

# OSTEOPATÍA

Arte y Ciencia

Mano a Mano

**GILLES DREVON LIEFFROY**

Por el mundo

**CURSOS,  
POSGRADOS Y  
MÁS**

2°  
EDICION  
VERANO 2024

El abc

**OSTEOPATÍA  
Y BEBÉS**

Editorial

**20 AÑOS DEL  
CEOB**

De yapa

**POPURRÍ  
QUE INSPIRA**

Del origen a la actualidad, un viaje en movimiento

# Osteopatía arte y ciencia

---

Los invitamos a sumergirse en el mundo de la osteopatía. Un mundo fundado hace más de un siglo, donde A.T.Still desarrolla un nuevo arte de curar, ensamblando, como una danza de dos, sus conocimientos médicos con su gran espiritualidad. Continuando con su legado, en cada edición encontraras todo lo que tenes que saber sobre osteopatía. Esperamos que la disfrutes tanto como nosotros.

# 01

## Mano a Mano

### GILLES DREVON LIEFFROY

“...Llegó a la Argentina en 1986 e instaló su consultorio de osteópata el mismo año. Venía de Paraguay, donde había vivido desde su partida de Francia en 1983. En aquel entonces eran muy pocas las personas que conocían la Osteopatía. Era un poco como Colón al desembarcar en tierra desconocida y no tenía idea de lo que le esperaba.”

Queremos compartir con ustedes fragmentos de la última entrevista que dio Gilles meses antes de su muerte, como motivo de festejo de los 15 años del Instituto de Osteopatía Argentina, primera escuela de osteopatía del país.

#### **¿Por qué razón eligió radicarse en la Argentina?**

La idea se me impuso para poder reencontrarme con una mujer que conocí en Paraguay.

### ¿Conocía Ud Argentina?

Casi nada. Desde las clases de geografía en el colegio, yo sabía que existían la Pampa, la Patagonia, los Andes, que había gauchos, indios y vacas. Me fascinaba la música andina. El tango no me interesaba demasiado. Conocía la historia de Perón y Evita por haber leído revistas cuando era chico, en Francia. Sabía de los movimientos terroristas y de la dictadura militar pues siempre fui un gran lector de prensa. Recuerdo haber visto la gente vitoreando a Galtieri en plaza de Mayo en 1982 en la televisión francesa y no poder creerlo pues se sabía en Europa, cómo iba a terminar la historia.

En Asunción, un paciente mío diplomático argentino muy simpático me dijo, cuando le informé de mi deseo de radicarme aquí: “Bienvenido a nuestro país pero tengo que decirle algo. Tenemos un lema: Para qué hacerlo simple si podemos hacerlo complicado.” ¡Debo confesar que no me mintió!

### Ser el primer osteópata en Argentina ¿No le resultó demasiado difícil?

Yo no fui el primero. El primero fue un inglés, el Dr. Berger. Él vino aquí como empleado de una compañía de ferrocarriles, se casó con una chica argentina y se fue a estudiar osteopatía a Chicago, siguiendo las órdenes de su hermano mayor. Instaló un consultorio en Buenos Aires donde tuvo un enorme éxito. Con el gobierno de Perón tuvo problemas y lo persiguieron varias veces por ejercicio ilegal de la medicina hasta que un día lo vino a consultar el Dr. Ramón Carrillo entonces ministro de salud.



Padecía una ciática hiperálgica rebelde a todos los tratamientos de la medicina convencional y llegaba en silla de ruedas. Berger lo curó rápidamente. Entonces, Carrillo le dijo “Doctor lo suyo debe darse a conocer” y le ofreció una cátedra en la facultad de medicina de la UBA. Berger enseñó allí hasta la revolución libertadora cuando lo echaron por peronista. Entonces, se jubiló. Le sucedió su hijo médico y osteópata formado también en Chicago. Éste falleció a comienzos de los años ochenta y no tuvo sucesor. Hubo otro osteópata, mi amigo Denis Chaboud, casado con una argentina. Él se radicó aquí un año antes que yo. Volvió a Europa en 1990.

Volviendo a su pregunta, le diré que no tuve demasiadas dificultades. Me ayudó bastante la prensa.

