

An architectural rendering of a public square, Praça Marambaia. The scene is shown in a semi-transparent, light grey style. In the foreground, a person is walking a dog on a leash. To the left, two children are walking together. In the background, there are palm trees and a large yellow sun in the sky. The overall atmosphere is bright and open.

# Anteprojeto e detalhamento de obra civil:

## PRAÇA **MARAMBAIA**



Escola  
**Politécnica**

Universidade do Vale do Itajaí  
Arquitetura e Urbanismo - 2025/1  
Ateliê de Paisagismo- Praça  
Docentes: Timoteo Schroeder e Janice Bernardo  
Discente: Clara Von Borell du Vernay França

# PRAÇA MARAMBAIA

## Localização



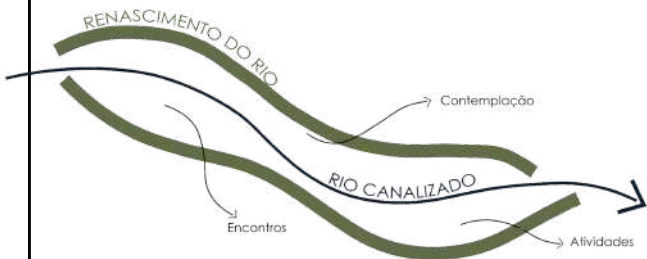
## Introdução

Foi desenvolvida uma proposta de praça no bairro Pioneiros, em Balneário Camboriú, com o objetivo de **requalificar o espaço urbano**, promovendo a integração social, a valorização ambiental e a melhoria da qualidade de vida. O terreno, localizado entre duas avenidas e rodeado por edificações, apresenta desafios como baixa permeabilidade e um rio canalizado, que foram tratados como **oportunidades para fortalecer a relação entre a cidade**, a paisagem e as pessoas.

## Conceito e Partido

### RENASCER

O conceito que orienta este projeto é renascer — um gesto que simboliza transformação, cura e reconexão com a vida. A proposta parte da vontade de reativar o valor ambiental, social e sensível de um lugar marcado pela rigidez urbana, devolvendo-lhe a possibilidade de respirar, fluir e acolher.



O partido adotado traduz essa ideia por meio da renaturalização do rio urbano que atravessa o terreno. Hoje canalizado e aprisionado por estruturas de concreto, o rio encontra-se invisibilizado, sem vínculo com o espaço público ou com a vivência da cidade. Ao libertá-lo de sua contenção, permitindo que volte a fluir de forma orgânica, o projeto promove o renascimento do curso d'água e ressignifica sua presença no tecido urbano.

## Planta Baixa Estudo Preliminar



## Diretrizes

- 01** Renaturalização do rio: Remover a canalização para que a água volte a fluir livremente, recuperando sua forma orgânica e presença na paisagem.
- 02** Integração da paisagem natural: Valorizar o rio como elemento central da praça, criando relações sensoriais e visuais entre natureza e espaço urbano.
- 03** Percursos fluidos e acessíveis: Criar caminhos que acompanhem o traçado do rio e conectem os usos da praça com fluidez e acessibilidade.
- 04** Espaços de permanência e encontro: Inserir áreas de estar que favoreçam o convívio, a contemplação e a relação com a água.
- 05** Requalificação urbana: Transformar uma área subutilizada em um espaço público vivo, seguro e convidativo.
- 06** Infraestrutura verde e solo permeável: Ampliar áreas verdes e permeáveis com vegetação nativa.

## Referências



## Programa de Atividades

- Feira
- Bicicletários
- Área de Lazer e Convivência
- Espaço Piquenique
- Oficinas
- Floricultura
- Instalação Sanitária
- Espaço Fitness
- Espaço Yoga e Meditação
- Exposição de Arte
- Passarela de contato com Rio



Escola  
Politécnica

Universidade do Vale do Itajaí  
Arquitetura e Urbanismo - 2025/1  
Ateliê de Paisagismo- Praça

Docentes: Timoteo Schroeder e Janice Bernardo  
Discente: Clara Von Borell du Vernay França

