

# OSTEOPATÍA

## Arte y Ciencia

Mano a Mano

**ISABEL HURTADO**

Por el mundo

**CURSOS,  
POSGRADOS Y  
MÁS**

5º  
EDICIÓN  
PRIMAVERA  
2025

El abc

**9 MESES CON  
OSTEOPATÍA**

Editorial

**DE MAESTRO A  
DISCÍPULO**

De yapa

**POPURRÍ  
QUE INSPIRA**

Del origen a la actualidad, un viaje en movimiento

# Osteopatía arte y ciencia

---

Los invitamos a sumergirse en el mundo de la osteopatía. Un mundo fundado hace más de un siglo, donde A.T. Still desarrolla un nuevo arte de curar, ensamblando, como una danza de dos, sus conocimientos médicos con su gran espiritualidad. Continuando con su legado, en cada edición encontrarás todo lo que tenés que saber sobre osteopatía. Esperamos que la disfrutes tanto como nosotros.



# 01

## Mano a Mano

### ISABEL HURTADO MORENO

Isabel Hurtado es una osteópata española con una mirada única sobre la práctica y la enseñanza de la osteopatía. Su trayectoria, que comenzó entre libros de medicina y castillos en Francia, la llevó a descubrir su verdadera vocación en la filosofía osteopática. Con más de veinte años de experiencia, Isabel combina el rigor del conocimiento anatómico con la sensibilidad de la percepción, enseñando a sus alumnos a escuchar al cuerpo, a leer los síntomas y a conectar con la esencia de cada paciente.

En esta entrevista nos cuenta sobre su formación, sus maestros, la esencia de la osteopatía, los desafíos de las escuelas en Europa y Argentina, y cómo esta disciplina ha moldeado no solo su vida profesional, sino también su manera de estar en el mundo. Espero que la disfruten tanto como nosotros.

Por Christian Drevon Callone

Buen día Isabel, gracias por recibirnos. Pronto tendremos el gusto de tenerte en la Argentina dando cursos en el Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires y en la Escuela Argentina de Osteopatía. ¿De qué tratan esos cursos?

¡Sí, y estoy muy ilusionada con ello! Son propuestas muy distintas, sobre todo el curso que impartiré en el CEOB. Se centrará en lo transgeneracional, en trabajar con símbolos y con arquetipos. El arquetipo es como un contenedor de sabiduría ancestral, y desde allí abordaremos los problemas ginecológicos que pueden tener su origen en memorias familiares, en asuntos que quedaron pendientes o en no tener claro cuál es tu lugar. Porque al final, estar enfermo significa no ser consciente, y el cuerpo te lo recuerda a través de síntomas. Lo importante es aprender a leerlos. Eso es lo que vamos a enseñar en el curso: a través de los arquetipos descubrir qué nos está diciendo esa parte masculina o femenina en nosotros, la que nos permite brillar o, por el contrario, la que nos frena y nos esconde, repitiendo patrones una y otra vez.

Trabajaremos con el árbol genealógico, situándonos en el lugar que ocupamos y viendo que no solo venimos de un padre y una madre, sino también de cuatro grandes corrientes energéticas: los abuelos maternos y paternos. Cuatro ríos que confluyen y cuya energía recibimos como hijos en ese séptimo lugar.

¡Qué interesante! ¿Y en el curso habrá práctica manual?

Sí, claro que habrá práctica manual, porque de



lo que se trata es de aprender a percibir el tejido. Yo podría estar tres días seguidos dándote teoría y llenándote la cabeza, pero si no te llevo al tejido y no te hago sentirlo, difícilmente lo vas a captar. Es otro nivel. Es lo que llamamos, aunque no del todo bien, "bioidinámico". No se trata de hacer, sino de percibir. Para eso consideramos fundamental que el alumno conozca bien la anatomía. Solo así puede proyectarse en un tejido. Me proyecto en un sacro porque sé de dónde viene el sacro; en un occipital porque conozco toda su trayectoria, desde que era un fluido hasta que se materializó. ¿Y de qué se materializa? De todas las memorias que se han ido impregnando: las más y las heredadas de mis padres, y a su vez de los suyos.

