



ଅବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରାଚୀନ ସମୟରୁ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ରସିଦ୍ଧି ଶ୍ରୀଗୁରୁଗଙ୍ଗାଧିକାରୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା କେତେକ ଯାତ୍ରା, ଉପଯାତ୍ରା ଇତ୍ୟାଦି ତଥା ଉତ୍ସବର ଶହେଟି ହୋଇ ଅସୁଅଛି । ଏହାପୁରାଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ ପ୍ରକାରେ ମହାପ୍ରଭୁମାନଙ୍କର ଦ୍ୱାଦଶ ଯାତ୍ରା ମୁଖ୍ୟ ଅଟେ । ଏହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦ୍ୱାଦଶ ଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟରୁ ସ୍ଥାନ ଯାତ୍ରା ବା ଗୁମ୍ଫା ଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନ୍ୟତମ ତଥା ଆୟତ୍ତ ଉତ୍ସବ ରୂପେ ଚିହ୍ନିତ । ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତ ପୁରାଣ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଅଛି । ତତ୍ତ୍ୱଧ୍ୟାରେ “ଯାତ୍ରାଭାଗବତ”ରେ କୁହାଯାଇଛିଯେ, ଉଦୟ ପୁର୍ଣ୍ଣିମା (ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁର୍ଣ୍ଣିମା) ତିଥିରେ ଏହି ଯାତ୍ରା ପାଳନ ହୁଏ । କାରଣ ଏହି ତିଥି ଉପଯୁକ୍ତ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରସନ୍ନ ଅଟେ । ମହାପ୍ରଭୁ ମାତା ଦିବ୍ୟା ବା ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥି ହିଁ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କର ଆଦିତ୍ୟା ବା ଜନ୍ମ ଦିବସ ଅଟେ । ଏହା ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ଉତ୍କଳଜାଣ୍ଡସିଦ୍ଧି ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାଧିକାରୀ ସଂପ୍ରଜାଣ୍ଡେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଯେ, ସୁୟଂ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମହାପ୍ରଭୁ ମହାରାଜା ଜୟଦ୍ରଥମେୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭ୍ୟନ୍ତରସ୍ଥ ରତନ ସିଂହାସନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବା ପରେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ମହାରାଜାଙ୍କୁ ସୁୟଂ ବର୍ଣ୍ଣନା ଯାତ୍ରା ଉତ୍ସବ । ଉପବିଧିରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣାଦିପତି ଏହି ଯାତ୍ରା ଉପରେ ଆଦି ବର୍ଣ୍ଣନାରେ କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯାତ୍ରା ଉପରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଗୁମ୍ଫାଗଙ୍ଗାଧିକାରୀ ପ୍ରଥମ ଉଦେବଶ ଥିଲା ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସର ପୁର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିରେ ବାଉଁଶକୁ ରୂପରେ ସେ ପୁଣି ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ମହାପ୍ରଭୁ ତାହା ତାଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ ଜନ୍ମ ତିଥି ଅଟେ । ଏହି ଯାତ୍ରା ପାଳନ ବିଧାନରେ ଏହି ଯାତ୍ରା ପାଳନ ଘଟିବ । ଏହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଯାତ୍ରା ଯାତ୍ରାର ମହାତ୍ମ୍ୟ ଏ ସ୍ଥାନପିପି ପ୍ରାଚୀନତା ସମ୍ପର୍କରେ ଏହାପୁରାଣ, ବ୍ରହ୍ମପୁରାଣ, ପଦ୍ମପୁରାଣ, ବାମନୋପସିଂହତା, ଯାତ୍ରା ଭାଗବତ, ନାଳାଦିମହୋଦୟ, କପିବଂସିଂହତା, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବଂସିତା ଇତ୍ୟାଦି ଗ୍ରନ୍ଥାଦିରେ ସରିବେଶ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଅଛି । “ନାଳାଦିମହୋଦୟ” ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରକାରେ, ଇନ୍ଦ୍ରଦୁୟମ୍ବରୀ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାଧିକାରୀ ମହାରାଜା, ଇନ୍ଦ୍ରଦୁୟମ୍ବରୀ କହିଥିଲେ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସ ମହାପ୍ରାଣାଦିପତି ଦିନ ସ୍ୱାୟଂଭୁବ ମନୁ ଏକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗୁମ୍ଫାସିଦ୍ଧି ହେବ । ମୁଁ ଉକ୍ତ ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳାରେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ

[illegible]

ଅର୍ଥାତ୍, ସ୍ନାନ ମହୋତ୍ସବ କାଳରେ ପରମ ଆନନ୍ଦ ଓ ଔଷ୍ଣ୍ଣିକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକିନ୍ନାଥଙ୍କର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସ୍ନାନ ବା ମହା ସ୍ନାନ ଚର୍ଚ୍ଚନ କଲେ ଲାଟକଣ କେତେହେଲେ ଭବ ସାଗରରେ ନିମଗ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ନାନ ମହୋତ୍ସବର ଐତିହାସିକ କାଳ ନିମନ୍ତେ କବିବାଙ୍କୁ ଯାଇ ଗବେଷକମାନେ ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଦ୍ଵାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସ୍ନାନ ବା ମହା ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଯୋଗ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲା । ପ୍ରାଚୀନ ସମୟରୁ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରଥା ଅନୁଯାୟୀ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳାର୍ପଣ, ତୋର ଲାଗି ହୋଇ ବିଜେ କାହାଳି ବାଳିବା ପରେ ଧାଡ଼ି ପହଞ୍ଚିରେ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦବଜାର ପରିସରସ୍ଥିତ ପୂର୍ବିକମୁଖା ସ୍ନାନ ମଞ୍ଚପୃଷ୍ଠ ଚକା ଉପରେ ଅସିଷ୍ଟିତ ପୂର୍ବକ ରୁଣା ରାଜଥାଏ । ଏହି ଆନନ୍ଦଯାତ୍ରା ପହଞ୍ଚି ପରେ ସର୍ବଜନ ଯାଇଥାଏ ବାସ ମଠ ପ୍ରଦତ୍ତ "ବାହିଆ ସାତ ପାହାଚ ଉପରେ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରକରେ ଲାଗି କରାଯାଇଥାଏ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସ୍ଵତ୍ଵଲିପିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଧିକାର



ପ୍ରାପ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଠାନ୍ତଃସ୍ନାନ ମହତ୍ତ୍ଵ, ଅଧିକାରୀ ଓ ଅନାମକ ବ୍ୟକ୍ତି ବିବେକ୍ଷମାନେ ଏହି ସମୟରେ ,ମନ, ଆଲୋଚନା ସେବା ସମେତ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପକ୍ତି ବୋଧା କରିଥାନ୍ତି । ସ୍ନାନମଣ୍ଡପ ଉପରେ ମହାପ୍ରଭୁମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ଆକତି, ଅଧିକାଶ, ଅଧରପୋଛା ଇତ୍ୟାଦି ନୀତି ସମାପନ ହେବାପରେ ସୁଖା କୃତପୂ ଆନୀତ ଜଳ ଯାହାଳି ୧୦୮ ଗଡୁରେ ଅର୍ପିବାସିତ ହୋଇ ସେଥିରେ ଘୋରାଚନ୍ଦନ, ଚଳପୁର, ବୁଆ, ଜେଶର ଇତ୍ୟାଦି ସୁଗନ୍ଧି ଦ୍ରବ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଦେଉଳକରଣ ସେବକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏହସୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟର ତଦାରଖ କରିଥାନ୍ତି । ଘଣ୍ଟ, ଛଟା ଓ କାହାଳି ବାଜି ଚଲୁକ୍ଷ୍ମ ଓ ପ୍ରସାଦୀ ସେବକଙ୍କ "ହାତ ପଲଟୁ" ପୂର୍ବକ ପଟୁଆନିରେ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ କାଳେ ଶାସ୍ତିକ ଗରାବତୁ ସେବକମାନେ ଗାୟତ୍ରୀ ବାନ୍ଧି ଅତି ପବିତ୍ରତାର ସହ ଜଳଗଡୁମାନଙ୍କୁ ଦୁଇ ହସ୍ତରେ ଧରି ସ୍ନାନମଣ୍ଡପ ଉପବତ୍ତୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ଧି ଥରେ ମାନ ମଣ୍ଡପରେ ି ପକ୍ତିରେ ରଖିଥାନ୍ତି । ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ୧୦୮ ଗଡୁ ଜଳ ମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରୀକିନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସ୍ନାନ କରିବାହେ ମାଃ ଗଡୁ, ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ରଙ୍କୁ ୩୩ ଗଡୁ, ତେବାର ସୁଭୁକ୍ତଙ୍କୁ ୨୨ ଗଡୁ ଓ ଶ୍ରୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ସ୍ନାନ ନିମିତ୍ତ ୧୮ ଗଡୁ ମାତ୍ର ମାନ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣିଥାନ୍ତି । ମରାଶର ନିମନ୍ତେ

[illegible]

କଲିଆଧାଏ । ରାୟଦେବୀଙ୍କ ମଠ ଓ ଗୋପାଳନାଥ ମଠ ପ୍ରଭୃତି ଗଜାନନ ଦେଶ ସାମଗ୍ରୀରେ ମହାପ୍ରଭୁଜାନଙ୍କୁ ଏହି ଦେବଦତ୍ତ ବେଶରେ ମଣ୍ଡିତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦେଶ ଥାଳି ଏ ଦିନ ସକାଳ ଧୂପ ରାଜଭୋଗରେ ବଲ୍ଲଭ, ପର୍ବାର୍ଣ୍ଣା ଭୋଗ ସମ୍ପନ୍ନେତ ପିପ୍ପଳ ପରିମାଣର ଅନ୍ନ, ବ୍ୟଞ୍ଜନାଦି, ସୁମିଷ୍ଟ ପିଣ୍ଡଳ ଇତ୍ୟାଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଶୃଙ୍ଖଳେ ମହାପ୍ରଭୁଜାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବ ଗ୍ରାମର ପ୍ରଜାପତି ଚୈତନ୍ୟ ଶୋଭାଧାଏ । ତତ୍ପରେ ପ୍ରାୟ ମଣ୍ଡପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପରେ ପାର୍ଶ୍ବ ପଡ଼ି ସଫା କରାଯିବା ପରେ ଭକ୍ତ ତଥା ଦର୍ଶନାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ମହାପ୍ରଭୁଜାନଙ୍କର ଏହି ଆଖଣ୍ଡିଆ ଗଜାନନ ଦେଶ ଦର୍ଶନ ନିମିତ୍ତ ସ୍ନାନ ମଣ୍ଡପ ପରମପୂଜ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁକୃତି ଦିଆଯାଇଥାଏ । ବାର୍ଦ୍ଧ ସମୟ ଧରି ଦେଶଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରସାସନ ପକ୍ଷରୁ ଦେବୋପବେଶ କରାଯାଇଥାଏ ।