PRANCHA

01/09

# Tabelas de Especificação

Vegetação, Iluminação, Mobiliários e Pisos

CÓD	Simbolo Planta	Simbolo Corte	Nome Popular Nome Científico	Dimensões e Copa h =	Época de Floração e Frutificação	Atração Fauna	Observações Relevantes	Fotografia
A1			<b>Ipê Roxo</b> <i>Handroanthus impelliginosus</i>	Ø 4-10m h = 8-20m	Ago-Set	Abelhas, beija-flores	Floração exuberante e marcante; madeira nobre;	
A2			<b>Ipê amarelo</b> <i>Tabebuia alba</i>	Ø 4-6m h = 6-8	Jul-Ago	Abelhas, insetos	Muito ornamental, flores intensas.	
A3			<b>Ipê-verde</b> <i>Cyathax antisyphilitica</i>	Ø 4-6m h = 6-8	Jul-Ago	Abelhas, insetos	Menor porte entre os ipês;	
A4			<b>Pata de Vaca</b> <i>Bauhinia Forficata</i>	Ø 5-7m h = 6-12m	Jun-Out	Barboletas, abelhas	Folhas bilobadas; flores perfumadas	
A5			<b>Jacarandá Mimoso</b> <i>Jacaranda Mimosifolia</i>	Ø 6-10m h = 10-15m	Set-Nov	Abelhas, insetos	flores roxas intensas; folhas compostas delicadas	
A6			<b>Quaresmeira</b> <i>Tibouchina granulosa</i>	Ø 4-6m h = 8-12m	Fev-Abr	Abelhas, beija-flores	Floração roxa intensa próxima à Quaresima	
A8			<b>Leiteira</b> <i>Peschiera fuchsiaeifolia</i>	Ø 5-8m h = 8-16m	Nov-Jan	Aves, pequenos mamíferos	Possui seiva leitosa	
A9			<b>Palmeira Jerivá</b> <i>Syagrus romanzoffiana</i>	Ø 4-6m h = 8-15m	Dez-Fev	Aves (araras, tucanos),	Frutífera nativa; tolera diferentes solos	
A10			<b>Dama da Noite</b>	Ø 2-4m h = 2-5m	Out-Mar	Mariposas, polinizadores noturnos	Árvore muito perfumada à noite;	
AB1			<b>Dracena Vermelha</b> <i>Coratylina fruticosa</i>	Ø 1-2m h = 1-3m	Ano todo	-	Folhagem avermelhada; Tolerante à meia-sombra.	
AB2			<b>Costela de Adão</b> <i>Monstera deliciosa</i>	Ø 2-3m h = 2-4m	Primavera /Verão	Insetos	capacidade de atuar como purificador de ar natural	
AB3			<b>Lírio da Paz</b> <i>Spathiphyllum wallisii</i>	Ø 0,3-0,6m h = 0,3-0,8	Ano todo	Insetos	Possui Flores brancas com espádice amarelado.	
AB4			<b>Lírio Branco</b> <i>Lilium spp.</i>	Ø 0,3-0,5m h = 0,5-1,2m	Primavera -verão	Abelhas, barboletas	Fior vistosa, perfumada	
AB6			<b>Capim do Texas</b> <i>Cenchrus setaceus 'Rubrum'</i>	Ø 0,6-1m h = 0,6-1,2m	Primavera -verão	Insetos	Possui plumas avermelhadas	
AB7			<b>Dianella</b> <i>Dianella tomanica</i>	Ø 0,5-1m h = 0,5-1	Primavera	Insetos	Arbustiva resistente e de fácil cuidado	

CÓD	Simbolo Planta	Simbolo Corte	Nome Popular Nome Científico	Dimensões e Copa h =	Época de Floração e Frutificação	Atração Fauna	Observações Relevantes	Fotografia
F1			<b>Gramma Esmeralda</b> <i>Zoysia japonica</i>	Ø Até 0,4m h = 0,05-0,10m	Rara	Pouca atratividade	Gramínea de textura fina, boa resistência ao pisoteio,	
F2			<b>Gramma Preta</b> <i>Ophiopogon japonicus</i>	Ø 0,3-0,4m h = 0,1-0,2m	Verão	Pequenos insetos	Utilizada em bordaduras e áreas sombreadas.	

CÓD	Simbolo Planta	Simbolo Corte	Nome /Fabricante	Dimensões Materialidade	Fotografia
P1			<b>Deck de Madeira Ecológica</b> Rewood	100 x 10 x 2,5cm / Madeira Ecológica	
P2			<b>Piso Interfravado retangular</b> Tecpar	20 x 10 x 6cm	
P3			<b>Piso de Concreto Polido</b> fabricados com concreto específico para alto desempenho (CAD)	Moldado In Loco	
P6			<b>Passarela Acessível Bamboo Way</b> Refresh Brazil	Módulos de 1,00m x 2,00m Madeira plástica reciclada (100%)	
IL1			<b>Balizador de Embutir 300K</b> Stella	8,2x7,8cm Cor preto	
IL2			<b>Poste colonial ornamental</b> Incolustre	43x22x22cm Ferro e vidro	
IL3			<b>Perfil de LED</b> Interlight	Sob Medida	
Mb1			<b>Banco de Madeira com encosto</b> NeoRex	6-12m Madeira	
Mb2			<b>Banco de Madeira Redondo com recorte central para árvore</b>	Ø 2,4-4m Madeira	
Mb3			<b>Mesa Circular com Recorte Central para Árvore</b>	Ø 3-6m Madeira	
Mb4			<b>Espreguadeiras de Madeira</b> Home Garden	0,37x0,65x1,9m Madeira	

