OSTEOPATÍA

Arte y Ciencia

1°
EDICION
PRIMAVERA
2024

Mano a Mano

KAREM GAZZOTTI

Por el mundo

CURSOS, POSGRADOS Y MÁS

El abc

DERRIBANDO MITOS

Editorial

150 AÑOS DE OSTEOPATÍA

De yapa

POPURRÍ QUE INSPIRA

Del origen a la actualidad, un viaje en movimiento

OSTEOPATÍA

Arte y Ciencia

¡Bienvenidos!

Para recibir la revista de manera trimestral y gratuita, ingresá a www.osteopatiaarteyciencia.com y completá tus datos al final de la página.

¡No hay osteopatía sin ustedes!

Del origen a la actualidad, un viaje en movimiento

OSTEOPATÍA

Arte y Ciencia

Los invitamos a sumergirse al universo de la osteopatía. Fundado hace más de un siglo por Andrew Taylor Still, quien desarrolla un nuevo arte de curar, ensamblando, como una danza de dos, sus conocimientos médicos con su gran espiritualidad.
Hoy continuando con su legado, fundamos esta revista para informar, difundir y mantener actualizados, tanto a los osteópatas como a los usuarios de la misma.
Esperamos que la disfrutes tanto como nosotros.

01

Mano a Mano

KAREM GAZZOTTI

De personalidad curiosa por la naturaleza y el funcionamiento del cuerpo humano, a los 18 años, Karem arma las valijas, con sed de conocimiento, y se aleja de Cipoletti, Río negro, en búsqueda de nuevos horizontes. Hoy, recibida de kinesióloga fisiatra y osteópata nos cuenta su recorrido.

Llegás a Buenos Aires y te anotás en la UBA en la licenciatura de kinesiología y fisiatría. ¿Cuándo escuchas "osteopatía" por primera vez?

En tercer año de la facultad, curso con Laura Legal una introducción de técnicas relacionadas a la osteopatía y quedé fascinada con ese abordaje. Pasa el tiempo, y haciendo la concurrencia en el Hospital Durand, tengo la fortuna de ver trabajar a Alberto Schorr y Oscar Albalat quienes eran osteópatas egresados del Instituto Argentino de Osteopatía (IAO).

Por Christian Drevon y Clarisa Dandolo

Frente a mi insistencia de querer entender el misterio de lo que hacían, son quienes, más adelante, validan mi sensibilidad y me dicen: “vos tenés que ir a estudiar con Gilles, (fundador del IAO) aunque no le entiendas nada”, y así empecé.

¿Y en qué año te recibís de osteópata?
Finalizo de cursar la carrera en el 2009 gracias a un grupo de osteópatas que se pusieron la formación al hombro luego del cierre del IAO en el 2008. Al completar las horas de atención bajo supervisión, pude recibirme en el 2015.

> ¿Si pudieras mejorar algo de este ambiente, qué sería? “Aprender a respetarnos cada uno en su recorrido, habiendo más unión entre todos”

¿Qué hay de diferente entre la Karem que arrancó y la Karem de hoy?
Me acuerdo con una amiga charlando, le decía muy desde el ego, que yo quería sanar a la gente. Porque veía que hacían magia (los osteópatas) y decía: “quiero eso, ¿qué tocó?” Hoy digo que soy un medio que acompaña el proceso del otro. Pongo lo mejor de mí, pero ese cuerpo, ese espíritu y esa alma con su recorrido hace lo mejor que puede. Siento que soy una persona más consciente, más integrada con mis emociones y más madura por tener más experiencia de vida.

¿Qué te dio la kinesiología y qué te dio la osteopatía?
Necesité los conocimientos de la universidad para saber cómo funcionaba el cuerpo en la normalidad y en la patología. Y la osteopatía, en primer lugar, me dio conexión conmigo misma. Sentimiento de unidad en cuerpo, mente y espíritu. Flexibilidad y libertad para poder conectarme con los demás. Eso fue fundamental.

¿Por qué libertad?
Porque me fue reconectando con mi ser, respetando lo que elige la gente para curarse, sin querer imponer nada, acompañando los procesos del paciente.

