

Vilborg Lóa Jónsdóttir



Ferilmappa
2025

Fjarlæg nærvera
Kerti, íslenskir steinar úr
persónulegu steinasafni, borð
og blúndudúkur
2021









Án titils
Filma
2021

Þessi ljósmynd var innblástur fyrir
performans sem var fluttur á opnun
samyningarinnar Hestasmiðjan
25.mars 2022.

Hestasmiðjan er samsýning fyrsta
árs nemenda í BA myndlist í LHÍ.
Hún var haldin á Laugarveg 81.



1

2



Án titils
Performans
2022

3



4





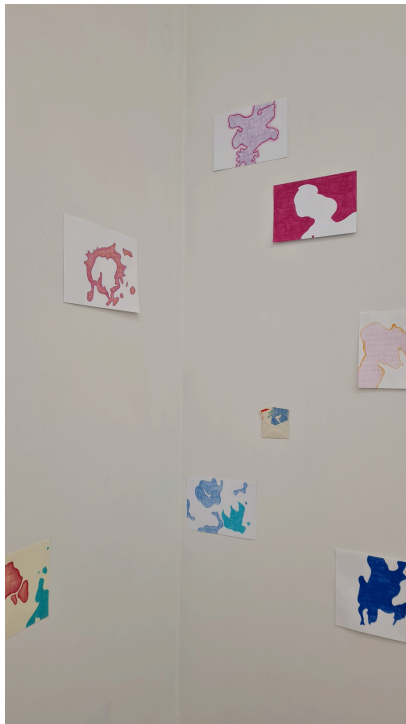
5

Án titils

Innsetning í rými, trélita
teikningar.

