

La poésie de la fibre transformée



La naissance d'une matière : L'argile végétale

Terres de Papiers est né d'une fascination pour la métamorphose. Comment une simple feuille, hier support de mots ou de récits ou de slogans publicitaires, peut-elle devenir un objet, un volume, une présence ?

J'explore aujourd'hui une voie singulière : celle de l'**argile végétale**. Cette matière, je la façonne à partir de **papiers recyclés** que je décompose pour en extraire l'essence même : la fibre cellulosique. En la mêlant à l'eau et à des liants sans solvants, je crée une pâte organique, une terre de papier qui se travaille à la main, avec la même exigence et la même intuition que le grès ou la porcelaine.

Le manifeste du Slow Design

Dans mon atelier, le temps est un allié. Mes créations ne connaissent pas la brûlure du four. Elles préfèrent l'attente patiente du **séchage à l'air libre**.

Ce choix n'est pas seulement esthétique, il est un véritable engagement. C'est une démarche de "**basse énergie**" qui respecte le cycle du vivant. Chaque pièce prend le temps nécessaire pour trouver sa solidité, sa légèreté et sa texture finale. Ce processus garantit une **empreinte écologique minimale**, faisant de chaque objet décoratif un manifeste pour un design plus conscient et plus doux.

Des objets singuliers pour intérieurs habités

Mes créations ne cherchent pas la perfection industrielle de la production de masse. Ce qui m'anime, c'est l'irrégularité d'une courbe, la vibration d'une texture, l'aspect sauvage et minéral d'une pièce qui semble avoir été sculptée par les éléments naturels.

Vases décoratifs, coupes sculpturales ou objets muraux... Chaque pièce est unique, façonnée au gré de l'inspiration du moment. Elles sont pensées pour ceux qui cherchent à introduire dans leur quotidien des objets qui ont une âme, une histoire et une éthique.

Terres de Papiers, c'est l'art de transformer le commun en singulier, et le déchet en poésie.

Façonné à la main. Séché à l'air libre. Pensé pour demain.