nantes (44)
- 2017 **AREA OUTSIDE, ed. 1** - commissariat : Galerie Fontaine / Jezy Knez  
Maison de la Biélorussie, Varsovie (Pologne)  
**CHAMPAGNE !** - commissariat : Xavier Cormier / Jezy Knez  
anciennes usines Schneider, Champagne-sur-Seine (77)  
**Welcome home** - commissariat : Jean-François Courtilat / Jezy Knez  
Galerie RDV (hors les murs), Nantes (44)
- 2016 **DÉDALE** - commissariat : Galerie Fontaine / Jezy Knez  
ateliers MilleFeuilles, Nantes (44)

- De-meu-rer** - commissariat : Bonjour Chez Vous / Jezy Knez  
le Village BCV, Nantes (44) + Tremolino, Nantes (44)
- Stonehenge** - commissariat : Jean-François Courtilat / Jezy Knez  
Galerie RDV, Nantes (44)
- Évanescences** in *Archiculture* - commissariat : Galerie Fontaine / Jezy Knez  
Galerie Loire (ENSA), Nantes (44)
- Galerie Fontaine - ouverture du projet** - commissariat : Galerie Fontaine / Jezy Knez  
Espace Projet, Montréal (QB) + Galerie de l'école des beaux arts (site François II), Nantes (44)
- 2015 **Jungle domestique** - commissariat : Aude Robert et Bonjour Chez Vous / Jezy Knez  
Jardin C (La Fabrique - association Mire), Nantes (44)
- Mulhouse 015** - Biennale Jeune Création / Jezy Knez  
Parc des expositions, Mulhouse (68)
- 2014 **Short Cuts** - commissariat : Patricia Solini / Jezy Knez  
Espace Short, Nantes (44)
- Art et Paysage – les rencontres d'Artiguès** – commissariat : Véronique Laban / Jezy Knez  
Artiguès-près-Bordeaux (33) / annulé
- 2013 **Zones temporaires** / Jezy Knez  
Galerie de l'école des beaux arts (site Félix Thomas), Nantes (44)
- C'est la fête.** - commissariat : Bonjour Chez Vous  
chez l'habitant, Nantes (44)
- Première mesure de la parallaxe d'une étoile** - commissariat : Bonjour Chez Vous / Jezy Knez  
Galerie de l'école des beaux arts (site Félix Thomas), Nantes (44)

#### Résidences.

- 2025 **Résidence « Lire la ville »** - Pollen, Monflanquin (47)
- 2022 **Prix Wicar** - Atelier Wicar, Rome (Italie) - à l'initiative de la Ville de Lille / Jezy Knez  
**Résidence de recherche** - Mosquito Coast Factory, Campbon (44) / Jezy Knez
- 2021 **Résidence «entre les murs»** - Abbaye royale de Fontevraud - à l'initiative de la Région PDL / Jezy Knez
- 2017 **AREA OUTSIDE, ed. 1** - Forêt de Bialowieza (Pologne et Biélorussie) - Maison de la Biélorussie de Varsovie + Galerie Fontaine / Jezy Knez
- 2016 **Projet Galerie Fontaine** - Nantes (44) - ateliers MilleFeuilles + Galerie Fontaine / Jezy Knez

#### Workshops et atelier en tant qu'artiste invité.

- 2025 **Pollen** - Monflanquin (47)  
Workshop avec les élèves de l'atelier arts plastiques du Collège Joseph Kessel
- 2024 **Maison Folie de Moulins - « Les enfants à l'œuvre »** - Lille (59)  
Série d'ateliers et exposition avec enfants de 9 à 11 ans à partir de ma pratique artistique
- 2021 **École d'arts du Choletais** - Cholet (49) / Jezy Knez (avec Jérémy Knez)  
Workshop avec les étudiant-e-s de la classe préparatoire
- 2020 **Frac PDL - «L'art en valise»** - Sablé-sur-Sarthe (72) / Jezy Knez (avec Jérémy Knez)  
Atelier avec les lycéen-ne-s en Terminale arts plastiques et les élèves de Première année du DNMA «Création et expérimentation en ébénisterie» du lycée Raphaël Elizé
- 2018 **Université Paris 1 Panthéon Sorbonne** - Paris (75) / Jezy Knez (avec Jérémy Knez)  
Workshop avec les étudiant-e-s en Licence et Master du département Arts Plastiques

#### Bourses.

- 2022 **Bourse d'aide à la création** - Région Hauts-de-France / Jezy Knez  
**Aide à la mobilité** - Région Pays de la Loire / Jezy Knez
- 2018 **Aide individuelle à la création** - DRAC Pays de la Loire / Jezy Knez

#### Table-rondes.

- 2023 **After work : retour d'expérience «Prix Wicar»**  
Espace Le Carré, Nantes (44)
- 2017 **B.A. BA Profession : artiste vivant / «le travail en collectif»** / Jezy Knez  
T.U. en partenariat avec l'école des beaux arts de Nantes, Nantes (44)
- 2016 **Travailler en collectif : quelles spécificités pour quels enjeux ?** / Jezy Knez  
Galerie de l'école des beaux arts (site François II), Nantes (44)  
**Galerie fontaine : collectif d'artistes et espace public** / Jezy Knez  
Entre-deux, Nantes (44)
- 2013 **L'art contextuel** - modération : Nathalie Poisson-Cogez / Jezy Knez  
Galerie Robespierre, Grande-Synthe (59)

#### Publications.

- 2016 **COME TOGETHER - Facettes #2** (revue par 50°Nord) / Texte : Alexandrine Dhainaut / Jezy Knez  
**De-meu-rer** (revue par Bonjour Chez Vous) / Design graphique : E. Gaillardon et J. Comalada
- 2015 **Jungle domestique** (catalogue) / Texte : I. Michel / Design graphique : E. Gaillardon / Jezy Knez
- 2014 **Focus : Watch this Space #7 - Facettes #0** (revue 50°Nord) / Texte : N. Stefanov / Jezy Knez

