

Lyddesigner under uddannelse

Lyddesigner under uddannelse, BA Lyddesign på Sonic College årgang 2023, nu på 5. semester. Med erfaring i lydkunst, multimedie installationer og formidling. Arbejder i krydsfeltet mellem teknik, idé og formidling.

Erfaring

Gennem min uddannelse har jeg stiftet bekendtskab med og gjort mig erfaringer inden for mange facetter af lyddesign, heriblandt Podcast, lydbranding, game audio, interaktionsdesign, filmlyd og foley.

De nedenstående udvalgte projekter kan der læses mere om på mit online portfolio:

<https://lydhørlyd.dk/portfolie>

2025 – ”Uncanny Valley”, Interaktiv lyd-installation

- Udviklede lydinstallation i samarbejde med Behrang Hakami & Maddie Lykke Andersen
- Rolle: Design udvikling, Formidling & iscenesættelse
- Fokus på publikums oplevelse / sanselige interaktion og kunstnerisk formidling
- Særudstillet på Staldgården (Museum Kolding), R10 (Folkehus i Kolding) og Sonic College

2025 – ”A Walk In The Forest”, Interaktiv oplevelse i videospilsformat

- Selvstændigt projekt
- Arbejde med world-building, nonlinear og dynamisk lyddesign, Syntetisk emulering af naturlyde, kodning og implementering af lyd i spil
- Fokus på spillerens oplevelse i et visuelt univers med lydlig historiefortælling

2024/2025 – ”Sexmanuscriptet”, Podcast episode

- Udviklede podcast episode i samarbejde med Karen Stenz Lundqvist, Behrang Hakami, Vilhelm Weldingh, Emil Jakobsen og Rasmus Dichoe.
- Rolle: Projektledelse, tilrettelæggelse, Interviews, redaktion & lyddesign
- Fokus på et tabubelagt emne, der med lyddesign skaber et rum for samtale.

Kompetencer

Tekniske / software-kompetencer:

- Ableton, Protools, Fmod, Reaper og Unity
- lyddesign vha. syntese
- Feltoptagelser (Zoom) og mikrofonteknikker
- Foley-optagelser og redigering
- Auduino-kodning og C#-kodning
- Basal lodning
- Installation / afvikling (iscenesættelse og lydopsætning)

Kunstneriske / formidlingskompetencer

- Konzeptudvikling
- Processtyring
- Lydfortælling / Narrativ komposition
- Semiotisk oversættelse til lyd
- Formidling og facilitering
- Grundforståelse for visuel formidling

Uddannelse

BA Lyddesign, Sonic College

2023 – nuværende

Fokusområder: Lyddesign, formidling, processtyring, med speciale i Game Audio og interaktionsdesign

Kunsthistorie, Aarhus Universitet (BA)

2022 – 2023

Fokusområder: Kunsthistorisk grundforståelse og visuel formidling

Civilsamfundserfaring

Frivillig; Sex & Samfund, Aarhus-afdeling

2021 – 2023

Arbejde med udvikling og afvikling af events, rundt i Aarhus og på festivaler som Northside og Roskilde Festival.

Kollektivist; I Aarhus og Kolding

2023 - nu

Glad og stolt kollektivist. Boet i Kollektiv de seneste 2,5 år af mit liv. Med både danske og internationale medkollektivister. I et kollektiv med 17 beboere er jeg vant til at færdes i et internationalt miljø med engelsk som hovedsproget samt arrangere diverse aktiviteter og indgå i fællesskaber, der følger af denne levestil.

Erfaren billist

Kørekort til alm. Køretøj
2018 – nu

Kontakt:

Peter Frigaard
December 1997, 27 år
6000 Kolding
Peter@postfri.dk
+45 30 24 11 07
<https://lydhørlyd.dk>