“Buscamos un patrón de salud, no un patrón de enfermedad”

¿Qué es la osteopatía para vos?
Es una medicina complementaria, donde buscamos un patrón de salud, y no un patrón de enfermedad, que me permite, a través de la mano, liberar restricciones de movilidad para recuperar la salud y la vitalidad. Además, hoy por hoy, entiendo que los bloqueos emocionales funcionan exactamente igual que las restricciones osteopáticas.

¿Por qué alguien va al osteópata?
Cuando estaba en los primeros años, la gente venía a mí porque ya estaba cansada de no encontrar respuestas a su problemática, de ir buscando por un lado y por el otro. Venía al osteópata porque había claudicado, no tenía solución, diciendo: “me queda esto, pruebo”.
En cambio, hoy, por ejemplo, ya tenemos derivación de los médicos porque, más allá de todas sus creencias puramente médicas, reconocen los resultados eficaces de la osteopatía.

Still tenía una parte médica y una parte espiritual. ¿Algo de magia hay en la osteopatía?
Sí. Hay cosas que suceden que vos decís: “y esto?” cosas maravillosas que sólo la naturaleza sabe explicar.

¿Por qué hace diez años decías “osteópata” y nadie sabía qué era, y hoy esta en boca de todos?
Cada vez hay más osteópatas, se fue difundiendo y la gente empezó a tomar conocimiento de sus beneficios. También, siento que hubo una evolución de las personas para abrirse a este tipo de tratamientos, que son más integradores. Hay otra apertura para buscar el bienestar y calidad de vida.

¿Qué opinión te merece la calidad osteopática en Argentina?
Me atendí con mucha gente, y siempre rescato algo positivo, siempre. Hay diferentes terapeutas para cada paciente, ¿entendés?. ¿Desde qué lugar te puedo decir qué está bien? Obviamente me siento muy identificada con la filosofía osteopática y, teniendo en cuenta eso, elegiría con quien atenderme, pero es sumamente personal.

¿Quiénes fueron los grandes maestros de tu vida?
En principio, en el hospital, Alberto Schorr y Oscar Albalat. Luego, en la carrera, Gilles Drevon. Tengo una anécdota para contar. En segundo año de osteopatía, me llama el médico antroposófico donde yo me trataba y me dice: “escuchame, tuve una cirugía y necesito que me atiendas”. Lo llamo a Gilles: “Yo no voy ni loca, es fulano de tal, tiene que ir usted. Gilles me responde: “Él quiere que vayas vos, no yo” y me dice tres cosas: “cráneo libre, diafragma libre y sacro libre. Core-link libre. ¿Para qué? Para que su vitalidad pueda recuperarse”. Yo temblaba. Pero Gilles, con esa amorosidad, me ayudaba a integrar la información con el paciente. Y ahí digo: eso es un montón.

02

El abc

DERRIBANDO MITOS

Como primera edición de muchas, tenemos el deber de derribar 5 mitos básicos que andan pululando por allí.

1.Se va al osteópata solo cuando te duele algo

¡FALSO! La mayoría de los pacientes están acostumbrados a acudir al osteópata cuando algo molesta, pero la realidad es que la osteopatía es un excelente aliado de la prevención. Atenderse al menos 4 veces al año (acompañando los cambios de estación, o movimientos grandes en la vida personal de uno) va a evitar posibles desequilibrios lógicos del desgaste cotidiano. Así como hacemos actividad física, cuidamos nuestro sueño y nuestra alimentación, ¿por qué no agregar al autocuidado encuentros con el osteópata?.

2.La osteopatía solo trata los huesos

¡FALSO! Debido a su nombre, los que nunca fueron a un osteópata creen que es el famoso “huesero” que solo se ocupa de huesos y articulaciones, pero nada más lejos de eso. La osteopatía es una disciplina integral y holística que busca la salud del organismo, o como nosotros decimos, restablecer la homeostasis del paciente. Para eso, vamos a trabajar en todos los sistemas del cuerpo, como el circulatorio, digestivo, respiratorio, hormonal, músculo-esquelético, entre tantos otros. Así que si tenés migrañas crónicas, dolencias digestivas, afecciones respiratorias, o irregularidad en tu período menstrual, ¡también podes consultar a un osteópata!