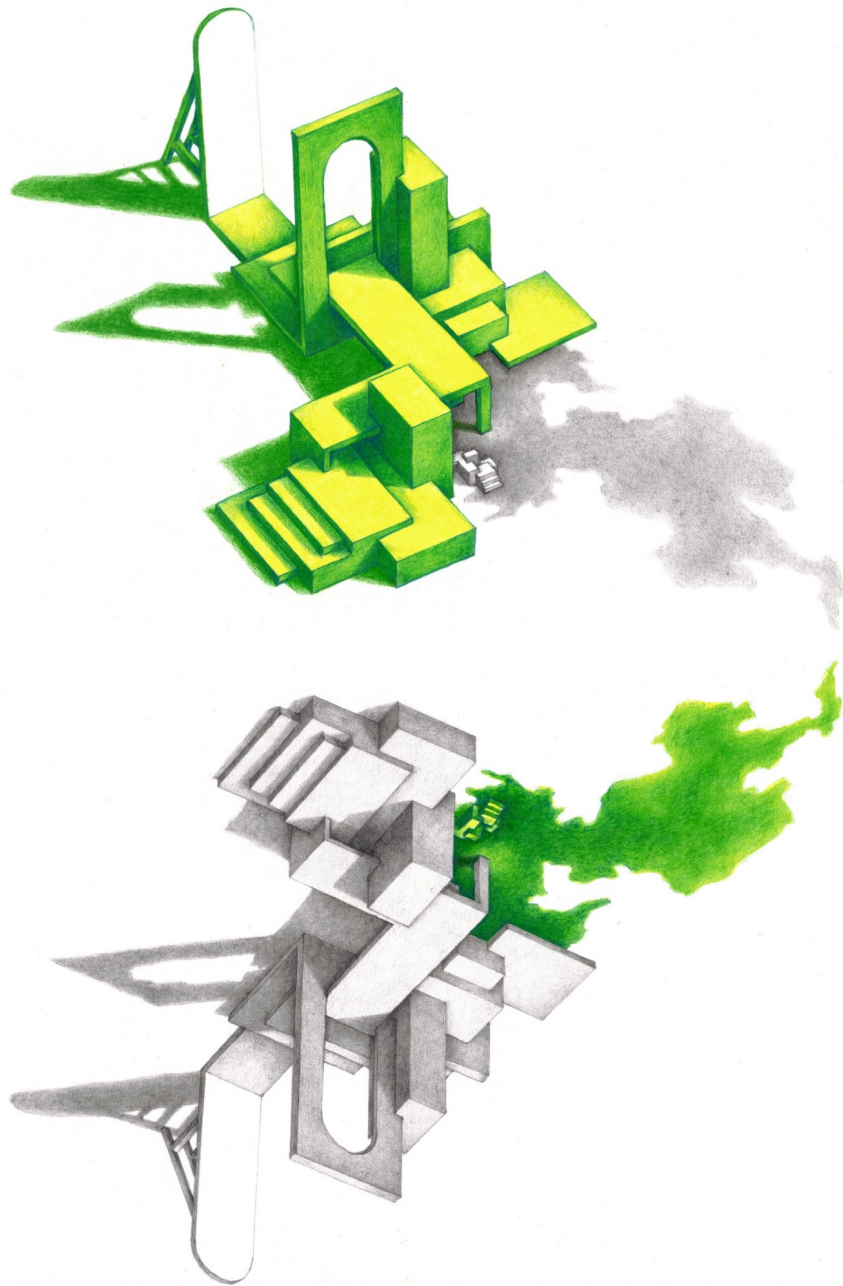
#### Autres expériences. (sélection)

- 2016 **Arrivé ici (d'après Jon Fosse)** - pièce de théâtre de Maxime Bonin  
Conception et réalisation de la scénographie avec Jérémy Knez  
EVE, Le Mans (72) + le CYEL, La Roche-sur-Yon (85)
- 2013 **OpenSkyMuseum** - sculpture d'Eden Morfaux  
Suivi du projet, construction du musée, production et accrochage des œuvres  
Parc de Tougas, Saint-Herblain (44) > [openskymuseum.beauxartsnantes.fr](http://openskymuseum.beauxartsnantes.fr)  
**Bonjour Chez Vous** : création de l'association - avec Xavier Cormier, Jérémy Knez et Géraldine Poles - Co-organisation et co-coordination d'expositions d'art contemporain et d'événements dans une structure légère de diffusion de jeunes artistes à Nantes (*jusqu'en 2017*)
- Depuis **Médiation culturelle**
- 2012 **Centre d'art - Le Grand Café / FRAC Pays de la Loire / LiFE / HAB Galerie (Le Voyage à Nantes)**  
*Tripostal (lille3000) / Gare Saint-Sauveur (lille3000) / Palais des Beaux-Arts de Lille*

#### Formation.

- 2014 École supérieure des beaux arts de Nantes métropole
- 2010 **DNSEP avec Félicitations du jury (2014)** / DNAP (2012)
- 2010 École régionale des beaux arts de Dunkerque
- 2009 1ère année (L1)





## Présentation

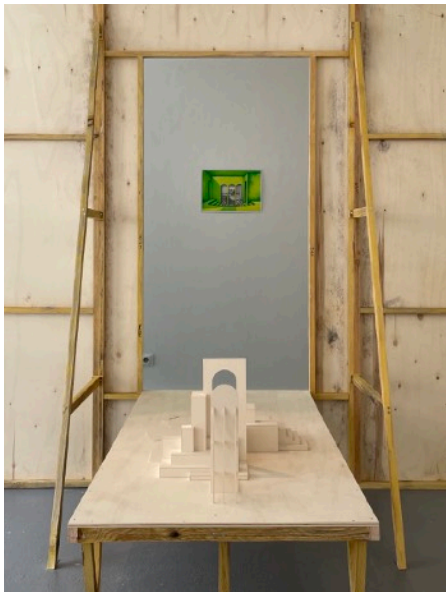
À travers le dessin et la construction à différentes échelles (de la maquette au paysage, de la sculpture que l'on observe à l'architecture que l'on habite), j'élabore des formes architecturales semblant se développer en autonomie et en dialogue avec les spécificités et les récits des espaces dans lesquels elles prennent place. Mes créations tiennent autant de la cabane que l'on construit dans une relative simplicité pour y projeter des mondes imaginaires bien plus complexes qu'aux formes expansives que prennent les végétations pionnières telle la mousse, organisme essentiel favorisant le déploiement de nouvelles espèces.

Cinématographiques, celles-ci apparaissent dans les espaces - que ce soit dans des lieux réels ou dans le blanc du papier - de façon fantomatique et presque hors du temps. La simplification des formes participe à leur caractère énigmatique, les présentant à l'état de choses ambivalentes à définir et expérimenter. Mondes parallèles, cités utopiques réversibles en dystopies, distorsions temporelles ... Les univers que je convoque puise dans le cinéma de science-fiction et les dimensions politiques que véhicule l'architecture.

Pendant une dizaine d'années, mon identité plastique et celle de Jérémy Knez se sont associées pour former le duo d'artistes *Jezy Knez*. Depuis peu, ce travail à quatre mains a pris fin et ma démarche est devenue pleinement individuelle.

Ci-contre : **PROSCENIUM (dessin)**

2025 - crayon de papier et crayon de couleur sur papier - 42x29,7cm



En haut à droite : **PROSCENIUM (arcades et gradins)**  
2025 - crayon de papier et crayon de couleur sur papier - 29,7x42cm

Vues de la première salle de l'exposition personnelle « PROSCENIUM » à Pollen, Monflanquin (47)



**PROSCENIUM (maquette)**

2025 - carton - 34x59x108,5cm

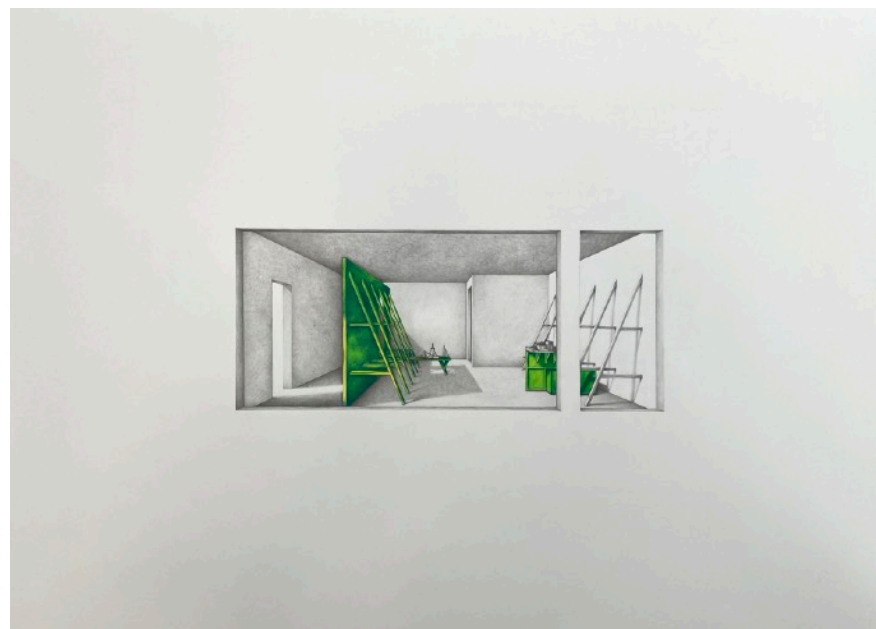
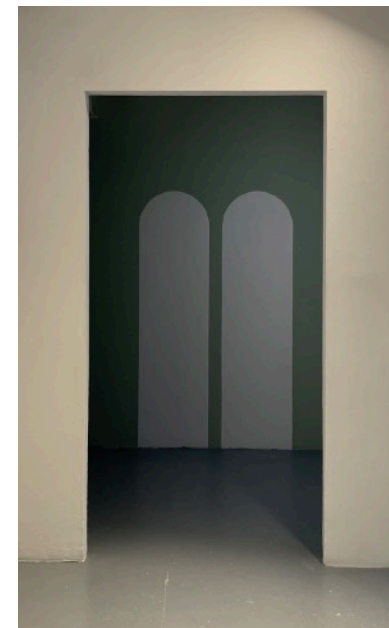
Présentée dans l'exposition « PROSCENIUM » à Pollen, Monflanquin (47)