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଏହି ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀୟ ଉତ୍ସବ ଚେତେବସ୍ନାନ ନାତିରେ ପ୍ରାୟ ୯୪ ପ୍ରକାରର ବିଭିନ୍ନ ଦର୍ଶନ ଗ୍ରାମ୍ୟରୁ ଉତ୍ସବ ସେବକଙ୍କର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥାଏ । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଉଲଟାପଟି, ଗରାବତୁ, ଘୁଣ୍ଟୁଆ ସୂପକାରମାନେ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କର ସେବା ଗ୍ରହଣକର୍ତ୍ତା ମହାମଣ୍ଡପରୁ ଗୋଟି ପହଞ୍ଚିରେ ଠାକୁରମାନେ ବିଜେ ସ୍ନାନ ପ୍ରାଣସ୍ଥପ ପିଣ୍ଡରେ ବିରାଜମାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ପର୍ବଦର୍ଶନାର୍ଥୀମାନେ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନରୁ ଦକ୍ଷିଣତ ଦେଶାନ୍ତରୁ ହୋଇଯିବା ପରି ଦିର୍ଞ୍ଚାମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାର ପରମ୍ପରା ରହିଅଛି । ସାଧାରଣତଃ ଦୈନିକିକ ନାତି ଏହି ପରି ଦିର୍ଞ୍ଚାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଅନୁକୃତି ହୋଇଥାଏ ।

“ନାଳାପୁତ୍ରହୋପୟଃ” ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଉଲ୍ଲେଖ ପ୍ରକାରର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନୋତ୍ସବରେ ଚିତ୍ରଲୀଳାକରେ ଯେଉଁମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଜାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ସମର୍ପଣରେ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ସେମାନେ ଭବ ସାଗରରୁ ସୁଖାପୁତ୍ର ମୁକ୍ତି ପାଆନ୍ତି । ଏପରିକି ସେ ମୟସର ଦର୍ଶନ ଚେତେବେଶମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଜାନଙ୍କୁ ଏହି ଦିବ୍ୟ ସ୍ନାନରୁ ପର୍ବର କବି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ତୋଷ ପାଇ କରି କହାଯାନ୍ତି ।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଏହି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନୋତ୍ସବ ଲୀଳାରେ ମଣ୍ଡପ ସାଜସଜ୍ଜା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଠାକୁରମାନଙ୍କ ପରିବେଦିବ୍ୟ ଧାଡ଼ି ପହଞ୍ଚିରେ ମଣ୍ଡପ ଉପରକୁ ବିଜେ, ଗରାବତୁ ଚେତେବେଶମାନଙ୍କ ପତୁଆରରେ ମଣ୍ଡପ ଉପରକୁ ଜଳଜାଳୁ ପରିବେଦି, ଗଜପତିଙ୍କ ଛେରାପହରା, ଗଣପତି ଭକ୍ତଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ପ୍ରଦର୍ଶନାଭୀଳା ନାତିରେ ପିପ୍ପଳ ପରିମାଣର ଭୋଗ ଦେବଦତ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି ନାତିରେ ପାଞ୍ଚଶହରୁ ଉତ୍ସବ ସେବକଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ରି ଶହରୁ ଉତ୍ସବ ସୂପକାର ବାର୍ଦ୍ଧ ମୟସରୁ ଓ ଦୁଇ ହସ୍ତରେ ଧରି ଦୋହରା ଦେଖିବା ଅର୍ଦ୍ଧଶୃଙ୍ଖା । ପଛରୁ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କର ଏହି ଦିବ୍ୟ ସୂତ୍ରକ ମହାସ୍ନାନକୁ ଭକ୍ତି ସମର୍ପଣକରେ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ସେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପରମପଦ ଲୀଳା କରିଯାନ୍ତି ।

ମହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ,
ଆକର୍ଷଣିକ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରିତିଷ୍ଠାନ, ଭାରତ
ମୋ-୯୪୩୭୨୭୧ ୧୧୦୨
ଇ-ମେଲ- drbhaskarmishra@gmail.com

କିଛି, ସମାଜ, ସଂସ୍କ୍ରାୟ ଏ ସବୁ ମଣିଷର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପରିଚୟ । ମୁଁ ଭାରତରେ ଜନ୍ମ, ମୋର ବାପା ମା ଉଭୟେ ଭାରତୀୟ, ଚେଷ୍ଟାମୂଳକ ଭାବରେ ଗୋପା ବାପା ମା ଉଭୟେ ବଙ୍ଗାଳୀ ଏ ମୁଁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଜନ୍ମ, ଚେଷ୍ଟାମୂଳକ ଭାବରେ ମୁଁ ବୃତ୍ତୀ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହିଛି, ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ପାଠ ପଢ଼ିଛି, ଓଡ଼ିଶାରେ ଚାକିରିଲାଭ କରିଛି, ଘରପାଟି କରି ରହିଛି, ଚେଷ୍ଟାମୂଳକ ଭାବରେ । ମୋର ବାପା ମା ଉଭୟେ ହିନ୍ଦୁ ଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଚେଷ୍ଟାମୂଳକ ଭାବରେ ଗୁଡ଼ୁଆ । ଏ ସବୁ ଗୁଡ଼ୁକ ମୋର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପରିଚୟ । ମୋ ଜୀବନର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଂଶ । ସବୁ ପରିଚୟ ଏକାଠି ସହାବସନ କରାଯିବ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ପରିଚୟର ସହିତ ଅନ୍ୟର କୌଣସି ସଂଘର୍ଷ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିଚୟରେ ଅସ୍ଥିତାର ଗୋଟିଏ ଆଙ୍ଗିକ ଥାଏ । ସେଥିରେ ଦି କିଛି ସମସ୍ୟା ନାହିଁ । ସମସ୍ୟା ସେହିଭଳି ପରିଚୟର ଅସ୍ଥିତାକୁ କୋରରେ କାରୁକ୍ତି ପଡ଼ିଲେ । ଅସ୍ଥିତା ମହାନ୍ଦ୍ର ସୂତ୍ରାଣି (ପରଦ୍ୟୁମ୍ମ) ଭଳି । ଅଲ୍ପ ପରିମାଣରେ ସମସ୍ୟା ଜଳବାୟୁରେ ବେଶ ମହଜବଜର, ନିଜକୁ ଭଲ ଲାଗିବ, ଅନ୍ୟକୁ ଦି ଭଲ ଲାଗିବ । ହେଲେ ସେଥିରେ ଗାୟାତାଗେଲ, ନିତିହେର ବମ୍ବୁଆ ଖମ୍ବା ପ୍ରଭେଦ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦି ସୁଖ ଲାଗିବ ନାହିଁ । ଅସ୍ଥିତା ହେଲେ ଓଷଧ ଭଳି - ଯାହା ଅଲ୍ପ ପରିମାଣରେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଓଷଧ ହିତ, ଅଧିକ ହେଲେ ସିଦିତ । ଅସ୍ଥିତାକୁ ବରଦ କଲିଆ, ପାଣିରେ ସେଥିରେ ସସେଦ ଗଜନାତି କଲିଆର କିନ୍ତୁ ବାହା ସମାଜ ଏ ସେଇ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ଶୁଦ୍ଧିର ନୁହଁ । କାରଣ ରବର ବାଣିଜ୍ୟ - କେଉଁ ଗୋଟିଏ ଦିନୁରେ ଗାଧା ଆଉ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ପ୍ରାକୃତିକ ଅସ୍ଥିତା । ଏବଂ ଛିଟିକାବେଳେ ଉଭୟ ଅସ୍ଥିତା ଛାଡ଼ିଦି କର ।

ରାଜନୀତି କରିବାପାଇଁ ପରିଚୟ ବଡ଼ ଖଣ୍ଡିତକର ଏବଂ ସଜ୍ଜିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ପରିଚୟକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି କରିବାପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଦାକ୍ଷା ବରକାର ନାହିଁ, ଆହୋସି ପ୍ରସଙ୍ଗ ବା ସମସ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିବା ପାଇଁ ଜ୍ଞାନ କରଣ କରିବା ବା ଗାଳ୍ପିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର କୌଣସି କ୍ଷମତା ବରକାର ନାହିଁ, ସମାଜପାଇଁ କିଛି କରିବା ଦି ବରକାର ନାହିଁ । କେବଳ ଆମ ଜାତି, ସଂସ୍କ୍ରାୟ ବା ଧର୍ମ ପ୍ରଭୃତିର ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଏ ଅନ୍ୟମାନେ ଶାସନ ବା ଆମ ଜାତି ବା ସଂସ୍କ୍ରାୟ ବା ଧର୍ମ ସଜ୍ଜିତରେ ଅଛି ଏବଂ ଏହାପାଇଁ ଅମଳ ଅମଳ ଏବଂ ଅମଳ ପାୟା । ଏଇ କାଳରେ କଥା ବଡ଼ ପାତ୍ରରେ ବାରମ୍ବାର କହିପାରିଲେ, ଏହାକୁ ବିନା ଆବଶ୍ୟକ ବିଶ୍ୱାସରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଲୋକଙ୍କର ଏ

ଧର ରାଜନୀତି

ଆଉଏ ନାହିଁ । ବସ୍ତୁତଃ ପୃଥିବୀର କେଉଁ ଆଉଏ ନାହିଁ । କମ ସମୟରେ ଗୋଟେ ଘୋର ସେଣ୍ଟର । ଆପଣ ଭଲ କୁହାଲିଆ ଭଲ ଏ ଭିତ୍ତ ଆପଣଙ୍କୁ ନେତା ବୋଲି ଦିଲ ପାରେ । ଯାକୁ ହିଁ କହୁଛି ଆଇନଶ୍ରେଷ୍ଠି । ପରିଚୟ ରାଜନୀତି ।

