

OSTEOPATÍA

Arte y Ciencia



Mano a Mano

PHILIPPE DRUELLE

De yapa

**POPURRÍ QUE
INSPIRA**

El abc

**OSTEOPATÍA
Y DEPORTE**



Editorial

**DESPEDIMOS A
FRANKI ROCHER**

Por el mundo

**CURSOS,
POSGRADOS Y
MÁS**

Del origen a la actualidad, un viaje en movimiento

OSTEOPATÍA

Arte y Ciencia

Los invitamos a sumergirse al universo de la osteopatía.

Fundado hace más de un siglo por Andrew Taylor Still, quien desarrolla un nuevo arte de curar, ensamblando, como una danza de dos, sus conocimientos médicos con su gran espiritualidad.

Hoy continuando con su legado, fundamos esta revista para informar, difundir y mantener actualizados, tanto a los osteópatas como a los usuarios de la misma.

Esperamos que la disfrutes tanto como nosotros.

01

Mano a Mano

PHILIPPE DRUELLE

La generosidad de Philippe no tiene límite y nosotros estamos enloquecidos con esta entrevista. Hoy van a leer de primera mano a alguien que realmente es un GRANDE de la osteopatía. Si saben quienes son Viola Frymann y Denis Brookes, para Philippe fueron sus profesores y amigos. Con eso les digo todo. Aquí un extracto de la entrevista.

Osteópata recibido en Francia, fundador del Collège d'Études Ostéopathiques de Montréal, escuela de la cual se reciben cientos de estudiantes anualmente, siendo reconocida mundialmente y la más respetada de Canadá. Continuado con el legado de Harold Magoun, Viola Frymann y Denis Brookes, entre otros, participa a lo largo de todo el globo, enseñando y difundiendo la osteopatía.

Por Christian Drevon



Buen día Philippe, gracias por recibirnos. Quisieramos comenzar por el principio. ¿cómo llegaste vos a la osteopatía? ¿Cómo la descubriste?

¿Querés la respuesta corta, mediana o larga? (se ríe) vos decidís. Al principio, hice una profesión de salud y me aburría profundamente, no adhería al concepto de dar medicamentos sin conocer todo, sin conocer la amplitud de las interacciones que hay en el cuerpo humano. Estaba estudiando kinesioterapia, cuando me encuentro a un amigo en la calle (yo no tenía que salir ese día) y me cuenta de un curso de fin de semana que se haría con Denis Brookes (osteópata reconocido) en París. Me dice, “vení, vas a ver que es una formación que es genial”. Yo contesto que sí, pero me acababa de inscribir en otra carrera y quizás, en el futuro, quería estudiar biología. Pienso unos instantes y me digo a mí mismo: “voy a pasar a ver que tal”. A fin de cuentas, me quedé tres días. Observé a alguien (desconocido para mí en ese momento) que fue a trabajar la cabeza, la pelvis, las vísceras y hacía preguntas muy inteligentes. Trataba a la persona en su TOTALIDAD. Éso fue lo que me encantó, cualquiera fuera la patología que el paciente tenía, o exponía, Denis Brookes hacía preguntas y revisaba al paciente a nivel global. Estaba fascinado. A partir de ese momento, quedé perturbado y finalmente decidí estudiar osteopatía porque comprendí que con Denis Brookes era una mina de oro de conocimiento increíble y que iba más allá de las técnicas, que tratábamos a un ser



humano en su totalidad, respetando todos los planos, físicos, mentales, emocionales y espirituales. Quedé enamorado de la osteopatía pero no había terminado mi formación en kinesioterapia. Fui a ver a mi padre, le conté lo que quería hacer, y me contestó: “yo pago tus estudios, pero primero terminas un diploma. Haz lo que quieras, kinesioterapia o medicina, no es mi problema y después te pago la carrera de osteopatía”. No se cómo, pero terminé kinesioterapia, me recibí, jamás ejercí. Ya en 1976, en mi consultorio de kinesioterapia hacía prácticamente solamente osteopatía con lo poquito que había aprendido y funcionaba! Ésa fue la primera época de mi historia.

¿Cómo continúa la historia?