### **¿Cómo fue esto?**

En mi juventud, durante la carrera en la universidad, trabajé en una revista como periodista y publicista para poder vivir. Aprendí ambos oficios lo cual me permitió manejarme con los medios. Como yo no conocía a nadie, me presenté en varios medios como Clarín, La Nación, Uno Mismo, etc... A los responsables de redacción les dije “¿Conoce usted la Osteopatía?” La respuesta era siempre negativa. Entonces, les expliqué y les entregué fotocopias de notas y de libros europeos sobre el tema. Me hicieron entrevistas que llenaron el consultorio. Por supuesto, hubo muchos curiosos que buscaban milagros. Pero se constituyó la base de pacientes que, luego, me recomendaron. En realidad, ésta es la forma en que se difunde la osteopatía: de boca en boca. Los resultados, a menudo inesperados, inducen a los pacientes agradecidos a recomendarla a sus conocidos.

### **¿Cuándo se le ocurrió crear una escuela?**

Tenía la idea en la cabeza desde hacía varios años. Ya la tenía en Paraguay. La oportunidad se dio cuando vinieron a verme algunos kinesiólogos y médicos para que yo les dictara cursos de osteopatía.

Me negué, pues no se puede enseñar osteopatía en cursitos. Es una carrera de nivel universitario. Además, yo pertenecía al Registro de Osteópatas de Francia cuyo código de ética prohíbe la enseñanza de la osteopatía fuera del marco de una carrera. Les propuse que organizáramos una carrera siguiendo el modelo de las escuelas europeas, particularmente francesas que eran lo mejor entonces, en cinco años y 1500 horas de tiempo parcial. Aceptaron la propuesta y, en abril de 1992, empecé con los primeros seminarios en el consultorio de un kinesiólogo, hoy osteópata, en la calle Pasteur, frente a la AMIA.

### **¿Cómo le fue?**

Bien. Hubo defecciones pues la mayoría, por no decir todos, no sabían qué venían a buscar. Algunas recetas mágicas seguramente. No me sorprendió pues les pasó lo mismo a los de mi generación que estudiaron en los años 60 - 70. Se necesita tiempo para descubrir que no hay recetas mágicas y que lo importante es el concepto y no las técnicas.

### **¿Qué criterios le permiten saber que la escuela tiene nivel internacional?**

Primero, por la opinión de los extranjeros que vienen a enseñar aquí. Tanto estadounidenses, canadienses, como franceses o belgas, todos reconocen la calidad de nuestra formación que pueden constatar fácilmente al trabajar con nuestros alumnos o nuestros colegas egresados del Instituto. También, cuando nuestros alumnos y colegas viajan al exterior y se encuentran con osteópatas de otros países y se dan cuenta de que están al mismo nivel.

Últimamente, un alumno nuestro, titular del certificado de Clínica Osteopática (CO), de nacionalidad suiza, obtuvo el reconocimiento de su título para ejercer en su país de parte de la administración de salud suiza. Cuando uno sabe lo meticolosos que son allí, no puede más que sentirse orgulloso. Además, una de las mejores escuelas francesas, el Instituto Superior de Osteopatía, después de haber controlado nuestro programa pedagógico, manda estudiantes suyos para efectuar pasantías incluídas en su currículum académico. Hace un par de años, el presidente de la Federación Europea de Osteópatas, Armand Gersanois DO, nos mandó una carta oficial en la cual subrayaba la seriedad y la calidad de nuestra formación.

## “...su esencia no la constituyen las técnicas sino su concepto”

---

### ¿Cómo ve hoy, la Osteopatía en Argentina?

Se está desarrollando muy rápido. Está floreciente. En Francia, por ejemplo, un 40% de la población conoce a la Osteopatía. En Gran Bretaña, el 80%. No sé a qué proporción llegamos aquí, pero su difusión se hace en forma exponencial y todos los profesionales estamos colmados de trabajo. Necesitamos muchos osteópatas bien formados y con ética. Espero que nuestra disciplina sepa evitar dos escollos. El primero es el dogmatismo. Tenemos modelos explicativos y algunas cosas demostradas. Debemos permanecer abiertos a los avances del conocimiento.