# PRAÇA MARAMBAIA

## PERSPECTIVAS

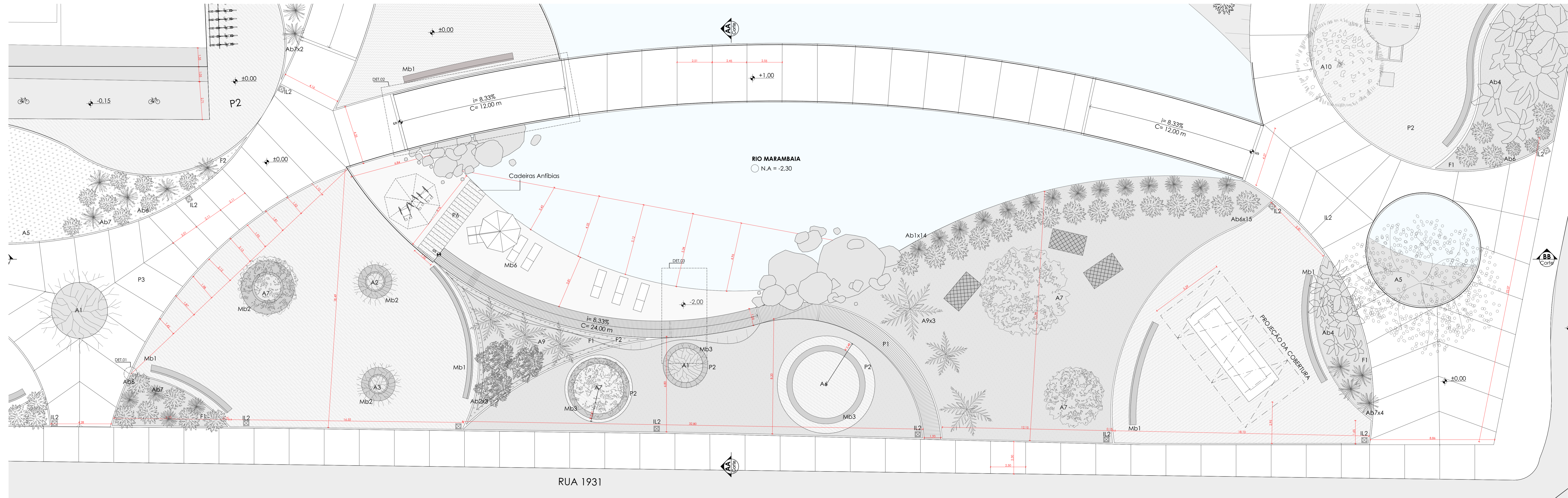


Escola  
Politécnica

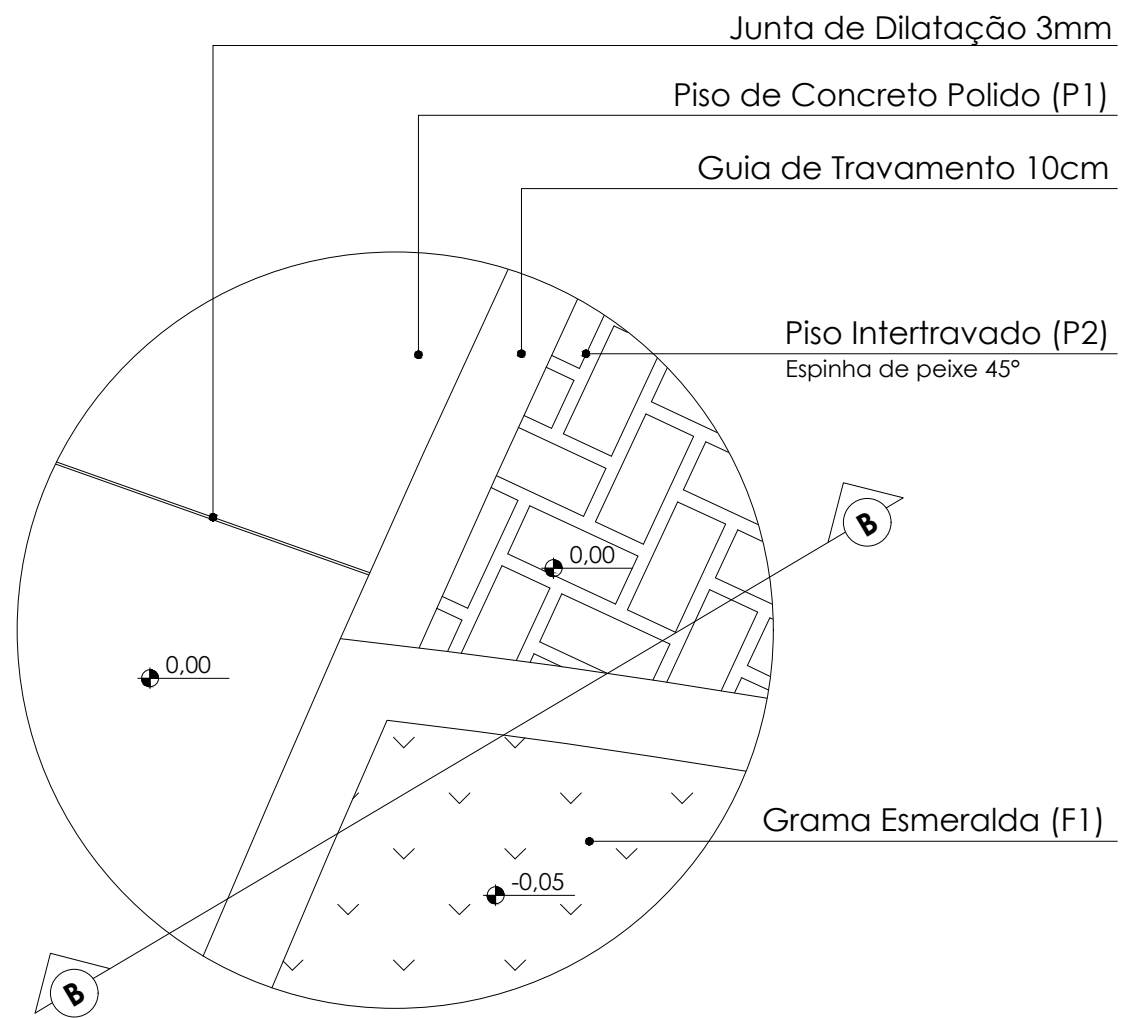
Universidade do Vale do Itajaí  
Arquitetura e Urbanismo - 2025/1  
Ateliê de Paisagismo- Praça  
Docentes: Timoteo Schroeder e Janice Bernardo  
Discente: Clara Von Borell du Vernay França