Mi segunda época es mi encuentro con Viola Frymann. Viola va a París a dictar un curso para los osteópatas DO. Había 250 lugares, era un anfiteatro que estaba en Orsay. No tenía permitido ir puesto que era estudiante de tercer año y, además, los cupos estaban completos, pero decidí ir de todas formas, porque quería ver a Viola Frymann. Me escondí un poco detrás de una columna, ya que mis profesores estaban presentes. Entonces en un momento la Sra Frymann dice: “¿Hay alguien en la sala que gustaría sentir conmigo el MRP, el mecanismo respiratorio primario?” Evidentemente, hay 250 manos que se levantan, pero yo no puedo, porque no debería estar allí. Y ella dice “allí, el joven que tiene remera blanca, suba aquí conmigo”. Sé entonces que estoy muerto, pero por otro lado, me dije que, cualesquiera fueran las consecuencias, poder sentir la palpación de la Dra Frymann es algo extraordinario.

“La Sra Frymann pone su mano sobre la mía... Era extremadamente presente y ligera... Constató que la presencia no es en absoluto la fuerza”

Se escucha en la sala murmullo de personas que se enojan un poco. Subo al escenario y la Sra Frymann pone su mano sobre la mía. Recuerdo quedar impresionado. Era una mano extremadamente presente y ligera. Lo

primero que constato es que la presencia no es en **absoluto la fuerza**. Es ligereza pero con una presencia magnífica. Y ahí siento el movimiento. Ella me sonrío sabiendo lo que siento. Creo que aprendí más en esos cinco minutos que quizás en algunos años. Allí comprendí lo que era un flujo corto, lo que era esta fuerza universal de la que hablamos, comprendí enormidad de cosas. No es que comprendí: viví. No era algo intelectual, yo estaba viviendo esa experiencia. Es muy importante vivir la osteopatía. Sentíamos los dos algo que pasaba en nosotros, en el paciente y afuera. Luego, cuando se produjo la liberación, pasó a través de mí, de Viola Frymann y del paciente. Es un encuentro, una puesta en resonancia. Así comienza mi relación con ella. Luego de obtener mi diploma, viajé sin agendar cita a la Jolla, cerca de San Diego, California, donde ella tenía una pequeña casa amarilla en la costa del Pacífico. Me presento con su secretaria y le digo “vengo a ver a la Dra Frymann”. La secretaria me pregunta si tengo cita y le contesto que no. Entonces, la Dra Frymann llega intempestivamente a la entrada, me mira y me reconoce. Le digo: “discúlpeme, me tomé un avión sin avisar porque quería encontrarla, ver cómo trabaja y quizás trabajar un poco con usted.” Ella me contesta: “venga conmigo a mi consultorio.” Me da un esfenoideas y un occipital y me pregunta Side Bending Rotation Izquierdo, torsión derecha y luego, de golpe se detiene, me da su mano y me pregunta: “¿qué es la expansión y la retracción?” le contesto y luego me dice: “muy bien, venga conmigo. Siéntese en la silla y no haga nada”. Al cabo del segundo paciente, me pide que tome el miembro superior izquierdo del mismo, mientras ella trabajaba sobre una OM (articulación occípito-mastoidea) y que ponga en tensión las fascias hasta que se sintiera en la OM.



En la foto: Yuri Moskalkenko, PhD Rusia, Michael Patterson PhD USA, Philippe Druelle D.O. FR-CAN, Viola M. Frymann D.O., FAAO (fallecida el 23 de enero de 2016), Anthony Chila D.O., FAAO y Jean Guy Sicotte M.D., D.O. CAN (fallecido el 28 de febrero de 2015)

Hago lo que me indica y luego, a la noche, me invita a cenar. Me dice: “si usted quiere, puede quedarse algunos días”. No hace falta decir que me quedé quince días con ella, incluido el fin de semana. Todas las noches cenábamos juntos, era una especie de inmersión en la osteopatía profunda. El último día de mi estadía me dice “Philippe, disfruté mucho trabajar con usted y ahora quiero que usted me trate.”

En ese momento, pensé que era demasiado joven, que acababa de recibirme y comienzo a hacerme infinidad de preguntas. Para mí, era como si un seminarista confesara al Papa; era un poco ese el ambiente. Luego, algo hace un “click” dentro de mí y me digo: “voy a hacer lo que puedo, lo mejor que puedo”. Entonces atiendo a Viola Frymann. No me da su estado de salud, yo simplemente encuentro ciertas cosas que ella me confirma y me confía. Al final, termino el