PROSCENIUM (corde) - 2025 - crayon de papier et crayon de couleur sur papier - 70x100cm

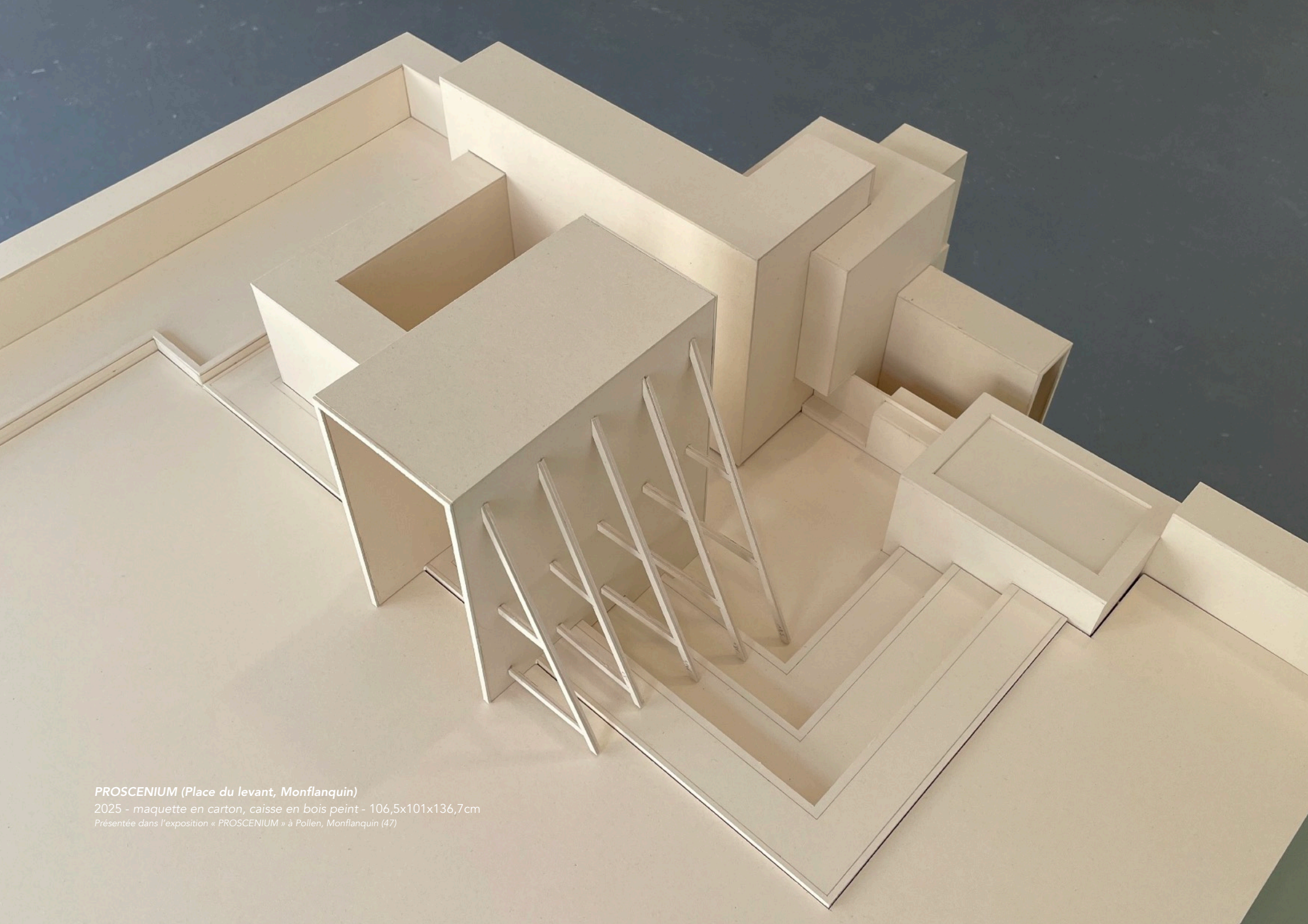


Vues de la deuxième salle comprenant notamment une projection et une fresque peinte en deux parties



**PROSCENIUM** (vitrine) - 2025 - crayon de papier et crayon de couleur - 70x100cm





*PROSCENIUM (Place du levant, Monflanquin)*

2025 - maquette en carton, caisse en bois peint - 106,5x101x136,7cm

Présentée dans l'exposition « PROSCENIUM » à Pollen, Monflanquin (47)



*Vue de la première salle de l'exposition personnelle « PROSCENIUM » à Pollen, Monflanquin (47)*



*Meute à l'architecture troglodyte 1 et 2*  
2024 - crayon de couleur sur papier - 50x65cm chacun



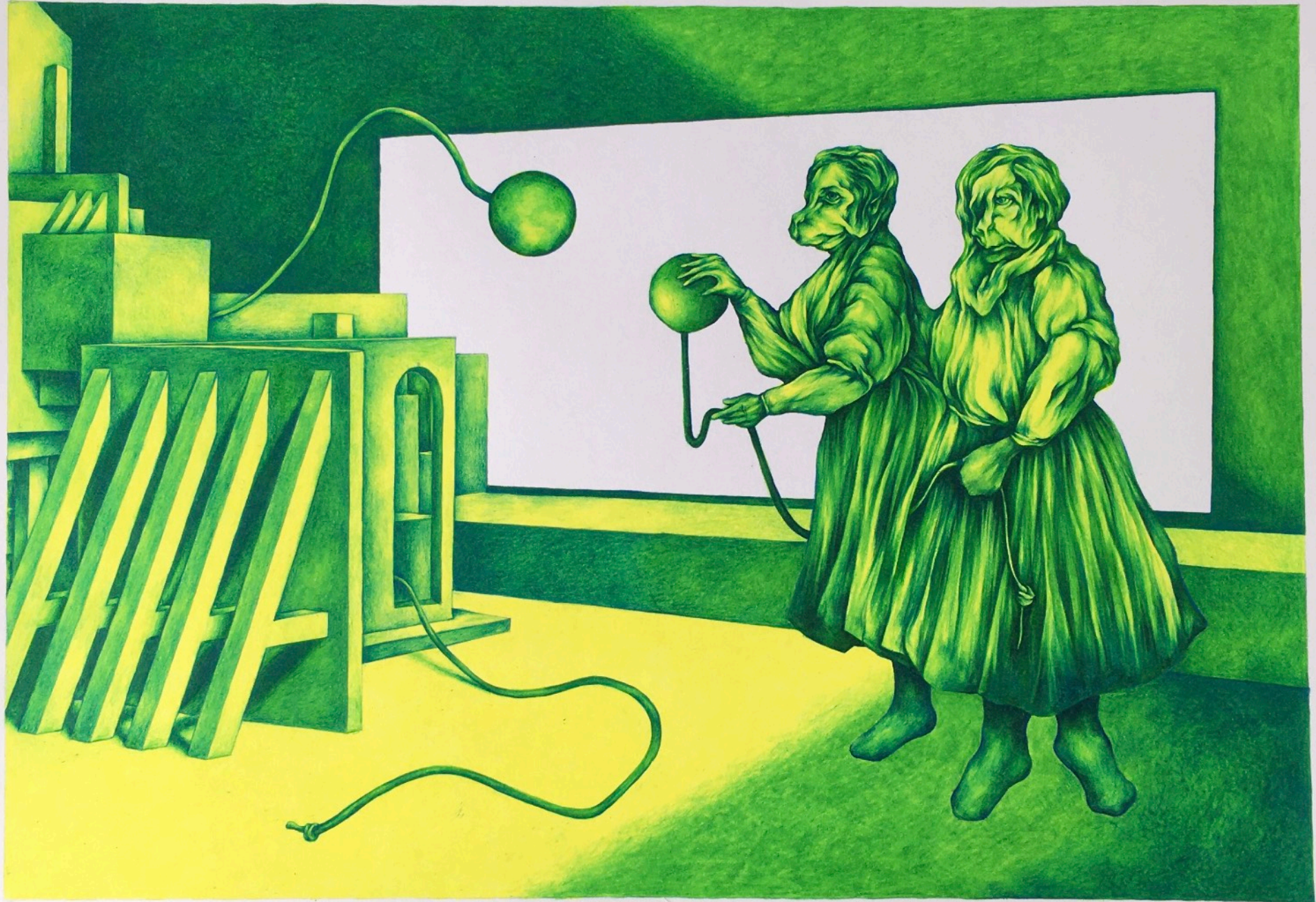
***Recherche sur la ville qui s'étend***