3.Si suena, significa que se arregló

¡FALSO! No necesitamos que el cuerpo “suene” como símbolo de que algo “se arregló, se acomodó o soltó”. La estructura en la que trabajemos, en la mayoría de los casos, se va a soltar sin necesidad de hacer ruido. Es más, es fundamental para los osteópatas no hacer una “fuerza ciega desde afuera” con el fin de acomodar algo. Eso, lo único que va a generar, es mayor tensión ya que el cuerpo busca protegerse del “impacto”.

4.La osteopatía es una terapia manual

¡VERDADERO! La osteopatía es una terapia manual y holística en la que el terapeuta, mediante una serie de test (también manuales), va a buscar la causa de la molestia del paciente y va a trabajar allí con sus manos adecuando un tratamiento personalizado, con el fin restablecer la salud del mismo.

5.Es medicina alternativa

¡FALSO! Si bien estamos acostumbrados a llamar medicina alternativa a todo lo que no se incluye en la medicina alopática, es importante tomar la osteopatía como medicina complementaria, ya que no es una o la otra, sino que trabajan muy bien acompañándose, dependiendo la necesidad del paciente. De todas maneras, creemos vital pasar por el consultorio del osteópata previo a llegar a la instancia de, por ejemplo, una cirugía o una medicación crónica.

¿Magia?

Bueno,
algo de magia hay...

03

Por el mundo

CURSOS, POSGRADOS Y MÁS

Un Osteópata necesita mantener una formación en constante movimiento para enriquecerse como profesional. Para ello, creamos esta sección donde les brindamos un amplio abanico de posibilidades para continuar aprendiendo e intercambiando conocimiento junto a colegas. Encontrarán cursos de todo tipo, tanto para osteópatas y estudiantes, como para aquellos que quieren incursionar en la disciplina.

Septiembre

21-22 septiembre
"Terapia de la percepción", 2do. seminario
Destinatarios: abierto al público general
Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires. (CEOB)
Contacto: info@ceob.com.ar

23-25 septiembre
Manipulación Neural 3 (NM3)
Destinatarios: Certificados en NM1
Barral Institute Argentina
Contacto: info@barralinstitute.com.ar

26-29 septiembre
Manipulación Visceral 4 (VM4)
Destinatarios: Certificados en VM1 y VM2
Barral Institute Argentina
Contacto: info@barralinstitute.com.ar

28-30 septiembre
"Aproximaciones a la complejidad"
Destinatarios: Estudiantes con formación de 5 años en Osteopatía y osteópatas
Escuela Argentina de osteopatía. (EAO)
Contacto: escueladeosteopatia.com.ar

30 de septiembre
Charla informativa sobre la formación en osteopatía. info@ceob.com.ar
Destinatarios: abierto al público general.

Octubre

26 de octubre
"Cicatrices (el detrás de escena)"
Destinatarios: Estudiantes y docentes de la EAO
Escuela Argentina de Osteopatía
Contacto: escueladeosteopatia.com.ar

Noviembre

1-3 noviembre
"Técnicas Reflejas"
Destinatarios: Osteópatas y estudiantes
Escuela Superior de Medicina Osteopática "Fulcrum"
Contacto: fulcrum.escuela@gmail.com

7-10 noviembre
"Neuropatías de presión y síndrome del canal craneal" Christian Defrance de Tersant DO. Francia
Destinatarios: 4to y 5to año y Osteópatas
Escuela de Medicina Osteopática "Fulcrum"
Contacto: fulcrum.escuela@gmail.com

13-16 noviembre
"Técnicas de Exageración Funcional" Christian Defrance de Tersant DO. Francia
Destinatarios: 4to y 5to año y Osteópatas
Escuela de Medicina Osteopática "Fulcrum"
Contacto: fulcrum.escuela@gmail.com

30-2 diciembre
Terapia Manual Polivagal 1 (PVMT1) Córdoba
Destinatarios: Área de la salud
Barral Institute Argentina
Contacto: info@barralinstitute.com.ar

04

Editorial

Clarisa Dandolo

150 AÑOS DE OSTEOPATÍA

Hace 150 años, un loco no tan loco, entendía la naturaleza como nadie. Complementando sus conocimientos médicos con su gran sentido de espiritualidad, desarrollaba un nuevo arte de ayudar a las personas. Se trata de Andrew Taylor Still, la mente detrás del arte de curar.