Piensa en esto: el óvulo que llevas en tu ovario se formó cuando estabas en el vientre de tu madre, y ese mismo óvulo es el que dará vida a tu hija. Todo eso lo explicamos en el curso. Esta formación la aprendí de Christine Michel, una matrona de base que luego se hizo osteópata y se formó con dos grandes maestros espirituales y psiquiatras. Con ella llevo ya 22 años.

#### ¿Y en la EAO qué curso vas a dar?

Me invitaron a dar una introducción a la biodinámica. Estudié biodinámica durante 12 años con Françoise Desrosiers, la mano derecha de James Jealous. Con ella aprendí algo esencial: parar, dejar de hacer. Recuerdo que un día le confesé, casi con vergüenza: “cuando vengo a tus clases, siento que vengo a descansar, no a estudiar”. Y ella me respondió: “Isabel, has encontrado la puerta. Eso es justo lo que quiero escuchar de mis alumnos: que venís a descansar, no a llenaros la cabeza de conceptos, sino a beber y absorber lo que os transmito”.

“Aprendí a estar con el paciente con calma, a sentirlo y escucharlo de verdad”

Eso me marcó profundamente. Aprendí a estar con el paciente con calma, a sentirlo y escucharlo de verdad, tanto con el oído externo como con el interno. Para mí, eso es miel; esa es la osteopatía auténtica.

No se trata de pasar cuatro años estudiando técnicas. ¡Qué pena, de verdad! Porque al final, tras cuatro años, salen siendo técnicos, aplicando protocolos. Y claro que hay que pasar por ahí, pero si subes un escalón más, descubres otra dimensión... como si estuvieras flotando.

**Desde el lado del alumno, quizá lo más difícil al principio es lidiar con la frustración de no sentir el tejido. Es desafiante. Pero creo que es mejor comenzar con la sutileza, la filosofía y la parte más profunda de la osteopatía, como si fuera la lengua materna, para luego introducir las técnicas.**

¡Exactamente! Lo importante es despertar ese deseo de descubrir. Creo que ahí está la clave, y también el gran problema de la osteopatía en Europa hoy en día: muchas escuelas están cerrando. ¿Por qué? Porque no estamos siendo justos con la osteopatía. Se la ha monopolizado y está perdiendo su esencia. De ahí viene la lucha entre escuelas: se disputan un poder. Pero la osteopatía no es poder, es esencia, y todo el mundo debería poder acceder a ella si se le da la oportunidad. Cuando la convertimos en un negocio, en un modus operandi para lucrar, perdemos la justicia hacia la osteopatía. La osteopatía no quiere ser representada por técnicas. Fíjate que Still hacía muy pocas técnicas, y tampoco era necesario enseñarlas. Si conoces bien la anatomía y la fisiología, la técnica surge sola: la mano sabe dónde ir.

#### ¿Cómo llegaste vos a la osteopatía?

¡Uy, es toda una historia! Creo que he sido una buscadora toda mi vida. Mi infancia transcurrió en Francia, en un castillo que pertenecía a grandes médicos. Me crié entre ellos, escuchando hablar de medicina mientras jugaba.



Más tarde, en el bachillerato, me formé como puericultora, porque me encantaban los niños y ese fue mi primer mundo. Luego pasé a enfermería, donde estudié ocho años. En ese tiempo mis padres regresaron a España, y empecé a trabajar en un hospital. Allí conocí a un médico al que considero mi maestro. Un día me dijo: "Isabel, ¿qué haces siendo enfermera? Tú deberías estudiar medicina". Y así lo hice: cursé cuatro años de medicina, ya casada y con una hija pequeña. Pero a mi niña le diagnosticaron una meningitis, y tuve que dejar la carrera. Y, aun así, sentí que tampoco era exactamente lo mío.

