

CAMILA FONTELE

FOTÓGRAFA FREELANCER
ARTISTA VISUAL
PESQUISADORA INDEPENDENTE

CONTATO

(15)99126-6363
contato@camilafontenele.co
m www.camilafontenele.com

SOBRE MIM

Camila Fontenele é trabalhadora cultural, atua como fotógrafa freelancer, artista visual e pesquisadora. É mestre em Estudos da Condição Humana pela Universidade Federal de São Carlos e possui especialização em Cinema, TV e Vídeo: Estética da Imagem em Movimento pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Trabalhou como assistente de curadoria na 3.ª Frestas - Trienal de Artes 2020/21 "O rio é uma serpente" no SESC-SP. Atualmente, pesquisa sobre o descanso por meio do desenho e da escrita. Seus interesses são atravessados pela especulação fabulativa, estudos do corpo gordo, estudos das baleias e do oceano, e pelas questões que envolvem a monstruosidade e humanidade.

FORMAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS

2021 – 2023 | Pós-Graduação em Estudos da Condição Humana

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

2012 – 2014 | Especialização em Cinema, TV e Vídeo: Estética da Imagem em Movimento

UNIVERSIDADE DE SOROCABA

2008 – 2012 | Bacharelado em Comunicação Social — Publicidade e Propaganda

EXPERIÊNCIA INSTITUCIONAL

- 2022 — 2023 **PESQUISADORA BOLSISTA**
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior — CAPES
- 2019 — 2021 **ASSISTENTE DE CURADORIA**
3.ª Frestas - Trienal de Artes 2020/21 "O rio é uma serpente" no SESC-SP
- 2012 — 2013 **ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA**
DS Filmes
- 2011 — 2012 **ASSISTENTE DE MÍDIA, PRODUÇÃO GRÁFICA E PLANEJAMENTO**
Findout Advertinsing & Marketing
- 2010 — 2010 **TRÁFEGO**
DS Filmes
- 2008 — 2010 **RECEPCIONISTA**
DS Filmes

CAMILA FONTELE

FOTÓGRAFA FREELANCER
ARTISTA VISUAL
PESQUISADORA INDEPENDENTE

CONTATO

(15)99126-6363

contato@camilafontenele.co
m www.camilafontenele.com

TEXTOS E ARTIGOS

SÓ A ÁGUA SUSTENTA O NOSSO PESO

Dissertação de Mestrado em Estudos da Condição Humana.

- Disponível no repositório da UFSCar:
<https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/17611>

A AUTOETNOGRAFIA COMO PRÁTICA CONTRA-HEGEMÔNICA

Artigo científico publicado no Dossiê Autoetnografias: (In)visibilidades, reflexividades e interações entre "Eus" e "Outros".

- Disponível no site da Revista Teoria & Cultura:
<https://periodicos.ufjf.br/index.php/TeoriaeCultura/article/view/38100>

A PROFECA É ÁGUA ESCURA E MISTERIOSA, SEMPRE PRESENTE

Ensaio escrito para a 3.ª Frestas – Trienal de Artes "O rio é uma serpente"

- Disponível no site da trienal:
<https://frestas.sescsp.org.br/editorial/a-profecia-e-agua-escura-e-misteriosa-sempre-presente/>

ACOMPANHAMENTO ARTÍSTICO

- 2021 **WEB CLÍNICA**
Ateliê 397

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

- 2020 **II RESIDÊNCIA MEMÓRIAS NEGRES-NATIVES**
Casamata
- 2020 **RESIDÊNCIA EDUCATIVA E ARTÍSTICA DE SI**
Fundação Iberê Camargo

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- 2021 **FOTÓGRAFA FINALISTA**
1.º Prêmio de Fotografia — Adelina Instituto
- 2016 **ARTISTA PREMIADA**
2017 Prêmio Prof. Flávio Gagliardi de Artes Visuais com os trabalhos "Me escreva, pai" e "20 poucos anos e o mar"
- 2014 **INDICADA**
Indicação na Mostra Cachoeira no IX Cinefest de Votorantim com o curta-metragem "Tulipa"
- 2013 **INDICADA**
Indicação na categoria Melhor Curta-Metragem no V Curt de Gambals Festival com o curta-metragem "Tulipa"

CAMILA FONTELE

FOTÓGRAFA FREELANCER
ARTISTA VISUAL
PESQUISADORA INDEPENDENTE

CONTATO

(15)99126-6363

contato@camilafontenele.co
m www.camilafontenele.com

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2019 **QUANDO SOU AQUILO QUE NÃO LEMBRO QUE FUI**
Curadoria de Allan Yzumizawa
Sesc Sorocaba

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2022 **VIDEOLATINAS**
Curadoria de Khadyg Fares e Vivian Berto
Villa Mandaçaia (São Paulo, Brasil)
- 2021 **VIDEOLATINAS**
Curadoria de Khadyg Fares e Vivian Berto
Lux Espaço de Arte no Ed. Vera (São Paulo, Brasil)
- 2021 **PROJEÇÕES S.A**
Curadoria de Khadyg Fares
Projeção em prédios de São Paulo e em Santa Catarina
- 2019 **DISTORT THE RULES**
Curadoria de Queeruption Festival
FERi Feminist Galeri (Budapeste, Hungria)
- 2019 **ANIMA**
Curadoria de Piscina Art
Espaço C.C (São Paulo, Brasil)
- 2018 **NEW FEMININITY**
Curadoria de Curated by Girls
Mutuo Galeria (Barcelona, Espanha)
- 2018 **MOSTRA DE ACERVO**
Curadoria de Allan Yzumizawa
Roberg Galeria no Chalé Francês (Sorocaba, Brasil)
- 2018 **GIRLS "COME AS YOU ARE"**
Curadoria de Curated by Girls
St. Georg (Berlim, Alemanha)
- 2018 **POÉTICAS DO FEMININO**
Curadoria de Fábio Magalhães
MACS no Sesc Sorocaba (São Paulo, Brasil)
- 2018 **THREADS**
Curadoria de The Artists' Pool
Espacio Gallery (Londres, Inglaterra)