tratamiento, ella se sienta, se acomoda su trenza y me dice: “sabe Philippe, conozco a no más de diez personas que son capaces de hacer lo que usted hizo conmigo.” Ese momento fue como si me encendieran un turbo, ¡era fantástico! Vuelvo a París, continúo trabajando en mi consultorio y ocho o diez años más tarde me invita al Osteopathic Center for Children para dar un curso de pediatría. Imagínense, ¡un curso de pediatría en la clínica de la Dra Frymann! Luego, ella me invitó exactamente veinte veces más, para dar cursos del espacio endocraneal y diferentes temas más. Siempre estuve muy contento y agradecido puesto que fui el único invitado seguidamente a su centro y, progresivamente, se formó entre nosotros una gran amistad. Cuando Viola falleció, tenía 95 años. Yo estaba en San Diego dictando un curso en el Osteopathic Center for Children. Ella tenía una enfermedad muy avanzada. Iba a visitarla todos los días luego del curso a una

especie de residencia para ancianos muy particular, con muy poca gente y sumamente cuidada. Allí, pasaba tiempo con ella. La atendía y hasta hemos tenido confidencias muy importantes que no olvidaré. Cuando es momento de volver a Montréal, nos despedimos y ella me dice “adiós” en el sentido más importante de la palabra. Me gusta mucho la palabra adiós. “A Dios” y falleció la mañana siguiente a mi partida.

Contanos un poco sobre su personalidad.

Era una mujer admirada por todo el mundo, extremadamente honesta, muy estricta e íntegra. Había mucha gente que no se animaba a acercarse a ella porque no eran íntegros. ¿Entendés? Ella tenía el don de descifrar a las personas que no eran honestas. Pero no las juzgaba. Jamás escuché a la doctora Frymann decir algo negativo, nunca. En 45 años, jamás. Se abstenía de hablar. Si algo no le gustaba, decía “comprendo su punto de vista”.

Era, por sobre todas las cosas, una terapeuta increíble. No contaba todo lo que hacía porque tenía temor. No miedo, pero temor, como todos los osteópatas de la época: Harold Magoun, Thomas Schooley y Rollin Becker (que he conocido muy bien), todos ellos tenían temor de que los criticaran jóvenes médicos osteópatas en los Estados Unidos que no conocían la profundidad de la osteopatía y que la querían deshumanizar quitándole todo el lado extraordinario del encuentro de persona a persona. Para ellos, era algo esotérico. Entonces, es lógico que la Dra Frymann, haya hablado en privado de campos

electromagnéticos y de una cantidad de cosas que no decía o contaba en las conferencias internacionales. Practicaba cosas maravillosas, lograba trabajar en niveles fantásticos, pero todo eso, la gente no lo sabía porque como todos los osteópatas de esa generación, tenían miedo de ser blanco de críticas, ya que los jóvenes de entonces (y sigue siendo así hoy en día) querían llevar todo a la ciencia, a lo que está probado, y no funciona de tal manera. Rémi Guibert, quien fue un gran director de investigación en la universidad McGill, dijo una frase que me gustó mucho: “La osteopatía no debe adaptarse a los métodos científicos que existen hoy en día, sino que la ciencia debe adaptarse a la osteopatía”.

“Los osteópatas han descubierto cincuenta años antes, cosas que, hoy en día, se avalan científicamente”

¿Qué quiere decir esto que nos estás contando?

Quiero decir a grosso modo, que la profundidad de la osteopatía no es específicamente accesible a la búsqueda fundamental. Pero, por el contrario, es verdaderamente accesible a la búsqueda clínica. No es lo mismo. Por consiguiente, invito a todos los que hacen osteopatía, los estudiantes, profesores y todo el mundo, a hacer búsqueda e investigación clínica. La observación clínica es como comenzó Still y es así como Sutherland hizo sus inicios. No podía probarlo, pero podía decir “esto ocurre de esta manera”, porque se reproduce de esta manera. La primera toma de conciencia de Still fue “find it, fix it, leave it alone, let nature do the rest”. Eso quiere decir

“encuentra el problema, resuélvelo y déjalo tranquilo, la naturaleza va a encargarse del resto”. Este concepto es muy importante, quiere decir que hay una fuerza dentro del ser humano que siempre quiere regresar a la normalidad. Entonces, si vos hacés lo necesario para ir hacia esa normalidad, si quitas los obstáculos, las contracciones y las inercias, la naturaleza de la fisiología va a regresar a su estado normal espontáneamente. Y, a mi manera de ver las cosas, ése fue el primer gran concepto.

Contanos un poco de vos. ¿Cuándo te mudas de Francia a Canadá? ¿Cómo te convertiste en el Philippe de hoy?