Fue entonces cuando se abrió la primera escuela de fisioterapia en Valencia, y me apunté. Hice los tres años, empecé a trabajar en el hospital... y otra vez llegó la decepción. Lo que me apasionaba aprender no podía aplicarlo: me mandaban hacer electroterapia y técnicas protocolizadas. Aquello me frustraba muchísimo. En ese momento tuve la suerte de entrar en un posgrado de ginecología. Me fascinó la manera en que explicaba la profesora. Cuando terminó la clase, me acerqué y le pedí verla trabajar en su consultorio. Viajé unos días a Francia para

acompañarla, y un día me ofreció un tratamiento. Cuando me atendió, sentí algo distinto, algo que nunca había experimentado. Le pregunté: "¿Qué me estás haciendo?" y me respondió: "Esto es osteopatía. Además de fisioterapeuta, soy especialista en ginecología y osteópata". Ahí lo tuve claro. Comencé a estudiar y, desde el primer año, supe que había llegado al lugar que me correspondía. Sentí: "estas personas me van a llevar a donde quiero ir". Y así fue. Estoy profundamente agradecida a la escuela en la que me formé y a los profesores que tuve.

### **¿Dónde estudiaste?**

Me formé en Barcelona, en la Escuela del Concepto Osteopático, y me recibí en 2002. El director era Roland Lorilleux, un osteópata que había estudiado en Maidstone entre el 75 y el 78. Es decir, estuvo muy cerca de figuras como Tom Dummer y John Wernham. Conoció las raíces de la osteopatía. Los que estudiaron en Maidstone suelen decir: "tuvimos las raíces, pero la peor formación", porque no había una organización académica clara. Les transmitieron la filosofía, el arte de la osteopatía, esa semilla fundamental... pero después tuvieron que

armarse ellos mismos el andamiaje académico: cursos de anatomía, fisiología, etc. Muchos de ellos más tarde se trasladaron a Francia y fundaron las diversas escuelas que hoy conocemos allí.

**“La osteopatía me ha dado y me ha hecho descubrir mi lugar... Para mí es ir al origen...”**

---

**Claro, es la búsqueda eterna. Si Still se hubiese conformado con lo que sabía, no habría fundado ni descubierto la osteopatía.**

Tal cual. Y por eso tuvo la humildad de decir: “Os la dejo en pañales. Ahora os toca desarrollarla”. Él sabía que quedaba todo un mundo por descubrir. Llegó hasta donde llegó —y fue lejos—, pero aún así dejó abierta la puerta. Cada vez que releo su autobiografía encuentro algo nuevo, siempre hay un hilo conductor que me invita a aprender y a ir más allá. Es impresionante. Por eso digo que la osteopatía, para mí, más que una profesión, es una vocación, un auténtico placer.

**¿Hay algo en lo que la osteopatía te haya moldeado, o te haya hecho cambiar de cómo eras antes? ¿Qué le debes a la osteopatía en tu vida hoy?**

La osteopatía me ha dado y me ha hecho descubrir mi lugar, el lugar que debo ocupar. Es complicado de explicar, pero es como si hubiera encontrado realmente lo que quería hacer. Para mí, la osteopatía es ir al origen, sentirme en el origen, sentirme adecuada para

lo que hago. Es muy exigente, porque cada día me pide más, pero a la vez cada día me maravilla más. Es haber descubierto algo que me va a motivar toda la vida.

**¿Y siempre estás motivada?**

Sí, siempre. Por eso digo que la osteopatía es como haber encontrado un hilo conductor que me lleva a la esencia, al origen. He hecho muchas cosas en mi vida: estudiar medicina, fisioterapia... y todas me dieron un techo. Aquí no. Cada vez que aprendo algo, descubro un paisaje nuevo; y cuando creo que ya lo he visto todo... ¡pum! se abre otra puerta que me llena de una alegría interior difícil de explicar. Es sentirme conectada conmigo misma, encontrarle sentido a mi vida.