PRANCHA

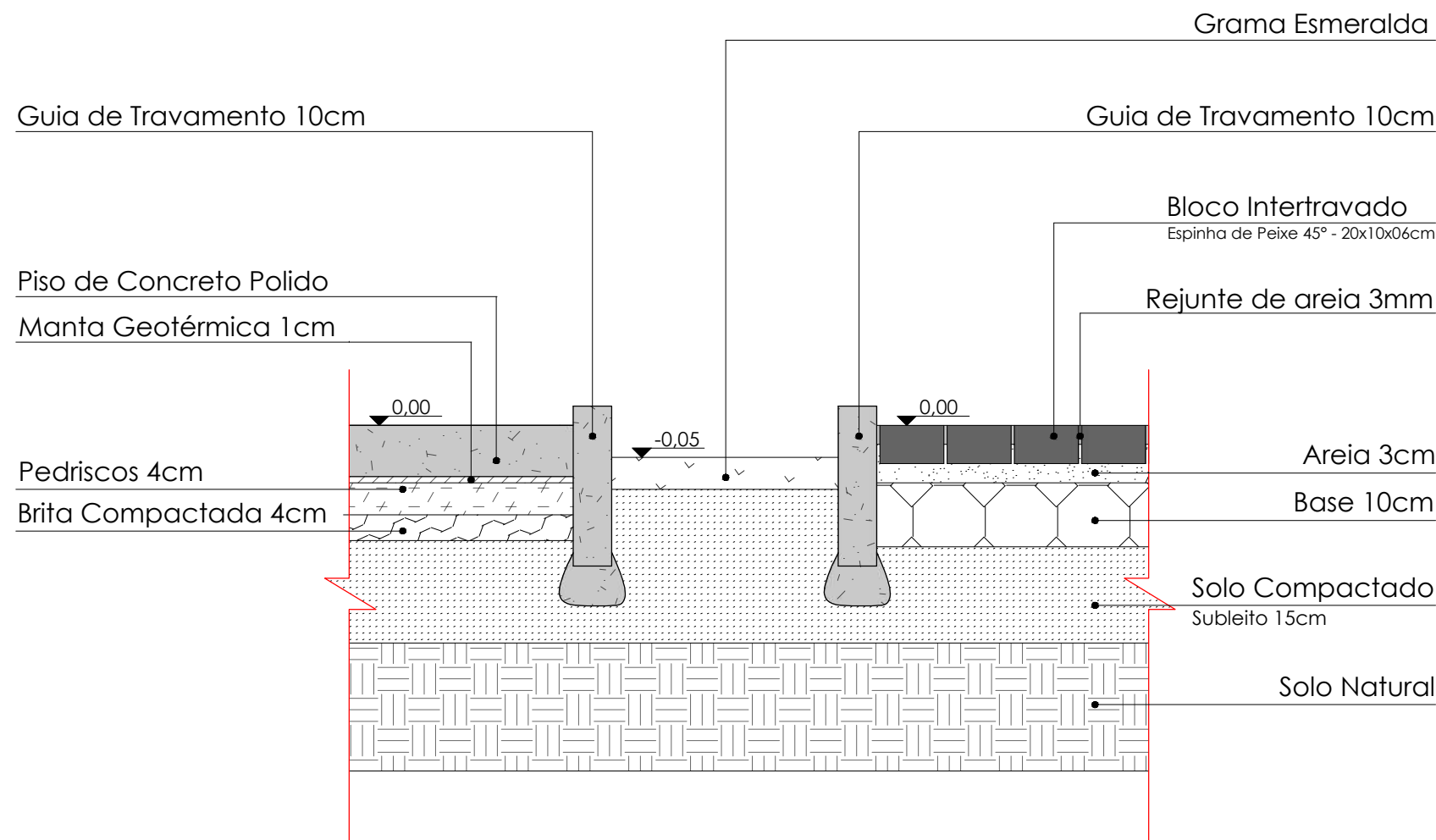
09/09



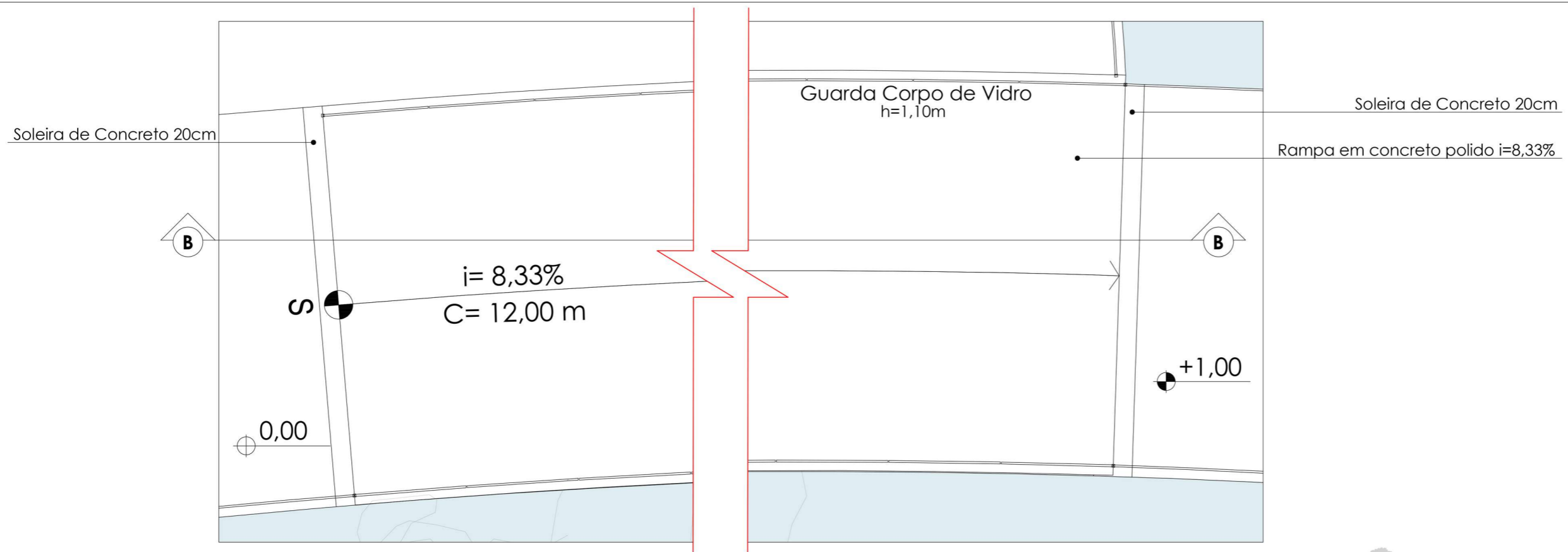