Actualmente vivo en Montréal, Canadá. Sin embargo, la historia comienza mucho antes. En un principio, fui invitado a Montréal por un fisioterapeuta francés que vivía allí, un médico quien conocía levemente la osteopatía y una enfermera. Eran Philippe Thomas, Jean-Guy Sicotte y Denise Laberge. Cuando llego a Montréal, había diecisiete personas a las que les doy un curso de cuatro días introductorio a la osteopatía. Desde entonces quedan fascinados por la disciplina. Recibo una segunda invitación para dar un curso con cuarenta y cinco personas. Cuando llego, Jean-Guy Sicotte me dice: “Philippe, necesitaríamos una escuela”. Yo le contesto “no, de ninguna manera. Yo vivo en París, no puedo”. Y me retruca “¿Qué necesitaríamos para armar una escuela?” Le digo toda la lista, y agrego muchas cosas más, ya que en esa época, yo no quería moverme de París. Eso fue en 1981.



Irvin Korr, PhD and Philippe Druelle, D.O.

Jean-Guy me contesta “no hay problema, vamos a conseguir todo”. De ese modo, quedé comprometido. Escribí veintiseis libros de osteopatía para cada curso que daba, de entre doscientas y trescientas páginas, por lo que requería de dos secretarias en París, ya que en esa época no teníamos computadoras. Escribían sin parar y yo trabajaba horas y horas. Durante cinco años seguidos, escribí veintiséis libros que aun conservo, para cada curso. Trabajaba como un perro. Al cabo de cinco años ya tenía náuseas de escribir. No podía más. Así es como comenzamos. Jean-Guy llevaba los originales que había preparado con esquemas y todo, al hospital Sacré-Coeur durante la noche, hacía la cantidad de fotocopias necesarias, y durante la mañana, te juro que es

verdad, muchas veces las copias estaban calientes. No el café, pero sí las fotocopias! (se ríe)

¿Cómo se desarrolló y cómo creció la osteopatía en Canadá?

Es enorme. Actualmente, hay dos mil osteópatas en Montréal que vienen de nuestra escuela. Y hay la misma cantidad aproximadamente en el resto de Canadá. Y también, hay mucha cantidad de escuelas de dudosa procedencia.

Hay personas que estudian uno o dos años en escuelas que no hacen craneal, visceral, que no profesan el concepto osteopático y que no tienen metodología clínica. Y las personas son bastante estúpidas ya que dicen “voy un par de años aquí, me va a costar quince mil dólares menos y seré DO y luego haré cursos y me las arreglaré”.

Por otra parte, el Covid nos lastimó mucho, ya que desde entonces tenemos cincuenta por ciento menos de inscriptos.

Adentrándonos en las sesiones. ¿Crees que la relación paciente-terapeuta es importante para que un tratamiento pueda suceder?

¡Espero que me estés haciendo una broma, porque eso es básico! Still fue el primero en hablar del concepto de Mind. Mind es el encuentro entre el terapeuta y su paciente. Es un encuentro profundo que estimula la fisiología del paciente. Es decir, que cuando vos, con tu Mind, tocas el Mind de tu paciente y te responde, hay un motor que se pone en marcha. Posteriormente, ha dicho que el “mind wisely manages the engine of life”.

El mind está entre el lado espiritual y el lado de la manifestación material. Entonces, cuando uno tiene una bella relación, un lindo encuentro, en fin de cuentas está estimulando la respuesta. ¿Comprendes? Por consiguiente, es por eso que no importa si hago osteo-articular o craneal, manteniendo los mismos conceptos y con el mismo sentido. Sabes que Tom Dummer y Rollin Becker (osteópatas), dijeron ambos la misma frase. Tenían métodos completamente diferentes uno del otro. Y ambos dijeron “siento una fuerza que pasa a través de mí, a través de mis manos, a través de mi paciente, y que regresa a su lugar de origen”. ¿Y cuál es el punto en común entre los dos? El equilibrio. A partir del momento en el que uno crea un equilibrio, hay algo que ocurre en la fisiología del paciente y que sucede también en resonancia con la energía universal, lo que Sutherland llamará “Breath of life”. Dicha frase la tomó del libro Génesis: “sopló en su nariz el aliento de vida” pero en realidad, esta potencia se manifiesta en cada electrón, en cada parte de todo lo que existe y ahí llegamos a una noción cuántica. A mi modo de ver las cosas, el Mind entra en resonancia con el mundo cuántico, el mundo de las intenciones. Es un poco largo para explicarte todo esto porque en realidad te estoy resumiendo algo que debería explicarte con lujo de detalles: todo está interconectado, de manera muy precisa y metódica. La noción del Mind, en fin de cuentas es eso. La noción entre el sentido de la vida, el sentido de la vida del paciente y de tu intención de ponerlo en equilibrio y brindarle salud. Éso es en fin de cuentas la osteopatía. Cuando hago referencia a la “espiritualidad”, no me refiero a lo religioso. La espiritualidad en realidad es el sentido de la vida. Y la cuestión es si el sentido de TU vida resuena con el sentido de LA vida.