**¿Cómo ves la osteopatía en Europa, como son las escuelas allí?**

Pienso que España, dentro de Europa, es de los pocos países donde no está reconocida la osteopatía. Y, bajo mi punto de vista, creo que salimos ganando. Porque cada vez que hemos intentado hacerla oficial y reconocerla, el marco médico nos ha exigido quitar muchas cosas y, entre esas muchas cosas, está la filosofía de la osteopatía. Más allá de eso, parece haber una competitividad entre nosotros, que, si eres de una escuela, no puedes estar en otra. Pero, si todos estamos luchando y defendiendo la misma cosa, que es el sentir y la unidad del cuerpo, pues entonces pienso que hay algo que está mal, que no va. ¿Qué nos está pasando? Desde que estuvo el COVID, podemos decir que hubo un cambio total de la sociedad. Un miedo, una incertidumbre que, creo, ha llevado a una desmotivación. También es verdad que nosotros partimos de una osteopatía que se cursa con profesionales de la salud. En Europa se hacen 1500

horas de cursada en un mínimo de 4 años. ¿Qué sucede? Estas escuelas están cerrando, porque no tienen alumnos que quieran seguir esos cursos tan largos y están haciendo cursos de dos años. Eso está creando un caos, porque terminan, y no han entendido lo que es la osteopatía. Saben hacer técnicas, sí. Repiten técnicas, pero no tienen el concepto, porque carecen de la filosofía. En nuestra escuela de Barcelona, en los dos primeros años aportamos anatomía, fisiología, biología y técnicas para poderse defender. Pero, a partir del tercer año, empieza la visión global, en la que vas a ver toda la parte visceral, toda la parte craneal y toda la parte energética y, creo que así, conseguimos en cuatro años (yo estudié en seis), dar toda la materia para poder empezar a decir "entiendo un poco lo que es la osteopatía", porque todavía no lo sabes. Para ser osteópata hay que practicarlo. Es decir, la experiencia nos va a hacer decir "ahora sé lo que hago".

En nuestra escuela, dicen que lo principal es la materia. Entonces trabajamos primero la materia. Por el contrario, yo parto del siguiente razonamiento: la materia es interesante, lógicamente, pero ¿quién anima la materia?, Yo no puedo darlo después, ni me gustaría darlo después, porque sino, ya he formado al alumno con la idea de que la osteopatía son técnicas, y luego, en tercer año, tengo que decir "bueno, además de las técnicas ahora van a descubrir lo que es osteopatía." Pero bueno, ante el miedo a parecer un poco desestructurado, las escuelas lo hacen de ese modo.

"Still tuvo la humildad de decir: "Os la dejo en pañales. Ahora os toca desarrollarla""

**Sí porque la materia vibra en base a la energía que circula.**

Claro!, y no es cualquier energía, no es cualquier vibración. Corresponde a un cuerpo humano, a un ser vivo. Still decía "lo más importante es la anatomía." Si vosotros conocéis bien la anatomía, vais a poder conocer no solamente el hueso sino también quién ha formado ese hueso, cómo se han unido esas moléculas para dar lugar a ese hueso. Y una vez formado ese hueso, ya tiene una función que viene impresa y que se va a desarrollar conforme lo vayamos utilizando. Para mí, lo más importante sería partir de la embriología. Porque la embriología te va a dar la formación de ese adulto que tienes en tu camilla, desde que era un fluido, y ese fluido ha ido densificándose, ¿para qué? Pues para ejercer una función, y ahí, estamos hablando de globalidad.

**Gracias Isabel por recibirnos y abrirnos tu mundo con tanta pasión y generosidad.**

**Al final, la osteopatía no es solo una profesión, ni un conjunto de técnicas. Es aprender a escuchar, a sentir, a estar presentes... Es un recordatorio de que cada cuerpo, cada vida, cada historia, tiene su propio ritmo y su propio lugar en el mundo. Y tal vez, lo más importante, es que ese lugar también podemos descubrirlo en nosotros mismos.**

# 02

## El abc

### 9 MESES CON OSTEOPATÍA

Estamos acostumbrados a pensar en la osteopatía solo para golpes, fracturas o dolores. Pero es mucho más que eso: se trata de una terapia manual, holística y complementaria que busca restablecer el equilibrio del organismo para ganar bienestar. Y si hay un momento de la vida donde el equilibrio es clave, es durante el embarazo. ✨

¿Visitaste al obstetra, le contaste de tus dolores y te respondió "...y sí, estás embarazada, hay que aguantarse" o algo similar? Bueno, NO HAY QUE AGUANTARSE, hay que ocuparse. Las molestias son frecuentes en el embarazo, pero NO TIENEN POR QUÉ ESTAR, ni tampoco tenemos que acostumbrarnos a las mismas.