01 Planta Baixa Recorte  
Escala 1:100



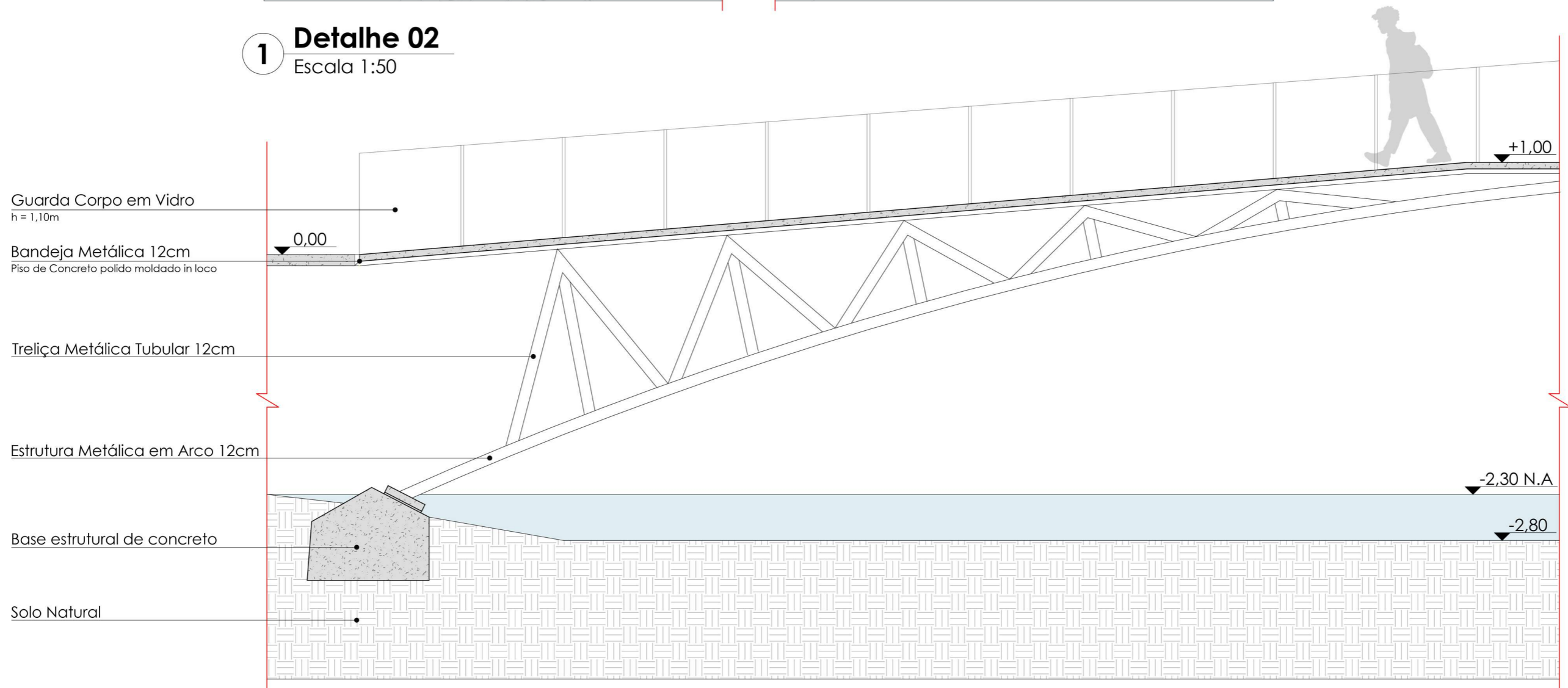