Pero al mismo tiempo debemos cuidarnos del “cientismo”. La Osteopatía como toda la medicina (inclusive la medicina oficial en la cual las “evidencias” no superan el 40%) no es una ciencia. Es un arte, una praxis basada en una filosofía, y en ciencias que son la anatomía, la fisiología, la embriología, la física, la química, etc... Ni bien estamos en contacto con un ser humano interviene la calidad de la relación terapéutica, de la intuición, de la escucha.

### ¿Hay diferentes corrientes dentro de la Osteopatía? ¿Existen especialidades?

Siempre existieron corrientes en la Osteopatía porque su esencia no la constituyen las técnicas sino su concepto. Siempre existieron “hueseros”, terapeutas utilizando sus manos, a menudo con muchísimo talento. Pero ellos no tuvieron seguidores pues carecían de un concepto. De la misma manera, existieron muchos conceptos terapéuticos pero no tenían una praxis concreta. El genio del Dr. Andrew Taylor Still es haber unido concepto y praxis. Él nunca dio mucha importancia a las técnicas (hoy se conocen las suyas que son muy suaves y extraordinarias). Consideraba que lo importante es saber qué hacer, dónde y por qué.

El “cómo” era lo de menos y quedaba a criterio del alumno en función de su evolución propia.

Yo recuerdo las disputas cuando estudiaba en los años 70 entre los “estructuralistas” (que solamente admitían las normalizaciones osteo-articulares) y los “cráneo-fluídicos” despreciativamente apodados “champuñadores” (por tocar la cabeza) que intentaban tratarlo todo a través de técnicas craneales y fluídicas.

Hoy cada uno adapta su forma de trabajar según su personalidad, la de su paciente y las circunstancias. Interviene la intuición, el “saber hacer”. Nos hablan a menudo del efecto **placebo**. Seguro que interviene en toda la relación terapéutica. Es parte de ella. Aun en la medicina oficial. Una droga recetada por un médico que contiene y escucha a su paciente tendrá un efecto diferente si está recetada por un profesional que no escucha y se conforma con prescribir y realizar exámenes de laboratorio. De la misma manera existe el efecto **nocebo** que es el contrario. Todo osteópata es un generalista pues atiende a un paciente en su integralidad. Al límite, podemos admitir que algunos se dediquen a los niños o a los deportistas por predilección. Pero atenderán a estos pacientes en su globalidad, de la misma manera.

### ¿Cómo encontró Ud. la Osteopatía?

Un amigo médico me habló de un hombre que “movía los huesos del cráneo” en una ciudad de Gales llamada Shrewsbury y me propuso ir a visitarlo. Era en 1974. Me parecía un chiste pero era una oportunidad para pasear un poco. Nos encontramos con Denis Brookes DO. Él nos invitó a verlo trabajar en su consultorio durante un día. Vi lo que eran milagros para mí. Quedé fascinado. Esa era la medicina que yo quería practicar y no tenía nada que ver con lo que había aprendido en la facultad. Decidí estudiar en el College of Osteopathy (hoy College of Osteopaths o COET) cerca de Londres.

Me recibí en 1979. Ya había creado mi primer consultorio en Francia el año anterior.



Arriba Gilles Drevon Liefroy. Abajo de izq a der: Denyse Dufresne, Harold Magoun Jr y Viola Frymann. Año 1996 aproximadamente

### ¿Piensa Ud que la Osteopatía es la medicina del futuro?

Sin lugar a dudas. Pero no estará sola. Hay un movimiento generalizado en el mundo para orientarse hacia formas más humanas, menos agresivas, menos invasivas que la medicina convencional occidental. Ésta es una medicina de urgencia pero su fracaso es patente en materia de prevención y como proveedora de bienestar. Lo que llama prevención es en general un diagnóstico precoz. Es muy eficaz ante patologías pesadas cuando las defensas del organismo han sido superadas. La Osteopatía trata las causas, a menudo en el estadio infra clínico, permitiendo al organismo curarse solo. Como decía el FDr. Ramón Carrillo “Está bien tratar enfermos pero lo mejor es evitar que se enfermen”.