A lo largo de la gestación, el cuerpo de la madre se transforma por completo para dar vida. Acompañar ese proceso con osteopatía puede marcar la diferencia, y en 5 puntos te contamos por qué.

### **1.Espacio**

El bebé necesita crecer libremente dentro del vientre y la madre debe poder ofrecerle ese espacio. Cuando existen tensiones físicas, el cuerpo se ve limitado para adaptarse y, desde la osteopatía, trabajamos para que eso no suceda.

### **2.Forzar la máquina**

Gestar es un acto maravilloso, pero también exigente: el organismo cambia en lo físico y en lo metabólico. La osteopatía ayuda a mantener el cuerpo equilibrado y saludable, previniendo sobrecargas.

### **3.Contención**

Antiguamente, las mujeres embarazadas se reunían en tribu para sostenerse y acompañarse. Hoy, el tratamiento osteopático puede ser ese espacio de escucha, de conexión con el cuerpo y de sostén durante la transformación.

### **4.Dolores que son evitables**

Molestias como dolores de cintura, ligamentos, hinchazón o cefaleas son comunes... pero no deberían ser "normales". La osteopatía ayuda a transitarlas o, mejor aún, a prevenirlas.

### **5.La recta final**

El parto es una gran aventura. La pelvis de la madre necesita ser plástica y adaptable para el paso del bebé. El acompañamiento osteopático favorece que el cuerpo llegue a ese momento confiado, libre de tensiones y preparado para que la fisiología haga lo suyo.

Y lo más importante: no hay contraindicaciones para asistir al osteópata durante el embarazo, siempre que el profesional esté capacitado 

La posibilidad que tiene el cuerpo de adaptarse y sanar es sorprendente, y acompañar a una embarazada en ese viaje es un privilegio. Porque el embarazo no tiene por qué ser sinónimo de dolores o resignación. Con el cuidado adecuado, puede ser un camino de plenitud y disfrute. 

**Y vos ¿Acompañaste tu embarazo con osteopatía?**



## TESTIMONIO

Piqui Mendez, ([@piquimendez](#)) es mamá de Antonia y Health Coach, entre otras cosas. Acompañó su embarazo con osteopatía y nos cuenta su experiencia.

“Tuve varias sesiones de osteopatía durante mi embarazo. Lo sentí como un espacio para mí, un mimo y hasta una terapia a nivel emocional. Un espacio cero invasivo y muy amoroso. Suave y respetuoso pero muy profundo. No sé bien qué pasaba cuando Clari apoyaba sutilmente sus manos en diferentes puntos. Lo que sí sé, es que no me iba igual a como llegaba.

Lo que me parecía más mágico es que, con esos simples toques, me ayudaba a liberar la pelvis, el diafragma o el cráneo, dependiendo qué necesitaba mi cuerpo en ese momento para acompañar el crecimiento y desarrollo de Antonia. También, me daba algunas recomendaciones para aplicar post sesión.

Para mí es un MUST en el embarazo”.

¡GRACIAS PIQUI POR CONFIAR!

---

# ¿Magia?

Bueno,  
algo de magia hay...

# 03

## De yapa

### POPURRÍ QUE INSPIRA

#### Fue noticia

De la Escuela Argentina de Osteopatía (EAO) nos invitaron a participar en la presentación de tesis para recibir el D.O.!!!  
¡Un honor para nosotros!



Felices de anunciar  
una nueva presentación y defensa de tesis  
para la obtención del Diploma Osteopático:

**"Abordaje osteopático para pacientes  
con secuelas post COVID 19.  
Un análisis documental  
desde el sistema nervioso."**

Tesista: María Cecilia Gerardi  
Directora de la Tesis: Jorgelina Parreño D.O.

• **Sábado 13/9 a las 14 hs •**  
solicitar el link para participar en calidad de oyente



#### Osteopatía en la comunidad Amish

Bernard Jurth, osteópata y amigo francés a quien conocimos en Kirksville, cuenta su experiencia trabajando en la comunidad Amish (link en imagen)

#### Ted talk

¿A quién vamos a entrevistar en la edición verano? les dejamos una pista (link en imagen)



# 04

## Por el mundo

### CURSOS, POSGRADOS Y MÁS

Creamos esta sección donde encontrarán cursos de todo tipo, tanto para osteópatas y estudiantes, como para aquellos que quieren incursionar en la disciplina.