Si pudieras cambiar o mejorar el mundo osteopático hoy, ¿qué sería?

Hice todo lo que pude en mi vida. Creo que deberíamos volver simplemente a las bases, los conceptos base. Realizar aplicaciones clínicas de los conceptos base. Mostrarle a las personas que ellos son sus mejores instrumentos. No solamente sus manos, sino su cuerpo, su espíritu y su presencia.

“A nosotros lo que nos interesa son los mecanismos de salud. No nos interesa combatir la enfermedad”

Cómo quieres percibir el amor universal que nos dio la diversidad, la variedad, los ciclos, los ritmos, que todo está en un perfecto equilibrio; ¿cómo quieres trabajar sin eso? Entonces, al mismo tiempo, las personas deberían hacer una evolución personal lentamente, sin necesidad de gurúes ni nada, solamente tomar conciencia, darse cuenta hasta qué punto es importante repreguntar cosas, evolucionar suavemente, gentilmente, tranquilamente y al mismo tiempo volver a los conceptos base. A nosotros, lo que nos interesa son los mecanismos de salud. No nos interesa combatir la enfermedad. Es volver a poner en marcha el sistema para que éste pueda combatir la enfermedad.

¿Cómo está la relación entre la medicina tradicional y la osteopatía en Canadá? ¿Los osteópatas están incluidos en algún plan de salud?

No. Mientras no esté reconocida la osteopatía con su institucionalización, no funcionará bien. El consejo de médicos en Québec, nos atacó por ejercicio ilegal de la medicina.

¿Por qué crees que tu generación necesitó dar a conocer la osteopatía, abrir escuelas, etc?

Porque creemos en ella. Punto.

¿Y funciona?

No nos hacemos siquiera esa pregunta. Lo hacemos. Algo que quiero agregar es que cuando estuve en Buenos Aires, me fascinó el Tango. Y el Mind trabaja cuando uno baila tango con la pareja. El Mind de los dos. Es una relación verdadera, algo muy fuerte. Todos los estudiantes de osteopatía deberían bailar Tango. Su palpación cambiaría, porque es un intercambio. ¿Comprendes lo que quiero decir? Tienes que ser igual y al mismo tiempo, ser tu mismo y sin dominar. Los jóvenes estudiantes deberían hacer equitación, para aprender que al cambiar nuestro cuerpo, el caballo cambia de posición. Deberían hacer clases de arcilla, para levantar y crear una vasija alrededor de un punto invisible, tiro al blanco con arco y flecha, ya que, es en el momento en el que uno deja de tener la voluntad de dar en el blanco, que da en el blanco. Son todas esas cosas que yo, en una escuela ideal de osteopatía, pondría en práctica.

Muchas gracias Philippe por esta entrevista. Para nosotros ha sido un placer.

Para leer la entrevista completa ingresa [AQUÍ](#)

02

El abc

OSTEOPATÍA Y DEPORTE

Es sorprendente la pasión que tenemos por el deporte. Lo llevamos en la sangre. Admiramos a los deportistas como si fueran nuestros hijos, los cuestionamos como si fueran nuestros padres y los celebramos como si fueran nuestros mejores amigos.

Seguramente algún domingo de tranquilidad en el sillón tenías la tele prendida y te preguntaste: ¿Cómo puede patear así la pelota? ¿Cómo hizo para nadar hasta allá? ¡No puedo creer cómo baila!

Por todo esto (y mucho más) hoy queremos vincular dos de nuestras grandes pasiones: la osteopatía y el deporte.





Para los deportistas de élite palabras como frustración, fracaso, lesiones y rehabilitación son moneda corriente. Entenderás por dónde viene la mano... sí, la osteopatía los acompaña codo a codo para que puedan mantener un organismo saludable.

