



# Clarifier Traverser Déployer → vers un art vivant

## Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Clarifier l'état de leur projet de création artistique
- Identifier les enjeux profonds de leur démarche (artistiques, éthiques, politiques)
- Définir des axes de travail prioritaires et durables
- Élaborer une stratégie de développement du projet respectueuse de leur équilibre personnel
- Structurer les prochaines étapes de travail (production, diffusion, mise en œuvre)
- Identifier les ressources internes et externes mobilisables

## Public concerné

- Artistes du spectacle vivant (théâtre, danse, musique, performance, cirque, formes hybrides)
- Porteur-se-s de projets de création en phase de conception, de développement ou de reprise
- Indépendants, intermittents, ou membres de collectifs/compagnies

## Méthodologies et techniques pédagogiques

- Entretiens individuels personnalisés (en visio ou présentiel)
- Outils de questionnement maïeutique, grille d'analyse artistique, tableaux d'intentions

## Pré-requis

- Avoir un projet artistique en cours ou en gestation
- Être disponible pour un travail réflexif et un accompagnement personnalisé
- Être en capacité d'échanger sur son parcours et ses intentions

**40**  
heures

**5**  
jours

**Tarif**  
**2390 € TTC**



# Programme

---

## Objectif de formation

→ Maîtriser la structuration d'un projet de création aligné avec l'identité artistique.

## Compétences visées

- Analyser et formuler une intention artistique de manière claire, en lien avec leur parcours, leur sensibilité et leur place dans le champ du spectacle vivant.
- Structurer un projet de création en tenant compte des différentes phases (intuition, recherche, expérimentation, production, diffusion).
- Identifier les ressources internes et externes nécessaires à la réalisation de leur projet (partenaires, lieux, temporalités, financements...).
- Prendre soin de l'équilibre personnel et collectif tout au long du processus de création, notamment en période de résidence ou de transition.
- Mettre en place une stratégie artistique et professionnelle adaptée à leur réalité et à leurs aspirations (calendrier, priorités, étapes-clés, communication).
- Développer une posture réflexive leur permettant de faire évoluer leur projet en conscience, avec souplesse et ancrage.

## Méthodes pédagogiques

- Observation des fonctionnements internes de l'équipe artistique.
- Entretiens maïeutiques réguliers
- Démarches inductives ou déductives.
- Méthodes actives et co-actives.
- Discussions et débriefings réguliers.



## Programme (suite)

---

### Outils pédagogiques

- Entretien en amont avec restitution des besoins de l'artiste.
- Entretien en fin de journée, recueil des impressions, régulation sur les autres journées en fonction de l'évolution pédagogique
- Évaluation à chaud en fin de formation, débriefing sur l'écart éventuel, formalisation d'une régulation sur les points soulevés

### Moyens d'encadrement de la formation

- Le Groupenfonction s'engage à adapter chaque formation aux besoins réels du stagiaire. L'animation est basée sur une pédagogie active et co-active, avec des entretiens personnalisés qui permet l'ancrage en temps réel.

### Lieu de formation

- Formation hybride (présentiel et/ou distanciel)

### Modalités et délais d'accès

- Inscription via notre convention de formation : au minimum dix jours avant le démarrage du stage.

### Contact

- [contact@groupenfonction.net](mailto:contact@groupenfonction.net)

### Accessibilité

- Nos intervenants savent adapter leurs méthodologies pédagogiques en fonction des différentes situations d'handicap. Si vous êtes en situation de handicap, contacter notre référent handicap ici : [contact@groupenfonction.net](mailto:contact@groupenfonction.net) afin d'adapter au mieux la formation à vos besoins spécifiques.



### Suivi et évaluation

- Document d'évaluation de satisfaction, test des acquis par formation action sur vos documents, attestation de présence, certificat de réalisation.



# Candidature

---

## Financement

En cas de demande de financement à un OPCO, le dossier de financement doit être déposé au plus tard un mois avant la date du début de l'accompagnement.

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge par les organismes financeurs de la formation professionnelle (AFDAS et autres), France Travail, le plan de formation de l'employeur, etc.

Après avoir reçu et validé la collaboration, le Groupenfonction adresse un devis qui pourra entamer les démarches adéquates.

Le Groupenfonction vous adresse un devis de formation.

Pour prétendre à une prise en charge des frais pédagogiques :

- vérifiez vos possibilités de financement,
- retirez auprès du Groupenfonction les documents requis,
- constituez et déposez votre demande en veillant à respecter les délais