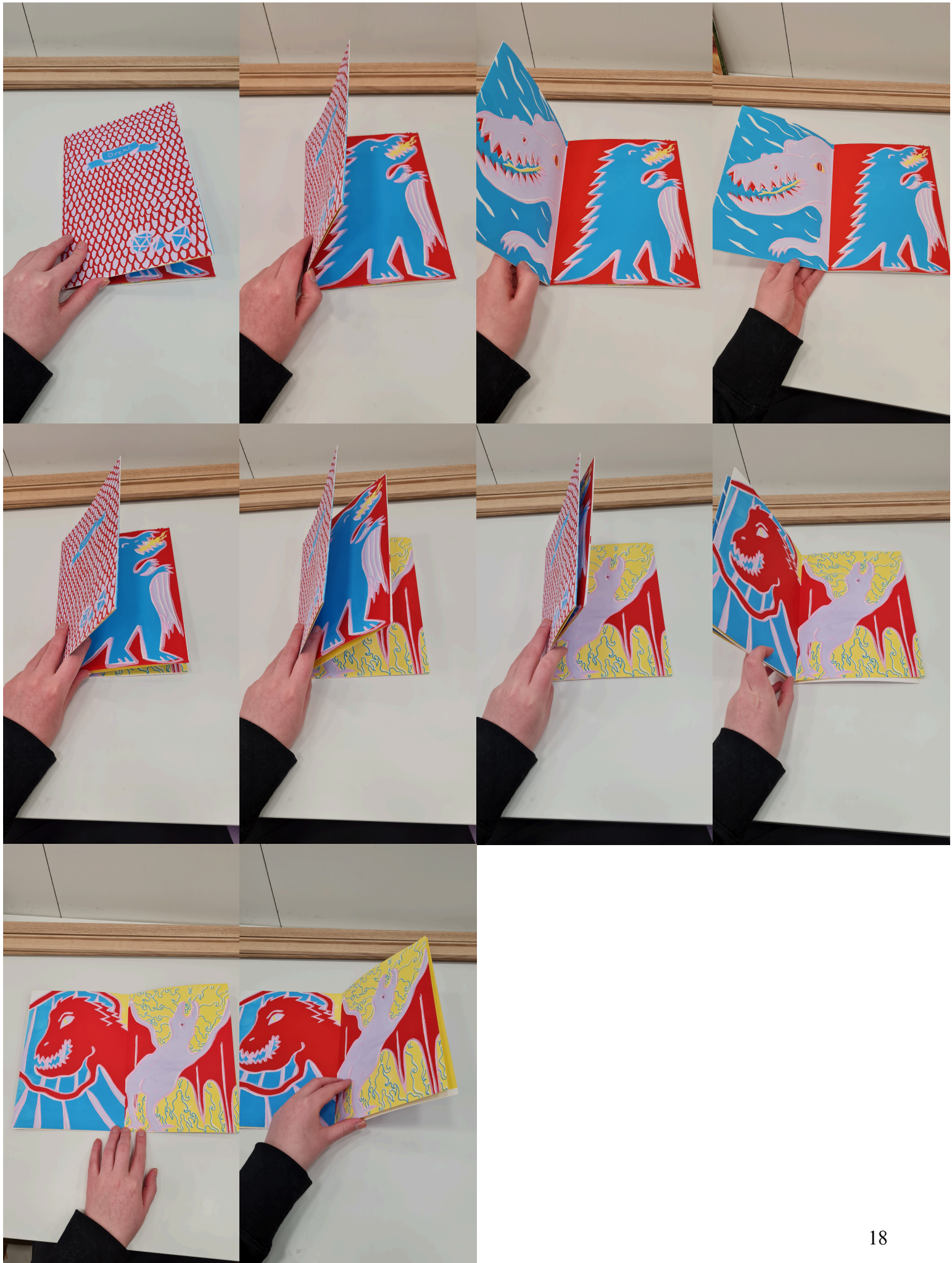
2023





Dreki
Bókverk, silkiþrykk.
2023





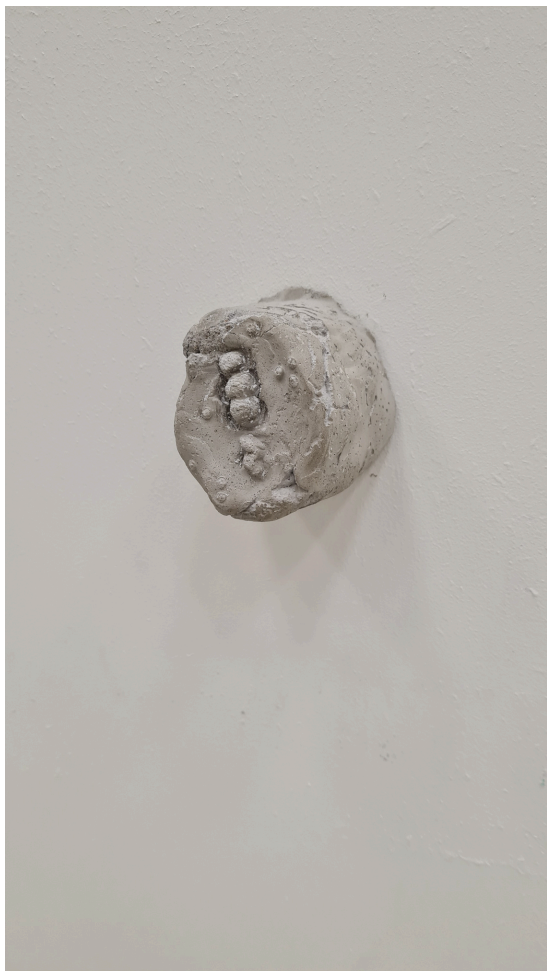


Vellir, 221 Hafnarfjörður
Sandur, steypa og skúlpúr.
2023













Skyn
Super 8 videó.
2023

Vídeóið er 2:58 mínútur á lengd.

Það var fyrst sýnt á samsýningu
2.árs nema í myndlist, Klastur, á
Korpúlfstöðum 7.desember 2023.

Verkið var svo sýnt live í Norræna
Húsinu 15.febrúar 2024.







Mig dreymir um græna mottu
Performans.
2024









Blóðberg og Mosi
Flos.
2024



Mosi

Innsetning í rými.

2024



Ég hvet þig til að fara úr skónum, ganga inn í rýmið og leyfa því að taka á móti þér og halda utan um þig.

Snertu, leggstu, vertu.

Frá því ég fékk einhverfu greiningu 21.árs, hef ég verið að kynnast sjálfri mér upp á nýtt. Í gegnum ferlið hef ég verið að átta mig á hinum ýmsu hlutum sem voru mér ósýnilegir áður. Þar á meðal er uppgötvunin hversu mikil áhrif skynáreiti hefur á mig. Einhverfu fylgir oft mikil næmni á skynáreiti í daglegu lífi. Áreiti eins og lykt, hljóð, ljós, hitabreytingar og nærvera annarra. Þetta stanslausa áreiti getur valdið andlegri og skynrænni örmögnun, svo í sumum tilfellum líkamlegum sársauka. Þegar ég er komin í þetta ástand andlegrar og skynrænnar örmögnunar, þá leita ég í þægilegt og öruggt rými til að koma mér aftur í jafnvægi.



Fjólublár draumur / Violet dream

Gefins og fundið efni,

blönduð tækni.

2025



Öruggt rými, þægileg skynjun og kunnuglegar aðstæður.
Ég hef verið að rannsaka hluti sem mér finnst þægilegir og veita mér öryggi. Í því ferli þá hef ég áttað mig á þeim miklu áhrifum sem ég verð fyrir í nærumhverfinu. Ég hef kannað nærumhverfið nánar út frá því sem mér finnst þægilegt og veitir mér öryggi og hvernig efnisheimur þess er í beinum tengslum við líðan mína. Eins og mosi, rafmagn, hraunið, náttúran, einöngruð rjóður og mýktin.









