



Clarifier Traverser Déployer → vers un art vivant

Clarifier Traverser Déployer → vers un art vivant est un programme destiné aux artistes du spectacle vivant qui souhaitent redonner du souffle, du sens et de la cohérence à leur démarche de création.

Ce parcours propose un cadre sensible, exigeant et bienveillant, qui mêle écoute, questionnement maïeutique, outils de structuration et espace de recul.

Il s'adresse à celles et ceux qui ressentent le besoin de clarifier leur projet artistique, de traverser une période de flottement, ou de déployer une dynamique nouvelle dans un environnement souvent instable.

Il est question d'un programme de développement professionnel vers un élan créatif, d'attention portée aux rythmes du vivant, et d'aide à l'émergence d'une vision artistique pleinement incarnée.

Que votre projet soit en phase d'intuition ou déjà amorcé, ce programme vous accompagne pour en définir les lignes de force, en prendre soin, et lui donner les conditions concrètes de son déploiement.

14
heures
(durée minimum
- nous consulter)

2
jours
(durée minimum
- nous consulter)

Tarif
Nous consulter

Public concerné

- Artistes du spectacle vivant (théâtre, danse, performance, cirque, formes hybrides)
- Porteur-se-s de projets de création en phase de conception, de développement ou de reprise
- Indépendants, intermittents, ou membres de collectifs/compagnies

Pré-requis

- Avoir un projet artistique en cours ou en gestation
- Être disponible pour un travail réflexif et un accompagnement personnalisé
- Être en capacité d'échanger sur son parcours et ses intentions

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Clarifier l'état de leur projet de création artistique
- Identifier les enjeux profonds de leur démarche (artistiques, éthiques, politiques)
- Définir des axes de travail prioritaires et durables
- Élaborer une stratégie de développement du projet respectueuse de leur équilibre personnel
- Structurer les prochaines étapes de travail (production, diffusion, mise en œuvre)
- Identifier les ressources internes et externes mobilisables

Méthodologies et techniques pédagogiques

- Entretiens individuels personnalisés (en visio ou présentiel)
- Outils de questionnement maïeutique, grille d'analyse artistique, tableaux d'intentions



Programme

Objectif de formation

→ Accompagner les artistes du spectacle vivant dans la structuration d'un projet de création aligné avec leur identité artistique, leur réalité de vie et leurs aspirations.

Compétences visées

- Analyser et formuler une intention artistique de manière claire, en lien avec leur parcours, leur sensibilité et leur place dans le champ du spectacle vivant.
 - Structurer un projet de création en tenant compte des différentes phases (intuition, recherche, expérimentation, production, diffusion).
 - Identifier les ressources internes et externes nécessaires à la réalisation de leur projet (partenaires, lieux, temporalités, financements...).
 - Prendre soin de l'équilibre personnel et collectif tout au long du processus de création, notamment en période de résidence ou de transition.
 - Mettre en place une stratégie artistique et professionnelle adaptée à leur réalité et à leurs aspirations (calendrier, priorités, étapes-clés, communication).
 - Développer une posture réflexive leur permettant de faire évoluer leur projet en conscience, avec souplesse et ancrage.
-

Méthodes pédagogiques

- Observation des fonctionnements internes de l'équipe artistique.
- Entretiens maïeutiques réguliers
- Démarches inductives ou déductives.
- Méthodes actives et co-actives.
- Discussions et débriefings réguliers.



Programme (suite)

Outils pédagogiques

- Entretien en amont avec restitution des besoins de l'artiste.
- Entretien en fin de journée, recueil des impressions, régulation sur les autres journées en fonction de l'évolution pédagogique
- Évaluation à chaud en fin de formation, débriefing sur l'écart éventuel, formalisation d'une régulation sur les points soulevés

Moyens d'encadrement de la formation

- Le Groupenfonction s'engage à adapter chaque formation aux besoins réels du stagiaire. L'animation est basée sur une pédagogie active et co-active, avec des entretiens personnalisés qui permet l'ancrage en temps réel.

Lieu de formation

- Formation hybride (présentiel et/ou distanciel)

Modalités et délais d'accès

- Inscription via notre convention de formation : au minimum dix jours avant le démarrage du stage.

Contact

- contact@groupenfonction.net

Accessibilité

- Nos intervenants savent adapter leurs méthodologies pédagogiques en fonction des différentes situations d'handicap. Si vous êtes en situation de handicap, contacter notre référent handicap ici : contact@groupenfonction.net afin d'adapter au mieux la formation à vos besoins spécifiques.



Suivi et évaluation

- Document d'évaluation de satisfaction, test des acquis par formation action sur vos documents, attestation de présence, certificat de réalisation.



Candidature

Financement

En cas de demande de financement à un OPCO, le dossier de financement doit être déposé au plus tard un mois avant la date du début de l'accompagnement.

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge par les organismes financeurs de la formation professionnelle (AFDAS et autres), France Travail, le plan de formation de l'employeur, etc.

Après avoir reçu et validé la collaboration, le Groupenfonction adresse un devis qui pourra entamer les démarches adéquates.

Le Groupenfonction vous adresse un devis de formation.

Pour prétendre à une prise en charge des frais pédagogiques :

- vérifiez vos possibilités de financement,
- retirez auprès du Groupenfonction les documents requis,
- constituez et déposez votre demande en veillant à respecter les délais

