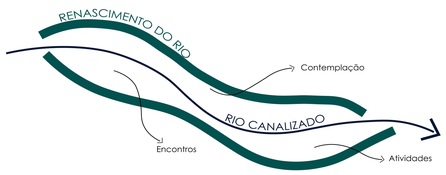
Praça Marambaia

Introdução

Por meio deste trabalho e do diagnóstico realizado no terreno de estudo, desenvolvemos uma praça que tem como objetivo **requalificar o espaço urbano**, promovendo a integração social, a valorização ambiental e a melhoria da qualidade de vida dos moradores e usuários da região.
A praça se localiza no bairro Pioneiros, na cidade de Balneário Camboriú. O terreno está entre duas importantes avenidas e inserido no meio urbano, com um entorno repleto de prédios, pouca permeabilidade, espaços hostis e um rio canalizado que atravessa o terreno. A proposta considera esses desafios como oportunidades para repensar a **relação entre a cidade e a paisagem**, priorizando a integração com os elementos naturais e a reconexão das pessoas com o meio ambiente.

Conceito e Partido

renascer



O conceito que orienta este projeto é **renascer** — um gesto que simboliza transformação, cura e reconexão com a vida. A proposta parte da vontade de reativar o valor ambiental, social e sensível de um lugar marcado pela rigidez urbana, devolvendo-lhe a possibilidade de respirar, fluir e acolher.

O partido adotado traduz essa ideia por meio da **renaturalização do rio urbano** que atravessa o terreno. Hoje canalizado e aprisionado por estruturas de concreto, o rio encontra-se invisibilizado, sem vínculo com o espaço público ou com a vivência da cidade. Ao libertá-lo de sua contenção, permitindo que volte a fluir de forma orgânica, o projeto promove o renascimento do curso d'água e ressignifica sua presença no tecido urbano.

A praça se estrutura em torno desse novo rio vivo, articulando percursos, áreas de encontro e espaços de permanência integrados à natureza.
Ao recuperar o rio, a proposta também reconstrói a relação entre cidade, paisagem e pessoas, tornando o espaço mais sensível, inclusivo e pulsante. Assim, renasce não apenas a paisagem — mas também o vínculo afetivo entre as pessoas e o espaço que habitam.

Diretrizes

01 Renaturalização do rio: Remover a canalização para que a água volte a fluir livremente, recuperando sua forma orgânica e presença na paisagem.

02 Integração da paisagem natural: Valorizar o rio como elemento central da praça, criando relações sensoriais e visuais entre natureza e espaço urbano.

03 Percursos fluidos e acessíveis Criar caminhos que acompanhem o traçado do rio e conectem os usos da praça com fluidez e acessibilidade.

04 Espaços de permanência e encontro: Inserir áreas de estar que favoreçam o convívio, a contemplação e a relação com a água.

05 Infraestrutura verde e solo permeável: Ampliar áreas verdes e permeáveis com vegetação nativa, contribuindo para o conforto ambiental e a drenagem natural.

06 Requalificação urbana: Transformar uma área subutilizada em um espaço público vivo, seguro e convidativo.

07 Conexão com o entorno: Estabelecer vínculos com as vias e fluxos existentes, promovendo integração com o bairro e uso constante.

Programa de Atividades

- Feira
- Bicicletários
- Área de Lazer e Convivência
- Espaço Piquenique
- Oficinas
- Floricultura
- Instalação Sanitária
- Espaço Fitness
- Espaço Yoga e Meditação
- Exposição de Arte
- Degraus com desnível para contemplação
- Caminho sensorial imersivo
- Passarela de contato com Rio
- Quiosques
- Playground
- Splash Pad
- Bolw de Skate
- Trilha ecológica
- Espaço de informações
- Mirante
- Horta Comunitária
- Passarela memória do rio
- Espaço cultivo da vegetação Nativa