କିଛି ରାଜନୀତି ଏକ ପ୍ରକାର ମାନସିକ ଶିକ୍ଷା । ଯେମିତି ଆର୍ଥିକ ମାଗଣା ଶିକ୍ଷା ପରିଷ୍କୃତ ଅନୁସ ଏବଂ କର୍ମ ଦମ୍ଭୁଷ କରିବି-ଏ ରାଜନୀତି ମୁଖି ଭିତରେ ପଶିଗଲେ ଭାବିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ, କେବଳ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ଅନ୍ୟକୁ ନିଜ



ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ

ଭାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ଗାଳିଚେବାପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ ଦରକାର ହୁଏ ନାହିଁ, ବିକା ଭରକାର ଦେଖନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ବା ଦରକାର ପଡ଼େ । ଏକ ରୋଗୋପାପ ରିକା ଦରକାର ପଡ଼େ ।

କିଛି ରାଜନୀତି ମୋଗାମୋଟି ତିନୋଟି କେ କାମ କରେ ।

ଗୋଟି ଭିତ୍ତ ତିଆରି କରିବା । ଲୋକମାନଙ୍କ ସମାବେଶ ନୁହେଁ, ଭିତ୍ତ ବେଶ ଆଉ ଭିତ୍ତ ଭିତରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ହୋଇ ସମାବେଶ ଭଲ ମନ୍ଦ ବାରିପାରେ ଏବଂ ଭିତ୍ତ ଭଲ ମନ୍ଦ ବାରିପାରେ ନାହିଁ କି ନାହିଁ । କେବଳ ଗାଳିଚ ହୋଇପାରେ ।

ଚାଟାର୍ଜୀ : ଭିତ୍ତ ଭିତରେ ଏକ ଅସରକ୍ଷାର ଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରି ଯେ ଆମ ପାଖ ଆମ ପରିଚୟ ଛଡ଼େଇନେବାକୁ ଏବଂ ଦୁର୍ବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଶାନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ନିର୍ମାଣ କରୁ । ଅତି ନିର୍ମାଣର କାଳି ବେଶୋପାୟଭିତ୍ତର ରଜକୁ ବାଲିଦିଆ କରାଯାଇଥିବା ନିର୍ମାପାଠାଇ ଆମନରେ ଶେଷୋ ବା ସୋମନଙ୍କ କରିବା ସହିତ ଏକ କରାଯାଇ ହିତା କିମ୍ବା ମୁଖିଙ୍କ ଭାବେ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ସମାବେଶକେଉଁଥିବା ଏଭଳି ଲୋକମାନଙ୍କର ଜୀବନ ପରିଚୟ ଯେଉଁ ସମାଜ କରାଯାଏ - ତା ସମାଜପାଦ ବାରିତ୍ତ ଚାଟାର୍ଜୀ ଆପଣ କେତେ ମାନ୍ଦବଶ୍ଚିତ କରା ଗଲେ । ସେଉଁଦି ଗୋଟେ ସଂପ୍ରଦାୟ କାଳି ସଂପ୍ରଦାୟ ଦେଖିଲି, ସେଇ ଲୋକେ କେବେ ଏବେ ଆମ ରାଜନୀତିର ଧାର ନିର୍ମାଣ ।

ନିର୍ମାଣ, ଏ

ସେମାନଙ୍କୁ ଯେମିତି ଲାଗିବ ସଙ୍ଗରେ; ଅନ୍ୟମାନେ ଲୋପ କରିଦେବା ପାଇଁ ବା ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ।

• କିଛି ଲୋକ ବା ଲୌଣ୍ଠିଆ ଭାବେ ରୋଷାଙ୍କିତ କରିଦେବା ଭିତରୁ ଲାଗିବ ଯେ ଏଇ ସଙ୍ଗ କରିଦେଲେ, ମନିବେଲେ ଉଭୟମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାବଳେ ଖୁସି ହୋଇଯାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ବା ଚିହ୍ନଟ ଶତ୍ରୁକୁ 'ମାରିବା' ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା ସମ୍ଭବର ହିତ ହିଁକି ଛେଦାୟା । ଏ ସମୟରେ ଭଲ ଭାବି ପାରିବ ଭଲ ସଙ୍ଗ ଭିତ ରୋଷାଙ୍କିତ ଲୋକ ବା ଶତ୍ରୁ ଯୁଦ୍ଧା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଶତ୍ରୁ ସଂହାରନରେ ବଢ଼ାନ୍ତି । ସଂହାରନରେ ବଢ଼େଇବାପାଇଁ ଲିଳଗୋଇ ଦିଅନ୍ତି ।

କାହିଁକି ଦେଶ ପାଇଁ ଦିପଦକରଣ ବାୟକୁ ଆଣି ଆଗରେ ରଖି ଦିଅଁ ଯିବିକାରକ ।

ଯଦି ଆପଣ କିଛି କରିବାପାଇଁ ପ୍ରସଙ୍ଗଟି ହେଲା ସମାଜପାଇଁ ପ୍ରାୟଶଃକି ଗାହା ଦୁର୍ଦ୍ଦି ଅସଲ ଗୋଟିଏ ପରିଚୟପାଇଁ ଆପଣ କରୁଛନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ଜାତି, ଗୋଟିଏ ସମାଜ, ଗୋଟିଏ ନେତା ବାହାରେ, କି ଦେଖି ଦୁର୍ଦ୍ଦି ତାଙ୍କ ଗାମକୁ ପରିଚୟ ଦେଇ ଗଜନାତି କରୁଥିବା ହଇଯିବେ ।

ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ: ଆପଣ ପରିଚୟ ଲାଭା ହେବେ ନା ଯୋଗାଯୋଗ

21, ବିଜିଲ ଓଡ଼ିଶା, ଛତାବର 752054, ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
ଯୋଗାଯୋଗ: 9437026194
(ସମାଜପ୍ରତି ଲେଖକଙ୍କନିଜସ୍ୱ)

[illegible]



LEGENDARY BAISIPAHACHA AND ITS SIGNIFICANCE

Pramoda Chandra Pattanayak

Temple complex is an important structure of immense significance. Entering through the Lions Gate of the temple of Lord Jagannath, a devotee has to cross over the Baisipahacha before reaching for the darshan of the Trinity on the Ratnabedi. Since my childhood, I have been wondering about some peculiar scenes on the Baisipahacha, whenever I had gone for a darshan. First thing, I noticed that some devotees make their kids to roll over the Baisipahacha from up to the down. At times devotees themselves also roll on in the similar fashion. Next common scenes noticed that people offering PINDA on the Baisipahacha. By the passing of time when I grew older, desired to clarify myself on these scores from some of the servitors of the temple complex. But their answers were very casual and didn't satisfy me. Thus I developed a curiosity about it. So I had to go through some literature to get an idea. The sum and substance of my effort to get myself clarified is presented ut infra.

First of all, I want to present here the legend behind the construction of Baisipahacha. But before coming to the legend proper let me clarify the definition of the word "legend". The Chamber's English Dictionary states the word legend as traditional story, untrue or unhistorical story, real or fictional body of facts or fictions gathered round a person so on and so forth. This shows that the legend may be a fact or a fiction. Often stress is given on the later part than the former. In this regard I want to draw kind attention of the readers to the deliberation in the last Indian Science Congress on a topic, I suppose, would be relevant.

The last Indian Science Congress was held in Mumbai in 2015. There was a deliberation on the topic entitled 'Ancient Indian sciences through Sanskrit'. Taking parts in the deliberations some Indian scientists expressed their views that ancient Indian scientist were much more advanced in the field of science and technology, namely aviation technology, missiles and rocketry. intercontinental ballistic missiles, medicines and surgery like inter species transplants and human cloning so on and so forth. However some scientists including the scientists from NASA (USA) strongly opposed this view with the argument that the above de-

scriptions in different Indian scriptures found their places as stunts in order to create interest for the readers which may be termed as legends or mythology. Obviously this created an air of dispute. BB Singh, a retired scientist of Bhava Atomic Research Centre clarified this situation citing an example of a scientific event of recent past. Ian Willmut and his team of Rosalind Institute, Scotland stunned this world with their report of cloning a ewe (female sheep), dolly, out of a somatic cell (udder). But their reports which appeared either in shape of news item or as a write up did not carry the detail technical aspects of their project. Of course, the technicality involved in the project appeared in the famous international journal, NATURE (issue no. 380) in 1996. A time may come in distant future when this scientific achievement may be termed as a stunt only and the scientist may be termed as a pseudo scientist. Again there are sufficient reasons of non availability of the technical details of those scientific achievements of antiquity First of all, during the period of achievements, in question, there was no written language to preserve it. Secondly the secrets of scientific achievements were only transferred traditionally in Guru-Sishya mode. As such ancient scientific achievements like the birth of Ganesh out of Parvati's sweat probably mixed with shreds of somatic cells and transplant of head of an elephant on his head or the Pushpak Viman of Ravan and other achievements or any other events in that respect found in Indian scriptures should not be discarded out right now. The purpose of presenting the above paragraph is that the legend concerning the construction of the Baisipahacha may not be construed as a simple mythological story.