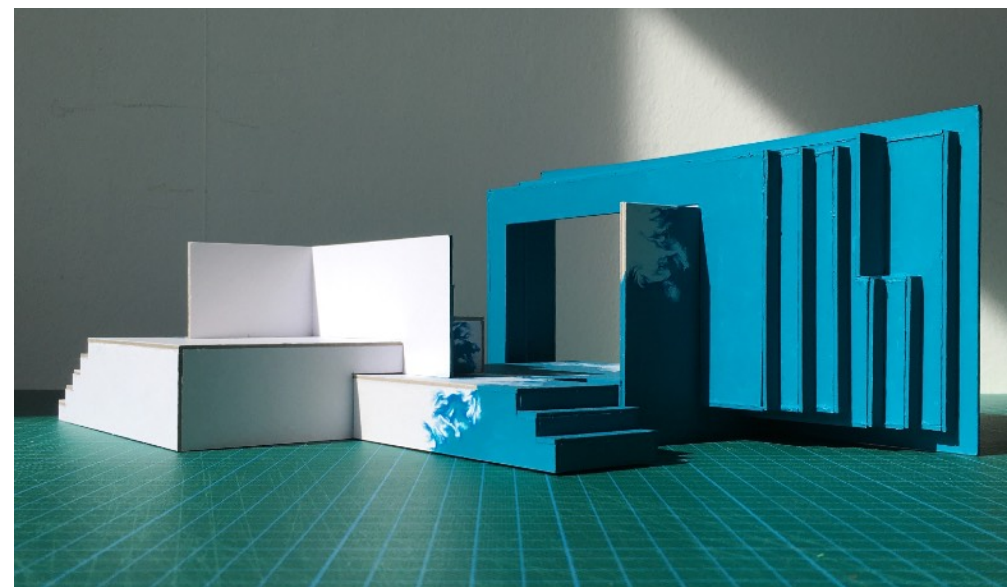
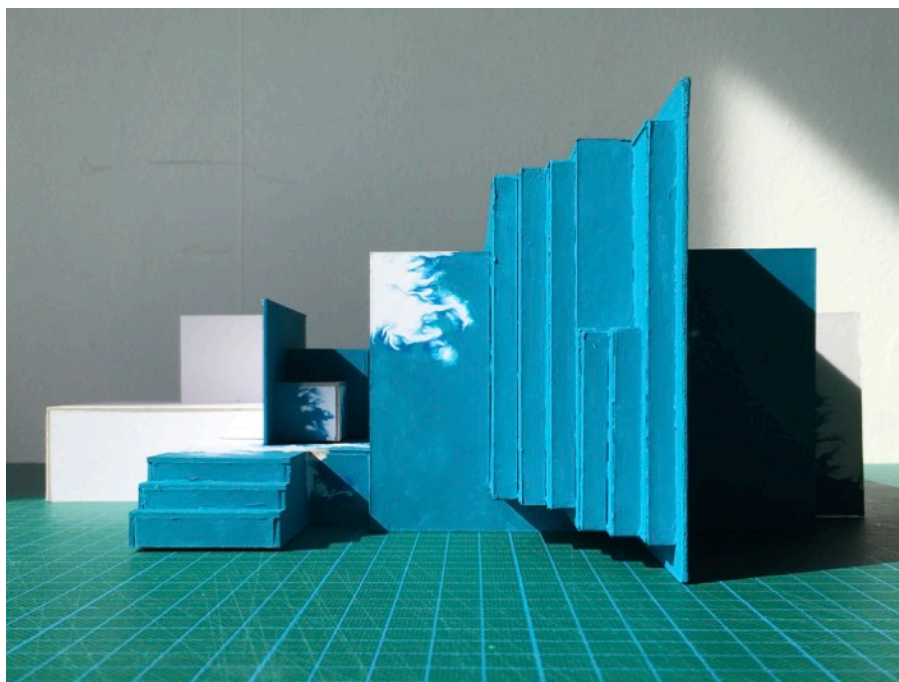
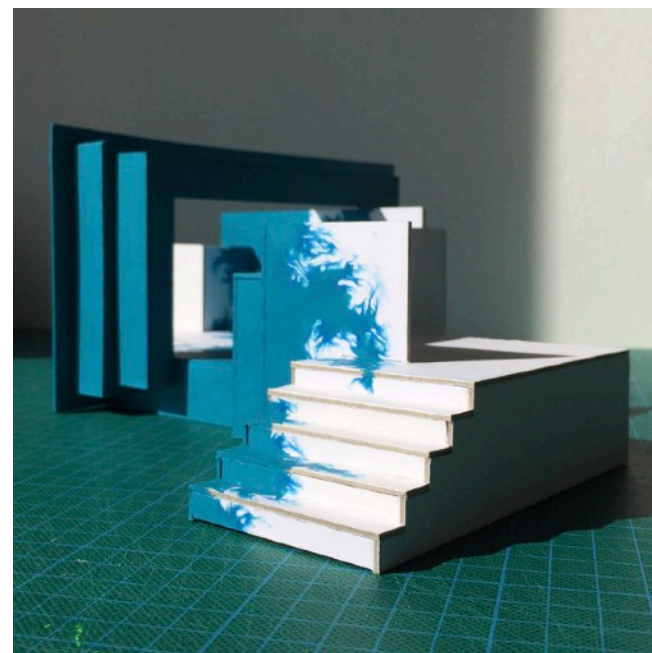
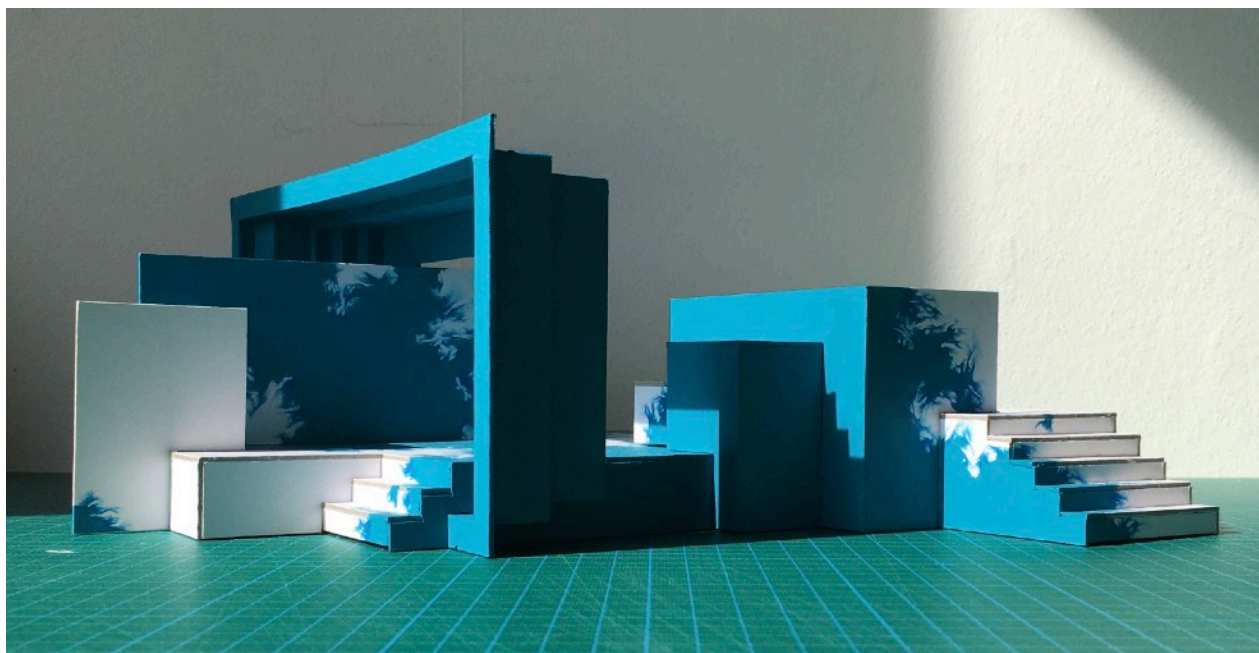
2024 - carton - 35x60x55cm - maquette de recherche