Fernando Pérez es osteópata, entre otras muchas especialidades, dedicado a deportistas de ÉLITE (@osteopata_fernando_perez) y hoy se suma a **Osteopatía, arte y ciencia** para contarnos los cinco pilares en los que acompaña a sus pacientes (ojo, sirven para vos también):

1.Rendimiento.

Un cuerpo que está libre de lesiones es un cuerpo que biomecánicamente puede moverse mejor, tener una buena postura, adaptarse mejor a los esfuerzos necesarios y así poder aplicar la técnica correspondiente para el objetivo buscado.

2.Lesiones.

Si NO tensamos la cuerda por demás, la cuerda NO se rompe. Desde la osteopatía buscamos evitar las lesiones por acumulación de tensión o “toxicidad” en el organismo y, en el caso que por impacto se genere una lesión, trabajamos sobre ello para que el cuerpo esté disponible para una pronta recuperación.

3.Prevenición

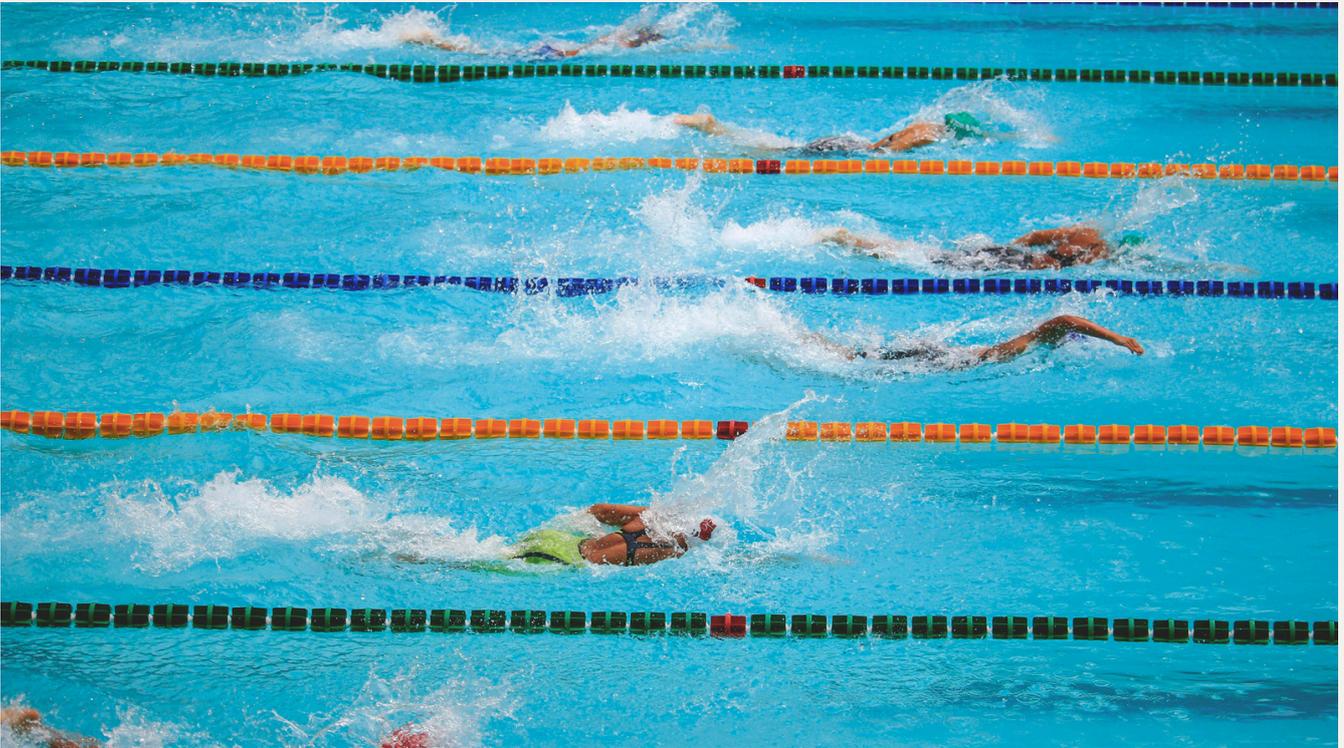
Si mantenemos el organismo sano, evitamos la “acumulación” de tensiones que nos llevan a rompernos. Además, seremos personas con menos preocupaciones, mayor bienestar y más disponibles para la actividad que queremos hacer. La prevención es fundamental para cualquier tipo de deporte.