**1** Detalhe 01  
Escala 1:10



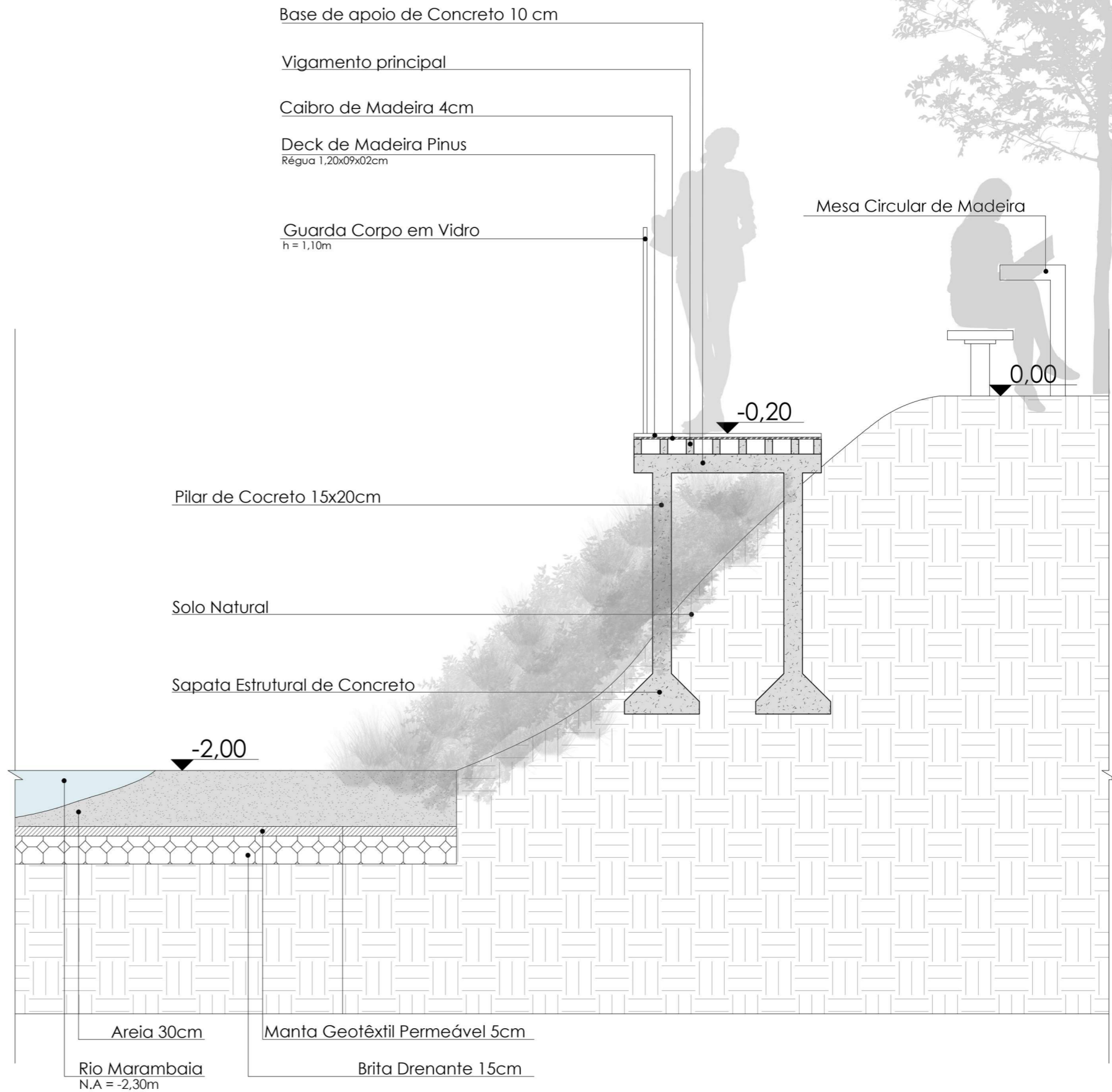