Page suivante :

***La ville qui s'étend : les sœurs et les sphères***

2024 - crayon de couleur sur papier - 30x40cm





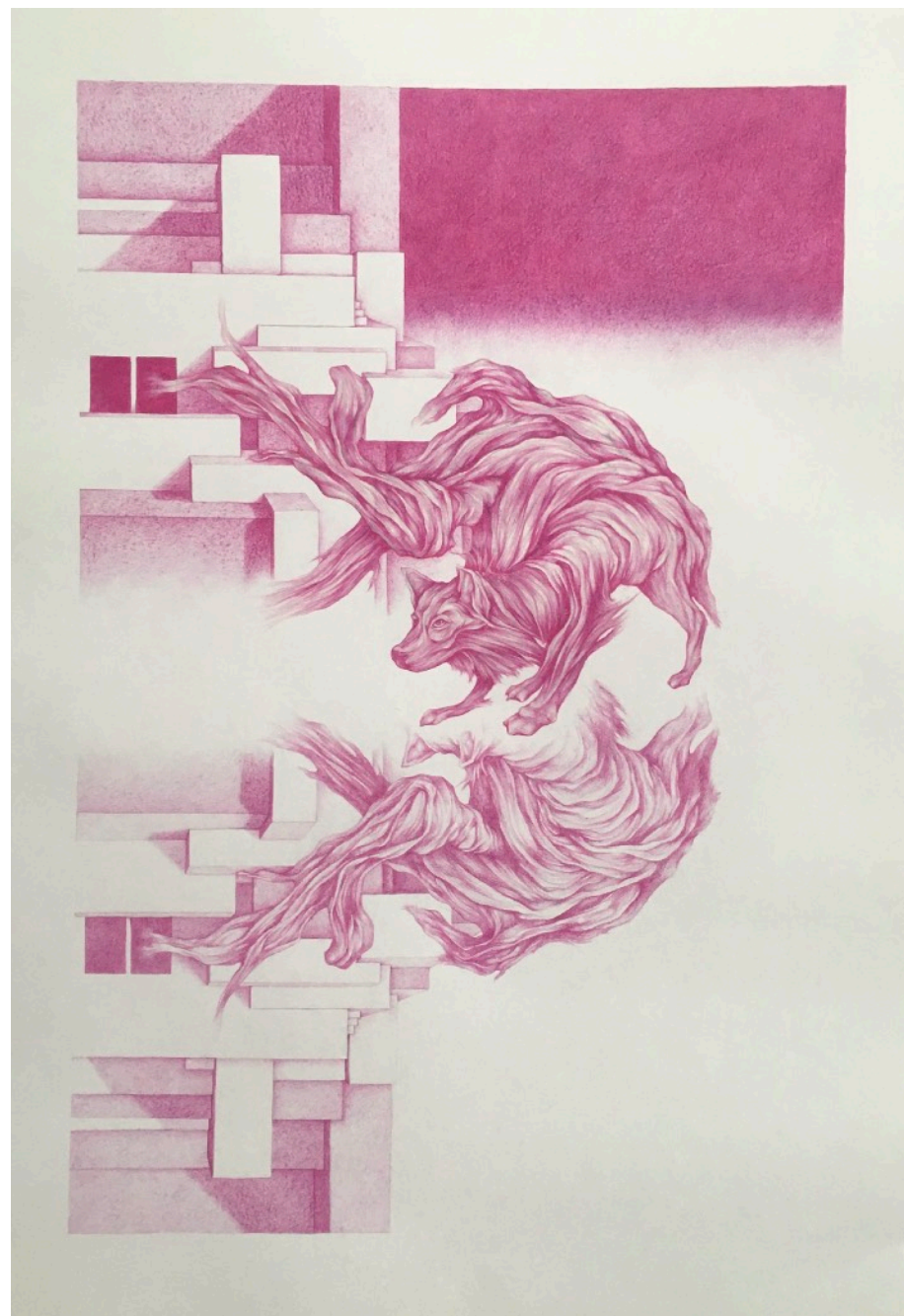
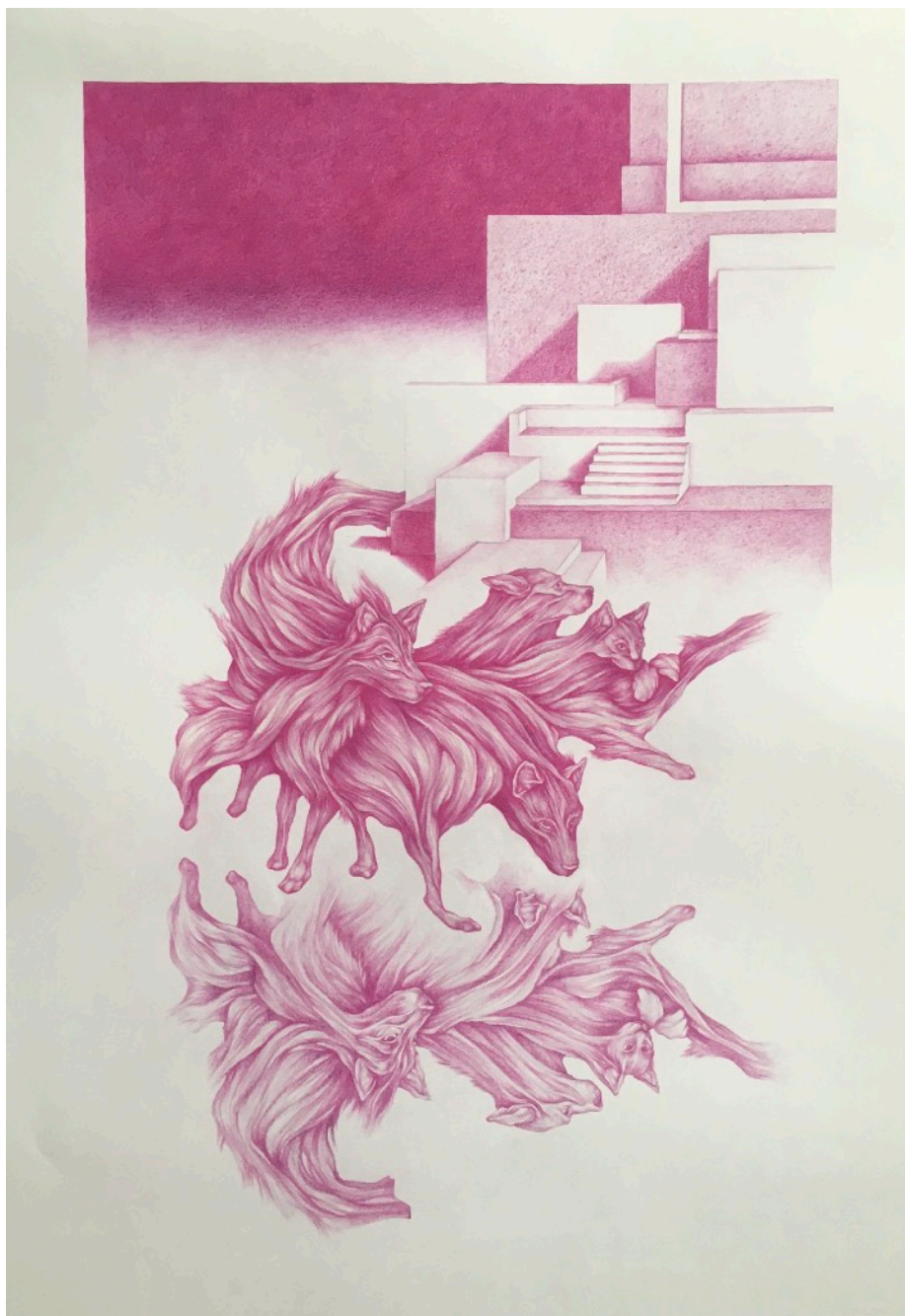
*Plongée libre dans un bassin percé*  
2024 - carton, acrylique, crayon de couleur - 18x40x35cm - maquette de recherche