4.Respiración

¿Cuántas veces saliste a correr y sentiste que “no te daba el aire”? El manejo de la respiración es un punto clave ya que controla nuestra frecuencia cardíaca, nos mantiene enfocados y, no menor, se encarga de transportar el oxígeno a todo el cuerpo, como por ejemplo, los músculos. Mantener el diafragma libre (principal músculo encargado de la respiración) es fundamental para tener un buen desempeño en la actividad.

5.Estado emocional/estrés

Alejándonos un poco del aspecto físico, las presiones, exigencias y ansiedad son sensaciones muy frecuentes hoy en día y los deportistas no son la excepción. Si desde la osteopatía mantenemos el sistema nervioso en equilibrio, con una sensación de “lugar seguro”, el deportista va a poder mantener un estado más calmo a la hora de competir, lo que definitivamente va a traer mejores resultados en la disciplina y en su vida.



La persona es una unidad, donde el stress o un desequilibrio emocional va a influir en su respiración, modificando su ritmo cardíaco y su lucidez a la hora de tomar decisiones dentro del deporte que practica, lo que le generará bajo rendimiento y posibles lesiones. Por otra parte, un organismo sin molestias y equilibrado, permitirá al deportista moverse libremente brindando mayor bienestar y mejores resultados.

Todo esto, lo podemos lograr mediante un tratamiento osteopático. Ahora... ¿por qué nos rompemos si el cuerpo esta hecho para moverse? Muchas son las respuestas correctas a esta pregunta, pero todos los profesionales de la salud coincidimos que el estado emocional o estrés es el mayor causante de lesiones en el deporte.

Dejanos tus dudas y podemos contestarlas en una nueva edición de ABC.

Si te interesa alguna temática en particular, contanos a través de contacto@osteopatiaarteyciencia.com ó [@osteoararteyciencia](https://www.instagram.com/osteoararteyciencia) en instagram

¿Magia?

Bueno,
algo de magia hay...

03

De yapa

POPURRÍ QUE INSPIRA

Franki Rocher

En este fragmento, más que las leyes de osteopatía (como se titula), podremos escuchar a Franki filosofar sobre la vida y esta disciplina. (link en imagen)



Youtube

Un capítulo donde Franki Rocher nos acerca a William Garner Sutherland, uno de los grandes de la osteopatía y precursor de la osteopatía craneal. (link en imagen)



Podcast

En "Sana" Laura Passalacqua y Jimena Outeiro hablaron con Clarisa Dandolo sobre osteopatía. Escuchalas! (link en imagen)



04

Por el mundo

CURSOS, POSGRADOS Y MÁS

Creamos esta sección donde encontrarán cursos de todo tipo, tanto para osteópatas y estudiantes, como para aquellos que quieren incursionar en la disciplina.

Marzo

28 - 30 de marzo

Comienzo 1er año 2025 de la formación.
Destinatarios: Abierto al público general.
Formación en Osteopatía Holística.
Contacto: Ralph Fuhrmann 1125948145

Abril

11 - 14 de abril

Manipulación visceral 5 y 6 (VM5 y VM6).
Destinatarios: Certificados en VM4.
Barral Institute Argentina.
Contacto: info@barralinstitute.com.ar



11 - 14 de abril

Manipulación visceral 1 (VM1).
Destinatarios: Área de la salud. Consultar.
Barral Institute Argentina.
Contacto: info@barralinstitute.com.ar

16 de abril

Exploración y percepción de las tres meninges (dura madre, aracnoides y pia madre).
Destinatarios: Osteópatas recibidos.
Formación en Osteopatía Holística.
Contacto: Ralph Fuhrmann 1125948145

23 de abril

Anatomía viva: clínica de anatomía palpatoria y sus relaciones.
Destinatarios: Estudiantes del CEOB.
Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires (CEOB) info@ceob.com.ar

25 - 27 de abril

Terapia manual polivagal 2 (PVMT2) Córdoba.
Destinatarios: Certificados en PVMT1.
Polyvagal body workers.
Contacto: pvmt@polyvagalbodworkers.com



Mayo

10 y 11 de mayo

Densidades de la masa encefálica.

Destinatarios: Osteópatas recibidos.

Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires (CEOB)

Contacto: info@ceob.com.ar

22 y 23 de mayo

Master class. Los Ritmos corporales y el inconsciente corporal.