# 02

## El abc

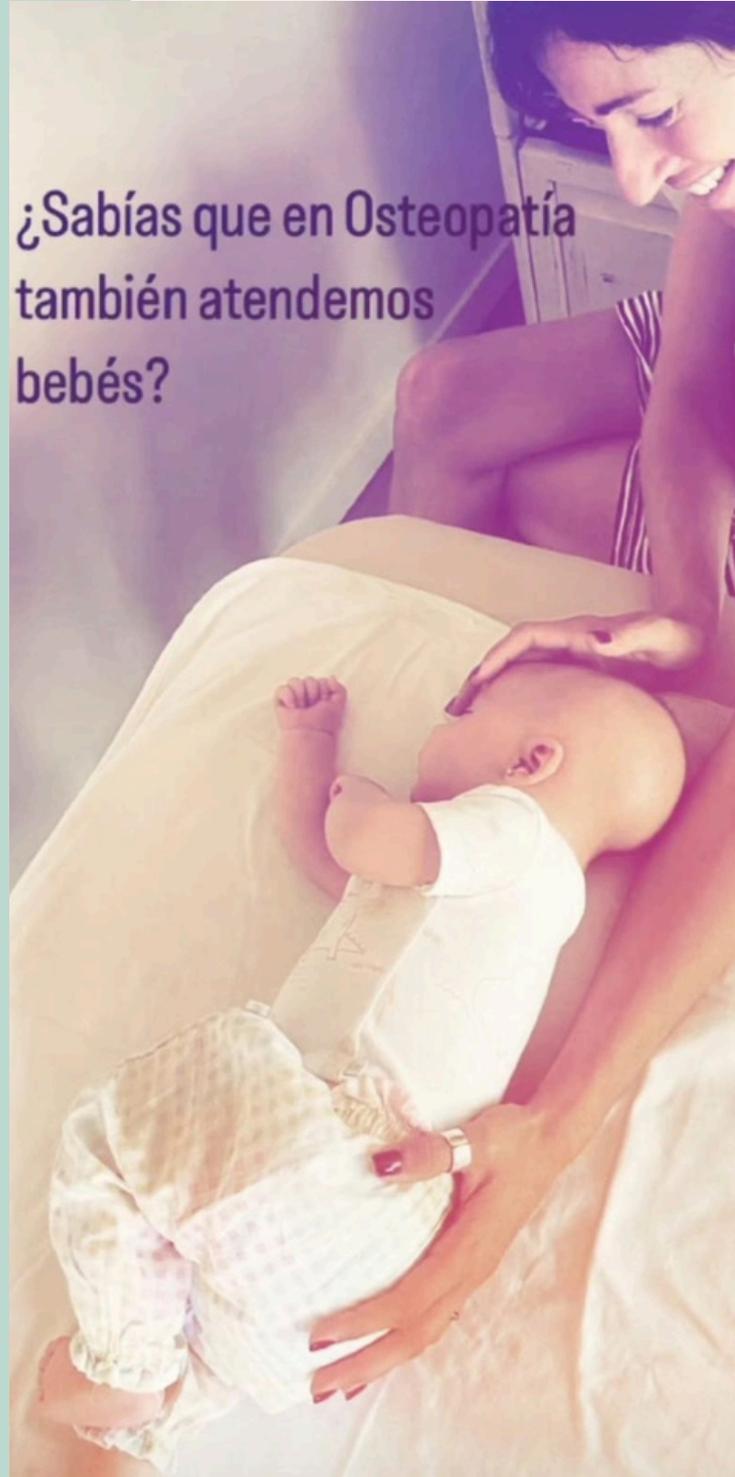
### OSTEOPATÍA Y BEBÉS

Muchas veces cuando vemos a un bebé dormir plácidamente inmediatamente nos dan ganas de intercambiar vidas por un rato. Sin embargo, los más chicos también padecen de tensiones.

La osteopatía cumple un rol fundamental en la primera infancia. A continuación, te contamos por qué:

**1.Desde el minuto cero.** El nacimiento es un momento maravilloso que requiere de un gran trabajo tanto de la madre como del niño. En ese esfuerzo, el bebé puede desarrollar tensiones que luego, de no ser tratadas por el osteópata, perduran a lo largo del tiempo.

¿Sabías que en Osteopatía también atendemos bebés?