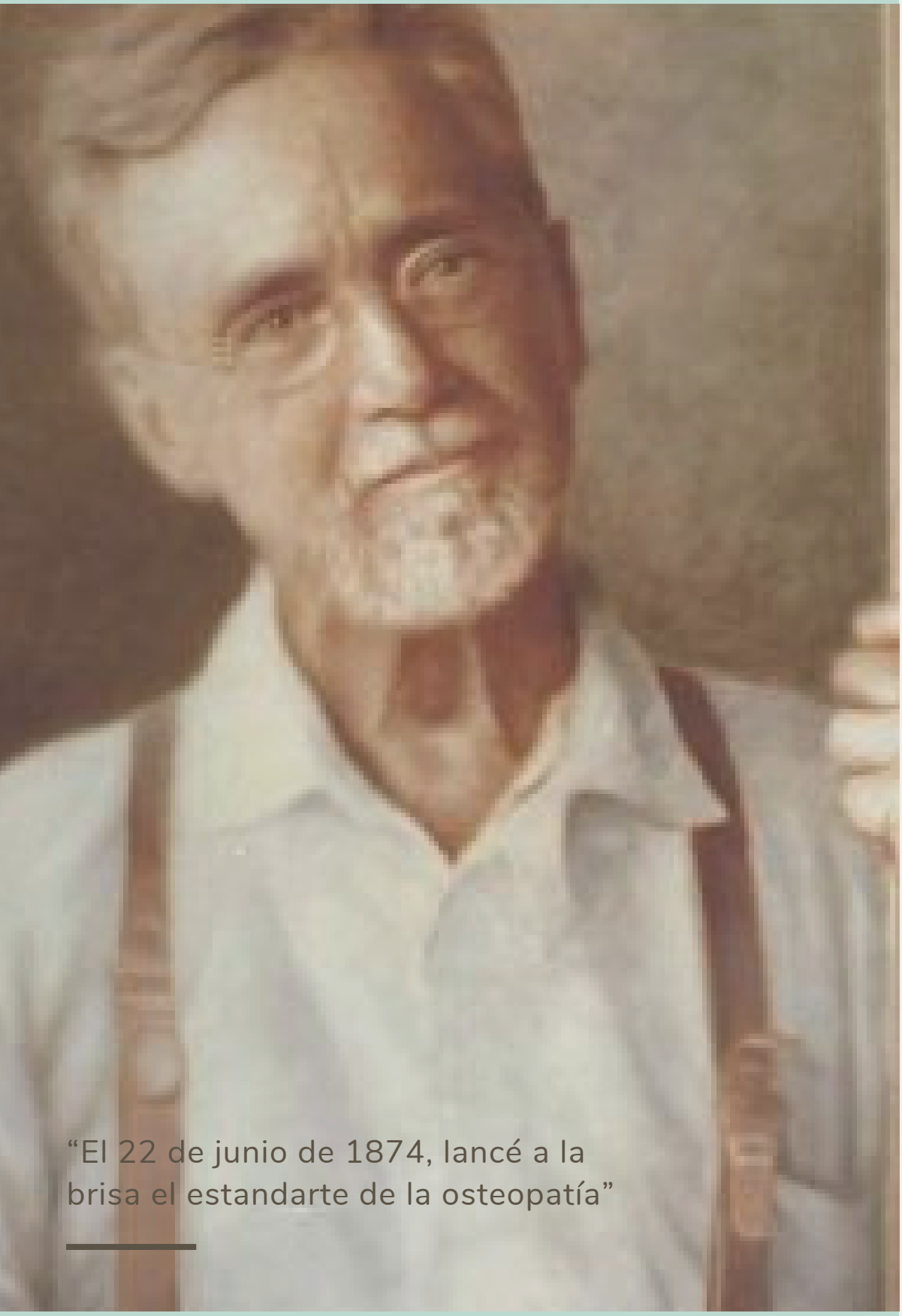
La osteopatía es maravillosa, es amable y holística. El Dr. Still desarrolló una disciplina que nos abre un camino único, donde concientizamos que el paciente es un todo indivisible y tiene todo para sanar. Una disciplina que nos enseña a escuchar, observar y palpar más allá de los sentidos A dialogar a través de nuestras manos con el tejido del paciente para entender dónde y cómo necesita que lo ayudemos.