**La chose qui vient**

2024 - crayon de couleur sur papier - 30x40cm



**Scène à la villa inondée**  
2024 - crayon de couleur sur papier - Diptyque composé de deux dessins de 50x70cm chacun



**Portail**

2024 - bois, carton blanc, miroir - 220x200x200cm

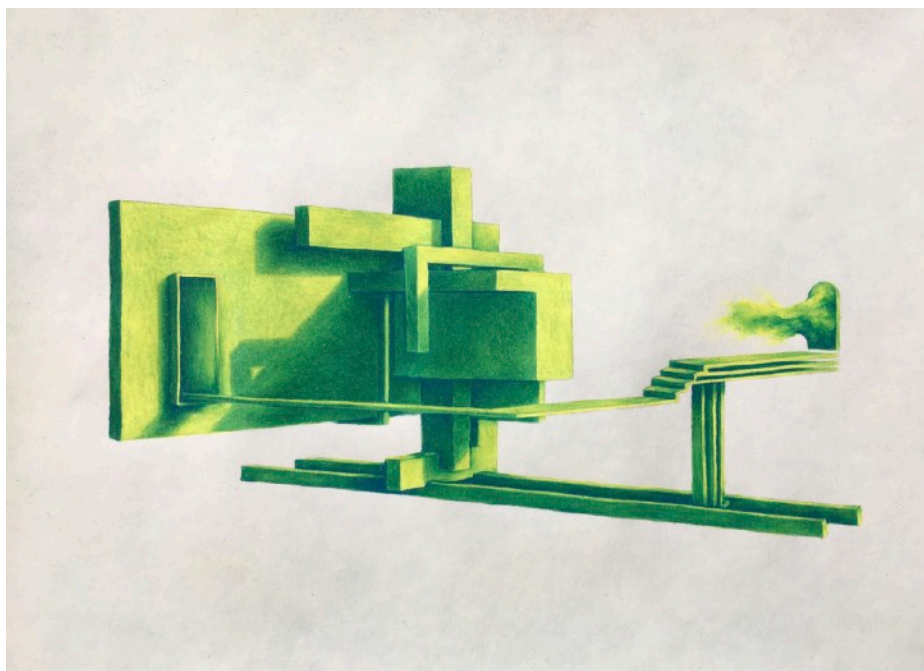
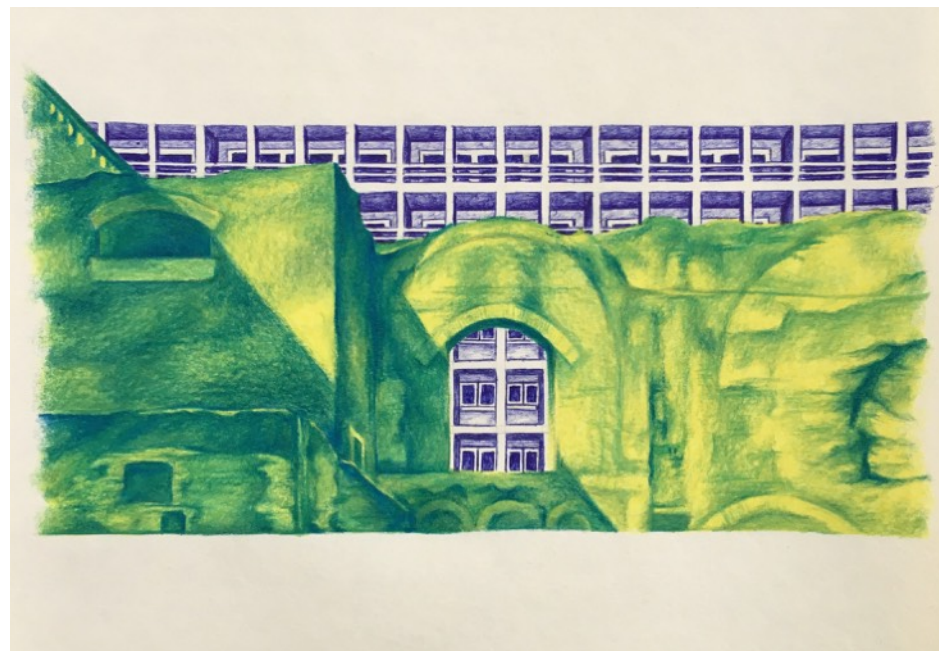
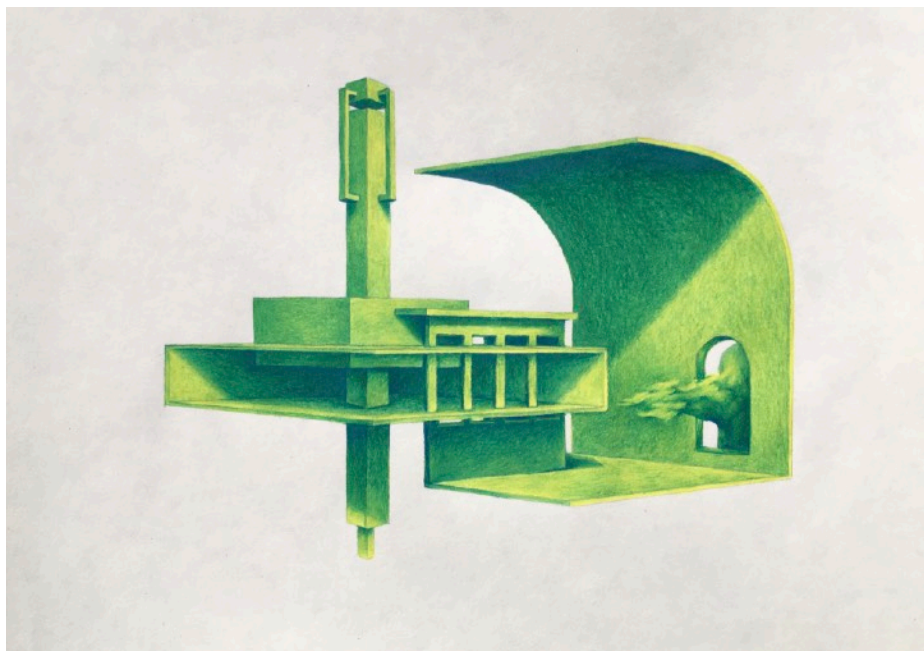
Présentée dans le cadre de l'exposition « L'Univers Unique » au Musée municipal 't Schippershof de Menen, BE avec le Centre Culturel De Steiger, Bastion 10 et le LaM