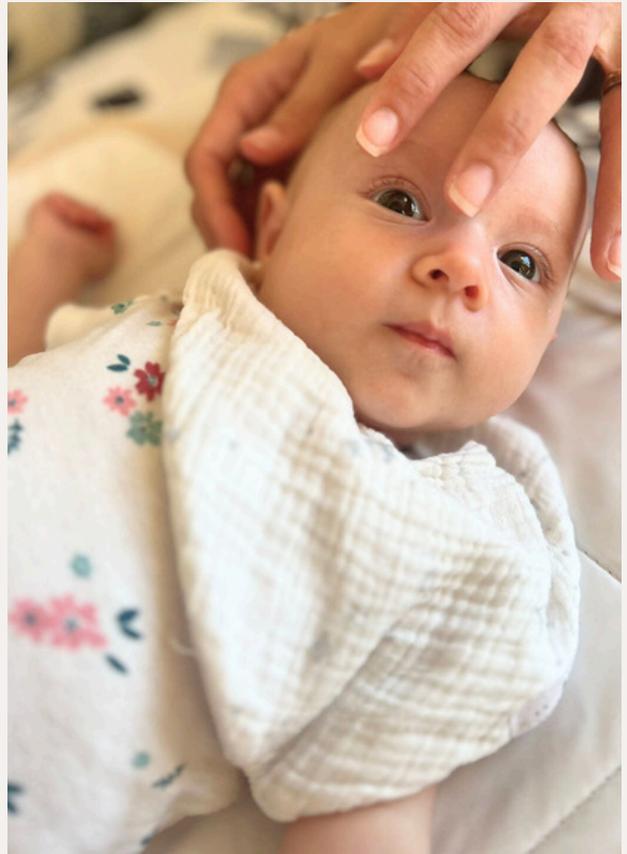
**2.Lactancia.** El cuello y la cabeza del recién nacido deben encontrarse libres durante la lactancia para que el reflejo de succión, la posición de la lengua y la deglución puedan desarrollarse de manera fisiológica.

**3.Prevenición.** Es impresionante registrar cómo muchos de nuestros dolores y patologías son “gotas que rebalsan el vaso” de tensiones que traemos desde pequeños. Es por ello, que recomendamos la visita temprana al osteópata como prevención.

**4.Reflujo.** Muchos recién nacidos tienen reflujo. Esto se puede deber a una tensión en el diafragma no resuelta luego de la primera bocanada de aire. A veces, puede ser el resultado de reflejos relacionados al sistema de regulación del organismo.

**5.Adaptación.** Alejándonos un poco del aspecto físico, los recién nacidos pasaron muchos meses dentro de la panza, cobijados por el calor de la madre, escuchando el latido de su corazón, envueltos en líquido y en paz. Encarnar en este mundo es un mar de sensaciones nuevas, las cuales pueden ser acompañadas con un tratamiento osteopático para que la adaptación sea más amena.

Madres y padres, tíos y abuelas: no se asusten, no queremos sumar una preocupación a sus vidas o a las de sus bebés. Queremos informar, brindar contenido de servicio y acercarles el abanico de ventajas que presenta la osteopatía.



Hablando de servicio:

Si te dieron ganas de sacar turno con un osteópata para tu bebé, hoy te recomendamos [Método Comparto](#).

“En un tratamiento yo les permito que sean todo lo que pueden ser. Ellos son los que realizan la curación, yo sólo abro la puerta.”

Viola Frymann



Te contamos un breve caso clínico.

Se acerca a mi consultorio una paciente que hace un mes había tenido su bebé. Llega por derivación de su pediatra, ya que el bebé prefería girar la cabeza para un lado, lo que sospechaba ser una contractura. Al observarlo, no noté una tensión particular en el cuello, por lo que indago un poco más en su historia clínica. Dentro de los típicos estudios de rutina del recién nacido, el auditivo no salió como esperaba. Lo repiten, y nuevamente da como resultado que no escuchaba bien de uno de sus oídos. Es ahí donde fue evidente que, el bebe giraba la cabeza para buscar el sonido con el oído predominante. Empiezo a trabajar, se liberan ciertas tensiones del cráneo y cervicales del pequeño mientras dormía plácidamente en mis brazos. Les explico a los padres el trabajo realizado, quienes observaban con atención la sesión y quedamos en volver a hablar. Esa misma tarde hicieron un nuevo estudio que ¡dio bien! Según el especialista, hubo “algo” en su estructura craneal que ya no estaba. Esto es una gran satisfacción como osteópata, pero es importante recalcar que no siempre éstas son las causas. Como osteópatas siempre daremos lo mejor que esté a nuestro alcance para ayudar al organismo.