Allí iremos a trabajar, buscaremos liberarlo y darle el tiempo que necesite para recomponerse, restablecer el equilibrio y el paciente se alivie.

El Dr. Still no solo ayudó a muchísimos pacientes, sino que también asumió el compromiso de enseñar la osteopatía a los próximos, para que este arte nunca se pierda. Continuando con su legado recordamos y honramos a muchos, entre ellos a William Garner Sutherland, John Martin Littlejohn, Rollin Becker, John Wernham y Viola Fryman, entre tantos otros.

En estos 150 años pasó de todo. La Osteopatía llegó al mundo y ayudó a miles. Conocimos grandes de la osteopatía con grandes egos, y grandes que honran en silencio desde su consultorio todos los días. A todos GRACIAS por seguir difundiendo la osteopatía. Es un gran compromiso y una gran responsabilidad.

¡¡Felices 150 años y mucho más!!



“El 22 de junio de 1874, lancé a la brisa el estandarte de la osteopatía”

Andrew Taylor Still

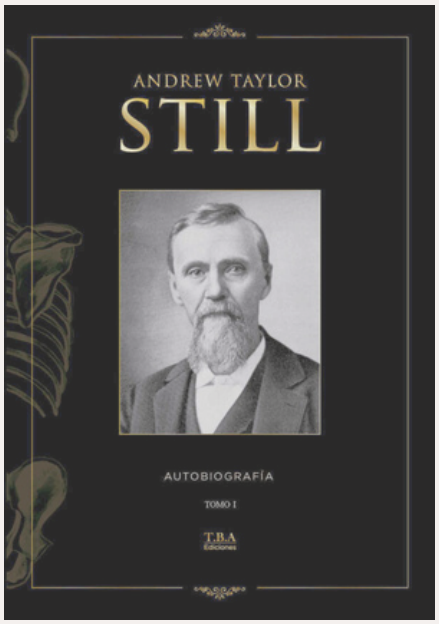
05

De yapa

POPURRÍ QUE INSPIRA

Libro

Como primera edición no podemos dejar de elegir el libro que marca el comienzo de esta gran historia. AUTOBIOGRAFíA DE A. T. STILL. (link en imagen)



Ted-talk

Jill Bolte Taylor se deslumbra al experimentar un acv y nos cuenta cómo sacar provecho y disfrutar del funcionamiento del cerebro. (link en imagen)

Webinar

A través de este webinar Matías Chahab cuenta como, con el apoyo de la teoría polivagal de Stephen Porges y los principios osteopáticos del Dr. Still, crea la Terapia manual polivagal. (link en imagen)

¿Y ahora?

¡A esperar la próxima!

Esta fue la primera edición de “OSTEOPATÍA, Arte y Ciencia”. Gracias por llegar hasta acá. Si te gustó, te invitamos a reenviar a tus amigos, colegas y/o compañeros para que ellos también puedan suscribirse. Nos volvemos a leer cuando haya más calorcito. Como siempre, seguinos por mail contacto@osteopatiaarteyciencia.com para leer tu opinión, recomendaciones y dudas. ¡Nos leemos en la edición verano!

> "No hay libertad sin responsabilidad."
> Gilles Drevon Lieffroy DO

www.osteopatiaarteyciencia.com