## Septiembre

### 26 septiembre

Charla info Doctorado en Osteopatía D.o.  
Destinatarios: Osteópatas recibidos.  
Centro de Estudios de Buenos Aires  
(CEO)B  
Contacto: [info@ceob.com.ar](mailto:info@ceob.com.ar)

## Octubre

### 4 - 6 octubre

Aproximaciones a la complejidad.  
Destinatarios: Alumnos de 5to año y  
Osteópatas.  
Escuela Argentina de Osteopatía.  
Contacto: [EAQ / 1125840757](mailto:EAQ / 1125840757)



### 11 y 12 octubre

Terapia de percepción en el agua.  
Destinatarios: Abierto al público.  
Centro de Estudios Osteopáticos de  
Buenos Aires (CEO)B  
Contacto: [info@ceob.com.ar](mailto:info@ceob.com.ar)

### 21 y 22 octubre

Tercer ventrículo, glándula pituitaria y pineal.  
Destinatarios: Osteópatas recibidos.  
Formación en Osteopatía Holística.  
Contacto: Ralph Fuhrmann 1125948145

### 24 - 26 octubre

Curso Internacional con Christian Defrance de  
Tersant. D.O.  
Osteopatía y ortodoncia.  
Destinatarios: Estudiantes a partir del 3er año y  
recibidos.  
Escuela Superior de Medicina Osteopática  
Fulcrum.  
Contacto: [fulcrum.escuela@gmail.com](mailto:fulcrum.escuela@gmail.com)

### 30 - 2 noviembre

Curso Internacional Christian Defrance de  
Tersant D.O.  
Sistema Nervioso Autónomo y Stress  
Destinatarios: Estudiantes a partir del 3er año y  
recibidos.  
Escuela Superior de Medicina Osteopática  
Fulcrum. [fulcrum.escuela@gmail.com](mailto:fulcrum.escuela@gmail.com)



# Noviembre

---

## 1 y 2 noviembre

Introducción a la osteopatía en Animales.

Destinatarios: Abierto al público,

Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires (CEO B)

Contacto: [info@ceob.com.ar](mailto:info@ceob.com.ar)

## 8 - 12 noviembre

Manipulación visceral 2 (VM2).

Destinatarios: Certificados en VM1.

Barral Institute Argentina.

Contacto: [info@barralinstitute.com.ar](mailto:info@barralinstitute.com.ar)

## 14 - 16 noviembre

Curso Internacional Isabel Hurtado Moreno

D.O. Abordaje Osteopático en Ginecología y

Andrología Transgeneracional

Destinatarios: Osteópatas.

Centro de Estudios Osteopáticos de BA

Contacto: [info@ceob.com.ar](mailto:info@ceob.com.ar)

## 27 - 30 noviembre CÓRDOBA

Manipulación visceral 1 (VM1).

Destinatarios: Profesionales de la salud.

Barral Institute Argentina.

Contacto: [info@barralinstitute.com.ar](mailto:info@barralinstitute.com.ar)

## 15 - 17 noviembre

Curso Internacional Isabel Hurtado Moreno D.O.

Anatomía perceptiva: los diferentes estados de la materia.

Destinatarios: Alumnos y Osteópatas.

Escuela Argentina de Osteopatía.

Contacto: [EAO / 1125840757](tel:1125840757)

## 18 y 19 noviembre

Dialogar con el tejido conectivo: Miembro superior.

Destinatarios: Osteópatas.

Formación en Osteopatía Holística.

Contacto: Ralph Fuhrmann 1125948145

# Diciembre

---

## 11 y 12 diciembre

Introducción a la osteopatía para parteras y doulas.

Destinatarios: Profesionales del área.