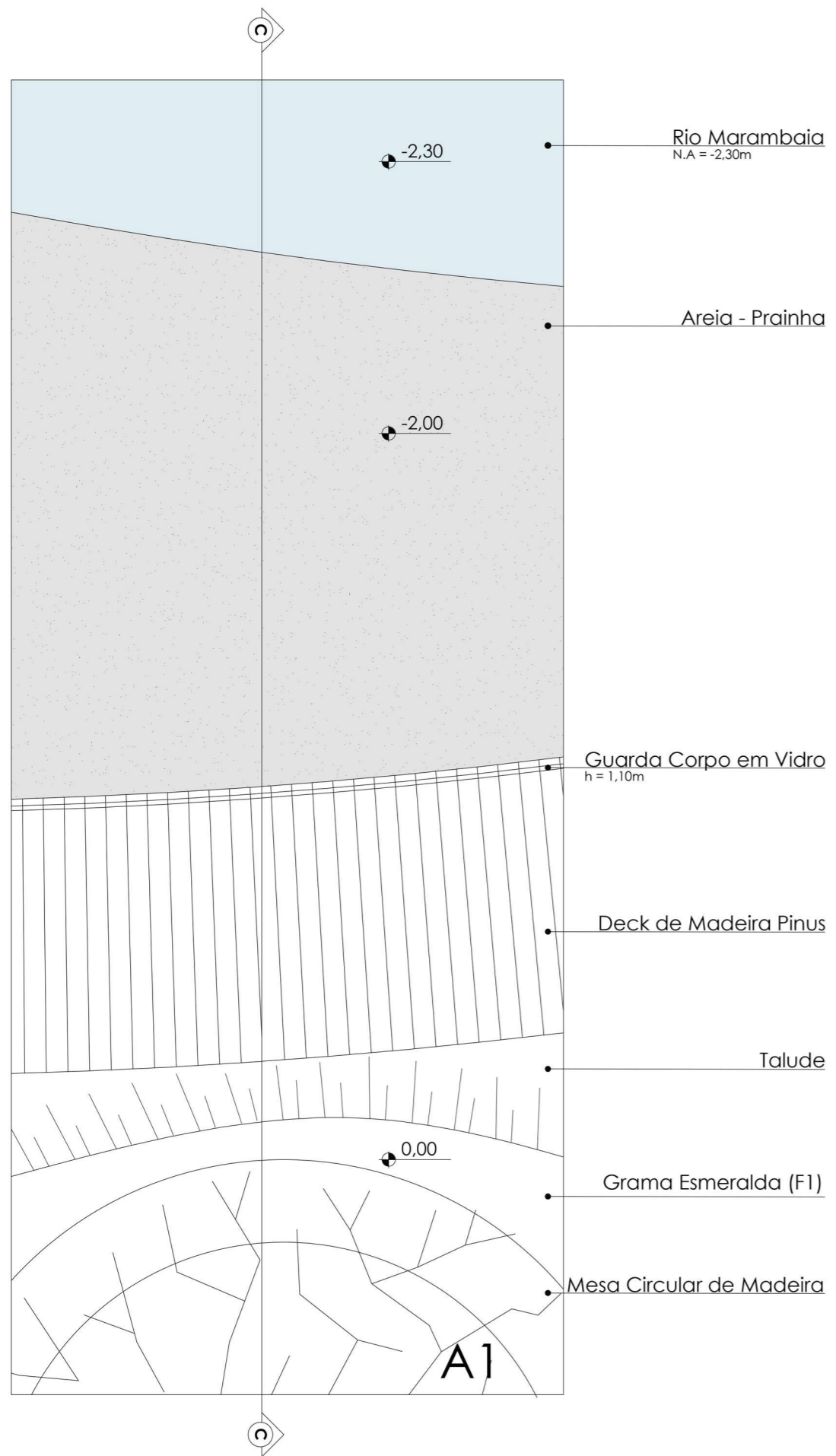
**2** Corte AA' - Detalhe 01  
Escala 1:10