Destinatarios: Abierto al público.

Formación en Osteopatía Holística.

Contacto: Ralph Fuhrmann 1125948145

23 - 25 de mayo

Terapia manual polivagal 3 (PVMT3).

Destinatarios: Certificados en PVMT2.

Polyvagal body workers.

Contacto: pvmt@polyvagalbodyworkers.com

26 - 28 de mayo

Terapia manual polivagal 1 (PVMT1).

Destinatarios: Área de la salud. Consultar.

Contacto: pvmt@polyvagalbodyworkers.com

26 - 28 de mayo

Manipulación neural 1 (NM1).

Destinatarios: Área de la salud. Consultar.

Barral Institute Argentina.

Contacto: info@barralinstitute.com.ar

31 - 1 de junio

Terapia de percepción osteopática.

Destinatarios: Abierto al público.

Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires (CEOB) info@ceob.com.ar

Junio

4 de junio

la importancia del campo electromagnético en el tratamiento osteopático.

Destinatarios: Osteópatas recibidos.

Formación en Osteopatía Holística.

Contacto: Ralph Fuhrmann 1125948145

21 y 22 de junio

Optimización de Técnicas Estructurales de Thrust (HVLA) y su correlación semiológica.

Destinatarios: Osteópatas recibidos y estudiantes de 5to año.

Escuela Argentina de Osteopatía.

<https://escueladeosteopatia.com.ar/>

05

Editorial

DESPEDIMOS A FRANKI ROCHER

Somos parte de una disciplina maravillosa que acompaña a mucha gente. Una disciplina que vive gracias a quienes la practican, la enseñan y la difunden. Es gracias a ellos, que lo que se descubrió hace 150 años, hoy sigue vivo. Franki Rocher fue uno de ellos, quien dedicó su vida a respirar osteopatía y dejar una huella en su historia.

Jugarse por la osteopatía. Una profesión, una medicina, una forma de vida ¿o todas juntas? Ésa era la filosofía de vida de Franki Rocher, quien falleció en diciembre dejándonos, sobre todas las cosas, la difusión y convicción al cien por cien de la osteopatía, y no solamente sus técnicas.

Hoy queremos tomarnos unos minutos para recordar su historia.

Por Christian Drevon y Clarisa Dandolo

-Nació el 21 de abril de 1973 en Valencia, España.

-Descubrió la osteopatía y la adoptó como forma de vida, ¿o quizás la osteopatía lo adoptó a él?

-Íntegro como pocos y querido por todos, además de enseñar, hizo un gran aporte por la osteopatía pediátrica.

-Se convirtió en divulgador nato, traduciendo al español los libros de Still, Sutherland y Harold Magoun (grandes maestros de esta disciplina), y escribiendo los propios: "Osteopatía para el niño y la familia" y "Conciencia Tisular".

-Amante de las leyes de Sutherland, desarrolló un podcast "Pensamientos de osteopatía" de gran audiencia, en el que entrevistó a grandes nombres de diferentes ramas osteopáticas y del mundo.

-Fue un amante de nuestro país y sus costumbres, asiduo visitante, dictando cursos de posgrado en el EAO, Fulcrum y CEOB, donde fue su última visita. En lo personal (Clarisa Dandolo), tuve el honor de que me firme el título DO un mes antes de su partida.



Si bien su paso por la vida fue breve, nos deja una huella osteopática imborrable. Gracias por todo Franki. Desde nuestro lugar queremos dedicarte estas palabras con muchísimo afecto, respeto y honrarte por lo que nos dejaste.

Buen viaje, continuaremos tu legado.

En nuestra sección “de yapa” les dejamos dos regalitos de Franki para que los disfruten.

Franki Rocher

¿Y ahora?

¡A esperar la próxima!

El verano voló y con manta en mano le damos la bienvenida al otoño leyendo esta GRAN tercera edición de "OSTEOPATÍA, arte y ciencia" donde tuvimos de todo! Gracias por llegar hasta acá. Como siempre, te invitamos a reenviar a tus amigos, colegas y/o compañeros para que ellos también puedan suscribirse y, si sos osteópata no te pierdas de imprimirla y tenerla en tu consultorio, ¡a los pacientes les encanta! Nos volvemos a leer en el solsticio de invierno.

contacto@osteopatiaarteyciencia.com
para leer tu opinión, recomendaciones
y dudas.

"No hay libertad sin
responsabilidad."

Gilles Drevon Lieffroy DO