Centro de Estudios Osteopáticos de Buenos Aires (CEO B)

Contacto: [info@ceob.com.ar](mailto:info@ceob.com.ar)

# 05

## Editorial

### DE MAESTRO A DISCÍPULO

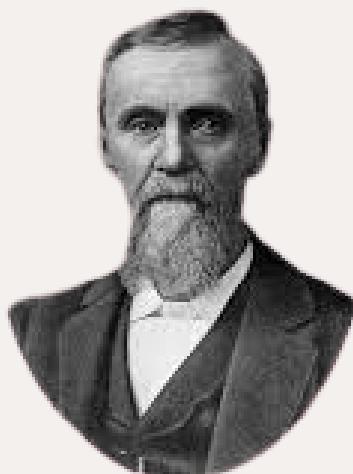
La historia de la osteopatía no es un sendero recto ni fácil de recorrer. Se parece más a un río que serpentea, con curvas y contracurvas, encuentros y desencuentros, pasiones y distancias, como una trama que nunca deja de desplegarse.

No siempre contamos con fechas precisas, con registros claros de maestros y discípulos o de las escuelas donde se formaron quienes marcaron huella. En los inicios, la transmisión se daba casi en secreto, de boca en boca, en un vínculo íntimo entre maestro y aprendiz, muy lejos de lo que hoy entendemos como enseñanza formal.

Clarisa Dandolo y Christian Drevon Callone

Con el tiempo, las escuelas prestigiosas fueron apareciendo, pero aun así los estudiantes buscaban referentes más allá de sus aulas: se acercaban a grandes osteópatas de renombre para seguir formándose, tomando cursos de posgrado que, en muchos casos, transformaban su mirada inicial. Ese camino de aprendizaje —como el camino del amor— no sigue una lógica lineal ni estrictamente académica. Nos acerca a los maestros en busca de algo que trasciende lo racional: una sabiduría que se siente más que se estudia.

Quizás en los propios genes de la disciplina habita esa condición de permanecer siempre discípulos, aprendices y maestros a la vez. La relación no se limita a transmitir contenidos; es un intercambio vivo, como nos contó Philippe Druelle recordando a Viola Frymann. Y así, en este viaje, una y otra vez nos encontramos con figuras a las que admiramos, que nos inspiran y nos invitan a seguir entrelazando esta historia que nunca se detiene. Los invitamos a recorrerla con nosotros.



Andrew Taylor Still

1874 DESCUBRE LA OSTEOPATÍA



1892-American School of Osteopathy (ASO), Kirksville



Nettie Bolles  
1894  
1era mujer  
graduada



William G. Sutherland  
circa 1900  
desarrolla el  
MOVIMIENTO  
RESPIRATORIO PRIMARIO



William Smith  
1893  
1er graduado



John M. Littlejohn  
circa 1897  
1917 funda  
1era escuela en Inglaterra



Charlotte Weaver  
circa 1912  
investiga la  
movilidad  
del cráneo



Louisa Burns  
circa 1903  
Líder investigadora  
sobre los reflejos  
víscero-somáticos

Esta historia continúa AQUÍ...



# ¿Y ahora?

---

## ¡A esperar la próxima!

1 año ya compartiendo....

¡Gracias por llegar hasta acá! Te invitamos a reenviarle este mail a tus amigos, colegas y/o compañeros. Ellos también pueden suscribirse haciendo [click acá](#).

Esperamos que la hayas disfrutado tanto como nosotros y, como siempre, hayamos cumplido el objetivo de acercar la osteopatía del mundo (y del origen) a nuestros pagos. Sacale jugo a esta edición, sentila como propia y vivila como nosotros. Imprimila y tenela en tu consultorio ¡a los pacientes les encanta!

¡Nos encanta generar conversación! Escribinos. ¡Hasta la próxima edición, que será para disfrutar en la pileta! Clari y Chris.

"No hay libertad sin responsabilidad."

Gilles Drevon Lieffroy DO



© 2024 OSTEOPATÍA Arte y Ciencia<sup>®</sup>. Todos los derechos reservados.  
OSTEOPATÍA Arte y Ciencia es una marca registrada.  
Esta publicación fue fundada en 2024.  
Queda prohibida la copia total o parcial de esta publicación, por cualquier medio o procedimiento,  
sin la autorización previa y por escrito de los editores.