**1 Detalhe 02**  
Escala 1:50

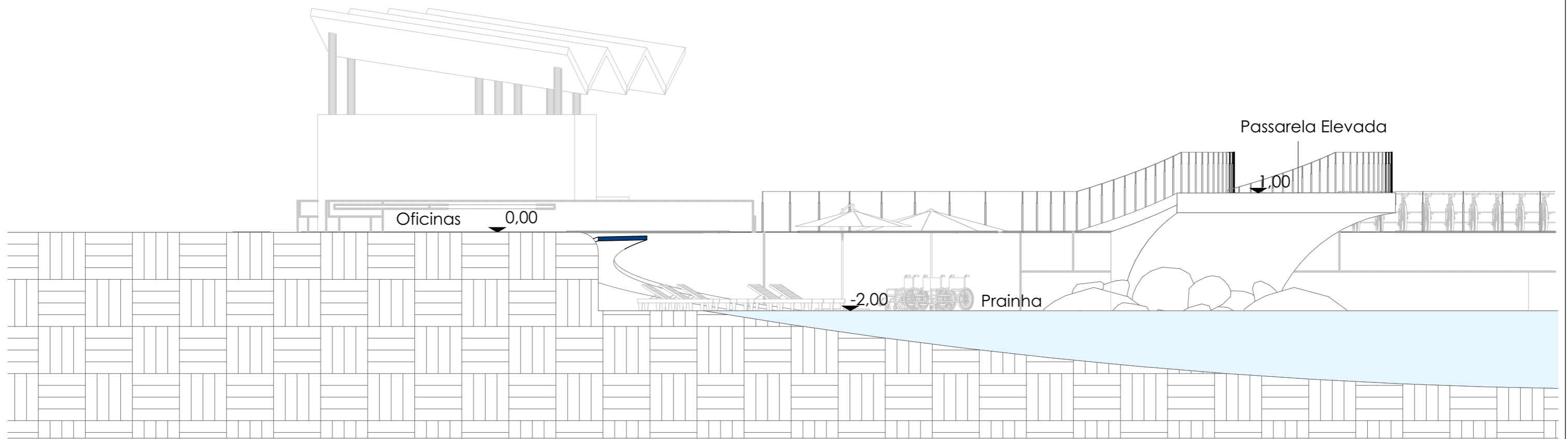


**2 Corte BB' - Detalhe 02**  
Escala 1:50

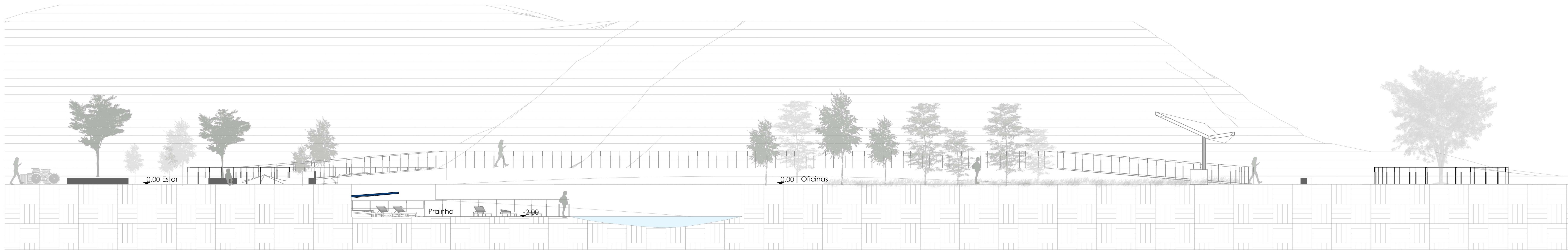


**1** Detalhe 03  
Escala 1:25

**2** Corte CC' - Detalhe 03  
Escala 1:25



**02** Corte AA'  
Escala 1:100



**03** Corte BB'  
Escala 1:100