---

## ¿Magia?

Bueno,  
algo de magia hay...

# 03

Por el mundo

## CURSOS, POSGRADOS Y MÁS

Si estas interesado en estudiar osteopatía es un gran momento para aprovechar esta sección, ya que la mayoría de las escuelas descansan en el verano dedicandole casi toda su energía a las charlas informativas para el inicio de clases del 2025. Te recomendamos que las aproveches y elijas la escuela con la que te sientas más afin.

## Diciembre

---

### **23 de diciembre -5 de enero**

Escuela Argentina de Osteopatía (EAO) permanecerá cerrada por vacaciones.



## Enero

---

### **Todo enero**

20% descuento para curso de Timothy Marris DO en agosto “Interrelaciones en el cuerpo”

Destinatarios: Osteópatas.

Formación en Osteopatía Holística

Contacto: Ralph Fuhrmann 1125948145

### **9 y 23 enero**

Charla informativa sobre la formación en osteopatía.

Destinatarios: abierto al público general.

Escuela superior de Medicina Osteopática Fulcrum.

Modalidad: online.

Contacto: [fulcrum.escuela@gmail.com](mailto:fulcrum.escuela@gmail.com)



# Febrero

---

## 7 febrero

Charla informativa sobre la formación en osteopatía.

Destinatarios: abierto al público general.

Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires (CEOB)

Modalidad: Vía zoom.

Contacto: [info@ceob.com.ar](mailto:info@ceob.com.ar)

## 8 febrero

Charla informativa sobre la formación en osteopatía.

Destinatarios: abierto al público general.

Escuela Argentina de Osteopatía.

Modalidad: Presencial / zoom.

Contacto:

<https://escueladeosteopatia.com.ar/>

## 17 febrero

Comienzo 1er año 2025 de la formación.

Destinatarios: abierto al público general.

Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires (CEOB)

Contacto: [info@ceob.com.ar](mailto:info@ceob.com.ar)

# Marzo

---

## 25 marzo

Posgrado “La línea media”

Destinatarios: Osteópatas.

Formación en Osteopatía Holística

Contacto: Ralph Fuhrmann 1125948145

# 04

## Editorial

### 20 AÑOS DEL CEOB

Hace aproximadamente 30 años que el estudio de la osteopatía aterrizó en Argentina. Y desde ese entonces hasta ahora, pasó de todo. De ser unos pocos estudiantes en una única escuela, con poca llegada a los pacientes por lo desconocido de la disciplina, a estar en boca de todos. Cuando digo todos, me refiero a médicos, universidades, presidentes, estudiantes y, los más importantes, nuestros pacientes.

Este año queremos celebrar a la escuela de osteopatía más antigua y con mayor trayectoria de la Argentina: el Centro de estudios Osteopáticos de Buenos Aires.



Clarisa Dandolo

En marzo del 2024 se cumplieron 20 años de su fundación y, en su honor, nos reunimos con Ana Callone DO fundadora, junto con Ralph Fuhrmann, y directora del CEOB, para adentrarnos en su historia. Ana es osteópata recibida del Collège d'études Ostéopathiques de Montréal en el año 1996, siendo pionera, con Gilles Drevon Lieffroy, en la osteopatía Argentina.

Nos recibe en su cálido consultorio del barrio de Belgrano, donde el tiempo parece pausarse y la luz de la tarde se cuela por una ventana donde, todas las primaveras, una pareja de torcazas decide preparar su nido para empollar. Con una jarra de limonada de por medio que nos ofrece y unos chocolates que le llevamos de regalo, empieza la historia.

La voz suave de Ana aleja el ruido de la ciudad y nos hace viajar más de 20 años atrás cuando decide retirarse del Instituto de Osteopatía Argentina (IAO) de Gilles Drevon Lieffroy, a quien acompañó y asistió en su fundación, donde también, impartía clases.