Now coming to the legend of the Baisipahacha I had gathered the following event. Raja Bhanu Dev (1264-1278) was issue less. Time rolled on. At some point of time the king appeared to be unhappy about it. So the king wanted to go for penance for atonement before Lord Jagannath thinking his peril due to some sinful act of his previous birth. He wanted the counselling of au fait, Rajguru. Rajguru advised the king to go for penance before the deity of God Jameswar instead of the Lord Jagannath. King Bhanudev accepted the counseling of Rajguru and went for penance before the God Jameswar for quite

some days with dedication. Often such decisions are seer intuitions which cannot explain the logic behind it but yields desired results. However that happened in case of the king Bhanudev. One may term it as a jure divine. At Last the king was granted his wish and in due course of time he was blessed

lost his peace of mind. He decided to go for penance again before the god Jameswar. Without food and water the king went for penance for days together. God Jamেশwar being pleased with the dedication and sincerity in taking of the penance of the king Bhanudev, voiced to construct twenty two



with a son. Happiness of the royal couple knew no bound. There was a grand royal festival for the name giving ceremony of the would be prince. The royal astrologer was summoned for the occasion. The entire palace complex was buzzing with the royal staff engaged with the gaiety of the grand feast and witnessing various entertaining programme. The royal couple with their newly borne baby were busy with the astrologer to listen a suitable name for the would be prince and the future prospects through the horoscope, a palm leaf written with his future. The royal astrologer on study of the stars of the baby declared that the life span of the would be prince is only twenty two years. This soothsaying shocked the royal couple and it was a bolt from the blue for them. The news spread like a wild fire to the palace and the kingdom at large. The bonjour did not end in bonsoir. The king

steps on the entrance to the temple through the Lions Gate before reaching the main temple so as to get extended life of the baby. It was a great relief for the king and he ordered to start the construction work forthwith. While the construction of the work was going on in full swing the workers faced an obstacle to which they couldn't tackle. Arush of water came from below while excavating for putting the stone for the eleventh step. Thus the construction couldn't progress. The matter was taken to the notice of the king who visited the spot without delay. He himself was convinced that application of every possible method by the artisans failed to check the flow of the water and the work came to a standstill. The king after spending some days in pensive mood again decided to go for blessings of god Jameswar and this time the king was advised to have a bath in the sacred water of Mahodadhi (sea

at Pur), early in the morning and the first thing noticed by him after his bath should be picked and put in place of water hole. The king in obedience to this divine order went for the bath. There after he prayed god Jameswar. On opening the eyes, miraculously the king found a big piece of laterite stone right in front of his eyes. He immediately ordered to his workers to carry it to the work site. The rush of water was stopped the moment the stone was put over the water whole. Thus the construction of the Baisipahacha could be completed. Since the Baisipahacha was related to the long life, the devotees have a faith that rolling over the Baisipahacha, long life would be granted or untimely death could be prevented. Yet other opinions exist. One gets dusts of feet (padaraja) of innumerable devotees passing over the Baisipahacha which is considered blessings for the person. Of course this is said to be a symbol of total submission before the god. Now coming to the structural aspect of Baisipahacha first of all I want to inform the readers that presently there is discrepancy on the number of steps which is less than twenty two. I have questioned a few servitors on this regard during my visits to which answers were very casual. But one logical and acceptable answer was that the temple complex have undergone a number of savages and salvages since its initial construction during which some steps might have been decayed, dipped, destroyed or disappeared in ad interim. However, each step now, in situ, measures seventy feet in length with a width of six feet and height of eight inches. The Baisipahacha carry a lot of significance and divinity. First of all, the Baisipahacha is considered very sacred in Hindu philosophy as it represents total number of feet of ten avatars of the last millennium. Some philosophers opine that a devotee before reaching the sanctum sanctorum for a darshan of the Trinity he has to cross over the Ashta Baikuntha, Viz baikuntha, parubyoma baikuntha, sesasat baikuntha, garvodaksal baikuntha, swetadwipa baikuntha, kaibalya baikuntha, karanannaba baikuntha and kalasha baikuntha for the first eight steps. Then rest fourteen steps relate to fourteen bhuhans which are again divided into two parts, martya and patala. The martya bhuhans are bhu, bhuba swah, mahah, Jana, tapah and satya whereas patala bhuhans consist of

atala sutala, bitala, talatala, mahitala, rasatala and patala. Another philosophy is that Lord Jagannath is the symbol of bhagabata. As such the Baisipahacha is symbolic of the twelve chapters of bhagabata with ten doctrines (tatwa) it contains. Those are Vasudeva, Nrusingha, Ramakrishna, Shridevi, Bhudevi, Govinda, Narayana, Madanamohana, Bimala and Bhubaneswari. Thus it is advocated that to get the darshan of Lord Jagannath one has to get an intimate contact with Baisipahacha which enhances the eagerness and devotion of the devotee to get the darshan. It is also said that Baisipahacha washes away the sin gathered either by commission or omission. The people of Jain sect believe that the twenty two steps are the symbols of their twenty two Tirthankars. Some other philosophy states that a devotee has to give up twenty two prakrit before getting the darshan of Lord Jagannath. These prakritis are five Kamendriya and five Gyanendriya with Panchamana i.e. mana, amana, bimana, kumana and sumana and seven bikars which are kama, (lust) krodha (anger), moh (emotions), lova(greed), ahankar (pride), Irsha (jealousy) and ghruna (hatred). Yet another philosophy exists. It is believed that there are twenty two sacred places of pilgrimages in the world and Baisipahacha represents each one of them. Again there are twenty two theological doctrines and twenty two emotional states of life to which Baisipahacha represents. Some philosophers advocate Baisipahacha to be conglomeration of pancharasa, ashtatatwikabhaba, tribija, trishakti and triguna Thus Baisipahacha carries a lot of philosophical significances besides the legend on construction. It is probably a prelude for the devotees to have a change of the state of mind from the material world to devotional state before reaching for the darshan.

As regards the pinda dana for the forefathers on the Baisipahacha on the annual death ceremony, there is a belief that one gets away with the evil influence, if any, by offering pinda on the Baisipahacha. Thus Baisipahacha has immense theosophical values for the devotees. There may be many more events of significance and legends on Baisipahacha. However the information submitted above may compliment or supplement to the knowledge of the readers.

678- Laxmisagar, Bhubaneswar-6.

ନାଟିଶିକ୍ଷା

ଦୁର୍ମୂଲ୍ୟ ପଥର

ଭବବୋଧ ତ୍ରିପାଠୀ

ଦିନେ ଜଣେ ରାଜା ତାଙ୍କ ରାଜ ପ୍ରାଧୀନରେ ଥିବା ରାଜକୋଷ ଦେଖାଇବାକୁ ଜଣେ ସାଧୁଙ୍କ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ । ସାଧୁ ଯେତେବେଳେ ଆସି ପ୍ରାଧୀନରେ ପହଞ୍ଚିଲେ, ରାଜା ତାଙ୍କ ରାଜକୋଷର କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରକୋଷ ଖୋଲି ସେଥରେ ଗଢ଼ିତ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ହାତୀ ଓ ଦୁର୍ମୂଲ୍ୟ ପଥର ସବୁ ଦେଖାଇଲେ । ସାଧୁ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଦେଲେ, “ବାଃ! ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ତ ଅଗଣିତ ମୂଲ୍ୟବାନ ପଥର ଥିଛି । ବାସ୍ତବରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଆପଣଙ୍କୁ କ’ଣ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ? ” ରାଜା ଓଲଟା ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, “ଗୋଟିଏ ପଥର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତଃ କ’ଣ ବା ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଇପାରେ ? ” ସାଧୁ କହିଲେ, “ବୋଧହୁଏ କିଛି ଆନନ୍ଦ ? ” “ ନା, ସେଗୁଡ଼ିକ ଆନନ୍ଦ ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଧିକ ବୋଧ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି । ମୁଁ ସଦାସର୍ବଦା ଭୟ କରୁଛି ଯେ କିଏ କାଲି ସେଗୁଡ଼ିକ ଚୋରି କରିନେବ ତେଣୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ତାଲା ପକାଇ ରଖୁଛି ।

କହିଲେ, “ମୋ ସହ ଆସବୁ ମୋ କୁଟୀରକୁ ଯିବା । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ସୁନ୍ଦର ପଥର ଦେଖାଇବି, ଯାହା ମତେ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ । ଯାହାକୁ ରଖିବା ପାଇଁ ମୋତେ ତାଲା ପକାଇବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ । ” କୌତୁହଳ ହୋଇ ରାଜା ସାଧୁଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କ କୁଟୀରକୁ ଯିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ । ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ କୁଟୀରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, କୁଟୀର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ପଥର ଦୁଇଟି ରେଖି ରାଜା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେ ଅବଗତ ହେଲେ ଯେ ସାଧୁ ଯେଉଁ ପଥର ବିଷୟରେ କହୁଥିଲେ, ତାହା ଏକ ପେଷାଚଳି ଥିଲା, ଯାହା ଗହମ ପେଷିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । “ ହଁ, ଏଗୁଡ଼ିକ ମୋର ମୂଲ୍ୟବାନ ପଥର । ପ୍ରତିଦିନ ଏମାନେ ମୋତେ ମୋର ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ସେଥିପାଇଁ ମତେ ତା’ର ଜଗରଣା କରିବା ପାଇଁ କଗୁଆଳୀ ରଖି ଅର୍ଥ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଯେହେତୁ ପଥର ଗୁଡ଼ିକ ଦୁର୍ମୂଲ୍ୟ ମୁଁ ଜଣେ ରାଜକୋଷ ରକ୍ଷକ ଓ ଜଣେ ରାଜ କହୁରୀ ନିୟୋଜନ କରୁଛି ” ।

ସାଧୁ ଜଣକ ଏହା ଶୁଣି ହସିଲେ ଏବଂ “ଆପଣଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ସୁନ୍ଦର ପଥର ଦେଖାଇବି, ଯାହା ମତେ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ । ଯାହାକୁ ରଖିବା ପାଇଁ ମୋତେ ତାଲା ପକାଇବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ । ” ଯେତେବେଳେ କୁଟୀରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, କୁଟୀର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ପଥର ଦୁଇଟି ରେଖି ରାଜା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ସେ ଅବଗତ ହେଲେ ଯେ ସାଧୁ ଯେଉଁ ପଥର ବିଷୟରେ କହୁଥିଲେ, ତାହା ଏକ ପେଷାଚଳି ଥିଲା, ଯାହା ଗହମ ପେଷିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । “ ହଁ, ଏଗୁଡ଼ିକ ମୋର ମୂଲ୍ୟବାନ ପଥର । ପ୍ରତିଦିନ ଏମାନେ ମୋତେ ମୋର ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । କାରଣ ଗହମ ପେଷିବା ଗୋଟିଏ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟାୟାମ ଏବଂ ଏ ଚକିତ୍ୱାଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ପୁଷ୍ଟିକର ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଗହମ ତୁଳା ମୋର ଶାରୀରିକ ବଳ ପୋଷଣ ପାଇଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଗହମ ପେଷେ, ଦେଖେ ଯେ ଉପର ପଥରଟି ଘୁରୁଛି ଏବଂ ତଳ ପଥରଟି ସ୍ଥିର ରହିଛି ତାହା ମୋତେ ସୁଚାଇ ଦିଏ ଯେ ଯଦିଓ ଆମ ଶରୀର ସଦା ସର୍ବଦା ଚଳନଶୀଳ ଏବଂ ଦିନେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବ କିନ୍ତୁ ଆହୁ ସର୍ବଦା ସ୍ଥିର, ଅଟଳ ।