Referências

CÓD	Símbolo Planta	Símbolo Corte	Nome Popular Nome Científico	Dimensões ø Copa h =	Época de Floração e Frutificação	Atração Fauna	Observações Relevantes	Fotografia
A1			**Ipê Roxo** *Handroanthus impetiginosus*	ø 6–10m h = 8–20m	Ago–Set	Abelhas, beija-flores	Floração exuberante e marcante; madeira nobre;	
A2			**Ipê amarelo** *Tabebuia alba*	ø 4–6m h = 6–8	Jul–Ago	Abelhas, insetos	Muito ornamental, flores intensas.	
A3			**Ipê-verde** *Cybistax antisyphilitica*	ø 4–6m h = 6–8	Jul–Ago	Abelhas, insetos	Menor parte entre os ipês;	
A4			**Pata de Vaca** *Bauhinia Forficata*	ø 5–7m h = 6–12m	Jun–Out	Borboletas, abelhas	Folhas bilobadas; flores perfumadas	
A5			**Jacarandá Mimoso** *jacaranda Mimosifolia*	ø 6–10m h = 10–15m	Set–Nov	Abelhas, insetos	flores roxas intensas; folhas compostas delicadas	
A6			**Quaresmeira** *Tibouchina granulosa*	ø 4–6m h = 8–12m	Fev–Abr	Abelhas, beija-flores	Floração roxa intensa próxima à Quaresma	
A7			**Aroeira** *myracrodruon urundeuva*	ø 6–8m h = 6–10m	Set–Jan	Aves frugívoras	Frutos vermelhos; rústica e resistente;	
A8			**Leiteira** *Peschiera fuchsiaefolia*	ø 5–8m h = 8–16m	Nov–Jan	Aves, pequenos mamíferos	Possui seiva leitosa	
A9			**Palmeira Jerivá** *Syagrus romanzoffiana*	ø 4–6m h = 8–15m	Dez–Fev	Aves (araras, tucanos),	Frutífera nativa; tolera diferentes solos	
A10			Dama da Noite	ø 2–4m h = 2–5m	Out–Mar	Mariposas, polinizadores noturnos	Árvore muito perfumada à noite;	
A11			Árvores Nativas	-	-	-	-	
CÓD	Símbolo Planta	Símbolo Corte	Nome Popular Nome Científico	Dimensões ø Copa h =	Época de Floração e Frutificação	Atração Fauna	Observações Relevantes	Fotografia
AB1			**Dracena Vermelha** *Cordyline fruticosa*	ø 1–2m h = 1–3m	Ano todo	-	Folhagem avermelhada; Tolerante a meia-sombra.	
AB2			**Costela de Adão** *Monstera deliciosa*	ø 2–3m h = 2–4m	Primavera/ Verão	Insetos	capacidade de atuar como purificador de ar natural	
AB3			**Lírio da Paz** *Spathiphyllum wallisii*	ø 0,3–0,6m h = 0,3–0,8	Ano todo	Insetos	Possui flores brancas com espádice amarelado.	
AB4			**Lírio Branco** *Lilium spp.*	ø 0,3–0,5m h = 0,5–1,2m	Primavera–verão	Abelhas, borboletas	Flor vistosa, perfumada	
AB5			**Agave Dragão** *Agave attenuata*	ø 1–2m h = 0,8–1,5m	Após anos (rara)	Insetos	Folhas macias, sem espinhos. Forma grandes rosetas.	
AB6			**Capim do Texas** *Cenchrus setaceus 'Rubrum'*	ø 0,6–1m h = 0,6–1,2m	Primavera–verão	Insetos	Possui plumas avermelhadas.	
AB7			**Dianela** Dianella tasmanica	ø 0,5–1m h = 0,5–1	Primavera	Insetos	Arbustiva resistente e de fácil cuidado	
F1		-	**Grama Esmeralda** *Zoysia japonica*	ø Até 0,4m h = 0,05–0,10m	Rara	Pouca atratividade	Gramínea de textura fina, boa resistência ao pisoteio,	
F2		-	**Grama Preta** *Ophiopogon japonicus*	ø 0,3–0,4m h = 0,1–0,2m	Verão	Pequenos insetos	Utilizada em bordaduras e áreas sombreadas.	
F3			**Singônio** *Syngonium podophyllum*	ø 0,3–0,5m h = 0,3–0,6m	Primavera–verão	Insetos	Ideal para forração em meia-sombra;	
F4		--	**Maranta Cinza** *Ctenanthe setosa*	ø 0,5m h = 0,3–0,4m	Primavera–verão	Insetos	À noite, suas folhas se fecham e ficam na posição vertical para se proteger do frio	
F5		-	Forração Nativa		-	-	-	
CÓD	Símbolo Planta	Símbolo Corte	Nome /Fabricante	Dimensões Materialidade	Fotografia			
P1		-	**Deck de Madeira Ecológica** *Rewood*	100 x 10 x 2,5cm / Madeira Ecológica				
P2		-	**Piso Intertravado retangular** *Tecpar*	20 x 10 x 6cm				
P3		-	**Piso de Concreto Polido** *fabricados com concreto específico para alto desempenho (CAD)*	Moldado In Loco				
P4		-	**Piso de Concreto Polido** *fabricados com concreto específico para alto desempenho (CAD)*	Moldado In Loco *Pintura Cor Bege*				
P5		-	**Piso Emborrachado** *RinoFlex*	50 x 50 x 2,5cm (módulos)				
P6		-	**Passarela Acessível Bamboo Way** *Refresh Brazil*	Módulos de 1,00 m x 2,00 m Madeira plástica reciclada (100%)				
IL1	-	-	**Balizador de Embutir 300K** *Stelia*	8,2x7,8cm Cor preta				
IL2		-	**Poste colonial ornamental** *Incoluthe*	43x22x22cm Ferro e vidro				
IL3	-	-	**Perfil de LED** *Interlight*	Sob Medida				
Mb1		-	**Banco de Madeira com encosto** *NeoRex*	6-12m Madeira				
Mb2		-	**Banco de Madeira Redondo com recorte central para árvore**	ø 2,4-4m Madeira				
Mb3		-	**Mesa Circular com Recorte Central para Árvore**	ø 3-6m Madeira				
Mb5		-	**Playground Mult-Brinquedo** *Mega Playground*	4,5x3,0x2,4 m Madeira				
Mb6		-	**Espreguiçadeiras de Madeira** *Home Garden*	0,37x0,65x1,9m Madeira				

N
AV. DO ESTADO DALMO VIEIRA
RUA 1951
RUA 1931
AV. BRASIL
RUA 2001
FEIRA DE MAIO
PLAYGROUND
QUADRA PVC
CAMINHO SENSORIAL CAMINHO
DEGRAUS PARA CONTEMPLAÇÃO
TRILHA ECOLÓGICA
CAMINHO SENSORIAL CAMINHO
VIDRO
EXPOSIÇÃO DE ARTE
ARCO
CONTEMPLAÇÃO
ARVORE
ÁREA DE REFLORESTAMENTO
ÁREA DE REFLORESTAMENTO
ÁREA DE REFLORESTAMENTO