Motivada por algunos alumnos y por la pasión, por el arte y ciencia de la medicina osteopática, decide seguir enseñando el campo fluídico y aspectos del cráneo en forma de cursos, hasta que conoce a Ralph Fuhrmann, un osteópata alemán recién llegado a la Argentina, que apenas sabía hablar castellano, pero con mucho conocimiento. Es entonces, cuando Ana invita a Ralph a formar parte del gran proyecto: iniciar el entonces llamado Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires y la Patagonia. En ese entonces, daban clases con sede en Bariloche y Buenos Aires, a donde viajaban cinco veces por año, para dictar los seminarios.



Centro de Estudios Osteopáticos en Bariloche. 2006

Luego de varios años, deciden volver a instalarse en Buenos Aires y unificar la escuela allí. Rápidamente el “boca en boca” hizo conocido el Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires, como “La escuela de Ana y Ralph” donde llegaban alumnos de todo el país para estudiar osteopatía con ellos.

## “Para mantener una escuela viva tiene que ser móvil”

Tuvieron claro desde el comienzo cómo querían enseñar la osteopatía, respetando la filosofía y su saber hacer. Acompañando las enseñanzas del Dr. Still, Sutherland y Becker en el enfoque de la estructura, del fluido, de la escucha del MRP (movimiento respiratorio primario) y del diálogo con el tejido. Una trilogía que sigue hoy en día marcando la línea de la formación, y es por lo que se siguen acercando los alumnos, por la calidad en el desarrollo de la palpación, sensibilidad de diagnóstico y tratamiento. Al CEOB se lo conoce como la escuela Fluido-Energética de la Argentina, pero no por eso carece de tratamientos estructurales. Si bien sigue una línea más fluídica, acompañando las enseñanzas de Sutherland, la escuela no deja la estructura. La diferencia se encuentra en el abordaje para tratar dicha estructura.

El tiempo y el crecimiento de la escuela auguraban transformación. Hubo mudanzas buscando más espacio para el alumnado. La currícula cambiaba, ya que, como dice Ana, para mantener una escuela viva, tiene que ser móvil, aunque también nos aclara que, si bien hoy no se enseña como hace 20 años, la filosofía sigue siendo la misma.

Se agregaban cada vez más seminarios, comenzaron rápidamente las pasantías, donde los alumnos hacían sus prácticas supervisadas por los profesores y se agregaron las materias de base (anatomía, fisiología, etc...) que fueron fundamentales para poder incorporar el conocimiento osteopático. También aparecieron los cursos de posgrado con osteópatas nacionales e internacionales, ¡los alumnos querían saber cada vez más!

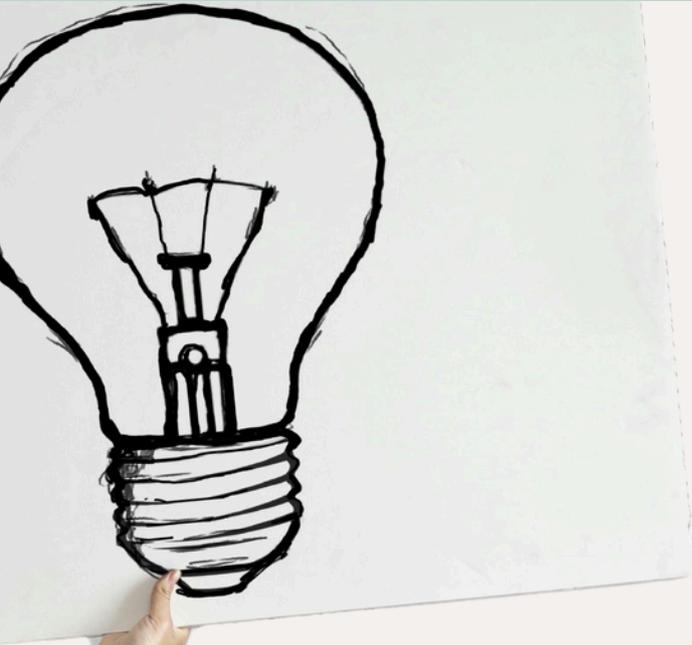
“La osteopatía no es de ningún ser humano.  
La osteopatía es de orden divino”

De todos los años transcurridos, el 2020 fue el año de mayor resiliencia para la escuela. Luego de 16 años, la escuela continúa su rumbo únicamente con Ana, incorporándose a la dirección Ángela Adamo, quien ya formaba una parte fundamental del equipo. Unos meses después, comienza la pandemia. Con ella el CEOB se ve forzado a cerrar sus puertas, pero, como la osteopatía es movimiento, rápidamente se decidió continuar de manera virtual en la medida de lo posible, dictando las clases teóricas, esperando el momento de poder volverse a ver y continuar con las prácticas. Ana estaba convencida, y lo sigue estando, que “el cambio hay que pasarlo en algún momento. Todo cambio es difícil, pero es para mejor”.