Photographies : Steven Decroos (Pixelbound)









Pages précédentes :

**Bestiarium (étude sur la vie des choses)**

2023- (série en cours) - crayon de couleur sur papier - 30x40cm chacun

**Bestiarium (étude sur la vie des choses)**

2023- (série en cours) - acrylique sur papier - 21x29,7cm chacun

Ci-contre à gauche et page suivante :

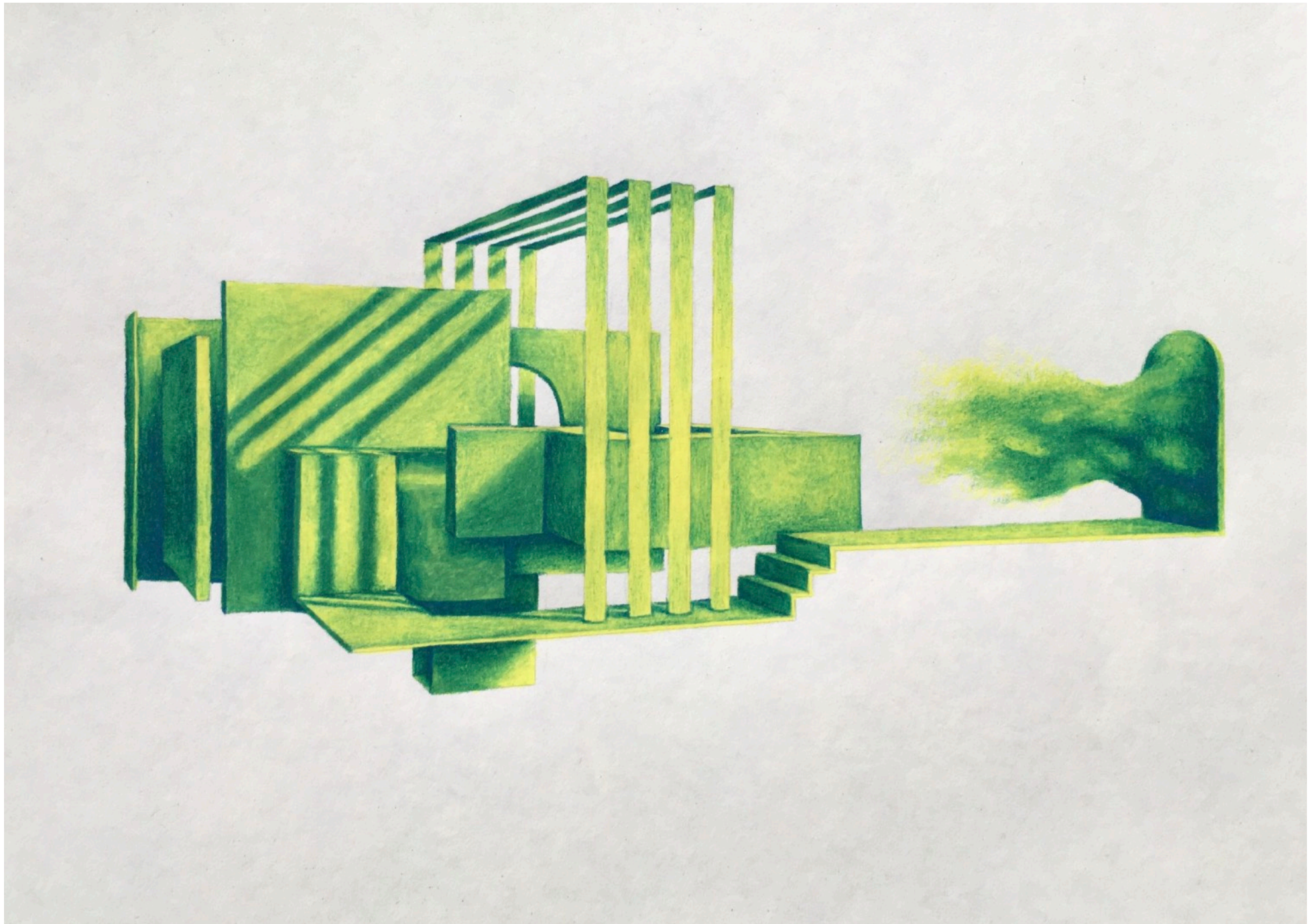
**Architectures solitaires**

2023- (série en cours) - crayon de couleur sur papier - 21x29,7cm chacun

Ci-contre au-dessus :

**La forma della città**

2022 - crayon de couleur, stylo-bille sur papier - 21x29,7cm - ensemble de croquis

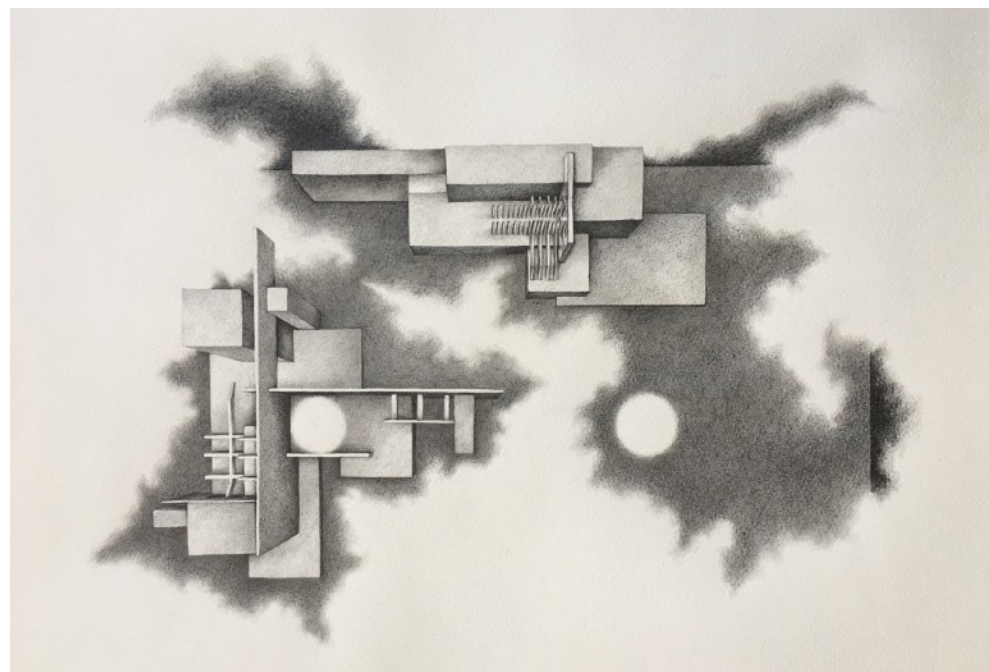






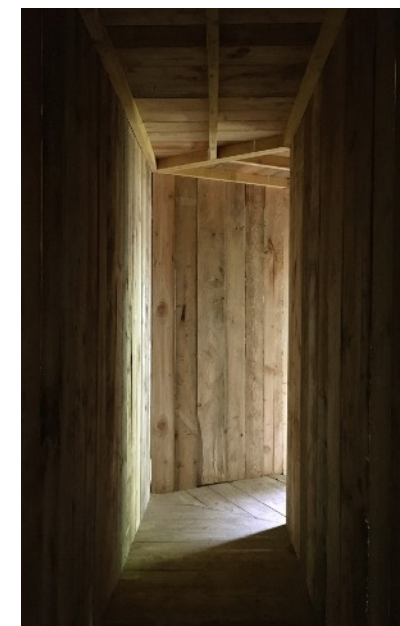
**La glace et le mur fondaient en même temps**  
2023 - bois, vase - dimensions variables (hauteur la plus élevée : 360cm) / **Jezy Knez**  
Présentée dans le cadre du Festival international de jardins - Hortillonnages, Amiens (80). Installation semi-pérenne