ମର୍ମବାଣୀ : ଲୋକମାନେ ବହୁ କିନିଷ ରଖନ୍ତି । ସମୟ ସମୟେ ସେମାନେ ବହୁ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ଧାର କରନ୍ତି ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପାଇବା ପାଇଁ । ଆମେ କେବେ ସେ ବହୁ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟ ବିଷୟରେ ବିଚାର କରୁଛୁ କି ? ଯଦି ଆମକୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରଖିବା ପାଇଁ ଅଶେଷ ଅର୍ଥ ଓ ସମୟ ଅପବ୍ୟୟ କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ତେବେ ତା’ ବଦଳରେ ସେଗୁଡ଼ିକକୁ ଆମେ କେତେ ଆନନ୍ଦ ପାରି ? ଏପରି ବହୁ ରଖି ଯାହା ପ୍ରକୃତ ଉପକାରୀ ଓ କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ମିଳେ । ଏବଂ ଆଗରୁ ତୁମ ନିକଟରେ ଯାହା ଗଢ଼ିତ ଥିଛି ତା’କୁ ବ୍ୟବହାର କର ।

ସାର୍ବତାପୁର, ପୁରୀ
ମୋ: ୯୦୯୦୧୭୨୧୭୭

॥ ଓଁ ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗାମାଧବାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ॥

ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ ତ୍ରିପାଠୀ ଶର୍ମା

ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ରୋଡ, ହାତୀଶାଳ
ପୁରୀ : ୭୯୭୮୪୭୪୩୯

ମେଷ ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର କିଛି ଅଶୁଭ ରହିପାରେ। ଶରୀର ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପାରେ। ଆୟ ଠାକୁ ବ୍ୟୟ ଅଧିକ ହୋଇପାରେ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖାଦେବ। ବ୍ୟବସାୟରେ କ୍ଷତି ହେବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ଅବହେଳା କରିବେ।

ବୃଷ ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରାୟ ଅଶୁଭ ରହିବ। ଶରୀରପୀଡ଼ା ଦେଖାଦେବ। ଆୟ ବ୍ୟୟ ପ୍ରାୟ ସମାନ ରହିବ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ କିଛି ଦୁଃଖ ରହିଛି। ବ୍ୟବସାୟରେ ଭଲ ଲାଭ ହେବ ନାହିଁ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ପଛେଇଯାଇପାରନ୍ତି।

ମିଥୁନ ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ସେତେ ଶୁଭବାସ୍ତବ ହେବନାହିଁ। ଶରୀର ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପାରେ। ଆୟ ସେତେ ଭଲ ହେବନାହିଁ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ କିଛି ଖୁସି

ରହିଛି। ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ କ୍ଷତି ସମାନ ରହିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ମଧ୍ୟମ ଫଳ ପାଇବେ।

କର୍କଟ ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ସାମାନ୍ୟ ଶୁଭବାସ୍ତବ ରହିବ। ଦେହ ସୁସ୍ଥ ରହିବ। ଆୟ ମଧ୍ୟମ ହେବ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଖୁସି ପାଇବେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଅଳ୍ପ ଲାଭ ପାଇବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ସୁଫଳ ପାଇବେ।

ସିଂହ ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ଶୁଭ ରହିଛି। ଦେହ ଭଲ ରହିବ। ଆୟ ଉତ୍ତମ ହେବ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସୁଖ ରହିଛି। ବ୍ୟବସାୟରେ ଭଲ ଲାଭ ହେବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ଉଚ୍ଚଫଳ ପାଇବେ।

କନ୍ୟା ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ଶୁଭ ରହିବ। ଦେହ ପ୍ରାୟ ଭଲ ରହିବ। ଆୟ ଭଲ ହେବ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସୁଖସମୃଦ୍ଧି ପାଇବେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ପାଇବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ସୁଫଳ ପାଇବେ ଓ ଆଗେଇବେ।

ତୁଳା ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ସେତେ ଶୁଭ ନୁହେଁ। ଦେହ ସାମାନ୍ୟ ଅସୁସ୍ଥ ରହିପାରେ। ଆୟ ସାମାନ୍ୟ ରହିଛି। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଅଶାନ୍ତି ହୋଇପାରେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ କ୍ଷତି ପ୍ରାୟ ସମାନ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ।

ବିଛା ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ସାମାନ୍ୟ ଶୁଭବାସ୍ତବ ରହିବ। ଦେହ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପାରେ। ଆୟ ସେତେ ଭଲ ହେବନାହିଁ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଖୁସି ପାଇବେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଅଳ୍ପ ଲାଭ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ଅବହେଳା କରିବେ।

ଧନୁ ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ଅଶୁଭ ରହିପାରେ। ଦେହ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପାରେ। ଆୟ କମ ହେବ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ କିଛି ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରିବେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ସେତେ ହେବନାହିଁ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ମନ ଦେବେନାହିଁ।

ମକର ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ଶୁଭବାସ୍ତବ ରହିଛି। ଦେହ ଭଲ ରହିବ। ଆୟ ଉତ୍ତମ ହେବ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଖୁସି ରହିଛି। ବ୍ୟବସାୟରେ ଉତ୍ତମ ଲାଭ ହେବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ଆଗେଇବେ।

କୁମ୍ଭ ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ସେତେ ଶୁଭ ନୁହେଁ। ଦେହ କିଛି ଅସୁସ୍ଥ ରହିପାରେ। ଆୟ ସେତେ ହେବ ନାହିଁ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ କିଛି ଅଶାନ୍ତି ହୋଇପାରେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଅଳ୍ପ ଲାଭ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ଅବହେଳା କରିପାରନ୍ତି।

ମୀନ ରାଶି: ଏହି ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ସାମାନ୍ୟ ଶୁଭବାସ୍ତବ ରହିଛି। ଦେହ ପ୍ରାୟ ଭଲ ରହିବ। ଆୟ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ହେବ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ କିଛି ଦୁଃଖ ରହିପାରେ। ବ୍ୟବସାୟରେ କମ ଲାଭ ହେବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ମନଯୋଗ କମ ଦେବେ।



ପୃଷ୍ଠା ୬

ନରେନ୍ଦ୍ର କୋଣ ସ୍ଥିତ ବାବା ବାଲିକପିଲେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ଶୀତଳ ସଷ୍ଟୀ



ପୁରୀ: ନରେନ୍ଦ୍ର କୋଣ ସ୍ଥିତ ବାବା ବାଲିକପିଲେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀଜିଉଙ୍କ ଦେବ ବିବାହ ନାଟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଏହି ଦେବ ବିବାହ ନାଟରେ ଗିରିରାଜ ନନ୍ଦିନୀ ମା’ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପିତା ରୂପରେ ନିରଞ୍ଜନ ପତି ଓ ତ୍ରିଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ ପିତା ରୂପରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରଥଙ୍କ ଦ୍ୱାରା



ଉମା ପରିଣୟ ନାଟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ଭକ୍ତମାନେ ମହାଆଡମ୍ବରରେ ଦେବ ବିବାହ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଥିଲେ । ବାବା ବାଲିକପିଲେଶ୍ୱର ଓ ମା ପାର୍ବତୀ ସୁସଜ୍ଜିତ ବୃକ୍ଷ ବାହନରେ ବିଜେ କରି ନଗର ପରିକ୍ରମା (ଗୁଆଲି) ଯାତ୍ରା ରେ ବିଭିନ୍ନ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଦୁଆରରେ ପକ୍ତି ଭୋଗ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ହୋଇଥିଲା ଓ ସୁସଜ୍ଜିତ ପଟୁଆରରେ ଶ୍ରୀ ଭକ୍ତମାନେ ମହାଆଡମ୍ବରରେ ଦେବ ବିବାହ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଥିଲେ । ବାବା ବାଲିକପିଲେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ଚଷ୍ଟ ଚରଫରୁ ଚଷ୍ଟି ରାଜେଶ ଲୁମାର ମହାଦି, ନିରଞ୍ଜନ ପତି, ଶ୍ୟାମ ପ୍ରକାଶ ସେନାପତି, ମନ୍ତ୍ର ଓଝା, ନାରାୟଣ ପାତ୍ର, ସତ୍ୟବ୍ରତ ଦାସ, ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ସାହୁ, ନିରଞ୍ଜନ ମହାରଣା, ବାବୁଲି ପ୍ରଧାନ ,ନୃସିଂହ ଚରଣ ଦାସ, ଭବାନୀ ପଣ୍ଡା, ସାଲ ମହାପାତ୍ର, ରିତେଶ ଲୁମାର ମହାଦି, ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ସୁରୁକ୍ତି, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଲୁମାର ସାହୁ, ପୁଷ୍ପର ସାହୁ, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମହାରଣା,ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଓଝା , ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ରାବଣ ରାଓ ପ୍ରଭୃତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

‘ଦୁଇ ବର୍ଷର ସଫଳତା ସମୀକ୍ଷା ରିପୋର୍ଟ’ ଉନ୍ମୋଚିତ

ପୁରୀ: ଗୃହନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀରେ ‘ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ଧାରା’ ଅଧୀନରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସହରାଞ୍ଚଳ ଜନସମ୍ମିଳିତ ଓ ନାଗରିକ ସହଭାଗିତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ-୨୦୨୬ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସହରାଞ୍ଚଳରେ ହୋଇଥିବା ରୂପାନ୍ତରଣକାରୀ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ

ସହରାଞ୍ଚଳ ଜନସମ୍ମିଳିତ, ନାଗରିକ ସହଭାଗିତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡା. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ସହରୀ ଭିତ୍ତିଭୂମି, ଗୃହନିର୍ମାଣ, ଯାତାଯାତ, ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ, ପରିମଳ ଓ ଡିଜିଟାଲ ଶାସନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣନିବେଶ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ, ସ୍ୱାର୍ଥ, ଅଧିକ ସମାବେଶ ଓ ସୁଦୃଢ଼ ସହର ଗଠନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ପୁରୀକୁ ଭୂବନେଶ୍ୱର-କଟକ-ପୁରୀ-ପାରାଦୀପ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଞ୍ଚଳ ଆଧାରରେ ସାମିଲ କରାଯିବା ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, ପୁରୀ ସହରରେ ଏକ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ଆଧୁନିକ କନଭେନସନ ହଲ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ରାଜ୍ୟର ୫୦ଟି ସହରାଞ୍ଚଳକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ସ୍ୱାର୍ଥ ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ କରାଯିବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ସହରୀ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଭିତ୍ତି ଓ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସହରୀ ବିକାଶ ଯୋଜନା ପିଏମ୍ ସ୍ୱନିଧି, ପିଏମ୍ଏଫ୍‌ଏଲ୍, ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ, ମିସନ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଜଳସାଥୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, କୁଟ୍, ଆମ ବସ୍, ଓଡ଼ିଶା ଯାତ୍ରା, ଷ୍ଟିର ଲାଇଟ୍, ବ୍ୟବସ୍ଥା ପରିଚାଳନା, ଗରିମା, ସହଯୋଗ ନାଗରିକ ସେବା ଓ ଡିଜିଟାଲ ଶାସନ ସଂସ୍କାର ସାମିଲ ଥିଲା । ଉଠା ଦୋକାନୀ, ପିଏମ୍ଏଫ୍‌ଏଲ୍ ହିଟାପକାରୀ, ପାନୀୟ ଜଳ ଗ୍ରାହକ ଓ ସହରୀ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ

ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାର ହିଟାପକାରୀମାନେ ସଫଳତାର କାହାଣୀ ଓ ଅନୁଭୂତି ବାଣ୍ଟିଥିଲେ । ହିଟାପକାରୀଙ୍କୁ ଅତିଥିମାନେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ବିଭାଗୀୟ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ

ଶାସନ ସଚିବ ଉଷା ପାଠୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଜଳସାଥୀ ଓ ସହରୀ ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ହିଟାପକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନାତନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜଳସାଥୀ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଗୃହନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ‘ଦୁଇ ବର୍ଷର ସଫଳତା ସମୀକ୍ଷା ରିପୋର୍ଟ’ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା । ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କୃଷ୍ଣଆର୍ତ୍ତ କୋଟ୍-ଆଧାରିତ ସର୍ବସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ, ମତାମତ ଓ ପରାମର୍ଶ ପ୍ଲାଟଫର୍ମର ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଲୋକମାନେ ସିଧାସଳଖ ସହରୀ ସେବା

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିଜର ମତାମତ ଦେଇପାରିବେ ଓ ଅଭିଯୋଗ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିପାରିବେ । ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ସହର ଗଠନ ପାଇଁ ରୋଡମାଫ୍ଟ ଭିତ୍ତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ମ୍ୟୁଚର

ଅର୍ବାନ ଓଡ଼ିଶା- ଭିଜନ ୨୦୩୬ ଓ ୨୦୪୪’ ର ସ୍ୱିଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁରୀ ବିଧାୟକ ସୁନୀଲ ଲୁମାର ମହାଦିଙ୍କ ସମେତ ଗୃହନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ, ମିସନ ଶକ୍ତିର ସଦସ୍ୟା, ବିଭିନ୍ନ ସହରୀ ଯୋଜନାର ହିଟାପକାରୀ ଏବଂ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳର ନାଗରିକମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ପୌର ପ୍ରଶାସନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅରିନ୍ଦମ ତାକୁଆ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ପିଏମ୍‌ସି କମିସନର ସ୍ନେହା ଅରୁଗୁଳା, ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ ବିନୟ ଲୁମାର ଦାଣ୍ଡ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



ରୋଡାରା କୁଟ ଅଫ୍ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଧାମ ପକ୍ଷରୁ ବରିଷ୍ଠ ଗାରିକାର ଡ. ବଡ଼ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଉଛି



ବିଜୁ ଜନତା ଦଳରେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଯୋଗଦାନ ପରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଜାତା ରାଉତ

ପୁରୀବାସୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୁବିଧା ଦାବି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଧସେଇ ପଶିଲେ ଆଇନଜୀବୀ

ପୁରୀ: ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପୁରୀ ଲୋକଙ୍କ ଗାଁ ମନ୍ଦିର । ଶ୍ରୀଜିଉମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଗାଁ ଦେବତା । ତେଣୁ ପୁରୀବାସୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୁବିଧା ମିଳୁ । ଅନ୍ୟ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଭଳି ସେମାନଙ୍କୁ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଅପେକ୍ଷା କଷ୍ଟ ଦିଆଯାଉ । ଏହି ଦାବିରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ବାହାର

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୁରୀବାସୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ନଚେତ୍ ମାଳ, ମହାପ୍ରାସର, ନିର୍ମାଳ୍ୟ ନେଇ ଆସନ୍ତି । ଅନେକ ମୁକ୍ତିମଣ୍ଡପର ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ଯାଆନ୍ତି । କାମ ସାରି ଶୀଘ୍ର ଚାଲି ଆସନ୍ତି । ଅନେକ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ତାଙ୍କ ଘର ଉତ୍ସବରେ ସାମିଲ ହେବା ନିମନ୍ତେ

‘ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପୁରୀଆଙ୍କ ଗାଁ ମନ୍ଦିର’

ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ଲଂଘନ କରିଛନ୍ତି ପୁରୀ ଓକିଲ ସଂଘର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସଦସ୍ୟମାନେ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ହେଁ ଓକିଲଙ୍କ ଲଢ଼ ଆଗରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା । ପୁରୀ ଓକିଲ ସଂଘ ସଭାପତି ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି ଓ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଶରତ ରାୟଗୁରୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କଟକରୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀ ରାୟଗୁରୁ କହିଛନ୍ତି, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ନିବିସ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଅଧିକାର । ଏହି ଅଧିକାରକୁ ପ୍ରଶାସନିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଛଡ଼ାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଦେବାକୁ ଯାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ଯତ୍ରୀ ବହୁଥିବା ଓ ଅନ୍ୟ ଆଳ ଦେଖାଇ ପୁରୀବାସୀଙ୍କ ନିବିସ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଯାଇଛି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ପୁରୀବାସୀଙ୍କ ଭାବବେଗକୁ କୁଠାରାସାଦ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟସ୍ଥାନରୁ ଶ୍ରୀଜିଉଙ୍କ ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ଆସୁଥିବା ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଭଳି ପୁରୀବାସୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ କଟକଣାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ପୁରୀବାସୀ କଷ୍ଟ ପାଉଛନ୍ତି । ଏନେଇ ଶ୍ରୀ ମହାଦି କହିଛନ୍ତି, ଭିକ୍ତକୁ



ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୁରୀବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପଶ୍ଚିମ ଦ୍ୱାରରେ ଆଧାର କାର୍ଡ ଦେଖାଇ ପ୍ରବେଶ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲା । ହେଲେ ଚାରିଦ୍ୱାର ଖୋଲିବା ପରେ ଏହାକୁ ହଠାତ୍ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଫଳରେ ପୁରୀବାସୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପଶ୍ଚିମ ଦ୍ୱାରରେ ଆଧାର କାର୍ଡ ଦେଖାଇ ପ୍ରବେଶ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲା । ହେଲେ ଚାରିଦ୍ୱାର ଖୋଲିବା ପରେ ଏହାକୁ ହଠାତ୍ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଫଳରେ ପୁରୀବାସୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପଶ୍ଚିମ ଦ୍ୱାରରେ ଆଧାର କାର୍ଡ ଦେଖାଇ ପ୍ରବେଶ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲା । ହେଲେ ଚାରିଦ୍ୱାର ଖୋଲିବା ପରେ ଏହାକୁ ହଠାତ୍ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଫଳରେ ପୁରୀବାସୀ

କିଡ଼ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଳାବାଟ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ସହଜ ପ୍ରବେଶ ନିମନ୍ତେ ଲକ୍ଷ ଓ ଟଙ୍କା କାରବାର ଚାଲିଛି । ଏହି ନୀତି ବନ୍ଦ ହେଉନା । ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପାଣିର ଗାର ହୋଇଛି । ପୁରୀବାସୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଓକାକ୍ତୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବା କହି ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୟ ଗଡ଼ାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପୁରୀ ଓକିଲ ସଂଘର ଶରୀର ଓକିଲ ସଦସ୍ୟମାନେ କଟକର ଛକରୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆସି ପଶ୍ଚିମ ଦ୍ୱାର ପାଖେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ପୁରୀ ବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ଦାବି କରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଣିଥିବା ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ଲଂଘନ କରି ଧସେଇ ପଶିଥିଲେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଏଥିରେ ଆଇନଜୀବୀ ଆଦିତ୍ୟ ମିଶ୍ର, ସୋମନାଥ ଦାସ, ବିଜୟ ମିଶ୍ର, ପ୍ରତାପ ଦାସ, କଣ୍ଠବାର ମହାପାତ୍ର, ସୋମନାଥ ରଣା, ରମେଶ ପ୍ରଧାନ, ବିଜୟ ସାହୁ, ବିଶ୍ୱକେଶନ ହରିଚନ୍ଦନ ମହାପାତ୍ର, ରଞ୍ଜିତା ମହାନ୍ତି, କାବେଶ ରଥ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଝାଞ୍ଜି ମହାପାତ୍ର, କୟକ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମିଶ୍ର, ଶିବ ଶଙ୍କର ପ୍ରଧାନ, ସେନାପତି ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।



କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ସିଂହଦ୍ୱାର ଠାରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଙ୍କ ନିକଟରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି ସୁସ୍ଥ ଓ ଦୀର୍ଘାୟୁ ଜୀବନ କାମନା କଲେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଜୟକ୍ତ ସତ୍ତାଞ୍ଜୀ ଓ ବିଜେପି କର୍ମୀ



ଝାଡ଼େଶ୍ୱରୀ କୁବର ବାଣିଜ ଉତ୍ସବ ରେ ଯୋଗଦେଇ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କଲେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଜୟକ୍ତ ସତ୍ତାଞ୍ଜୀ



ରଥଯାତ୍ରା-୨୦୨୬ ପାଇଁ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକରେ ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରଥଯାତ୍ରାର ସୁରକ୍ଷା, ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ନିରାପତ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ସମୀକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତରୀୟ ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ରଥଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।