“Todavía tengo cosas que transmitir, que enseñar. No quiero quedarme con las cosas para mí”

Ana nos cuenta la responsabilidad que asume cada vez que firma un diploma, donde ese alumno tiene que estar a la altura académica y ética para poder luego atender en su consultorio como osteópata. Está claro que sostener una escuela es maravilloso pero no es tarea fácil, por lo que me tomé el atrevimiento de preguntarle si no pensó en dejar la escuela y dedicarse únicamente a consultorio. Luego de una pausa, me responde: “Yo creo que todavía tengo cosas que transmitir, que enseñar. No quiero quedarme con las cosas para mí. Creo que sería terrible pasar al otro plano sin haber dado lo que uno sabe y creo que eso es lo que me hace seguir.” Además, agrega que la escuela no es ella sola, que hay todo un equipo que la sostiene. Ellos son los “fulcrums” en quienes se apoya la institución, siendo quienes le dan la continuidad al CEOB.

Desde Osteopatía Arte y Ciencia, ¡gracias por estos 20 años de continuidad del legado de A.T. Still!



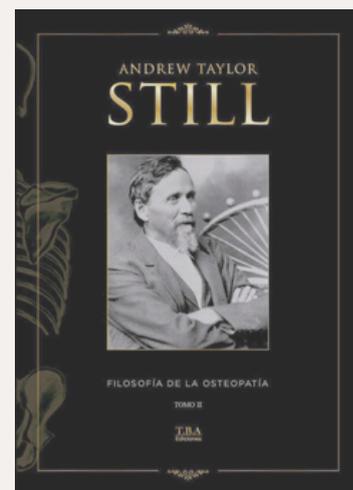
# 05

De yapa

## POPURRÍ QUE INSPIRA

### Libro

Continuamos con la secuencia de libros que no pueden faltar en la biblioteca de un osteópata. FILOSOFÍA DE LA OSTEOPATÍA. (link en imagen)



### Fue noticia

Felicitemos a los primeros osteópatas DO del Centro de estudios osteopáticos de Buenos Aires!! (link en imagen)



### Un paso adelante

Lo que hace décadas era una obviedad para la osteopatía, hoy la ciencia lo demuestra. El Líquido cefalorraquídeo pasea por el SNP. (link en imagen)



### Novedad!

Fulcrum cambió su imagen. Inscripciones e información: (link en imagen) fulcrum.escuela@gmail.com



### Un poco de música

Tomá asiento y disfrutá de este maravilloso momento. Notre-Dame reabre sus puertas. (link en imagen)





# ¿Y ahora?

---

¡A esperar la próxima!

Y se va la segunda...

¡Gracias por llegar hasta acá! Te invitamos a reenviarle este mail a tus amigos, colegas y/o compañeros. Ellos también pueden suscribirse haciendo [click acá](#).

La segunda edición de "OSTEOPATÍA, arte y ciencia" se despide al igual que este 2024 (sí, nosotros tampoco podemos creer cómo vuela el tiempo). Nos volvemos a leer con mantita, té en mano y colores de otoño.

Siempre nos podés contactar por mail para compartirnos tu opinión, tus recomendaciones o tus preguntas. ¡Nos encanta generar conversación! Felices fiestas, felices vacaciones. Clari y Chris.

"No hay libertad sin  
responsabilidad."

Gilles Drevon Lieffroy DO



# OSTEOPATÍA

Arte y Ciencia

---

¡Gracias!

Para recibir la revista de manera trimestral y gratuita, ingresá a [www.osteopatiaarteyciencia.com](http://www.osteopatiaarteyciencia.com) y completá tus datos al final de la página.

¡No hay osteopatía sin ustedes!



Del origen a la actualidad, un viaje en movimiento