**Au loin déjà, les toits fument et les ombres des monts grandissent jusqu'à nous**  
2023 - bois, fourrure synthétique, miroirs, carton - dimensions variables (in situ) / **Jezy Knez**  
Présentée dans le cadre de Format à l'italienne XIII : l'Altra Roma à l'Espace Carré, Lille (59) suite à une résidence à Rome pour le « Prix Wicar », dispositif de la Ville de Lille. Avec les soutiens de la Région Pays de la Loire (Aide à la mobilité pour la recherche) et de la Région Hauts-de-France (Bourse d'aide à la création pour la production)  
Photographies : Paul Tahon





***Dans la faille, en suspens, sans poids, ils se déplacent à leur gré***

2022 - bois, terre - dimensions variables (hauteur du couloir : 200cm) / **Jezy Knez**

Présentée dans le cadre du festival SONJ dans le Pays de Landerneau-Daoulas (29). Installation semi-pérenne pour les anciennes tranchées d'entraînement de Plouëder.

Coproduction : Atelier Culturel et Mosquito Coast Factory

Photographies : Mosquito Coast Factory - photos : Benoît-Marie Moriceau / Malo Le Grand

***Dans la faille, en suspens, sans poids, ils se déplacent à leur gré - maquette***

2022 - carton blanc, plâtre peint - 20x80x50cm / **Jezy Knez**

Production : Mosquito Coast Factory





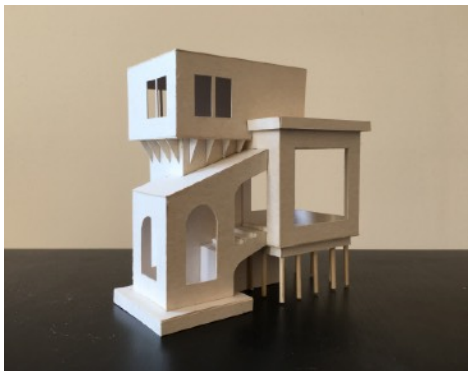
**Fabrique**

2021 - bois, eau - dimensions variables (hauteur la plus élevée : 400cm) / **Jezy Knez**

Présentée dans le cadre d'un Été à Fontevraud à l'Abbaye royale de Fontevraud (49) suite à la résidence « Entre les murs » soutenue par la Région Pays de la Loire







**Fabrique - maquettes de recherche** (ensemble de huit éléments)  
2021 - carton, bois - hauteur : entre 10 et 15 cm / **Jezy Knez**

**Sans titre**  
2021 - encre et crayon sur papier - 40x70cm







***Le sol qui se soumet au vent, prospère***

2020 - bois, miroirs, ciment - 350x700x1400cm / **Jezy Knez**

Présentée dans le cadre de l'exposition personnelle éponyme à l'Atelier Legault, Ombrière d'Anjou (49) - FRAC des Pays de la Loire  
Photographies : Fanny Trichet

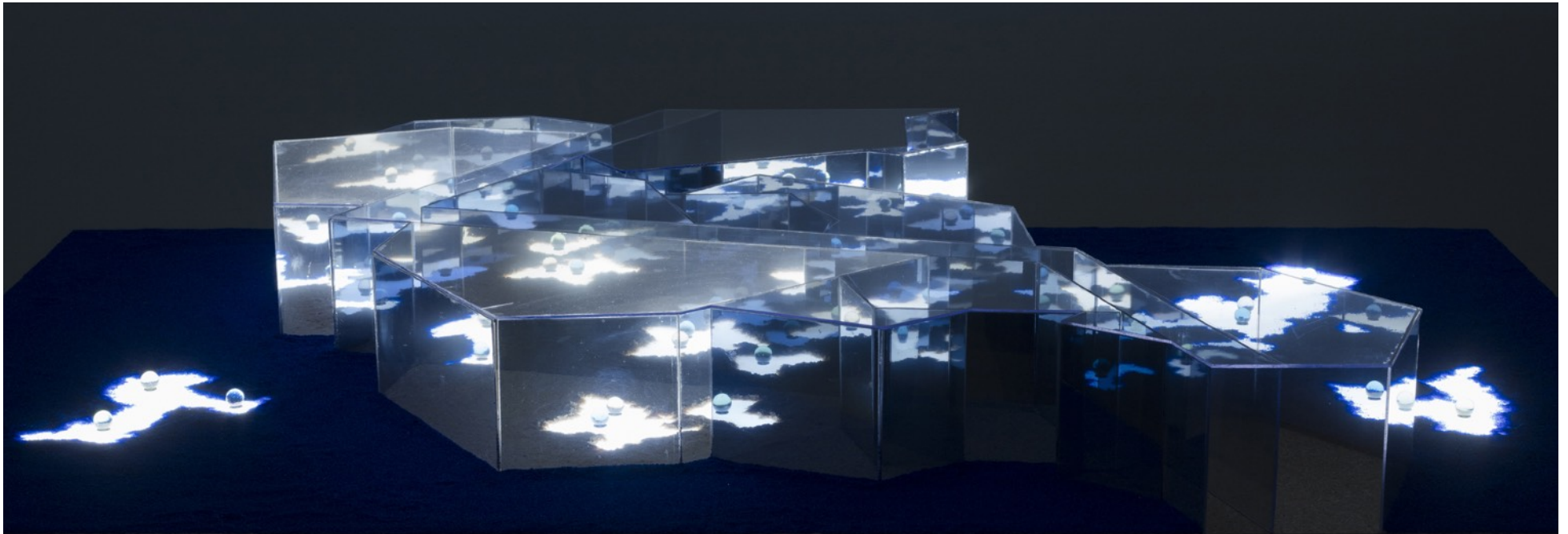


**Barricade 2**

2013 et 2019 - bois - 200x300x680cm / **Jezy Knez**

Présentée au Volume dans le cadre de la biennale d'art contemporain de Vern-sur-Seiche (35) « La Revanche des Milieux » par l'île d'en face

Photographie : Fanny Trichet





Ci-contre et page suivante :

**ZONE** (série de huit dessins)

2016-2020 - crayon sur papier - 50x78cm

Page précédente :

**Depuis les forêts, Marches** (détail)

**Depuis les forêts, Panorama** (détail)

**Depuis les forêts, After earth** (détail)

2018 - divers matériaux - sur la base d'un plateau de 110x165cm / **Jezy Knez**

Vues de l'exposition collective « Contre Forme » par MPVite présentée à l'Atelier - Nantes (44)

Photographies : Philippe Piron







*Épidémie 1*

2014 - bois - dimensions variables / Jezy Knez

*Sol 2*

2014 - bois - dimensions variables / Jezy Knez