ଲୋକ, ସମାଜ ଏବଂ ଦେଶମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରିବାର ଅଭୂତ ଶକ୍ତି ଯୋଗ ନିକଟରେ ଅଛି: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



କୋଲକାତା: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର କୋଲକାତାସ୍ଥିତ ଐତିହାସିକ ରେଡ୍ ରୋଡ଼ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଦ୍ଵାଦଶ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ‘ସୁସ୍ଥ ବାର୍ଷିକ୍ୟ ପାଇଁ ଯୋଗ’ ଶୀର୍ଷକରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ନେତୃତ୍ଵ ନେଇ ସେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ଏବଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଏହି ସମାରୋହରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଆର୍. ଏନ୍. ରବି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ, କେନ୍ଦ୍ର ଆୟୁଷ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ (ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦାୟିତ୍ଵ) ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପରାଓ ଯାଦବ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଏହି ସମାବେଶକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଦ୍ଵାଦଶ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଭାରତ ଏବଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵବାସୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, କ୍ରମେ ୨୧ ଚାରିଶ ଏବେ ବିଶ୍ଵର ଅନ୍ୟତମ ବିଶାଳ ସାମୁହିକ ଉତ୍ସବରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଲୋକମାନେ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକାଠି ହେଉଛନ୍ତି। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ହିମାଳୟଠାରୁ ଭାରତ ମହାସାଗର ଏବଂ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମଗ୍ର ଦେଶ ଆଜି ଯୋଗର ଶକ୍ତି ଓ ଉତ୍ସାହରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଉଠିଛି।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ସମୃଦ୍ଧ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହାସକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମାବେଶ ଆୟୋଜନ କରିବା ବିଶେଷ ଭାବେ ଚାପୁର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ। ଯୋଗର ବାର୍ତ୍ତାକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ପ୍ରସାରିତ କରିବାରେ ଅବଦାନ ଦେଇଥିବା ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ, ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନୀଷୀମାନଙ୍କ ସମେତ ବଙ୍ଗର ମହାନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁ ଓ ଚିନ୍ତାଧାରାଧାରୀଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ମନେ ପକାଇ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ମାଟି ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ମନ, ଶରୀର ଏବଂ ଆତ୍ମାର ମିଳନକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଉଥିବା ପରମ୍ପରାକୁ ପାଳନ କରିଆସିଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଯୋଗ ଜୀବନର ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସକ୍ଷମକର

ଗୁରୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ। ଶ୍ରୀମତ୍ ଭଗବତ୍ ଗୀତାର ବାଣୀକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ସବୁଜିବ ଅଭ୍ୟାସ, ସବୁଜିବ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଏକ ସବୁଜିବ ଜୀବନଶୈଳୀ ଉତ୍ତମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ମୂଳଦୁଆ ଗଠନ କରେ। ସେ ଯୋଗକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ କରିବାକୁ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ଯୋଗକୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦିନର ପାଳନ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରଖିବା ନାହିଁ। ସେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆମକୁ ହୋଇଥିବା ‘ଯୋଗ ସାପ୍ତାହୀ’ ଅଭିଯାନ ଏବଂ ୧୦୦ ଦିନିଆ ଅନଳାଇନ୍ ଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ୧୩୦ଟି ଦେଶର ୩୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ କୋଲକାତାକୁ ସ୍ଵାଗତ କରିବା ସହ ଦ୍ଵାଦଶ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମାରୋହ ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ବାଞ୍ଛିଥିବାରୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ।

ଅନ୍ମୋଲ୍ ଭାରତୀୟ କନିଷ୍ଠ ହକି ଦଳର ଅଧିନାୟକ

ଭୁବନେଶ୍ଵର: ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ମଙ୍ଗଳବାର ବେଲ୍ଜିୟମ ଗସ୍ତ ଲାଗି ୨୨ ଜଣିଆ କନିଷ୍ଠ (୨୧ ବର୍ଷରୁ କମ୍) ପୁରୁଷ ଦଳ ଘୋଷଣା କରିଛି। ଏହି ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ଅନ୍ମୋଲ୍ ଏଙ୍କା ରହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହ ଏହି ୨୨ ଜଣିଆ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୯ ଜଣ ବିବେକ ଲାଜୁ, ରୋହିତ କୁଲୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବାଲି, ସଞ୍ଜିତ ତିର୍କି, ଆଦ୍ରୋହିତ ଏଙ୍କା, ମୁକେଶ ଚଣ୍ଡୋ, ରିତିକ ଲାଜୁ ଓ

ବେଲ୍ଜିୟମ ଗସ୍ତ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୯

ଅର୍ଯ୍ୟନ ଖେସ୍ ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ମୋଲଙ୍କ ସହ ଆଦ୍ରୋହିତ ଓ ରୋହିତ ଚେନ୍ନାଇରେ ଆୟୋଜିତ କାଂସ୍ୟ ବିଜେତା କନିଷ୍ଠ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ। କାଂସ୍ୟ ମୁକାବିଲାରେ ଅନ୍ମୋଲଙ୍କ ଶେଷ ସମୟ ଗୋଲ୍ ବଳରେ ଭାରତ ୪-୨ରେ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାକୁ ହରାଇଥିଲା। ସେ ମଧ୍ୟ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲାଗି କାର୍ତ୍ତବୀୟ ଦଳର ଭାର ମିଳିଛି। ଅଧିନାୟକ ପଦ ସହ ଓଡ଼ିଶାରୁ କାର୍ତ୍ତବୀୟ ଦଳରେ ୯ ଜଣ ସ୍ଥାନ ପାଇବା ରାଜ୍ୟର ଗର୍ବ ଓ



ଗୌରବ ବଢ଼ାଇଛି। ଏବେ ମାତ୍ରରେ କାର୍ତ୍ତବୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶା ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇବା ରାଜ୍ୟ ହକିର ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ସଙ୍କେତ। ଏଫଆଇଏଚ୍ ହକି ପୁରୁଷ କନିଷ୍ଠ ଏସିଆ କପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଲାଗି ନୂଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଫ୍ରେଡ୍‌ରିକ ସୋୟେଜଙ୍କ ପଦ୍ମାବଧାନରେ ଜୁଲାଇ ୫ରୁ ୧୮ ଚାରିଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ଏହି ଗସ୍ତ କରିବ। ଏହା ଭିତରେ ଯୁରୋପର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳ ଅଷ୍ଟ୍ରିଆ (ଜୁଲାଇ ୭, ୮) ଓ ବେଲ୍ଜିୟମ (ଜୁଲାଇ ୧୦, ୧୪) ବିପକ୍ଷରେ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଏବଂ ଜର୍ମାନୀ (ଜୁଲାଇ ୧୩) ଓ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡସ (ଜୁଲାଇ ୧୬) ବିପକ୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଗସ୍ତ ଶେଷ କରିବ।

ଭାରତୀୟ କନିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଦଳ: ଗୋଲି-ବିବେକ ଲାଜୁ, କୁନାଲ ତିଆଡିଆ, ତିମୋଥେ- ଅନ୍ମୋଲ୍ ଏଙ୍କା (ଅଧିନାୟକ), ରୋହିତ କୁଲୁ, ତିରାଗ, ନବିନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବାଲି, ସଞ୍ଜିତ ତିର୍କି, ଭି ମଣିମାନନ୍, ମିଡ଼ଫିଲ୍ଡ- ଆଦ୍ରୋହିତ ଏଙ୍କା, ହରପାଲ, ନିଦ୍‌ପାଲ, ମୁକେଶ ଚଣ୍ଡୋ, ମନୁ ମଲ୍ଲିକ, ରିତିକ ଲାଜୁ, ଫରାହ୍‌- ଅଜିତ ଯାଦବ, ପ୍ରଭାତ୍‌ ସିଂହ, ଅର୍ଜୁନ ହର୍ବିତେ, ଆର୍ଯ୍ୟନ ଖେସ୍, ଲୋଭେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ, ମହମ୍ମଦ କୋନାଏନ ବାବ୍, ଗୁରୁସେବକ ସିଂହ।

ବେନ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସଙ୍କ ଅବସର



ଲଣ୍ଡନ: ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରୁ ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଆଧୁନିକ କ୍ରିକେଟର ମହାନ ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଲ୍ରାଉଣ୍ଡର୍ ବେନ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସ। ଏଥିସହ ଦୀର୍ଘ ୧୫ ବର୍ଷ ଧରି ଇଂଲଣ୍ଡ କ୍ରିକେଟ୍ ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ବେନ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଅବନତି ଓ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ଅନ୍ତ ଘଟିଛି। ଲ୍ୟୁଇଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ଚଳିତ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଟାଙ୍କ ଶେଷ ହେବ ବୋଲି ସେ ରବିବାର ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଦୁନିଆ ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଯାଇଛି। ଇସିବି ସହିତ ମତଭେଦ କାରଣରୁ ସେ ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି। ଚଳିତ ଶ୍ରେଣୀକାର ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ପରେ ଷ୍ଟୋକ୍ସ ଏକ ନାଇଟ୍ କ୍ଲବ୍ ଗଣଗୋଳ ବିବାଦରେ ଫସି ନିଲମ୍ବିତ ହୋଇଥିଲେ। ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଉପରୁ ନିଲମ୍ବନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନେଇ ସେ କ୍ଷୁବ୍ଧ

ଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି। ରବିବାର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ ଖେଳ ପୂର୍ବରୁ ସେ ସାଥୀ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଏହି ସୂଚନା ଜଣାଇଥିଲେ। ‘ଯୋଗି ପରିଶ୍ରମ କରି ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିଛି, ସେଠାରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର’ ବୋଲି ସାଥୀଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଡ୍ରୋସ୍ ରୂପରେ କହିଛନ୍ତି। ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ବେଷ୍ଟମିନ୍ ଆଣ୍ଡ୍ରୁ ଷ୍ଟୋକ୍ସ ଇଂଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ୧୧୧ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳି ୭,୨୨୪ ରନ୍ ଏବଂ ୧୧୪ ଦିନିଆରୁ ୩୪୬୩ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୯ ଦିନିଆ ବିଶ୍ଵକପ୍ ବିଜୟୀ ଏବଂ ଏକାଧିକ ସୁରକ୍ଷା ଆସେସ୍ ପାଳିର ନାୟକ ଥିଲେ ଷ୍ଟୋକ୍ସ। ସେ ମଧ୍ୟ ୨୦୨୨ ଟେଷ୍ଟ-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ବିଜୟୀ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ। ମୋଟ ୪୩ଟି ଟେଷ୍ଟ-୨୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହି ଚଳିତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫର୍ମାଟ୍‌ରୁ ସେ ମୋଟ ୩୪୬ ଟ୍ରେକ୍‌ ଅକ୍ସିଆର କରିଥିଲେ।

ଅନ୍ତରାଜ୍ୟ ଆଥଲେଟିକ୍ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ଭୁବନେଶ୍ଵର: ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ୬୫ତମ ଅନ୍ତରାଜ୍ୟ ଆଥଲେଟିକ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରବିବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଚାମିନୀନାଥ ମୋଟ ୧୩୮ ପଏଣ୍ଟ୍ ଅର୍ଜନ କରି ଓଭରଆଲ୍ ବିଜେତା ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ (୭୧ ପଏଣ୍ଟ୍) ପୁରୁଷ ଏବଂ ହରିୟାଣା (୮୨ ପଏଣ୍ଟ୍) ମହିଳା ବିଜେତା ହୋଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରର ଲଙ୍କାଜି ଟାଉନ ଶ୍ରୀଶଙ୍କର ମୁରଲୀ ଓ ଆର୍ଦ୍ର ସୁନା ଯଥାକ୍ରମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଶେଷ ଦିନରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ରୋହିତ ଯାଦବ ଐତିହାସିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୮୭.୦୫ ମିଟର ଥ୍ରୋ’ ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ଚଳିତ ବର୍ଷର ପୁରୁଷ କାଥେଲିନ୍ ଥ୍ରୋ’ ବିଶ୍ଵ ମାନ୍ୟତାର ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନାତ ହୋଇଛନ୍ତି ସେ। ଏହି ୨୫ ବର୍ଷୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଚାରକ ରବିବାର ନିଜର ଶେଷ ପ୍ରୟାସରେ ନିଜ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି ମନୁ ତିପ୍ପିଙ୍କ ନାମରେ ଥିବା ୮୪.୩୫ ମିଟରର ମିଟ୍ ରେକର୍ଡକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ମଧ୍ୟ ବକ୍ସିଙ୍ଗର ଭାବେ ତାଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥ୍ରୋ’ ଥିଲା। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ରୋହିତ ୮୩.୦୪ ମିଟର ଥ୍ରୋ’ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଚଳିତ ଉତ୍ତର ସେ ଭାରତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାଥେଲିନ୍ ଥ୍ରୋ’ଆର ଭାବେ ରଭା ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଶ୍ଵ ଚାମିନୀରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୯୨.୬୨ ମିଟର ଥ୍ରୋ’ ସହ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ରୁମେଶ ଅରଙ୍ଗା ପଞ୍ଚିରାଗେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ଥିବାବେଳେ, ଦୁଇଥର ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଏବଂ ବିଶ୍ଵ ପଦକ ବିଜେତା ନାରକ ଚୋପ୍ରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥ୍ରୋ’ ସହ ୮୫.୬୯ ମିଟର ସହ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ଇଭେଣ୍ଟରେ ହରିୟାଣାର ସର୍ଗୀର ସିଂହ ୮୩.୭୨ ମିଟର ଥ୍ରୋ’ କରି ରୌପ୍ୟ ଓ ସଚିନ ଯାଦବ ୮୨.୩୨ ମିଟର ଥ୍ରୋ’ ସହ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ସହ ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାପାନ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ।

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳିତ

ଯୋଗ ସୁସ୍ଥ ଓ ରୋଗ ମୁକ୍ତ ପାଇଁ ମହୋଷଧି ସଦୃଶ୍ୟ



ପୁରୀ: ଯୋଗ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଜରୁରୀ। ଏହା ସୁସ୍ଥ, ନୀରୋଗ ଓ ମାନସିକ ସ୍ଥିରତା ପାଇଁ ମହୋଷଧି ସଦୃଶ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରତିଦିନ ନିଜ ଜୀବନ ଚର୍ଯ୍ୟାରେ ଯୋଗକୁ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଛନ୍ତି ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡା। ଆଜି ପୁରୁଷରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, କ୍ରୀଡା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀ ବ୍ଲୁ ଫ୍ଲାଗ ବିତ ଠାରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଯୋଗ ଆଜି କେବଳ ଆମ ଦେଶରେ ଲୋକ ପ୍ରିୟ ହୋଇ ନାହିଁ ବରଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ଆଜି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷର ବିଶ୍ଵ ଋତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାର୍ଷିକ୍ୟ ପାଇଁ ଯୋଗାଚେଷ୍ଟା ଯୋଗ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଆଗେଇ ଆସିବାକୁ ସେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ଲୋକସଭା ସାଂସଦ ଡା. ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆହ୍ଵାନରେ ଆଜି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ଯୋଗ ପାଳିତ ହେଉଛି। ସୁସ୍ଥତା ପାଇଁ ଯୋଗ ର ଭୂମିକା ସର୍ବଦା ଗୁରୁତ୍ଵ ରହିଛି। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ଯୋଗ ର ପ୍ରସାର ଆମ ଦେଶର ଦକ୍ଷତା ଓ ପାରଦର୍ଶିତା ର ପ୍ରତୀକ

ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମଚରି ବିଧାୟିକା ଉପାସନା ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ପରିଡା, ଏସ ପି ପ୍ରତାପ ସିଂହ, ବିଏଫଓ ମଗର ଧନନୀ ରାଓସୋ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରୋଟୋକଲ ନିଳମାଧବ ଭୋଇ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ମଧୁ ସୁନ୍ଦର ସିଂହାରୀ, ପୁରୀ ଯୋଗ ମହୋତ୍ସବ ସମିତିର ସଂଯୋଜକ ବୈଦ୍ୟନାଥ ମହାସ୍ଵାୟ, ଆଲୋକ ସ୍ଵାଇଁ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଶ୍ରେଷ୍ଠିଆ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଯୋଗ କ୍ରିୟାରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସ ର ପ୍ରୋତୋକଲ ଅନୁସାରେ ବିବିଧ ଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡା ଅଧିକାରୀ ଦନ୍ଦନ କୁମାର ସାହୁ ଓ ଅଳ୍ପ ଅଧିକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ସାଧାରଣ ଲୋକ, ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ଲକ୍, ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳ ମାନଙ୍କରେ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଏଆଇୟୁ ବିଶ୍ଵ ଡୋପିଂ ଅପରାଧରେ ଭାରତ ପୁଣି ଶୀର୍ଷରେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ବୌଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ଇଣ୍ଡିଗ୍‌ସ୍‌ ଯୁନିଟ୍ (ଏଆଇୟୁ)ର ଡୋପିଂ ଅପରାଧୀ ବିଶ୍ଵ ତାଲିକାରେ ଭାରତ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛି। ସଂପ୍ରତି ୧୬୨ ଜଣ ଆଥଲେଟ୍‌ ଡୋପିଂ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗୁଛନ୍ତି। ଯାହା ଆଣ୍ଟି-ଡୋପିଂ ଲାଗି ଏକ ଆହ୍ଵାନ ହୋଇଛି। ଏହି ତାଲିକାରେ କେନିଆ (୧୪୮) ଦ୍ଵିତୀୟରେ ଥିଲା ବେଳେ ରୁଷିଆ (୬୦) ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଏଆଇୟୁର ଏହି ତାଲିକାରେ କେବଳ ଡୋପିଂ ଅପରାଧ ପାଇଁ ନିଷେଧ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳି ନାହାନ୍ତି, ଏଥିରେ ନନ୍-ଡୋପିଂ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି

ନିଲମ୍ବିତ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳି ବି ରହିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲରେ ଏହି ମାମଲାରେ କେନିଆକୁ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଥର ଚପିଥିଲା। ଏଆଇୟୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆଗମ୍ଭରେ, ଭାରତୀୟ ବୌଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ମହାସଂଘ (ଏଏଫଆଇୟୁ) ‘ବି’ ବର୍ଗରୁ ‘ଏ’କୁ ଆଣିଥିଲା। ଯାହା ବିଶ୍ଵ ବୌଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ଆଣ୍ଟି-ଡୋପିଂ ନିୟମର ସବୁଠୁ ଖରାବ ବର୍ଗ। ୨୦୨୨ରୁ ୨୦୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ବୌଦ୍ଧବୁଦ୍ଧରେ ଆଣ୍ଟି-ଡୋପିଂ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ରହିବାରୁ ଏଆଇୟୁ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲା।



ବେଲ୍ଜିୟମ ଗସ୍ତ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ କାର୍ତ୍ତବୀୟ କନିଷ୍ଠ ହକି ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ୯ ଜଣ ପ୍ରତିଭାବାନ ଯୁବ କ୍ରୀଡାବିତ ଅନ୍ମୋଲ୍ ଏଙ୍କା, ଆଦ୍ରୋହିତ ଏଙ୍କା, ରୋହିତ କୁଲୁ, ମୁକେଶ ଚଣ୍ଡୋ, ବିବେକ ଲାଜୁ, ସଞ୍ଜିତ ତିର୍କି, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବାଲି, ରିତିକ ଲାଜୁ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟନ ଖେସ୍‌ଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆବୁଲକାଶ୍‌ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି



ଆଥଲେଟିକ୍ ଫେଡେରେସନ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ‘୬୫ତମ କାର୍ତ୍ତବୀୟ ଆନ୍ତର୍-ରାଜ୍ୟ ସିନିୟର ଆଥଲେଟିକ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ୨୦୨୬’ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଉଥିବା ସମସ୍ତ କ୍ରୀଡାବିତଙ୍କୁ କ୍ରୀଡା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁନ୍ଦର ଆବୃତ୍ତି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି



ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ଠାରେ ବିଶ୍ଵ କ୍ରୀଡା ସାମ୍ବାଦିକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କ୍ରୀଡା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗର କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ଭୂପେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ପୁନିଆ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେ କ୍ରୀଡା ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଶାରେ ବୃତ୍ତମ୍ଭାବେ ପ୍ରଚାର ଶୀର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୀଡା ବିଭାଗ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵାରୋପ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ କାର୍ତ୍ତବୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଖେଳାଳି ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା।